

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΛΑΘΟΣ

Φίλε «Νουμά»,

Στό φύλλο 85 του «Νουμά» ο κ. Α. μου διορθώνει το λάθος μου όταν είπα πώς ο κ. Παλίτης γράφει ακόμα «Μελέτη επί του Βίου» κι' όχι «Μελέτη περί του Βίου». Ομολογώ πώς είμαι άδικαιολόγητος. Πρί ζητήσω να διορθώσω άντρα τής περιωπής του κ. Πολίτη, έπρεπε να προσέξω πολύ. Ός τόσο χαιρουμεναι που το λάθος είναι δικό μου, κι' όχι του κ. Πολίτη, κ' έφχαριστώ τον άνταποκριτή σου που με διορθωσε με τωση καλοσύνη.

Κ. ΤΕΦΑΡΙΚΗΣ

Ο ΒΟΥΡΚΟΛΑΚΑΣ

Φίλε «Νουμά»,

Θά σου πώ κάτι που και σύ θα χαρής και όλοι που αγαπούν την αλήθεια και ξεχωριστά ο καλός μας Αργύρης Έφταλιώτης. Κείνο που δεν έγινε ούτε στην Αθήνα ούτε σ' άλλο μέρος έγινε σε κάποιο χωριό τής Κύζικος που λέγεται Μηχανιώνα. Κείνο που δεν έχτίμησαν οι Αθηναίοι το έχτίμησαν οι Μηχανιώτες. "Ας μη σάς κάνω να περιμένετε ακόμα, κι' άς σας τώ πώ : Παραστάθηκε ο «Βουρκόλακας» του Αργύρη Έφταλιώτη.

Νά γιατί είπα πώς θα πώ κάτι που θα χαρείτε όλοι που αγαπάτε την αλήθεια. Τόν Αύγουστο δηλαδή τον περασμένο ο δάσκαλος του χωριού θέλησε να κάνει μια παράσταση για να ωφεληθώ το σχολείο. Έστερα λοιπόν από πολλά ο δάσκαλος μαζί με τους άλλους που θα λάβαιναν μέρος στη παράσταση έδιάλεξαν το «Βουρκόλακας» και έπειδή η γλώσσα καταλαμβάνεται από μικρούς και μεγάλους και έπειδή κείνα που είναι μέσα μοιάζουν με τις συνήθειες των Μηχανιωτών. Το πρόσωπο του Στεφανή το έπαιξε πιτυχημένα κάποιος μαθητής Γυμνασίου που τον λένουν Θανάση Κλάη, το πρόσωπο του Κράλη κάποιος μαθητής του Διδασκαλείου Αθηνών, του Κωσταντή ο δάσκαλος του χωριού και των γυναικών κορίτσια. Τά σκηνηικά καλούτσικα ήτανε. Τί να σας πώ τώρα για την έπιτυχία ; Πολλοί συγκινήθηκαν τόσο που δε μπόρεσαν να κρατήσουν τά δάκρυα. Στο τέλος τής πρώτης πράξης καθώς και τής δεύτερης δεν κρατήθηκαν και μ' όλη τους την καρδιά χειροκροτούσαν. Απ' αρχής ως το τέλος κρατήθηκε το άκροατήριο προσεκτικό κι' άνυπομονούσε πάντα να δώ τί θα γίνη. Και στο τέλος για να δείξη την εύχαρίστησή του χειροκροτούσε πολλήν ώρα.

Αυτό φτάνει για τους Αθηναίους σας που δεν άξιώθηκαν ακόμα να θαυμάσουν ένα τέτοιο άριστούργημα.

Δικός σου

Θ. ΜΙΚΡΟΜΕΡΙΤΗΣ