

Νουμάς 1/2/04

- Πώς ό Δροσίνης θά πάη στά ἄγια χώματα νά γίνη Χα-
τζής.
- Πώς τότε στέλνει ό Χατζήδακис.
- Πώς θέλει νά πάη κι ό Μπάρμπα-Βικέλας, μᾶ φοβάται
μήν κακοκαρδίση τόν Ψυχάρη.
- Πώς ό Μιστριώτης θά συστήτη Γυμνικούς Ἄγῶνες.
- Πώς γυρεύει πρώτα νά καταπεισή τούς ὀπαδούς του νά
κάμνουνε λουτρό καθεμέρα.
- Πώς ὡς τήν ὥρα δέν τὸ κατάφερε, γιατί αὐτοί δέν ἔννο-
οῦνε νά χάσουνε προγονικό ἔδαφος ἀπό πάνου τους.
- Πώς ό Ντεληγιάννης παράγγειλε Οἰκόσημο, Μιά θηλειᾶ
κορδόνι, κι ἀπό πάνω γραμμένο, «Ἐλληνας ἔσμέν».
- Πώς ἔλεγε σέ μερικούς δημοτικούς τίς προάλλες, «Βάρ-
βαροι ἔστέν».
- Πώς ἕνας φοιτητής ρωτοῦσε κάποιον φίλο του πόσο δια-
φέρει τὸ πρωτότυπο τοῦ Οἰδίποδα ἀπό τή μετά-
φραση τοῦ Ἀγγέλου Βλάχου.
- Πώς ό φίλος ἀπάντησε «Ὅσα διαφέρει ἕνας Ἄγγελος ἀπό
ἕνα Βλάχο».
- Πώς ό Πάλλης συλλογιέται νά μεταφράση καί τήν Πα-
λαιᾶ Γραφή.
- Πώς τόν ἔβαλαν οἱ ὄβριοι τῆς Ρωσσίας.
- Πώς ἕνας Καθαρευουσιαστῆς ὀνόμασε τή Δημοτική «Λερ-
ναία Ὑδρα».
- Πώς ό Ἡρακλῆς ὡς τόσο ἀκόμα νά φανῆ.
- Πώς ό Π. Νιρβάνας ἔκρινε τήν Τρισεύγενη.
- Πώς συστήνεται ἐπιτροπή νά ξετάση τι βγήκε ἀπ' αὐτήν
τῆ κρίση.
- Πώς ἡ ἐπιτροπή ἀπάντησε κατὰ τὸ μαθηματικό ἀξίωμα
«ἀπό τίποτα δὲ βγαίνει κάτι».
- Πώς ό Δροσίνης, ἅμα τ' ἄκουσε, εἶπε πῶς ἔχουνε λάθος
οἱ μαθηματικοί.
- Πώς αὐτὸς τὸ ἀπόδειξε, καί γλήγορα θά τετραγωνίση καί
τὸν κύκλο.
- Πώς τότε θά πειστή ό Κρούμπαχος πῶς βγάζουν τὰ σκο-
λιά μακαί Νεύτωνες κι Αἰγινῆτες καί Γαλλελαίους.
- Πώς ἕνας ζουγράφος δουλεύει πρωτότυπη εἰκόνα, ό
«Κλαίων Ραγκαβῆς».
- Πώς τοῦ Γαβριηλίδη δέν τοῦ ἔρχεται νά σηκώση τώρα κι
αὐτὸς σημαία γιὰ τή δημοτική, καί πάει νά σκάση.
- Πώς ἀποφάσισαν ὅλοι τους νάποθάνουνε μέσα στά κατώ-
για τῆς ψευτιᾶς παρὰ νά βγοῦνε στό φῶς καί νά ποῦν
πῶς τήν πάθανε.
- Ἄκουσαμε κι ἄλλα, μᾶ ό «Νουμάς» φωνάζει πῶς σώνουν
αὐτῶ.

ΓΛΩΣΣΙΤΕΑ

ΑΚΟΥΣΑΜΕ

- Πώς ό κ. Μιστριώτης συλάθηκε τὸνομά του, ποῦ εἶναι
τῆς χυδαίας, καί θέλει νά ὀνομάζεται Ἄδωνις.
- Πώς ό κ. Χατζιδάκισ παράγγειλε ἐπίτηδες φορέματα καί

- μπαοῦλα γιὰ τὸ Γερμανικό του τσιφιδι, ποῦ θά βγάλῃ
λόγο στήν Ἀκαδημία τοῦ Βερολίνου.
- Πώς ό Συντάκτης τῆς «Ἐσπερινῆς» δὲ διάβασε παρὰ μο-
νάχα τὸν «τίτλο» τῆς Ἱστορίας τῆς Ρωμοσύνης.
- Πώς καλλίτερα νά περιμένῃ νά γραφῆ ἡ «Ἱστορία τῆς
Προστυχωσύνης».
- Πώς ό κ. Λεβίδης εἶδε στὸν ὕπνο του πῶς φιλοῦσε τὸ
Βηγγέλιο τοῦ Πάλλη.
- Πώς ό κ. Σωτηριάδης τὸ φυσάει καί δέν κρῶνει ποῦ τὸν
πήρανε γιὰ μαλλιαρό.
- Πώς ό κ. Φιλαδέλφεας ἔγραψε τοῦ Παλαμᾶ νά τοῦ στείλῃ
πίσω τὰ χρήματα τοῦ «Ὑμνοῦ τῆς Ἀθηνᾶς».
- Πώς ό Παλαμᾶς ἀπάντησε πῶς θά τὰ πλερώσῃ μ' ἕνα
«Ὑμνο στα Ξαναμωράματα».
- Πώς ό κ. Κλέων Ραγκαβῆς κινδυνεύει νάποθάνῃ ἀπό
ντροπή.
- Πώς ό «Νουμάς» τοῦγραψε πῶς ό μόνος τρόπος νά σωθῆ
εἶναι νά μὴ σκαλίζῃ φοβίμια.
- Πώς ό κ. Ξενόπουλος συλλογιέται πῶς νά κατακρίνῃ καί
τοὺς φοιτητάδες καί τοὺς μεταφραστάδες καί τοὺς
Νουμάδες καί νά βγῆ αὐτὸς ό μόνος μὲ γνώση.
- Πώς ό κ. Βικέλας ἀποφεύγει κάθε ὀμιλία γιὰ γλωσσικά,
μήν τύχη καί κακοκαρδίσῃ τούς δημοτικούς, τώρα
ποῦ ἄρχισαν καί πληθαίνουν.
- Πώς ό κ. Πολίτης βλαστημάει τήν ὥρα ποῦ παντρέφτη τήν
Καθαρεύουσα, γιατί κάμνει κρυφῶς ἀπιστίες μὲ
τῆ Δημοτική.
- Πώς ό κ. Δροσίνης βαρέθηκε τίς παλιές του ὀγάπες, καί
κάμνει φανερῶς ἀπιστίες μὲ τήν καθαρεύουσα.
- Πώς ό κ. Ἐπισκοπόπουλος ἄρχισε καί συλλογιέται σπου-
δαία ἂν δέν εἶναι καλλίτερα νά πάψῃ νά γράφῃ Γαλ-
λικά, καί νάρχίσῃ κι αὐτὸς ρωμαίϊκα.
- Πώς ό Ψυχάρης σά διάβασε τὰ τελευταῖα Μιστριώτικα
ἔσπασε τίς τيرانτες του ἀπὸ τὰ γέλοια.
- Πώς οἱ ὀπαδοί τῆς «Μέσης Σχολῆς» ἀπὸ τῆ μέση καί
κάτω εἶναι τράγοι.
- Πώς ό κ. Σουρῆς εἶναι κι αὐτὸς τῆς «Μέσης Σχολῆς»
«γιὰ νά ταιριάξῃ ἰστίκο».
- Πώς ό κ. Βάλβης θά γράψῃ πάρε τὸ μῆνα ποῦ δέν ἔχει
Σάββατο.
- Πώς ό Σουλτάνος, ό Βεζύρης, κ' οἱ μεγαλήτεροι πολιτικοί
τῆς Τουρκιάς εἶναι μὲ τὸ Μιστριώτη.
- Πώς ἡ Βουλγαρία ὀλη σύσσωμος εἶναι μὲ τὸν Κόντο.
- Πώς μὲ τὸν Χατζιδάκι εἶναι ἡ Ρωσσία.
- Πώς ό Μιστριώτης λέει καί ψεματικά κάποτες.
- Πώς ἔδειξε ἕνα ξερὸ τηλεγράφημα σέ ἀγγλικὴ ἐφημερίδα
σταλμένο ἀπὸ τήν Ἀθήνα, καί τὸνόμασε «ἐπιδοχι-
μασία».
- Πώς στά χάλια ποῦ βρέθηκε, τί πειράζει νά πῆ κι ἕνα
ψεματάκι.

Ὁ Νουμάς 28/12/03

Νουμάς 1/2/04

Πώς ο Δροσίνης θά πάη στα ἅγια χώματα νά γίνη Χα-
τζής.

Πώς τότε στέλνει ο Χατζήδακας.

Πώς θέλει νά πάη κι ο Μπάρμπα-Βικέλας, μὰ φοβάται
μὴν κακοκαρδίση τὸν Ψυχάρη.

Πώς ο Μιστριώτης θά συστήτη Γυμνικούς Ἀγῶνες.

Πώς γυρεύει πρώτα νά καταπέση τοὺς ὀπαδοὺς του νά
κάμουνε λουτρὸ καθεμέρα.

Πώς ὡς τὴν ὥρα δὲν τὸ κατάφερε, γιατί αὐτοὶ δὲν ἔννο-
οῦνε νά χάσουνε προγονικὸ ἔδαφος ἀπὸ πάνω τους.

Πώς ο Ντελγιάννης παράγγειλε Οικόσημο, Μιά θηλειὰ
κορδόνι, κι ἀπὸ πάνω γραμμένο, «Ἑλληνας ἔσμέν».

Πώς ἔλγε σὲ μερικοὺς δημοτικοὺς τίς προάλλες, «Βάρ-
βαροι ἔστέν».

Πώς ἕνας φοιτητῆς ρωτοῦσε κάποιον φίλο του πόσο δια-
φέρει τὸ πρωτότυπο τοῦ Οιδίποδα ἀπὸ τὴ μετα-
φραση τοῦ Ἀγγέλου Βλάχου.

Πώς ο φίλος ἀπάντησε «Ὅσο διαφέρει ἕνας Ἀγγλος ἀπὸ
ἕνα Βλάχο».

Πώς ο Πάλλης συλλογιέται νά μεταφράση καὶ τὴν Πα-
λαιὰ Γραφή.

Πώς τὸν ἔβαλαν οἱ ὄβριοι τῆς Ρωσσίας.

Πώς ἕνας Καθαρευουσιαστῆς ὀνόμασε τὴ Δημοτικὴ «Λερ-
ναία Ὑδρα».

Πώς ο Ἡρακλῆς ὡς τόσο ἀκόμα νά φανῆ.

Πώς ο Π. Νιρβάνας ἔκρινε τὴν Τρισύγεννη.

Πώς συστήνεται ἐπιτροπὴ νά ζητήση τι βγήκε ἀπ' αὐτὴν
τὴ κρίση.

Πώς ἡ ἐπιτροπὴ ἀπάντησε κατὰ τὸ μαθηματικὸ ἀξίωμα
ἀπὸ τίποτα δὲ βγαίνει κάτι.

Πώς ο Δροσίνης, ἅμα τ' ἄκουσε, εἶπε πὼς ἔχουνε λάθος
οἱ μαθηματικοί.

Πώς αὐτὸς τὸ ἀπόδειξε, καὶ γλήγορα θά τετραγωνίσῃ καὶ
τὸν κύκλο.

Πώς τότε θά πειστή ο Κρούμπαχος πὼς βγάζουν τὰ σκο-
λιά μας καὶ Νεύτωνα κι Αἰγινήτες καὶ Γαλλελαίους.

Πώς ἕνας ζουγράφος δουλεύει πρωτότυπη εἰκόνα, ὁ
«Κλαίων Ραγκαβῆς».

Πώς τοῦ Γαβριηλίδη δὲν τοῦ ἔρχεται νά σηκώση τώρα κι
αὐτὸς σημαία γιὰ τὴ δημοτικὴ, καὶ πάει νά σκάση.

Πώς ἀποφάσισαν ὅλοι τους νάποθάνουνε μέσα στὰ κατώ-
για τῆς ψευτιᾶς παρὰ νά βγοῦνε στὸ φῶς καὶ νά ποῦν
πὼς τὴν πάθανε.

Ἀκούσαμε κι ἄλλα, μὰ ὁ «Νουμάς» φωνάζει πὼς σώνουν
αὐτὰ.

ΓΛΩΣΣΙΤΣΑ

ὁ Νουμάς 28/12/03

ΑΚΟΥΣΑΜΕ

Πώς ο κ. Μιστριώτης συλάθηκε τὸνομά του, ποῦ εἶναι
τῆς χυδαίας, καὶ θέλει νά ὀνομάζεται Ἄδωνις.

Πώς ο κ. Χατζιδάκας παράγγειλε ἐπίτηδες φορέματα καὶ

ΓΛΩΣΣΙΤΣΑ

Πὼς τὴ νύκτα ποὺ κατοικοῦνταν οἱ φοιτητῆδες, αὐτὸς
κατέβηκε σὰ εὐκαίριον
Πὼς εἶπε ὕστερα πὼς ἔφερε τὴν κόκκινη σκοφόρα του
καὶ δὲν εἶναι ἐβρίσκαι.
Ἀκούσαμε κι ἄλλα, μὰ ὁ «Νουμάς» κἀναι τὸν κομποῦ,
ὅπορι εἰσεῖται τὸπος.

Εφταλιώτης