

ΕΜΠΡΟΣ

ΟΡΙΑΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΕΡΩΝΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΚΕ.

ΠΑ ΝΑ ΑΠΟΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΦΕΙΛΕΙ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Δηλώσεις τοῦ σ. Γ. ΣΙΑΝΤΟΥ γιὰ τὸ Στρατιωτικὸ Σύνδεσμο

Σχετικό μὲν ιδιωτικόν ποι ἀπέστη
χώρα μους ἀλλὰ τὸ Στρυγί^{τινόν} σύνθετον τὸν μοναχωρά-
μαντον καὶ τὴν οἰστον που πάντα^ν
πεπλένεται σ' αὐτὸν ἡ κυβή-
ρηση τοῦ κα Βούληρην, δ. ο. Γ.
Σινατον, Γρυπούραντος τῆς Κ. Ε.
τοῦ Κ. Ε. Εκανεν τῆς παρού-
σιας δηλώσεως στο «Πρόσω-
ποι» 1944—45).

στρατιωτικού συνέδεμου μὲ σκοπού τὴν διαστήλησην τοῦ φανταστικοῦ καθεστώτος καὶ πάλι μὲ ἐπί τοι φανταλὶ τὸ Γάρδενπορτ, εἰναὶ μιὰ ἀκόμη ἀπόδειξη καὶ εἰνεῖσβασις τοῦ σκοποῦ ποὺ ἐπιδιώκει οὐ λέγεται ἀντίθεσην ἀπὸ τὴν περίσσοδο ἀκόμη τῆς κατοχῆς.

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Ο συνεγγυατάζεις: κ. Ταγούνες δηλώσας τέλος σ' οι νοτίτηρη ήτη συνέδεσμον - Εύλογην Λέπραν» διεκδικείται πάλι η θέση των «πονηρών και ξέρουσσών μας» από την Κύπρο, που παλαιότερα δε βρισκόταν όρθια στην Αγκυρά και την Κωνσταντινούπολη μάλιστα πάλι παλαιότερα. Δε βρισκόταν όρθια στην Αγκυρά και την Κωνσταντινούπολη μάλιστα πάλι παλαιότερα.

καθεστώς της παραπομπής διέταξε.
Κόρος σκόπης της προσάρτησης
της Αντίθεσης των Ιταλών μάχων
κατά τη μεταπολεμική περίοδο
η συνένοχη των πλουτούσιων
μαζί της αποτελεί υπόγεια λέπρη.
Επίσης η παραπομπή των πολιτικών
της Ελληνικής Δημοκρατίας το
δίχυς άλλο σύντομα στον άντερπο
το επιστρέψει την πολιτική της
Ελληνικού Κράτους στην ζήν
συζήτηση, στο χρέος και στην κατά¹
στροφή της Ελλάδας.

Άκμα της πολιτικής από την έκθε²
την της Ελλάδας στο έντερποτικό³
και την απομονώσει από έλας της
πολιτικής της Ελληνικής Δημοκρατίας.
Το σύμφωνο αυτό τόσο με την
ομοιομηχανή του στην κομβούρηση
της Ελληνικής Επιτάσης, δύο και
με δλλ. τη μετατόπιση πολιτική⁴
του, και θίαστρα με τη συμφ⁵
ων της Βάρκιζας, έπιστριψε νά⁶
αποτελέσει ένα τόπο κίνδυνον με
καράβια στην Ελλάδα, μετόπιστα απο-
ρίστηκε τη συμφέρουσα πόση⁷
θέσην.

Η Αλιάνκης Αντίθεση με την
μεγάλη οποτεστρέμη την αντέρπη-
στον την Ελληνική περιοχήν,
ανάκρισε το δρόμο από το
διάδημα στη σημερινή χάρα, για⁸
το οποίο ήταν άπολτός διαθέτει
την πολιτική της Ελλάδας, στο χρέος
και στην κατάστρωση της πολιτικής
ρικτικής της.

Η μερικόπολη των κ. Ηθαίων
η, άποια πανηγυρίζεται σαν και
μεγάλην άρχομπατείται και ωπή⁹
ρεσσαϊκή, με τη στάση ποδί πέρι
να άντηρε το σαν μοναρχοφορτε¹⁰
χο στρατιωτικό απαρτίδα το ού-
τον της Ελληνικής Δημοκρατίας.
Οι ιδιοί οι Έλληνες πολιτικοί
απορούν να πάρουν την άνεση
της πολιτικής της Ελλήνων, που
αποτελείται από την ίδιαν¹¹
παραπομπή των μαστοτραπιών,
καν έντονην ρητορικήν δραγμών
σαν χατζήρα καθώς οι ίδιοι θηγάνη¹²
καν οι μεταπομπές σαν έκαναν
καν στρατιωτικό τους οδηγητών;
Και τα διάστινα άμεσων από το
συρρικτικό θέλον τους μηνύματα στην
πολιτική της Ελληνικής Δημοκρατίας
την εκπομπή την πολιτική της Ελληνικής
Δημοκρατίας και διάστημαν την πολιτική¹³
της πραγματικής; Ελλειπει¹⁴
το λαό το ποδί απότοπων την
μακρινή δύσην και έγγρυπη¹⁵
για την είσαγκτην της τάξη¹⁶
της ουδικότητας.

Οι Έλληνες πολιτικοί έχουν
έπεισε ούτε μπορεί να έπεισαν
τέλος μέτρα. Η αύτη ή ηντη πηγή
της πολιτικής που πορεύεται
στην Ελλάς είναι νά παρεργάζεται
την θέση της σε μια πολιτική¹⁷
την πορευόμενη με κινήσεις, που
έπινε ή μόνιμη ένδειξενην λύση
την συμφέρουσα στην Ελλάδα.

Οι Έλληνες πολιτικοί σαν οργανωμένοι
τούλινον ποδί απέτισαν τη γέρο
την Ελλάδα ήταν άπο τονισμό ήλια
καν ή μπορούν για τον άντι¹⁸
τιμοτεστρέμην.

Οι Έλληνες πολιτικοί, έχουν
το αίρεται του σύγχρονης γεν¹⁹
την επιστροφή και έπεισανται
την πολιτική της Ελληνικής Δημοκρατίας
κατοχυρώνονται ότι έλαμψερες του
και για την αποτέλεση την ίδιαν²⁰
που απειλεί τη χώρα του.

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

«ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ
ΣΦΙΓΓΟΥΝ ΤΟ ΛΑΙΜΟ ΤΗΣ ΧΙΤΛΕΡΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Τὸ χθεσινὸ ἅρθρο τῆς «Ισβέστια»

νες, λιώνει σύν κεφι μέσα στις φλόγες του λαυρασμανθών. Είναι μάλις τρελές, μέρες που άνηγκασαν στούς αιχμαλώτους, οι έξορκοι που τών χιλιάδων ουμαμπούρια: «Το Βερόλινο θα διατηστεί ως την τελευτική πέτρα». Σήμερα στο ραδιό-Βερόλινο λογβήθηκε. Οι ασθενείς δόθηκαν τον φρενό.

και ἀ-
πομά-
ντης· Γεν-
ιόν
Κοκκι-
άπο τό
ρα; τι
προσο-
ντιν ιδ
έντων τὸ
λαμπό-

ματικά ἔνα κομμάτι, ἔνα κουφέλι
Μή οἱ κουλοῦχες τῆς φασιατικῆς
διᾶς σφίγγονται καὶ οπαρόζουν α-

οὐδὲν τι. ἐν
Λένιν γ
πατρόπολαν
κομα με σπασμούς.
Ο ἔχουσας ἀνιστέκεται με μανία,
μα οι μέρες του είναι υετογιανένει!
Μέσα στήν ιστορική πάλη τούς λα-

μηδημάτις προσθήκει πάλι στον κα-
νών πως είναι προσβάλλωντα στη λε-
γεια, έναντι από την ιτιλέπτη τέρας,
ο Κόκκινος στρατός είχε την άξια
και την τιμή να ευθ υπαρέψει τό-
τελευτείο χτύπημα, τη χρονική
βολή.

Ο ἡρωίας μας Κόκκινος Στρα-

τὸς προσένησε τὴν πρώτη ἡτα στοὺς Χιτλερικούς. Ἐσπειρα τῇ γυγοκοκκα

Ο ΕΛΑΣ ΛΕΣΒΟΥ

Η ψυχικὴ ζωτικότητα τοῦ λαοῦ. — Ο
άγγλικὸς ἀσύρματος στὴ Λέσβο

Δίνουμε σε σύντομη έκθεση τις γεγονότα, ώστε ξέπλυτη την έβδομη χρονιά και δράση του ΕΔΑΣ Δέσμων.

Η παλαιότερη αι και παλαιότερη
Ωδόσσεων ψυχική Σ. τέτοια
την καχαρτή (επί πρώτα από την
επινοίη) διέπεινται. Διά νέων ντα-
βούλη—*Ευρώπη* της πάξεως ιη-
τού το παλιότερον κάνοντας την
την, οι καλεσθέντες δι Ιωαννί-
πετού την Το γέρον του “ην
μετανοούσαν του Κατ σε κρά-
σι και ει την θάνατον, νευκόντος
οι λαβής οι πήραντες διάμυτα το άν-
θεντικόν, ην πάντας την τελείωση του

Συγχρόνως ως με ποικιλή γλώσσα ήταν
πάντα δύσκολη. Αντού-
μορφούς γράφεται η παραδοσιακή
επίσημη γλώσσα της Ελλάς.
Η φίλη του οδηγούντος Λεωφ είναι έ-
πειρη για τα κάτια.
Η «Αρμενική» κάνει δημό-
σια στην Καποδιστρίου την πρώτη
μέρα της περιπέτειας της Μά-
ρτζας.

Πρώτη έγινε μεμνούσας από το λίγην της λεθωτικήν; Αντί στοιχείων στο δέν ψευδάρι. Βίβλια είναι που δέν έλληπτοι δέν γατοράρια. Μπορεί να το πάντασσα κοινώνεις σε έγγραφο υγεοθεραπείας. Η κατηγορία είναι και παραπομπή μονάδας στην ιατρική στο χερό, το συνεργάτη και για τη μεταφορά.

“Ουαν έμπισ ωδή, πού είναι έτοιμης να τη στέλνει. Ήπιον ξεκίνησε τη μετατροπή της σε άνθρωπο. Ήπιον μηδένα από τον ιερό της θεά ήταν σε θέση να την απορρίψει καταρρεύοντας σε έναν άνθρωπο. Ήπιον μηδένα από την ομορφιά της, δηλαδή της Ερμηνείας, να έπινε έπεισμα: “Ουαν, λεπτών, αύτοίς σημαντικοί πόροι και μια για παιχνιδιά σερβιλάρα, κορμάνια και μάργα, κάνουν την έμπον του τοδίλιοτό μας άγνωστο.

