

Ο ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΡΡΕΙ

Όλα οι πληροφορίες οι παρ-
αχθέν καταθέσανται, συμφω-
νούν επί ενός σημείου ήσαν ζο-
ροφά την εν Ρωσσία κατάσταση:
« Η βία είναι του Προλεταριά-
του εδρεύουσα εις το ψυχροκρ-
ατικό της. Το τσάρο δεν ε-
φαιεται πλέον εις την παγκό-
σμιον άποκαταστάσει του τρομο-
κρατικού καθυστερωτού εθνικού
βένταξ υπό ώρισμένης τάξεως
άνθρώπων εις τον Ρωσικόν Πα-
ράδεισον, άλλ' ύφελεται κυρίως
εις την ύπ' αυτού τούτων των δη-
μιουργών της καταστάσεως προ-
καλήσαν όθνην και ύλικήν του
τόπου κατατροπήν.

« Ο πεπολιτισμένος κόσμος ού-
δέποτε βεβαίως θα έπέστρεπε την
είς αυτόν μετάθεσιν του άποκα-
ταστατικού μολύματος.
του, το όποιον μολύνεται δεν θα
εύρισκε έξωθεν προς γενικήν ή
επικίνδυνον εξάπλωσιν, θα εύρι-
σκεν εν τούτοις στοιχεία ήληθ-
τηρασμένα, επί των όποίων θα
ήδυνάτο να καλλιεργήση το άπο-
τρόπαιον έργον του, και διά
τούτου αι κυβερνήσεις των λαών
αίτινες έχουσι ως άρχή την έ-
λευθερίαν του άτόμου, άσ' ενός
μην έντοπιζούν το μέγαμα, άφ'
ετέρου δε προσπαθούν ν' άπε-
λευθερώσων από τούτους όνυχας
της Σοβιετικής ύάτης τον άτυχ-
Ρωσικόν λαόν όστις έπιπρω-
τω νή γήν το τραγικόν όημα της
μεταπληθήσεως ταύτης από του
ένός άκρου εις το έτερον.

« Βεβαίως, τά προηγήμενα Έ-
θνη θ' έβλεπον τά μή συμπαθέ-
στερον βλέμμα μίαν χειραφέτη-
σιν κοινωνικήν, — ως άλλως τα
πρωβαίνουσι βαθμιαίως εις την
ομαλήν εξέλιξιν του έργατου,
βελτιώοντα σημείως την οικο-
νομικήν και πνευματικήν ύπόστα-
σιν του δυνατόν όικώτερα όδόντα μεταξ
των δύο φύλων.

« Υαούθη ότι τούτο δεν ειναι άδύνα-
τος εις Ρωσία, εις την έξουσι των άτόμων
εις θέσιν υπό μίαν στήν άπαξιας α-
ποδόσεως ή ήθε εις: άποβία, όμοια
Αυτή ή ήθεα και φησιν ιστορία ειναι
μια άμοιρία προσοχή ζωής: εις την έ-
διαν φλόγα. Έπ' όσον τούτο έννοείται
ή γάμος ειναι σπέρμα. Την στιγμήν δια-
κού ή έννοια της ύπαις δεν ειναι νοση
παύ τον ένα ή τον ούτουν, το όρα
δένεται, ό ένας άναγονόσας άτίμων
αυ ή άποσθησιον πού να καταλήξω το
Αυτό το όραμα θέλει να περιούρη ή έρο-
σούσει πολιτικά. Το διαζύγιον ειναι
ένια είδος ασφαλιστική δικλείδου. Διά να
φύγει το πείρασμόν, το εμπίδυνον πλειο-
συν το άποσθησιον, δεν ύπαρξει άμφιβολία
ότι πολλά άνθρώπινα κινήσιον μη τόν
έναν τόμον και τίς πολλές οικογενείας
θα διαλυθώσι με την επί-όλιαν πού γαλιών
το κέντρον της φιλίας των ποικίλων. Άλλ'
αυτό θα ειναι ένας λόγος διά να γίνονται
αυτί: ή φιλία, σπέρμα. Οί άποσθησι
να αρσένουν.

« Ο Έθνος όλο το όργον σπέρμα του ο-
ποιον έχει ή άντιένειμον την υξίαν άν-
δρος και γυναικός άνογει διάπλατα εις
τη Νύκτα την όριαν να φύγη μόνον δια
ή άνδρος της την μετεφύγηται ή: και άλλ
και δεν ήθε να την ήγη κοινωνιών των ά-
γώνων του και τον όσιν τον και ήθε
εργε ψήματα ή ό έκείνου πού λέει από
σπέρμα, ήθε, εοκίμα άμοιρία: να έννο
δένεται τον σπέρμα. Ο γάμος διαλύθη
διότι δεν ήτη γάμος ψυχήν, άλλ' ασηνή
μοιρία. Πιστεύω ότι τούτοις διαζύγια
καταστροφήν την οικογενείαν, ή ή οικο-
γενεία ειναι ο άπαιξ όπου ηθε να σπ-
μη ήθετα εις άνώτερον και ανωτεροει-
σιν και ή άνώτερον και ή ανώτερον είδος
M.

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟ ΡΟΥΠΕΛ

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ ΕΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑ

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

ΑΙ ΕΘΡΑΙ

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

ΕΠΑΝΕΡΧΟΜΕΘΑ

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

ΔΕΛΤΙΑ

... (The text continues with similar structure, but the image is too blurry to transcribe accurately beyond the first paragraph.)

