ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 Μαΐου 1924

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ || ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ — ΕΤΟΣ Η'. — ΑΡΙΘ. 2273 — ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 50 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΓΡΑΦΕΙΑ: Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΠΕΡΙ ΓΟΗΤΡΟΥ

Διά νά ἐνισχύσουν τήν θέσιν των οἱ ἄνθρωποι τῆς κυβερνήσεως, τό ἔξῆς ἐπιχείρημα τονίζουν: "Ὅτι πᾶσα κυβερνητική μεταβολή θά ἐπέφερε κλονισμόν τοῦ διεθνοῦς γοήτρου τοῦ νέου ἐν Ἑλλάδι καθεστῶτος.

Ἀλλά δέν ὑφίσταται, ἀρά γε, κανένα κλονισμόν τό γόητρον αὐτό ἀπό τάς κωμικότητας τῶν ἀλληλοσυγκρουομένων καί σήμερον μέν δεδεταγμένων, αὔριον δέ διαψευδομένων ἀπολαυστικῶν δηλώσεων τινῶν ἐκ τῶν κ. Ἀπουργῶν;

Ἡ μήπως νομίζομεν, ὅτι, τά περίεργα αὐτά συμβαίνοντα ἐν Ἑλλάδι δέν ἔχουν ἀπήχησιν εἰς τό ἐξωτερικόν;

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Τό ζήτημα τῆς εἰσαγωγῆς τῆς δημοτικῆς γλώσσης εἰς τά σχολεῖα, ἀποτελεῖ μέρος τῶν βασικωτέρων γραμμῶν τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος τῆς Κυβερνήσεως. Ἐπί τοῦ παρόντος εἶνε ἀποφασισμένον ὅπως ἡ δημοτική εἰσχθεῖ συστηματικῶς καί ἀποκλειστικῶς εἰς τά ἰδρυθησόμενα ἑξαετῆ δημοτικά σχολεῖα καί κατόπιν εἰς τό γυμνάσιο ἀφ' οὗ προηγουμένως ἀνασυγκροτηθοῦν ταῦτα ἐπί νέων βάσεων καί ἀπό ἀπόψεως ἐπορκείας καί ἱκανότητος τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ καί ἀπό ἀπόψεως διδακτικῶν μεθόδων καί συστημάτων.

Δέν ἠμπορεῦμεν παρά νά ἐπικροτήσωμεν ἐκθύμως τό μέρος τοῦτο τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος καί νά εὐχηθῶμεν ὅπως ταχύτατα οἱ λαμπροί ἀποφάσεις πάρουν τόν δρόμον τῆς πραγματοποιήσεως. Διότι λόγῳ τῶν κατά τήν τελευταίαν δεκαετίαν ἐσωτερικῶν ἀναμαλιῶν, ἡ ἐκπαίδευσις εἰς ὅλην τήν χώραν περιῆλθε εἰς πραγματικά ἀξιοθρήνητον κατάστασιν.

Αἱ ἑκάστοτε ἀλλοιαι τῶν πολιτικῶν καθεστώτων καί οἱ πολιτικοί ἀνταγωνισμοί ἔφθειραν εἰς τό σημεῖον νά παρασύρουν εἰς τήν πλήν των καί αὐτήν τήν παιδείαν καί τήν γλῶσσαν. Γλωσσικά ζητήματα ἐταυσζήτησαν μετά τῶν ἄλλων πολιτικῶν ἐπιδιώξεων τῶν κομμάτων καί ἀκολουθοῦσαν τήν τύχην των. Καί τό ἀποτέλεσμα τῶν ἐκτρόπων αὐτῶν πολιτικισμῶν ἐξεδηλοῦτο εἰς βάρος μονίμως τῆ, καλλιεργουμένης κατά τοιοῦτον τρόπον χείριστον νεοελληνικῆς ἕνεκα ἠπιοθήκη.

Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι τώρα θά πραγωθῆ πλέον εἰς σταθερή καί μόνιμος ἐκπαιδευτική κατάστασις, σύμφωνα μέ τάς ἀπαιτήσας τῆς ἐπιστήμης καί τοῦ πολιτισμοῦ.

ΠΕΡΙ ΑΝΑΝΥΜΟΓΡΑΦΙΑΣ

"Ἀνθρωπος ἀνώνυμος γοήφων ἀπό τῶν στηλῶν τῆς «Σάλπιγγος» — πεσόν ἔργο τῆ ἀληθείᾳ, ἡ συστηματική αὐτή φιλοξενήσις ἀνανυμογραφημάτων ἀπό τήν συντάκτριαν — ὅμιλεῖ πρός **«ἐήθικῶν καί κοινωνικῶν ὑποχρεώσεων»** τοῦ τύπου καί τῶν ἔργατῶν του. Εἰς τόν ὑπό τό ψευδώνυμον **«Παρατηρητής»** κρυπτόμενον, ἔχ μεν νά κάμωμεν μίαν καί μόνην **«παρατήρησιν»**. Ὅτι τά ἄτομα τά ὁποῖα τολμοῦν νά ὑπερβάλουν τάς γνώμας των εἰς τήν δημοσίαν κρίσιν ἔχουν δρ μόνον **ἠθικήν**, δρ μόνον **κοινωνικήν**, ἀλλ' ὑποχρέωσιν τήν ὁποίαν ἐπιβάλλει στοιχεῖδης **ἀνδρισμός**, νά ἔχουν τό θάρρος τῆς ὑπογραφῆς των. Ἡ ἀνωνυμογραφία, οὔτε ἔνιαυμος, οὔτε ἠθική, οὔτε κοινωνικός ἀνεστή ἐπιχείρησις εἶνε. Σιγμανίζεται πίντοτε καί πρόστυχη θεωρεῖται.

ΣΩΠΑΣΤΕ

"Ὁμιλεῖ, λέγει ὁ Ἀνώνυμος ἄνθρωπος, ἐξ ὀνόματος «τῆς μεγίστης πλειονότητος τῶν σκεπτομένων (sic) **Μυτιληναίων» οἱ ὁποῖοι, λέγει, ἐξίστανται καί ἀποροῦν διά τήν τακτικήν τήν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ ἐφημερίς αὐτή. Ποίαν τακτικήν, ὅμως δέ ἐξηγεῖ. Θά τήν ἐξηγήσωμεν ἡμεῖς μέ τήν ἀδιάν του, ἐάν εὐαρεστεῖται.**

"Ὁ «Ἐλεύθερος Λόγος» ἀφ' ἧς ἐδρύθη, μέχρι σήμερον, ΜΙΑΝ εἶχε, μεγάλην καί ἀδιάσειστον πίστιν πολιτικήν, ἀπό τήν ὁποίαν δέν τόν ἐσάλευσαν οὔτε τά ἀντιπαρεδόντα ἀντίξοα καθεστῶτα, οὔτε οἱ ὀκληροί δι ωγμοί. Εἶνε τόσον γνωστόν αὐτό, ὅσον ἄγνωστος εἶνε ὁ Ἀνώνυμος ἄνθρωπος ποῦ μᾶς ἀναγκάζει νά τό εἴπωμεν.

"Ὁ «Ἐλεύθερος Λόγος», λέγομεν, ἐπίσευσαν φανατικώτατα εἰς τάς πολιτικάς ἀρχές ποῦ ἐδίδαξεν ὁ Βενιζέλος.

Καί πιστεύων, ἐπάλαισεν, ἠγωνίσθη, ἐδιώχθη καί δέν ὑπέκυψεν. Ἐπέρασεν ὑπερήφανος καί ἀπτόητος, μέσα ἀπό τῶν καιρῶν τάς καταιγίδας.

"Ὀχι ὡσάν ἄλλοι...

"Ἄλλοι πολλοί καί διάφοροι καί γνωστοί.

Καί σήμερον τό ἕλιο συμβαίνει.

"Ὁ «Ἐλεύθερος Λόγος» ἐν θαυμαστῇ ἁρμονίᾳ αἰσθημάτων καί σκέψεων πρός τήν μεγάλην πλειονότητα τοῦ Δεσβιακοῦ λαοῦ, διατηρεῖ ἀκόμη τήν πίστιν του πρός τήν ἠθικήν ἰδέαν τήν ὁποίαν ἐξεπροσώπησεν εἰς τήν Ἑλλάδα τό τεράστιον φαινόμενον τοῦ Βενιζέλου.

Ἠπατήθησαν οἱονεῖ ὅσοι ἐνόμισαν ὅτι ὁ «Ἐλεύθερος Λόγος» θά φθάσῃ ποτέ εἰς τοιοῦτον βαθμόν ἀοχάτης ἀσεβείας καί ἀσυνειδήσιας φρικτῆς, ὥστε νά ἐγκαταλείψει τήν πίστιν του διά νά ὑποστηρίξει ἕνα πολιτικόν συγκρότημα κατηγτισμένον κάποτα.

Καί πρέπει νά σωπάσουν ἀφ' οὗ δέν ἠμποροῦν ἤ δέν θέλουν νά τό ἐνοήσουν.

Η κ. ΘΕΩΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἦλθεν ἀπό τάς Ἀθήνας χθές ἡ καθηγήτρια τῆς Ἀπαγγελίας εἰς τό Ὠδεῖον κ. Θεώνη Δρακοπούλου, μία ἀπό τάς πλέον ἐξεχούσας φυσιογνωμίας τῶν διανυομένων Ἑλληνίδων. Ποιήτρια μέ ταλέντο ἐξεχωριστό, ἔχει καταλάβει εἰς τόν νεοελληνικόν Παρνασσόν ζηλευτήν θέσιν, ἀπό τῆς πρώτης σιγμῆς ἀφ' ἧς ἐνεφανίσθησαν εἰς τάς σελίδας τοῦ παλαιοῦ Νουᾶ, οἱ ὡραῖοι καί δυνατοί της στίχοι. Μέ τό φιλολογικό ψευδώνυμον **Μυρτιώτισσα** ἐδημοσίευσε πρό καιροῦ μιάν συλλογήν ποιημάτων της· δ πανεμέ ὡν ἀπό τό τρυφερώτερον ἴσθημα καί τή λεπτοτέρη σκέψη. Οἱ στίχοι της καλοδουλεμένοι καί μουσικώτατοι, ἔχουν μίαν συγκινητικήν τελειότητα ἀξιοθαύμαστη.

Ἀλλ' ἐκτός αὐτοῦ ἡ κ. Δρακοπούλου διακρίνεται γιά τό δυνατό ταλέντο τῆς στήν ἀπαγγελίαν, τό ὁποῖον τῆς ἐχάρισε τόν τιμητικώτατον διορισμόν της ὡς καθηγητρίας εἰς τό Ὠδεῖον τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ Μυτιλήνη θά ἔχῃ τήν εὐχαρίστησιν νά γνωρίσει τήν ἐκλεκτήν κελλιτέχνιδα μέ δύο διαλέξεις τάς ὁποίας θά κάμῃ ἐντός τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τῶν ἐδῶ θεάτρων.

Ἡ κ. Δρακοπούλου σύμφωνα μέ τό θέμα τῆς; δράμίας της θά ἀπαγγείλει διάφορα τραγούδια τοῦ λαοῦ καί τῶν συγχρόνων μας ποιητῶν μέ τήν ἐξοχον διερμηνευτικήν τέχνην της.

Δέν ἀπέχει ἀμμία ἀμφιβολία ὅτι ἡ Μυτιλήνη θά τιμήσῃ τήν εὐσυνείδητον αὐτήν Ἤρειαν τῆς Τέχνης τῆς ὁποίας τό πέρασμα πρέπει νά θεωρηθεῖ εὐτύχημα διά τόν δυνάμενον ἀπό ἀληθινάς καλλιτεχνικάς ἀπολαύσεις τόπον μας.

ΜΠΟΥΜ!

Τρίτη δημοσιογραφική ἐμφάνισις τοῦ Ὑελοπώλου ἐσημειώθη χθές εἰς τήν «Σάλπιγγα». Τό ἀναγγέλλομεν, ἀπλῶς.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ἡ κόρτα σιγαλόηκιεξεν καί δύο γυναικεῖες σιλουέτες ἐγλίστρισαν μέσα εἰς τό γραφεῖον μου. Μία κομψή γυναῖκα μου κυρία καί μία χαριεστάτη ἀγνωστός μου δεσποινίς. Ἐπῆρα ἀμέσως ἔφος ἀνδρώπου ἀφικεσμένου τό κανονικό βιλιστικόν κῆρ διπλοῦ ζεύγους ὠφείων μοτιῶν, ὑπεκλίθην καί ἐπερίμενα σιαμπλός.

— Κύριε, ἤρχεν ἡ κομψή κυρία. Ἐ γράφατε πρό ἡμερῶν...

Δέν ἀφῆκα τήν κομψήν κυρίαν νά τελειώσι, ἀλλ' ἔσπευσα νά συμπληρώσω ἐγώ.

— Μάλιστα, κυρία μου, ἔγραψα περί τῆς ἐγκρίτου καί διακεκριμένης ἐκείνης πιλαποιοῦ, τῆς ἄριστ ἐξ Ἀθηνῶν ἀφικ θέσης μετά πλουσίας συλλογῆς μοδέλλων, ἀνθέων, ψιάθων, κροτιδων καί πατλακίων. Περί αὐτῆς δέν πρθκειται ;

— Μο... ἀκριβῶς. Ἡ δεσποινίς ἀπό δῶ, ἔρχετε...

Ἤδη γνωστός μου δεσποινίς τήν σιγμήν αὐτήν, ἀφήνε νά φαῖῃ ἐπί τῶν χειλέων της ἕνα εὐρύτατον μειδίαμα.

— Ἡ δεσποινίς ἀπό δῶ, κύριε, ἔγινεν ὁ στόχος τῶν πειρσγμάτων ὅλου τοῦ κόσμου. Γιατί ὑπόρχουν δλες αἱ συμπτώσεις γιά νά ὑποτεθῆ ὅτι τό ὑπονοούμενον πρόσωπον εἶνε ἡ δεσποινίς. Ἀλλά ἡ δεσποινίς, κύριε... δέν ἔρριξε πατλάκια!

— Εἶμαι σύμφωνος, κυρία μου, εἶπα μέ κάποιον δισταγμό, ἀφ' οὗ δέν γνωρίζω τήν δεσποινίδα.

— Μά τότε γιατί τά ἐγράψ τε αὐτά ;

— Γιατί τά ἔγραψα ; Ἀπαντόσατα.

Ἠθέλησα νά σιήσω μίαν ἀῦῶν δημοσιογραφικήν παγίδα. Ὁμολογήσατε, δεσποινίς, ὅτι ἡ παγίς ἐσεῖφη πολύ τεχνήντως ἀφ' οὗ ἐτσακωθήκατε σ' αὐτήν μιά χρρά σάν ὑνδπόκτο λαγουδάκι. Θά μέ ἐρωτήσετε βεβαίως, πῶς μπορῶ σα νά γνωρίζω ὅτι θά ἐτσακωνόσασετε σί, ἕνα τόσο χρτωμένο λαγουδάκι καί ὅτι ζῶν κανένα ἀγριόγ.δ, ἀπό ἐκεῖνα ποῦ δέν ἐλπίσω φυσνό, ἀπό τό ἰσνάφι σας. Ἐ μά αὐτό εἶνε ζήτημα τύχης. Ὁ κυ ηρό πάντα αὐτήν τύχη βεσζιτεῖ ὅταν σπίνει τίς παγίδες του. Ἔκεῖτα καθώς βλέπετε δεσποινί, εἶμαι ἀρκετά τυχερός.

— Μά κύριε, ἀνεπρώνησεν ἡ ἄγνωστός μου δεσποινίς, κάτοι. Ἰχνυεζεσθε ὅτι δέν μέ γνωζετε, ἐν τούτοις εἶνε φανερό ὅτι γιά μένα ἐγράφατε πρχθές. !

— Ἀπιτᾶσθε πολύ, δεσποινίς. Ἔγραψα γιά ἕνα πρόσωπο τό ὁποῖον μποροῦσε νά εἶσθε σί· καί μποροῦσε συγχρόνως νά μή εἶσθε. Πῶς μπορεῖτε νά πιστεύσετε, μέ τόσην πεποίθησιν ὅτι γράφο τας εἶχα ὑπ' ὄψι μου σᾶ ; Ἐάν εἶχα σᾶ; ὑπ' ὄψι μου, σᾶς βεβαιῶ ὅτι θά ἀπέφευγα νά κάμω λόγον περί πατλακίων καί κροτίδων καί τέτοιων ἐλεεινῶν πραγμάτων, ἀφ' ὅσον θά εἶχα μπροστά μου τό ζεῦγος αὐτό τῶν ματιῶν ποῦ περιέχουν πολύ πιό ἐπικινδύνους ἢ κρηκτικάς ὕλας ἀπό ὅσας περιέχει ἕνα... πατλάκι. Τά μάτια αὐτά, δεσποινί, εἶνε σωστά... τορπίλλια.

Ἡ δεσποινίς ἔφίνη πρός στιγμήν στεγνοχωρημένη πολύ.

— Μά μέ πειράζουν, κύριε, ἐψ.θύρισεν.

— Σᾶ; πειράζουν δεσποινίς ! Ποτέ δέν τό πιστεύω, ποτέ. Ἐσεῖ; πειράζετε τόν κόσμο ; Σᾶ; βεβαιῶ ! . . . Αὐτά τά μάτια, αὐτά τά δυό σας μάτια εἶνε βλοζώνανοι πειρασμ (! Χορίς ζῶω; νά τό θέλετε αὐτά τά ὀρμα πειράζουν πολύ.

Οἱ δυό ἐπισκέπτρες δέν ἐπερ'μεναν' ἀκούσουν περισσότερα. Ἐγλύτρησαν ξηνά ἀπό τήν πόρτα καί ἐξηφανίσθησαν, ὀφήνοντας μέσα εἰς τό γραφεῖον μου τό ἄρωμα τῆς πωδῆς των.

Ὅταν ἔμεινα μόνος, ἐκάθησα καί ἐσυλλογίσθηκα ὅλην τήν ὑπόθεσιν αὐτήν.

Καί κατέληξα εἰς τό συμπέρασμα ὅτι ἐμεῖς οἱ δημοσιογράφοι κάποτε κάποτε θέλουμε .. ξύλο.

Ο ΣΕΙΡΙΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ

Νέα Ὑόρκη. — Ὁλόκληρος ὁ Μάρτιος ἐπέρασε ὅλος μέ ἐ σκάνδαλον ἀποκαλυφθέν εἰς τήν Πρωτεύουσαν καί μέ ἤρωας ὑπουργοῦ καί ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τοῦ Κρίτους. Καί τό ἐνδιαφέρον τῶν πολιτῶν ἐκουρυφῶθη καί δλοὲν ἀναμένεται νά ἐ σπάσῃ ἡ δυσαρέσκεια τοῦ κοινοῦ κατά τῶν δικαίως ἢ ἀδίκως κατηγορουμένων ὑπουργῶν. Κατοιγγέλλονται οἱ ἐπί τοῦ πολέμου ὑπουργοί τῶν Ναυτικῶν καί τῶν Ἐσωτερικῶν ὅτι ἐξεμ'σθησαν εἰς μεγάλας ἐταιρείας τῆς Ν. Ὑόρκης γαίας ἀνηκούσας εἰς τό Ναυτικόν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν καί προωρισμένας διά τήν ἐκμετάλλευσιν αὐτῶν χάρν τοῦ Ναυτικοῦ. Αἱ ἀπέραντοι αὐ ται γαῖαι ὑποτίθενται ὅτι δύνανται νά πρμηθεύσουν εἰς τό Ναυτικόν τό ἀνατόγαστον ἔλιον τοῦ ὁποίου τοῦτο εἶχε ἀνάγκην, ὡς καί τήν βενζίνην διά 10 ἔτη τουλάχιστον. Καταγγέλεται ἤδη ὁ ὑπουργός τῶν Ναυτικῶν, ὅστις μετά τοῦ Γενικοῦ Εἰσαγγελέως τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἐξεμίσθωσε τάς γαίας ταύτας καί ἔλαβν ὡς ἀντάλλαγμα ποσόν ἄνω τοῦ ἑνός ἑκατομμυρίου.

Αἱ ἀνακρίσεις ἐξακολουθοῦσι καί θεωρεῖται σχεδόν βέβαιον ὅτι θά ἀναγκασθῶνδλοι οἱ ἐπί τοῦ πολέμου ὑπουργοί, οἱ κατέχοντες καί σήμερον ἀκόμη θέσεις ἐξεχούσας νά ὑποβάλωσι πρός τόν Πρόεδρον Κούλιτζ παραίτησιν.

Θεωρεῖται ἄξιον περιεργείας καί θαυμασμοῦ ὅτι οἱ ἐφημερίδες εἰς οὐδεμίαν ἐκτρέπονται ὕβριν κατά τῶν ὑπουργῶν. Ἀπλῶς καί ἰσοχικῶς ἀναγράφουσι τά γεγονότα καί τάς μαρτυρικάς κατηθέσεις καί ἀφ νουν εἰς τήν ἀρμοδίαν ἀνακρητικήν ἐκτιοσηήν νά ἐξαγάγῃ τό σχετικόν συμπέρασμα.

* *

Τό ἐνδιαφέρον τῶν ἐνταῦθα ὁμογενῶν ἐστράφη τά; τελευταίας ἡμέρας ἀπό τήν Ὀθαιαγκτῶνα εἰς Utah ὅπου ὑπό ὄγκον καταπεσόντος χώματος μεταλλείου ἀνθρίνων κατεπλακώθησαν καί εὗρον οἰκτρόν καί ἀκαριαῖον θάνατον 115 ἐργάται ἐξ ὧν οἱ 50 ὁμογενεῖς ἐκ Κρήτης, ὡς ἐπί τό πολύ. Τό γεγονός καίτοι εἶνε ἐξ ἐκείνων τά ὁποῖα συχνάκις ἀκούονται ἐν Ἀμερικῇ καί ἔκεῖ ἰδίως, ὅπου ὑπάρχουν μεταλλεῖα ἐλεύθηρα μεγάλα; δ.ότι πρώτην φορᾶν τόσοι ὁμογενεῖς ὑπό τόσον τραγικάς συνθήκας εὑρίσκουν εἰκτρόν θάνατον. Διά τοῦτο καί ἔγιναν ἰδιαίτεραι ἐνέργειαι, ὅπως κατεβιβηθῇ ὅσον τό δυνατόν μεγαλυτέρ ἀπαζηιώσις ἐκ μέρου; τῶν ἐταιρειῶν πρός τούς κληρονόμους συγγενεῖς τῶν θανόντων.

Αὐτή ἀτυχῶ; εἶνε ἡ τύχη πολλῶν ὁμογενῶν ἐν Ἀμερικῇ. Ὅσοι διαφύγουν τά μεταλλεῖα εὑρίσκουν τρχτόν θάνατον πρό τῶν στομάτων τῶν φλογαβόλων ἐργοστασίων τοῦ χίλυβος καί τοῦ σιδήρου. Ὅσοι πάλιν διαφύγουν καί ταῦτα κατοθσόνται εἰς τά μαγειρεῖα καί εἰς ὁπόγεα ὑγρά. Καί ὅμω; γενικῶς οἱ ἐν Ἀνατολῇ ἔρχοι ἀκόμη τήν ἴδέαν, ὅτι εἰς τήν Ἀμερικήν μαζεύουν τά δολλάρια στούς δρόμους καί μέ χφρ'ς κανένα κόπον. Τό παρίδειγμα τῶν δ -10 ;-) οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν νά ἐπιτύχουν ὁλικῶς; (διότι ἤθικῶ: οὐδές ζ:ως προτίθενται ἐκ τῶν ἐδῶ Ἑλλή ων νομίζουν γενικόν καί δι' αὐτό ἐστρ.ψαν τό δ.μα των πρός τήν Ἀμερικήν θεωρεῦντες αὐτήν ὡς; τόν μόνον ἐπίγειον παράδεισον.

* *

Ὅτι οἱ ὁμογενεῖς τῆς Ἀμερικῆς οὐδέν κατώρθωσαν καλόν νά λάβουν ἀπό τοὺς Ἀμερικανοὺς; ἀπό ἠθικῆς ἀπόψεως, φαίνεται καί ἀπό τόν τρόπον, μέ τόν ὁποῖον ἐδέχθησαν τήν ἀλλαγήν τοῦ Ἡμερολογίου. Οἱ μέν τό ἐδέχθησαν καί ἐώρτασαν τήν ἐορτήν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τήν 25ην Μαρτίου ἀλλά ἔμεινε καί μία μερίς, ἡ ὁποία τό ἀπέρριψε καί θά ἑξακολουθῇ νά ἑορτάζῃ τῆς Ὀρθοδοξίας ὅπως καί ἄλλοτε. Καί ἐάν μέν ἐπρόκειτο περί 500 ἢ χιλίων δέν θά ἐδίδετο σημασία. Τό πρᾶγμα βεβαίως διαφέρε. Ὅταν πρόκειται περί πολλῶν χιλιάδων. Οὕτω ἡ ἑστιά τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐορτάσθη δίς, τήν 25ην Μαρτίου καί τήν 7ην Ἀπριλίου. Ὡ; ἐκ τούτου εἰς πολύ δυσχερῆ θέσιν περιῆλθον οἱ ἐφημερίδοι τῶν Ἐκκλησιῶν. Τό γεγονός τοῦτο γίνεται σημαντικώτερον, ὅταν ληφθῇ ὑπ' ὄψι, ὅτι ἡ διάρεσις τονοῦται περισσότερον καί παγιοῦται, ἀρχίζει δέ καί νά φαίνεται ἀπιστέρα. Δι' αὐτό ἴσως δέν θά ἦτο πολύ ἀξιοκατάκριτος ἡ ἰδέα τῆν ὁποίαν ἔ.φιγαν μερικοί, ὅτι ἔπρεπε πρό τελεσιδίκου ἐφαρμογῆς τοῦ νέου Ἡμερολογίου διά μεσολόντων σοβαρῶν προσώπων νά ἔλθωσιν εἰς εἰδικήν συμφωνίαν ἐπί τοῦ προκειμένου ζητήματος οἱ διάφοροι ἐδῶ ἀρχηγοί. Ἀτυχῶς τοῦτο δέν ἔγινε καί διά τοῦτο ἀκ.βῶς τά ἀποτελέσματα, πάντοτε δυσάρεστα δέν θά ἀργήσουν νά παρατηρῶνται εἰς; πολλά; ἐκ τῶν ἐδῶ Κοινοτήτων. Εἴθε νά διαψευσθῶμεν.

* *

Μέ φιλοχάρν ζέσιν ἐργάζονται οἱ ἐν Σικάγῳ ὁμογενεῖς; ὅπως ἐπιτύχουν νά μετρήσουν τήν αὐξησιόρκτητα τῶν πρός ψήφισιν προτεινομένων μεταναστευτικῶν Νομοσχεδίων. Ἐπιλανετός πολύ ὁ ζῆλο; των, ἀλλ' εἶνε ζῆλος, ὄχι κτ' ἐπίγνωσιν, ὁ.ότι εἶνε πλέον παρά βέβαιον, ὅτι διά πολλ.ὺς λόγους ἡ μεταναστευσις εἰς Ἀμερικην οὐδόλως συμφέρει. Τό ἐλάχιστον κέρδος δέν ἰσοφαρίζει πρός τήν πολύ μεγάλην ἀπώλειαν. Τί προσφέρουν τάχα μέχρι τοῦδε οἱ μεταναστεύοντες ἄξιον τῆς μεγάλης ζημίας ;

Ἀκόμη καί αὐτοί οἱ ἐν Ρωσίᾳ καί ἐν Αὐστρίᾳ ὁμογενεῖς τί τάχα μέγα προσέφεραν ὡς ἀνταλλαγμα τῆς ἀντοσχέσου σημαντικῆς; ἀπωλείας; Καί ἡ ὑλική ὠφέλεια ἀκόμη εἶναι σχετικῶς πολύ μικρά. Καί εἶνε μέν ἰσχυρόν τό ἐπιχείρημα τῶν θελόντων τήν μετανάστευσιν, ὅτι θά δημιουργηθῇ μετ' ὀλίγα ἔτη ἰσχυρά Ἀμερικανική Ὀρθοδοξία, ἀλλά ἡ ἰσχυρά αὐτή Ἀμερικανική Ὀρθοδοξία οὐδέποτε θά δημιουργηθῇ διότι δέν θά κατορθώσῃ ἡ παρούσα γενεά νά θέσῃ, ὄχι μόνον βάσεις καλός, ἀλλ' οὔτε καί βάσεις συνήθεις καί ἁπλάς ἀτυχῶς.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ

Πρωθυπουργός αὐτοδημιούργημα.—Σήμερον δοῦξ καί ἄλλοτε ἀλήτης.—Μορτάκος ἐκ φύσεως, διετέλεσεν ἀχθοφόρος, κτίστης, ἀλλαντοποιός, διδάσκαλος. — Ἥρως ἀλλεπαλλήλων ἐπεισοδίων. — Ἡ ἐξορία του ἐξ Ἐλβετίας.—Οἱ λογαριασμοί του μέ τόν Βίκτωρα Ἐμμανουήλ. — Καί ἐν τέλει ἀρχηγός κόμματος καί πρωθυπουργός.

ΡΩΜΗ Ἀπρίλιος. — Ὡς γνωστόν ὁ Ἰταλός πρωθυπουργός κ. Μουσολίνι ἀφοῦ κατήργησε τούς τίτλους εὐγενείας, ἀπέστειλεν εἰς τόν ποιητήν Ντ' Ἀνούντσιο τόν τίτλον τοῦ ἀπρίγκηπος τοῦ Μόντε Νεβίζο» καί εἰς τόν ἐλυτόν του τόν τίτλον τοῦ «δουκός».

Ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ αἱ Ἰταλικαί ἐφημερίδες δημοσιεύουν διαφόρους λεπτομερείας περί τοῦ βίου καί τῆς ἐξελίξεως τοῦ δουκός πρωθυπουργοῦ.

— ***Ἡ αὐτοσιογραφία του***

Τό τινων ἐτῶν φυλακισμένος, διά νά περάσῃ τήν ὥρα του στή φυλακή ἔπρεπε νά ἐξ.γίνει ἡ κυβέρνησις τοῦ Τζολίττ ἔγραφε βιογραφικές σημειώσεις διά τόν ἑαυτόν του. Εἰς τάς σημειώσεις αὐτάς ἀναφέρει τά ἑξῆς :

Ἐγεννήθη εἰς τό Βαρόνο τοῦ Κόστα τόν 29 Ἰουλίου 1883. Ὁ πατήρ του ἦτο σιδηρουργός. «Μορτάκος ἐκ φύσεως — γράφει — ἐγόρτζα δίην τήν ἡμέραν εἰς τός ὄχθας τοῦ ποταμοῦ καί ἔκλεπτα φωλιές πουλιῶν καί καρπούς τῶν ξένων περιβολιῶν. "Ημην παιδί εὐεξέθιστο, μερικοί δέ ἀπό τούς συντρόφους μου τῆς ἡ πικίας ἐκείνης διατηροῦν ἀκόμη εἰς τά κρανία των τά σημάδια ἀπό τῆς πέτρας ποῦ ἐξέφυγαν ἀπό τά χέρια μου».

Ὁ νεαρός Μουσσολίνι ἐδούλευε τότε ἀπό καιροῦ εἰς; καιρόν τό φυσερό τοῦ πατρικοῦ σιδηρουργείου, πολύ σπανίω; ἐν τούτοις διότι, ὅπως γράφει ὁ Ὅλιο, «μοῦ ἦτο ἀδύνατον νά μείνω πολλήν ὥραν εἰς τήν ἰδίαν θέσιν». Ἐστάλη ἀπό τήν πατέρα του, ὁ ὁποῖος ἤθελε νά λυτρωθῇ ἀπό τάς συνεπείας τῶν κατορθωμάτων τοῦ υἱοῦ του, εἰς; τό κολλέγιον τοῦ Φόρλι.

Ὁ νεαρός Μουσσολίνι δέν κατώρθωσε νά ὑπ ταχθῇ εἰς τήν σχολικήν πειθαρχίαν. «Ἀντιλαμβανόμενη — γράφει — συγκινούμένος πως δι σχολεῖον κεῖ φυλακή εἶναι σχεδόν σν ὄνυμα».

— ***Διάφορα ἐπεισόδια***

Μίαν ἡμέρ.ν, ὀλίγον καιρόν μετά τήν εἴσοδόν του εἰς τό κολλέγιον ἐφιλονίκησε μέ κάποιον συμμαθητήν του. "Ἐβγαλεν ἀδιστάκτως; τόν σουγιά του καί τόν ἐτραυμάτισεν. Ἀπεπέμφθη ἀμέσω; ἀπό τό κολλέγιον καί ὁ πατήρ του ἀπηλπίσθη ἐντελῶς περί τοῦ μέλλοντός του.

Ἀλλ' ὁ Μουσσολίνι εἰς ἡλικίαν 16 ἐτῶν ἤρχισε νά διεβίζῃ τήν φιλολογίαν καί εἰκοσαετῆς ἔλαβε δίπλωμα διδασκάλου εἰς τό Φόρλι.. Εἰς ἡλικίαν 25 ἐτῶν ἦτο διδάσκαλος εἰς τό Ἐζεναλτέρι μέ μισθόν 56 λιρετεῖν. Παρά τάς βιαιότητας τοῦ χρακτῆρός του οἱ περί αὐτόν ἤρχισαν νά ἐλπίζουν ὅτι «θά στρώσῃ» ἀλλ' ἀροῦ ὀπτῶς ἐπῆλθεν ἐπεισόδιον τό ὁποῖον ἤνοιξε μεγάλην ἐπίδρασιν ἐπί τῶν τυχῶν του.

Διεξήγοντο ἐκλογαί καί ὁ Μουσσολίνι ἔχων προηγούμενα μέ κάποιου; ὑποψηφίου; τῆς ἐπαρχία; ἐισήλασεν εἰς τό ἐκλογικόν τμῆμα τοῦ Πρεντάπιο καί συνέτριψεν ὅλας τάς κάλπας. Κατεδιώχθη ἀπό τάς Ἰταλικάς ἀρχάς καί κατέφυγε εἰς τήν Ἐλβετίαν, ὅπου ἔφθασεν ἄνευ ὀβόλοῦ.

— ***Ἀλήτης εἰς τήν Ἐλβετίαν***

Τά πρῶτα ἔτη τῆς διαμονῆς του εἰς τήν Ἐλβετίαν ἐγνώρισε ὅλην τήν δυστυχίαν τῆς ζωῆς ἀυ.ός; παίνητος. "Ἔκαμε τόν κτίστην, τόν ἀσημαντογράφον, τόν ἐργάτην ὁδοποιΐας, τόν ἀχθοφόρον. "Ἐπειτα κατώρθωσε νά προσληφθῇ ὡς καθηγητής ὑπάλληλος εἰς ἕν κατάστημα καί τέλος κατεστάλλαξεν εἰς ἕνα μεγάλο ἀλλαντοπωλεῖον τῆς Γενεύης ὡς ὑπάλληλος ἐπί τῆς πωλήσεως.

Δέν εἶχεν, ἐν τούτοις, ἐγκαταλείψει καί τότε ἀκόμη τάς ἀλητικάς ἕξεις του, καί μίαν ἡμέραν ἡ ἀστυνομία τόν συνέλαβε κοιμώμενον κάτω ἀπό μίαν γέφυραν. Ἐχαρακτηρίσθη ὡς; ἀλήτης καί ὡς; τοιοῦτος ἀπηλάθη ἐκ τοῦ Ἐλβετικοῦ ἐδάφους δυνάμει δικαστικῆς ἀποφάσεως τόσον κανονικῆς, ὥστε, ὅταν πέρυσι, κατά τήν ἐποχήν τῆς συζητήσεως τῆς συνθήκης τῆς Λωζάνης ἠθέλησε νά μεταβῇ εἰς τήν Ἐλβετίαν ὡς πρωθυπουργός, διά νά συναντήσῃ τ.ύς; πρωθυπουργούς τῆς Γαλλίας, καί Ἀγγλίας, ἐδέησε νά διεξαχθῇ ὁλόκληρος διπλωμασία καί ν' ἀνταλλαγοῦν πλῆθος διπλωματικῶν ἐγγράφων μεταξύ Ρώμης καί Βέρνης; διά ν' ἀκυρωθῇ ἡ δικ

— Διαχειριστής: ΑΛ. ΚΑΓΙΡΗΣ —

ζον καὶ τὸν κ. Πυνυκαρέ, ὁπόιε ἀπε σπάσθη ἀπὸ τοὺς «συναδέλφους» του καὶ ἐνώπιον χιλιάδων κόσμου ἔπεσεν εἰς τὸν λαιμὸν ἑνὸς γέρου καταστηματάρχου ὁ ὁποῖος ἐζάζευε παρατηρῶν τοὺς ἐπισήμους ἀπὸ τὴν θύραν τοῦ ἀλλαντοπωλείου του. Ὁ ἀτυχὴς Ἑλβετὸς ὁλλαντοπώλης, ἔπεινεν ἄναυδος διότι ὁ Ἰταλὸς Πρωθυπουργὸς ἦ ο τὸ παλαιόν του γκαρσόνι.

Κατὰ τὸ 1912 ἦτο πλέον γνωστὸς εἰς τὴν πατρίδα του ὡς τρομερὸς δημεγέρτης σοσιαλιστής. Ἤκω; ἀλλεπαλλήλων καὶ βιαστικῶν ἐπεισοδίων ὡμολόγα τὴν εὐχαρίστησιν τὴν ὁποίαν εὕμαινε εἰς τὴν ταραχώδη αὐτὴν πολιτικήν. «Ἐγὼ — ἔγραφε τότε — ἀγαπῶ τὰς συνεδριάσεις ὅπου ὁλοι διαπληκτίζονται, ὅπου πετοῦν εἰς τὸν ἀέρα οἱ καρέκλες, ὅπου κροταλίζουν τὰ πιστόλια».

— *Οἱ λογαριασμοί του μὲ τὸν Βασιλέα*

Ἐξέθεσε ὑποψηφιότητα βουλευτοῦ; ἀλλ' τὴν Ρωμάνην καὶ ἤρχισε κάποτε μίαν ἀγόρευσίν του εἰς τὸ συλλαλητήριον διὰ τῶν ἑξῆς:

— «Ἔχω πολλοὺς λογαρισμοὺς νὰ κανονίσω σχετικῶς πρὸς τὸν ἄτιμον πόλεμον τῆς Τριπολιτδος μὲ τὸν κ. Βίκτωρα τῆς Σ βόιας».

Ὁ κ. Βίκτωρ τῆς Σαβοΐας ἦτο ὁ βασιλεύς; Βίκτωρ Ἐμανουήλ! Καὶ τὴν 4ην Νοεμβρίου 1922 ὁ Μουσσολίνι, κυρίαρχος τῆς Ρώμης καὶ τῆς Ἰταλίας κατόπιν τῆς ἐπικρατήσεως τῆς φασιστικῆς ἐπαναστάσεως, διήρχετο ἀπὸ τὴν Βία Νατζιονάλε θριαμβευτικὸς μέσα εἰς; τὴν βασιλικὴν ἄμαξαν ἔχων εἰ· τὸ πλευρόν του τὸν Βασιλέα Βίκτορα Ἐμμανουήλ, μὲ τὸν ὁποῖον ἀγωνιστὸν πῶς ἐκατόνισε τοὺς ἀτομικοὺς του λογαριασμοὺς; διὰ τὸν πόλεμον τῆς Τριπολιτίδος.

Ὁ Μουσσολίνι μετέσχε τοῦ πολέμου ὡ; βερσαλιέρος καὶ προήχθη εἰς; δεκανέα τὸν Φεβρουσριον τοῦ 1916 ἐπ' ἀνδραγαθίᾳ. Σπανίως; ἀναφέρει τὰς νὰ συναντήσῃ εἰς τὴν Ἱστορίαν ὁμοίαν περιπετειώδη ἐξέλιξιν.

ΤΟΠΙΚΑ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Χρηματογρὰ Μυτιλήνης

Λίρα Ἀγγλίας	Δρχ.	202·—
Δολλάριον	»	45 50
Λίρα Τουρκία; Ταλαὶτ	»	25.—
Γαλλικὸν Φράγκον	»	3 20

— **Τὴν ἀπήγαγον εἰς τὰ ὄρη καὶ ὁ Προφητηλίας κλόγγης τὸν ὀδυνηρὸν των ὁμένειον**

Ἕνα γεγονὸς ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ὑψηλομέτωπον, τὸ ὁποῖον μᾶς φέρει τὴν ἀνάμνησιν ἀρχαίων καὶ ἡρωϊκῶν Νεοβέλικων ἐπῶν.

Ἰδοὺ ἡ ἱστορία τοῦ γεγονότος.

Ὁ Γεώργιος Βατῆς ἀπὸ τὴν Σύψηνα ἦτο συνέταιρος μὲ τὸν πετέρα τῆς Μαρίας Φανοῦ, μὲ τὴν ὁποίαν εἶχε συνδεθῆ διὰ θερμοῦ καὶ φλογερὸν ἔρωτος. Ἐν τούτοις ἡ ἕνωσι; τῶν δύο τεμαχίων ὑπάρξεων, κεῖνω; φαίνεται, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῆ διὰ τῆς νομίμου καὶ συνηθισμένης προξενιακῆς ὁδοῦ.

Ἐφ' ᾧ καὶ ὁ Γεώργιος Βατῆς συνενοηθεὶς μετὰ πορέας φίλων του ἀπήγαγεν ἀκουσίως τὴν νύπτα τῆς παρελθούσης Δευτέρας, περὶ ὥραν 10ην, τὴν Μαρίαν του ἀπὸ τὸ χωριὸ τη τὸ Ὑψηλομέτωπον καὶ τὴν ὁδήγησεν δρομαίως εἰς τὸ ὄρος τὸ ἐπιλεγόμενον Προφητηλίας. Ἐκεῖ ὁ Προφήτης ἠναγκάσθη νὰ εὐλογήσει τὸν συνετέλεστα... ἀκούσιον ὑμένειον των.

Δέκα ἐξ ὥρας; μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου, ἡ ἀσυνομία Μολόβου μετεβάδη ἐπὶ τόπον, συνέλαβε ἀπαχτέσα καὶ ἀπαγωγεῖς καὶ τοὺς; μετέφερε χεῖ; ἐνταῦθα διὰ νὰ εὐλογηθοῦν καὶ ἀπὸ τὴν Εἰσαγγελίαν.

— **Χωροφύλακες καὶ πολῖται λύουν τὴν διαφορὰν των διὰ ροπάλου**

Προχθὲς εἰς τὴν Καλλονὴν, εἰς τὴν πανήγυριν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, χωροφύλακες περιῆλθον εἰς ἔριδα μὲ ἕνα στρατιώτην καὶ ἕνας πολίτας. Ἡ ἔρις ἀπέληξε εἰς ἐπιτέρωθεν χρῆσιν ροπάλων δι' ὧν ἐτραυματίσθη ἐκ τῶν χωροφυλάκων εἰς τὴν κεφαλήν. Ὁ στρατιώτης; ἐτράπη εἰς φυγὴν, οἱ δὲ πολῖται, πέντε τὸν ἀριθμὸν συλληφθέντες, ὡδηγήθησαν ἐνταῦθα διὰ τὰ περαιτέρω.

— **Κλοῦνται οἱ πρόσφυγες τῆς Θράκης**

Προσκαλοῦνται οἱ πρόσφυγες τῆς περιφερείας Θράκης τὰ παρουσιασθοῦν φέροντες τὸ βιβλιάριά των εἰς τὸ ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ γραφεῖον τῆς Ἐπιτροπῆς των.

— **Ἡ τροποποίησις τοῦ Ἀγροτικοῦ Νόμου**

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας μας ἡ ἐπιφερομένη ἐπὶ τοῦ ἀγροτικοῦ νομοτεχνικοποίησις θὰ ἀφορᾷ ἰδίᾳ τὸ σύστημα τῆς διαδικασίας; κατὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν καταγομένων πλείσιων διατυπώσεων εἰς τρόπον ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ταχυτέρα ἀποκατάστασις τῶν ἀκτημόνων.

Ὁ ἀγροτικὸς νόμος τροποποιούμενος θὰ ἐπεκταθῇ εἰ. ἅπαν τὸ Κράτος; περιλαμβανομένων καὶ τῶν Νέων Χωρῶν καὶ τῶν νήσων.

— **Ἐφαρμόζεται τὸ ὀκτάωρον**

Ἀπὸ 1ης Ἰουλίου τρέχοντος ἐν ἰσχύει τοῦ νόμου 2251 ἐφαρμόζεται ἀπαντεχοῦ τῆς Ἑλλάδος τὸ ὀκτάωρον τῆς ἐργασίας ἐπὶ ὅλων τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ βιομηχανιῶν.

— **Εὐεργετικὴ τοῦ κ. Βερώνη**

Ἀθῆνα, εὐγενῆς διατεθεὶς ὁ θεσσ Βάσσ-Ρέντζου θὰ δόσῃ μίαν τελευταίαν ποσότητα, εὐφρενικὴν τοῦ κ. Βερώνη.

Θὰ παιχθῇ ἡ ὡραία τρίπρακτος φάρσα τοῦ Ἔνεκεν «*Ἡ Κυρία Πρόεδρος*».

Τὸ θεατρικὸν μας γοῦνὸν ἀ; μὴ χάσῃ τὴν εὐκαιρίαν τῆς τελευταίας αὐτῆς θεατρικῆς βραδιᾶς: προσκαλοῦνται νὰ ὑπόσχῃ συγχρόνω; ἕνα παλαιὸν ἀγωνιστὴν τῆς σκηνῆς.

— **Ἀνεπίδοτα τηλ)ματα**

Πρὸς Κωνσταντῖνον Σαγκαρᾶτον, πρὸς Μανιζουρίνην καὶ πρὸς Ἀσημάκην Κουρκούτη Ἄγιον Σωμεῶ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

— Ἀφίνετο χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας προσεχομένη ἐξ Ἀθηνῶν, ἡ καθηγήτρια τῆς Ἀπαγγελίας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Θώνη Δρακοπούλου.

— Ἀνεχώρησε χθὲς δι' Ἀθήνας ὁ ἡμέτερο Δεύθυντή; κ. Στρατῆς Παπανικόλεος.

— Ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνα; ἡ διακεκριμένη πιλοποιὸς τῆς πόλεώς μας δῆς Μερόπη Χτλκιώτ υ ΐ α κομίσῃ πιουσίαν συλλογὴν καπέλλων καλοκαιρινῶν, μοδέλων καὶ λοιπῶν ὑμκῶν. 24

Διανυκτερεύοντα Φαρμακεῖα

ΚΥΡΙΑΚΗ, 4. — Ἀθ. Γεωργιάδου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

«ΣΑΠΦΩ»

Σήμερον τοῦ θέισου τελευταῖαι 2 παραστάσεις, ἀπογευματινὴ ὥρα 6 1)2 ἀκριβῶ., ἡ χαριτωμένη κωμῳδία τὸ «*Τ. περφυσικὸ παιδι*» εἰς 3 πράξεις. Ἑσπερινὴ ὥρα 10 μ. μ. ὁ θίαμβός τοῦ θέισου μὲ τὸν κ. Ρεντζῶν τὰ «*Σκαπετάκια*» ὑπερέτεα εἰς 3 πράξεις μὲ γλυκὰ τραγούδια, χορὸ; τέου,. Ἔπεπρε ὁ ἀπολαυστικὴ σὴν ὀπτὶαν πρέπε. νὰ σ εὐσυν ὁλα χάρι· ἀπ.χαιρεισμὸν πρὸς τὸν θίασον καὶ τὴν κερὶοδον τὴν θεατρικὴν μας.

«Ἀλκαῖος»

Σήμερον Κυριακὴν ἐπιλεκτὸν πρόγραμμα μὲ τὴν ἐ σρὲν τοῦ φαντασιακοῦ ἔργου «*Ἡ Χαμένη Πολιτεία*» μὲ διασκεταστικὰ σκηνικὰ, μὲ τὰ ἤη καὶ ἔθιμα τῶν μαύρων τῆς Ἀφρικῆ, καὶ μὲ ὅλα τὰ ἄγρια θηρία. Ἐπὶ πλέον καὶ συνέχεια τῶν «Βαμπίρ» μὲ νέα καταοθῴματα τοῦ μικροῦ Τζίμμυ.

Ἐσπερινὴ ὥραν 9 1)2 μ. βάλλεται διὰ τελευταίαν φορὰν τὸ καλλιτεχνικὸν δρᾶμα «*Χωρὶς Ἔρωτα*» μὲ τὴν Φλωρᾶς Ρῆδ. Τὴν Τρίτην «*Τὰ Μυστήρια τῶν Φακήρων*», κινν ικὸν ἔργον αὐτοτελὲ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μὲν ἐγκαρδίαν μας φιλο Πανεγ. Παρεκκλησιοῦ ἡ ὁ ἀρρωβωιάσιηκε μὲ τὴν εὐγενικὴ καὶ πολύκαιρον Δῆδα Ἀχ. Γεπάνη, τεχμόσα ὁλόψυχος ὅπω; ὁ ἥλιος τῆς εὐτυχοῦς ἀνατείλει πάντα ἀπὸ ὁρίζοντ τῆ, ζωῆς των ἐκορωνῶτας τὰς ἀκτῖνες του μεζ μὲ τὴν ὁλόθερμη πυοὴ τῆ, ἀγάπης.

Οἰκ. Χ.

Ἐκούσιος Πλειστηριασμὸς

Τὴν 11ην Μαΐου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 πρὸ μεσημβρινὴν ἐν τῷ συνεδριακῷ τοῦ ἀν Δημοτικοῦ ἐνώπιον τοῦ Συμβουλευτικοῦ Δημ. Κοββόλα ἐπαν λεφθήσεται ὁ ἐκούσιος πλειοψηφισμὸς τῶν κληρονόμων τῆ, Εἰρήνης Κομπάνων ἀκινήτων κτιμάτων περιφερείας Πύργων Θερμῆς ὁποῖα καὶ θὰ εἶναι ἡ τελεκὴ κατακυρωσεί, των. 1—2

Γυναικεῖα Καπέλλα

Ἐπιοκεφθῆτε τὴν Σμυρνὴ μεδιστὰ Σταματίαν Νικολαΐδου ὁδὸς Ἀλεξιάδας (κατεκεία Κυμαρμανοῦ). Ἐκτελεῖ κάσε παραγγελίαν μὲ τὰ τελευταῖα φγ υζίτα καὶ Παρισίων καὶ μὲ τιμὰ; ἀσυναγωνίστου,. 4—10

Συγκοινωνία Μυτιλήνης — Ἀγιάσσου

Τὸ αὐτοκίνητον «Παγκαδιαρα» ἀναχωρεῖ καθ' ἑκάστην ἡμέραν 3 μ. μ. διὰ Ἀγιάσσον. Σταθμὸς αὐτοῦ τὸ χκορὸ; Ι. Κοντέλλη. Μπας Φανοῦ. 4—5

Γνωστοποίησις

Φέρομεν εἰς γνῶσιν των ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀνελαμβάνομεν ἐπὶ παραγγελίᾳ τὴν κατασκευὴν λαρῶν δεμματίων ἐφαμίλλων τῶν Εὐρωπαϊκῶν εἰς στερεότητα διὰ ἐργοστασία παντὸς εἴδους καὶ εἰς τιμὰς ἀκτὶς συναγωνισμοῦ.

Μυτιλήνη

3—5 *Υἱοὶ Ἀνασστ. Γεωργαλᾶ*

Εἰδοποίησις

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. Ἐργοστασιάρχαι ὅσοι ἔχουν ἀνάγκην μυλοπετρῶν στερεοῦ καὶ μεγάλης διαρκείας διὰ τὰ ἐλαιοτριβεῖα των. Ὅτι δέον νὰ ἀποτανθοῦν ἐγκαίρω; εἰς τὸν κ. Μιχαὴλ Κυπαρίσσην Μυστεγνά. 5—6

Ἀβεζοδιὰ τοὺς Κουλουρτζῆδες

Εἰς τὸ ἐν Λαγκαδᾶ ἐριθκοιεῖον «Ἡ Σμύρνη» τοῦ Β Κατσάνου οἱ κουλουρτσοι θὰ εὑρίσκουν καθ' ἑκάσιην μ. μεσημβρίαν Μαγὰ γλυκερὰ (διὰ τὰ κουλούρ α).

Ἐπανῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν ἡ Δ)ής Αἰκατερίνη Πάλλη, κομίσασα θαυμάσια μονιὲὶ διὰ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως καλλιτεχνικὸν ἐργοστάσιον Γυναικείων Πίλων, ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας τῆς θερινῆς σαιζόν.

ΧΑΠΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΧΩΤΑΤΟΥ

Φάρμακον δυναμωτικὸν καὶ κατὰ τῶν Ἑλωδῶν Πυρετῶν. Ἀποστελλὲ κατόπιν Ὑ ψ η λ ῆ ς Δ ι ε τ η ρ ί α ς καὶ κατέχει ἐπίζηλον θέσιν ἐντὸ Μουσεῖῳ τῆς Ἀ κ α δ η μ ί α ς τῶν Φυσικο-Χημικῶν Ἐπιστημῶν τῆς Ἰταλίας. Παρασκευαζόμενον ὑπὸ τοῦ ἐξοχωτάτου κ. Π. ΒΟΛΟΒΙΝΗ.

Μέλοις τῆς ὡς ἄνω Ἰταλικῆς Ἀκαδημίας, τιμηθέντος διὰ Χρυσοῦ Μεταλλίου. Πρώτης Τάξεως δι' ἐπιστημονικὰ; ἱκανότητας αὐτοῦ πρὸς ὄφελος τῆς Ἐπιστημης καὶ τῆς Ἀνθρωπότητος. Ἰδὲ λέξει ἐν ταῖς Παγκαμηναῖς: Per meriti scientifici ed umanitarii.

"Οσοι πάσχετε ἀπὸ Ἑλώδεις πυρετοὺς, ἐπιμόνους ἢ χρονίους καὶ μη, δύναμίαν, κακοχυμίαν, σπληνα (διόγκωσι) ἀνεμίαν (γαιοῦδες χρῶμα), θυσιηκόρίσιαν ἢ ἀμηνόρροιαν ἀρετὴν, ἀνορέξιαν, γαστρεντερικὰς διαταραχὲς, ἀφυσίαν (πικρόχολον καὶ ξηρὸν στόμα τὴν πρωΐαν) κεφαλιέγιαν, ἢ ἡμικρανίαν περιοδικὴν, ζάλην ἢ ναυτίαν (ταὶν πρὸς ἔμετον) μελαγχολίαν ἢ νευρασθένειαν σχετικὴν κ.λ.π. ζητήσατε τὸ ἀνωτερὸν εἰδικὸν φάρμακον. Θεραπεία ΒΡΑΔΕΙΑ ἀλ' ἀσφαλῆς.

Παρακαταθήκη παρὰ τῷ κ. Ἀνδρέα Γρηγορίου ἢ Ἀγιασώτη, συνοικία Πόρτες.

Διὰ τὴν περιφέρειαν Πλωμαρίου καὶ Πολυχνίτου παρὰ τῷ ἰδιωτικῷ ταχυδρόμῳ κ. Λαμπρ Χ' Λάμπρ.

Συνεντεύξεις παρὰ τῷ κ. Ἐμμ. Σολογένῃ, Κεντρικὴ Ἀγορὰ (Μηχανάκι).

Ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι διὰ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Νήσου. 1—20

Η ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ὀδοντοϊατρικὴ Κλινικὴ δι' ἐπισημονικὴν θεραπείαν τῶν παθήσεων τοῦ στόματος καὶ τῶν ὀδόντων εἶναι τῶν

κ. κ. **Μ. ΧΑΤΖΗΓΡΗΓΟΡΙΟΥ** ἐκ Κων)πόλεως; καὶ **Σ. ΣΤΝΟΔΗ**

Διπλωματούχων Χειρούργων Ὀδοντοϊατρῶν

Θεραπεύονται οἱ ὀδόντες διὰ ταχίστης καὶ βεβαίας μεθόδου, αἱ οὐλότιδες ῥιζικὸς διὰ τελευταίας ἐφευρέσεως, αἱ στοματίτιδες, οἱ ὄγκοι τοῦ στόματος κλπ. Ἐφαρμόζονται ὅλα τὰ τελευτπία συστήματα τῶν γεφυρῶν καὶ χρυσῶν ὀδόντων. Τελεία ἐφαρμογὴ ὀδοντοστοιχιῶν ἐκ κουτσουὺκ καὶ χρυσοῦ ἠγγυημένοι. Ἐξαγωγὴ ὀδόντων ἄνευ πόνου μετὰ τελείας ἀντισηψίας, ἀπολυμάνσεως καὶ καθαριότητος. Τιμαὶ λογικαί. Διὰ τοὺς πρόσφυγας ἰδιαίτεραι τιμαί.

Διεύθυνσις: Κεντρικὴ Ἀγορά, οἰκία ἀδελφῶν Ἀρ. καὶ Μ. Κουρουβακάλη.

Ὥραι ἐπισκέψεων 9—12 καὶ 3—7. Τοὺς πτωχοὺς ἑκαστον Σαββάτον δωρεάν. 5—15

Ὁ Ἰατρὸς

Βασίλειος Χρ. Ἀράπογλου

Εἰδικὸς Παθολόγος

δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπισκέψεις εἰς τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. Πελαπολόγου καὶ κατ' ἰκον. Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἑκάστην Τετάρτην καὶ Παρασκευήν. 2—5

ΜΥΡΩΝ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ἐν Μυτιλήνῃ

Ὁδὸς Τοχιδρομείου

4—10 Στοὺ Μολίου ἀρ. 3

Διακήρυξις

Ὁ Πρόεδρος Κοινότητος Ἀγιάσσου διακηρύττει ὅτι:

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 27142 π. ἐ. ἐγκρίσεω. ὑπουργείου Γεωργίας ἐ τίθεται εἰς δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησ. (10,000) δέκα χιλιάδων περίπου ὀκάδων πευκοφλοιοῦ τῆς ὑλοτομηθησομένης ξυλείας κειουμένων πευκῶν Μεγ. Λίμνης συμφώνω; πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 661 διακηρύξεως ὧν γνῶσιν δύναται νὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐν τῷ γραφίῳ τῆς Κοινότητο,.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 16ην Μαΐου ἐ. ἔτου, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 3—4 1)2 μ. μ. ἐν τῷ Κοινοτικῷ γραφεῖῳ Ἀγιάσσου.

Ἐν Ἀγιασσῷ, τῇ 30 Ἀπριλίου 1924

Ὁ Πρόεδρος, τῆς Κοινότητος

3—3 *Θ. Χατζησπύρου*

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ

Δήλωσις

Μετ' εὐχαριστήσεω, φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ σιβαστοῦ κοινοῦ Μυτιλήνης ὅτι ἡ διεύθυνσις ἀπὶ βλέπουσα εἰς τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῆς νήσου μας, ὀφεφάσισε γὰ θεῷ εἰς τὴν γραμμὴν Χίου, Πειραιῶς τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «ΑΡΚΑΔΙΑ» τὸ ὁποῖον καὶ ἐπανοργζει τὸ δρομολόγόν του ἀπὸ τῆς 25 Μαΐου ἐ. ἔ. Θεωροῦμεν περιττὸν νὰ ἐκθέσωμεν τὰ γνωστὰ πλέον εἰς τὸ κοινὸν Μυτιλήνης πορεύματα τῆς «Ἀρκαδίας» ὑπὸ ἔποψιν ταχύτητος (16 πραγματικῶν μιλίων τὴν ὥραν) καθαριότητος, ἀνέσεως καὶ πίστεως, ἄπαν καθιστῶν τὸ ἐξαιρέτιον μὲ τὸ ἀτμόπλοιον τοῦτο καὶ ἀναπαυτικὸν καὶ εὐχάριστον.

Τοῦτο μόνον προσθέτομεν ὅτι ἀνακαινισθὲν ἐσχάτως ἤδη τελείως, ἡ Διεύθυνσις δὲν ἐφείσθη χρημάτων ὅπω; παρουσιάσῃ τοῦτο ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν εἰς ἀνεσιν καὶ ταχύτητα· ἰδίως δὲ μὲ κυβερνήτην εἷς ὁ κ. Γ. Κουτζόκος τοῦ ὁποίου ἔγνωσμένη εἶναι ἡ ἀκρίβεια τοῦ δρομολογίου κατὰ τὴν ἄφιξιν καὶ ἀναχώρησιν τοῦ ἀτμοπλοίου εἴμεθα, δὲ βέβαιοι ὅτι ἀποβῆς θέλει ἐξυπηρετήσει τὰ συμφέροντα τῆ, νήσου μας.

3—3 *Ἐκ τοῦ Πρακτορείου*

ΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

Τὰ τηλεγραφήματά μας καθυστεροῦσιν

Γνωστοποίησις

Συμφώνως τῷ Νόμῳ 2354, ὀφείλουσι πάντες, ὅσοι προτίθενται νὰ οἰκοδομήσωσιν, ὅπως παρουσιάζωσιν εἰς τὸ Δημαρχεῖον, τὰ παρὰ τοῦ ἀρμοδίου Μηχανικοῦ ἐγκεκριμένα σχέδια, συνυποβάλλοντες καὶ ὑπολογισμὸν τοῦ κτιβιομοῦ αὐτῶν καὶ ἐν περιπτώσει ἐπισκευῆς οἰκοδομῶν θέλουσιν ὑποβάλει τὸν προϋπολογισμὸν τῆς δαπάνης, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων θὰ καταβάλωσι τὸ πληρωτέον τέλος.

Μόνον δὲ εἰς τὸν κάτοχον ἀποδείξεως τῆς καταβλῆς θὰ ἐπιτρέπεται ἡ ἔναρξις τοῦ ἔργου.

Οἱ τυχὸν ἄνευ ἀδείας οἰκοδομοῦντες ἢ ἐπισκευάζοντες οἰκίας κ. λ. π., ὡ; καὶ οἱ τεχνῖται, κτίσται καὶ ξυλουργοί, οἱ ἐργ.ζόμενοι ἄνευ αὐτῆς, θὰ καταγγέλλωνται ἁρμοδίω; καὶ θὰ ὑφίστανται τὰς συνεπείας τοῦ Νόμου.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 29 Ἀπριλίου 1924

Ὁ Δήμαρχος Μυτιλήνης

3-5 *Ν. Πετρόπουλος*

— ΤΟ ΡΕΚΟΡ —

Θέλετε μετὰ τὴν τύρβην τῆ. ἡμέρας τὴν ἀνάπαυσίν σας;

Θέλετε νὰ ζήσετε πολὺ χρόνια;

Θέλετε ζωογόνον οὖρον καὶ θαλάσσιον ἀέρα;

Θέλετε νὰ πληρωθοῦν οἱ π εύμονές σας ἀπὸ μυρωδιὰ πευκῶ ων;

Σταματήσατε πρὸς σιγὴν τὸν περίπατόν σας καὶ καθήσατε νὰ ἀναπαυθῆτε εἰς τὸ παρὰ τὰ Τσαμάκια Καφφενεῖον τοῦ Ἀντωνίου Κλωναρίδου εἰς τὸ ὁποῖον θὰ εὕρητε πᾶσαν περιποίησιν καὶ προθυμίαν. 2—10

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΟΤΟΠΟΙΓΑΣ Ν. Δ. ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΦΑ

Ἐκεῖ εὑρίσκετε ὅλα τὰ εἴδη ἐγχωρίων ποτῶν: *ΡΑΚΙ, ΚΟΝΙΑΚ, ΚΡΑΣΙ,* ὅλα πρώτης τάξεως, ἀγνότατα, εὔγευστα, ὑγιεινὰ, ἀναψυκτικὰ καὶ θρεπτικὰ. Ἐπιμελεῖται τὴν ὑγείαν τ υ ὁποίας ἐκλέγει τὸ ποτὸ π ὺ θὰ πῇ. Αὐτὸ εἶνε ἐκτὸς συζητήσεως. Τὸ νέον ἐργοστάσιον Ν. Δ. Χατζηχριστόφα, παρέχει τὰς περισσοτέρας δυνατὰς ἐγγυήσεις εἰ, τὸ κεφάλαιον αὐτοῦ· καὶ ἱκανοποιεῖ ὅλα τὰ γούστα ἀνταποκρινόμενον εἰ, ὅλα τὰ βιλάτια. 4—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων παρὰ τῇ συνοικίᾳ Νεοχωρίου.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ Εὐσταθίῳ Γ. Ἀδελφοῦ (Καφενεῖον Ἑλληνοπουλοῦ ἐ τανῦ Τριάτζῆς Ἀθηνῶν) 4—5

ΕΜΠΡΟΣ!!

"Οσοι θέλουν νὰ σώσουν τὴν ὑγείαν πρέπει νὰ πίνωμ τὰ

ΑΓΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΛΑΜΩΝΗΣ

ποὺ βρίσκουν μόνον στοῦ

Ἀνδρέα Κ. Γρηγορίου ἢ Ἀγιασσώτου

συνοικία Πόρτες.

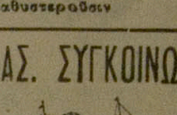
Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ. Ἐπίσης πωλεῖται Κονιὰκ τῶν Ἐργοστασίων Παραιῶς *Φινοπούλου* καὶ *Δούλου—Τσάρα* χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.

Τιμαὶ ἐκτὸς συναγωνισμοῦ. 13—15

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐν Ἀκλειδιοῦ μετὰ καὶ ἄνευ ἐπίπλων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν. 2—10

ΔΙΑΣΦΡΑΓΙΔΑΣ εἰ ἰσοδήποτε ἀποτανθῆτε εἰς τοὺς κ. κ. *Νασόπουλον — Διακάκην.* 8—20

ΘΑΛΑΣ. ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ



Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρία θαλασσ. ἐπιχειρήσεων Πλοηοῦ

«ΠΕΛΟΨ» ἀπὸ Μαΐου Κυριακὴν μμ. διὰ Κυβίλλαν, Ἅγ. Ὄρος, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ, Πάτρας, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

«ΣΠΕΤΣΑΙ» 6 Μαΐου Τοίτην 10 π.μ. διὰ Χίον, Πειραιᾶ Χανιά, Ρέθυμνον καὶ Ἡράκλειον.

«ΕΛΣΗ» 8ην Μαΐ υ Πέμπτην 8 μ.μ. Διὰ Λῆμνον, Λεδέαγατς, Κυβίλλαν, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα Πειραιᾶ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Ἑλληνικὴ Ἀτμοπλ. Ν. Γ. Κουρκούλου

«ΑΛΚΜΗΝΗ» Τετάρτην 7ην Μαΐου, διὰ Λῆμνον, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ, Κρήτην, Ἀλεξάνδρειαν Πόρτ—Σαΐτ, Βυρητὸ, Κύπρον Ρόδον.

Πράκτωρ *Ε. Χρυσοφίδου*

Πόρδος Τραπέζης Ἀθηνῶν

Ναυτικὸν Γραφεῖον Α. Γαληνοῦ

Ἀτμοπλοΐα Ρίῶν Δ. Ἰγγλέση

Ἀναχωρήσεις

«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ἡμέραν Πέμπτην 10 30' π. μ. διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Βόλον, Χαλκίδα, Θεσσαλονίκην, Κυβίλλαν, Λεδέ-Ἀγάτς.

Ἐκδίδοντει φορτωτικαὶ καὶ εἰσιτήρια κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀμερικήν.

ΣΗΜ. Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ παραδόσαντες: ἡμῖν προσκλήσεις ἐξ Ἀ-Ἀμερικῆς Affidavits νὰ διεύθωσι τὸν γραφεῖον μου καὶ λάβωσι γνῶσιν ἐνδιαφερούσης αὐτοὺς πληροφορίας.

***

— **Ἀτμοπλοΐα «Πανταλέων»**

Πρακτορεῖον Μυτιλήνης)

Γραμμὴ Λεδέαγάτς — Θεσσ)νίκης

«ΣΠΑΡΤΗ» Κυριακὴν 4 τρέχοντος 8 μ. μ. διὰ Λῆμνον, Λεδέαγατς, Κυβίλλαν, Θεσσαλονίκην, Χτλκίδα, Πειραιᾶ καὶ Κρήτην.

***

Ἐθν. ἀτμοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος

«ΚΕΑ» Τρίτην 6 Μαΐου ἑσπέρας διὰ Λῆμνον, Λεδέαγατς, Κυβίλλαν, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα Πειραιᾶ καὶ Κρήτην.

«ΝΑΞΟΣ» τὴν 12ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν μεσημβρίαν διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Σύρον, Βαθύ, Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

«ΑΝΔΡΟΣ» τὴν 13ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην 6 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Πειραιᾶ καὶ Μασσαλίαν.

Δίσκεται τὰ ἐξῆς: Μυτιλήνης—Πειραιῶς; ὥρα 14.—Ναῦλοι συνήθεις. Ἐκδίδονται εἰσιτήρια καὶ φορτωτικαὶ κατ' εὐθεῖαν δ.' Ἀλεξάνδρειαν, Μασσαλίαν καὶ Ἀμερικήν.

Ναυτικὸν Γραφεῖον Ἀχ. Κουρκουλῆ

«ΥΠΕΡΟΧΗ» φθάνει Τρίτην καὶ ἀναχωρεῖ τὴν Τετάρτην θ ν πρωΐ ν διὰ Χίον, Πειραιᾶ Κρήτην.

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου.

ΤΡΟΦΟΣ (παραμάνα) ζητεῖ θέσιν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας. 3—3

ΖΥΘΟΣ ΦΙΞ

NON PLUS ULTRA εἶπεν ἡ Ἐπιστήμη δι' ὅλα τὰ ποτὰ = **Ι. ΜΑΤΘΑΙΟΥ** =

εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ ὁποίου θὰ εὕρητε **ΚΟΝΙΑΚ** ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἐφάμιλλον τοῦ Μαρτέλ. Ἐπίσης **ΡΑΚΙ** ἐπιμελοῦς καὶ ἁπλῆς ἀποστάξεως ἀπηλλαγ