ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ **25** Ἰουνίου 1924

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ || ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ – ΕΤΟΣ Η'. – ΑΡΙΘ 2317 – ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 50 – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ – ΓΡΑΦΕΙΑ: Λεωφόρος Κωνστ. Καβέτσου

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

(Δημοσιεύομεν κατωτέρω ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Ἀθήναις τακτικοῦ καὶ διακεκριμένου συνεργάτου μας κ. ΚΩΣΤΑ ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ—δικηγόρου, ἀποτελοῦσαν ἀντικειμενικήν, ὡς πάντοτε, καὶ διαφωτιστικὴν ἐπισκόπησιν τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς χώρας).

Ζωηρὰ ἐσχάτως ἡ πολιτικὴ μας κίνησις. Τὸ ἐνδιαφέρον της ὅμως πολὺ μέτριον. Κάτω ἀπὸ τὴν σοβαροφανῆ ἐπιφάνειαν, μένει ἡ ἰδία πάντοτε ἀπογοητευτικὴ πραγματικότης. Ἡ συνήθης δηλαδὴ νεοελληνικὴ ἀνεπάρκεια, ἡ ὁποία, ντυμένη σὲ χτυπητότατο φόρεμα ἐγωπαθείας, λαμβάνει πόζες μεγαλοπραγμοσύνης! Ἀλλ' ἂς ἴδωμεν τὰ καθέκαστα τοῦ θεάματος αὐτοῦ: Εἶναι, ἀληθινά, μελαγχολικόν, δὲν στερεῖται ὅμως καὶ κάποιας διδακτικότητος κυρίως διὰ τὸν Λαὸν—τὸν περίφημον αὐτὸν νεοελληνικὸν Λαόν!

— Ἡ Κυβέρνησις Παπαναστασίου

Ἠμπορεῖ νὰ μὴν ὑπῆρξεν ἡ πλέον ἰδεώδης Δημοκρατικὴ Κυβέρνησις ἀλλ' ἀσφαλῶς δὲν στερεῖται εἰλικρινῶς εὐγενῶν διαθέσεων. Δυστυχῶς—πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ καὶ ἀπὸ ἡμᾶς τοὺς φίλους της— ἡ εἰς ἔργα ἀπόδοσις αὐτῆς δὲν ὑπῆρξεν ἀνάλογος τῶν διαθέσεών της. Ὁ κ. Παπαναστασίου εἶναι ἀτυχέστατος εἰς τοὺς συνεργάτας του. Παρ' ὅλην τὴν ἀπεγνωσμένην προσπάθειάν του πρὸς εὐπροσωπότερον ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεώς του, δὲν ἠμπορεῖ νὰ καυχηθῇ ὅτι τὸ ἐπέτυχε. Ἡ ἀνεπάρκεια μερικῶν ἐκ τῶν συνεργατῶν του—παλαιῶν καὶ νεωτέρων— εἶναι σπανία καὶ δι' αὐτὰ ἀκόμη τὰ νεοελληνικὰ ὑπουργικὰ χρονικά! Εἶναι αὐτόχρημα τραγική!

Βεβαίως ἡ Δημοκρατικὴ Κυβέρνησις ἀντιμετώπισε πληθώραν σοβαρῶν ζητημάτων μὲ σημαντικὴν ἐπιτυχίαν. Εἶναι ἀληθὲς ἐπίσης ὅτι παρουσίασε σοβαρὰν καὶ παντοειδῆ νομοθετικὴν ἐργασίαν ἐνώπιον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, ἀλλ' ὅλοι οἱ τὴν Ἱερουσαλὴμ παροικοῦντες γνωρίζουν ὅτι τὰ νομοθετήματα αὐτὰ δὲν εἶναι προσωπικὴ ἐργασία τῶν Ὑπουργῶν. Εἰς αὐτοὺς ἀνήκει μόνον ἡ «καλὴ νομοθετικὴ διάθεσις»— ἀγαθὸν καλὸν καὶ ἅγιον, πολὺ θεωρητικὸν ὅμως καὶ ἄϋλον αὐτὸ καθ' ἑαυτό. Ἔργα, ἁπτὰ καὶ θετικά, πολὺ ὀλίγοι ἀπὸ τοὺς συνεργάτας τοῦ κ. Παπαναστασίου κατώρθωσαν ν' ἀποδώσουν. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ἡ κοινὴ γνώμη ἀληθῶς δὲν εἶναι ἐνθουσιασμένη. Παρ' ὅλον τὸν ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεως ἡ ἀπαίτησίς της ἡ ἐπιτακτικὴ καὶ πολὺ περισσότερον ἐπικίνδυνος ἀπὸ τὰ βλέμματα τοῦ κ. Κονδύλη καὶ τὰς δραματικὰς ἀποστροφὰς τοῦ κ. Καφαντάρη, εἶναι ν' ἀποκτήσῃ ἐπὶ τέλους ἡ χώρα κυβέρνησιν ἰσχυράν, ἀπὸ στοιχεῖα ἱκανά, ἔντιμα καὶ δημιουργικά.

Παρ' ὅλην τὴν ψῆφον ἐμπιστοσύνης ποὺ ἔλαβεν ὁ κ. Παπαναστασίου θὰ ἔπρεπε νὰ προσέξῃ πολὺ τὴν λαϊκὴν αὐτὴν ἀπαίτησιν, ἡ ὁποία δὲν πρέπει νὰ ἐλπίζῃ ὅτι ἠμπορεῖ νὰ ἱκανοποιηθῇ μὲ μίαν ὑπερέντασιν τῆς προσωπικῆς του δραστηριότητος, εἰς ἀντικατάστασιν τῆς ἀπιστεύτου ἀνεπαρκείας ἀρκετῶν συνεργατῶν του.

Θὰ ἔπρεπεν ἐπίσης νὰ γίνῃ ὀλίγον τι περισσότερον Πρωθυπουργὸς ὁ κ. Παπαναστασίου—χωρὶς μὲ αὐτὸ νὰ ἐννοοῦμεν ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ αὐταρχικὸς καὶ αὐθαίρετος. Διότι ἡ πολυκέφαλος Κυβέρνησις, τῆς ὁποίας ἕως τώρα τόσον ἀκαδημαϊκῶς καὶ σπασμωδικῶς προήδρευεν, θ' ἀντελήφθη καὶ ὁ ἴδιος πλέον πόσον ἐπιζήμιος ἦτο καὶ διὰ τὸν ἑαυτόν του καὶ διὰ τὴν χώραν.

Δικαιοῦται, ἄλλωστε ἀπολύτως μιᾶς πραγματικῆς πολιτικῆς ἡγεσίας ὁ κ. Παπαναστασίου, διότι ἐπεβλήθη πλέον καὶ ὡς Κοινοβουλευτικὸς ἀνὴρ δεξιός, ἐνθουσιαστικώτατος εἰς τοὺς λόγους του καὶ θαρραλέος εἰς τὰς μάχας του, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἐξῆλθε νικητὴς ἕως τώρα.

Εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαναστασίου ἡ κοινὴ γνώμη ἀναγνωρίζει τὸν τίμιον, εὐγενῆ, προοδευτικὸν καὶ μὲ εὐρείας ἀντιλήψεις Κυβερνήτην, ἀναμένει ὅμως ἀπὸ αὐτόν, μὲ κάποιαν νευρικὴν ἀληθῶς ἀνυπομονησίαν, νὰ ἐμφανίσῃ ἐπὶ τέλους μίαν Κυβέρνησιν ἀνταποκρινομένην εἰς τὰς ὁπωσδήποτε δυσκόλους ἀπαιτήσεις τῆς Ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας.

Ἐὰν τὸ ἀπαιτούμενον ὑλικὸν δὲν ἠμπορεῖ νὰ τοῦ τὸ δώσῃ μόνον ἡ «Δημοκρατικὴ Ἕνωσις» ἔχει ὑποχρέωσιν, χάριν τοῦ κοινοῦ συμφέροντος, νὰ στραφῇ καὶ ἀλλαχοῦ, μὲ ἐπιμονὴν καὶ πᾶσαν δυνατὴν διαλλακτικότητα.

— Ἡ Ἀντιπολίτευσις

Προτοῦ ἐμφανισθοῦν ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς ἀντιπολιτεύσεως οἱ ἀπειλητικοὶ μύστακες τοῦ στρατηγοῦ Κονδύλη, τὴν ὅλην ἀντικυβερνητικὴν κίνησιν συνεκέντρωνεν οὐσιαστικῶς ὁ κ. Καφαντάρης. Ἀτυχῶς, ὅπως μᾶς ἀπεγοήτευσεν ὡς πρωθυπουργός, δὲν μᾶς ἐνεθουσίασε καὶ ὡς ἡγέτης τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Βεβαίως ἡ ὁμιλία του εἶναι πάντοτε ζηλευτὴ εἰς ῥητορικὸν καὶ φραστικὸν κάλλος. Βεβαίως διατηρεῖ ἕνα τόνον εὐπρεπείας καὶ ἀνωτερότητος, παρ' ὅλην τὴν δριμύτητα τῆς ἐπιθέσεως του. Ἀλλὰ παραμένει μολαταῦτα ὁ γνωστὸς Γεώργιος Καφαντάρης, ὁ ἔχων ἀληθῶς διαυγεῖς γενικὰς πολιτικὰς σκέψεις, ἀλλ' ἀπεχθανόμενος τὴν ἐμβριθῆ μελέτην καὶ ἐξονύχισιν τῶν καθ' ἕκαστον ζητημάτων.

Πῶς νὰ ἐξασκήσῃ μελετημένον κοινοβουλευτικὸν ἔλεγχον:

Πόσον ἀντίθετός του ὁ ἀντιπαθὴς κατὰ τὰ ἄλλα, μελετημένος ὅμως καὶ ἐμπεριστατωμένος κ. Μιχαλακόπουλος!

Ἀλλ' εἰς τὰς τάξεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως προσετέθησαν ἐσχάτως, πλὴν τῶν δύο δολίων ὑπουργῶν τοῦ κ. Παπαναστασίου — περὶ τῶν ὁποίων ὅμως δὲν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ γίνεται λόγος — καὶ ὁ στρατηγὸς Κονδύλης. Ὁ ἀτυχής! Εἶναι ἀληθῶς λυπηρόν, στρατιώτης τίμιος, δυνατὸς καὶ θαρραλέος νὰ ὑποστῇ τοιαύτην ῥαγδαίαν μείωσιν, τὴν στιγμὴν ποὺ χρειάζονται ἄφθονα στελέχη πρὸς διεξαγωγὴν τοῦ δημιουργικοῦ ἀγῶνος. Ἀλλ' ἔτσι συμβαίνει μὲ τὴν νεοελληνικὴν ἐγωπάθειαν. Ὁ αἰσώπειος βάτραχος, ὁ ζηλεύσας τὸν ὄγκον τοῦ ταύρου καὶ καταπιασθεὶς νὰ τὸν φθάσῃ, ἦτο ὁ ἄθλιος, γνησιώτατος Ἕλλην!

Ἐὰν ὁ ἀξιόλογος κατὰ τὰ ἄλλα στρατηγὸς Κονδύλης δὲν ἠσχολεῖτο μόνον μὲ τὴν παρεξήγησιν τῆς ἱστορίας, ἀλλὰ καὶ μὲ ὀλίγην μυθολογίαν (εὐληπτοτέραν ἴσως διὰ τὸν ἀσυνήθιστον εἰς διανόησιν ἐγκέφαλόν του), πιθανῶς θὰ συνεκρατεῖτο ἀπὸ ἀτυχεῖς μιμήσεις. Τώρα εἶναι πλέον ἀργά! Τὸ σχοινί, μὲ τὸ ὁποῖον ἠθέλησε τόσον σκαιῶς καὶ ὑβριστικῶς — νὰ κυβερνήσῃ τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, ἐχρησίμευσε διὰ νὰ πνίξῃ αὐτὸν τὸν ἴδιον. Τὸ πάθημά του ἂς χρησιμεύσῃ τοὐλάχιστον ὡς προειδοποίησις καὶ διὰ μερικοὺς ἄλλους παράγοντας, τῆς αὐτῆς ἰδιοσυστασίας μὲ τὸν δικτατορικὸν Στρατηγόν.

Ἀλλ' ἀνεξαρτήτως τοῦ ἐπεισοδίου οὗτος (τὸ ὁποῖον πρέπει πάντως νὰ προσέξῃ καὶ ἀναλύσῃ βαθύτερον τόσον ὁ πολιτικὸς κόσμος, ὅσον καὶ ὁ Λαός) ἡ ἀντιπολίτευσις ἐν τῷ συνόλῳ της ἀπεγοήτευσε τοὺς στηρίξαντας εἰς αὐτὴν ἐλπίδας ἀνορθώσεως τῆς πολιτικῆς τοῦ τόπου ζωῆς.

— Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις

Χωρὶς νὰ χάσῃ τὸν ἀσταθῆ καὶ κυμαινόμενον χαρακτῆρά της, ἔδειξε κατὰ τὴν τελευταίαν κυβερνητικὴν κρίσιν μίαν σταθερότητα ἀληθῶς ἀξιοπαρατήρητον. Ψηφίσασα ὅπως ἐψήφισεν, ἀπέδειξε μὲν ὅτι ἀπεχθάνεται τὰς συχνὰς κυβερνητικὰς μεταβολάς, ἔδωσεν ὅμως ταυτοχρόνως εἰς τὸν κ. Παπαναστασίου νὰ καταλάβῃ ὅτι αὐτὸς μὲν προσωπικῶς καὶ σεβαστὸς καὶ συμπαθὴς εἶναι, οἱ συνεργάται του ὅμως οὐδεμίαν ἐμπνέουν ἐμπιστοσύνην. Εἰς δὲ τὸν Στρατηγὸν Κονδύλην, ὅτι ἡ πραγματικότης ἐντὸς τῆς ὁποίας καυχᾶται ὅτι ζεῖ καὶ κινεῖται, τῷ διέφυγεν οἰκτρῶς, αὐτὴν τὴν φορὰν τοὐλάχιστον, δὲν πρωθυπουργεύει ὁ τυχὼν ἑνὸς Ἔθνους φιλελευθέρου ἐν μέσῳ 20ῷ αἰῶνι μὲ τὸ νὰ ἐπισείσῃ θρασύτατα δύο πήχες σκοινὶ καὶ μίαν σκούπαν!

Ἀνεχόμεθα ἀληθῶς, ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ἔν τινι μέτρῳ τὴν βίαν, ἀλλ' οὐδέποτε τὴν συγχωροῦμεν! Τὰ τελευταῖα δὲ αὐτὰ χρόνια, ἔγινε τόση κατάχρησις αὐτῆς, ὥστε νὰ μᾶς γίνῃ ζωηρότατα ποθητὴ ὀλίγη πολιτικὴ ἐλευθερία καὶ γαλήνη. Αὐτὸ τὸ ἔδειξε ἐμφανέστατα ὁ Λαὸς ψηφίσας τὴν Δημοκρατίαν. Καὶ ἡ Ἐθνοσυνέλευσις διὰ τῆς τελευταίας ψήφου της πρὸς τὸν κ. Παπαναστασίου, ἐξεπροσώπησε πιστῶς τὴν Κοινὴν γνώμην, ἀπεχθανομένην τὴν στρατοκρατίαν, κενορεσμένην ἀπὸ τὰς συχνὰς πολιτικὰς μεταβολὰς καὶ ἐπιθυμοῦσαν, ἀντὶ πάσης θυσίας, ἐργασίαν καὶ γαλήνην.

Ἀθῆναι 19–6–24

Κ. Δ.

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ἡ γυναῖκα τοῦ Ματεόττι ἀντιμέτωπος τοῦ Μουσσολίνι.

Μέσα εἰς ὅλην τὴν φρικτὴν περιπέτειαν εἰς τὴν ὁποίαν ἐδόθη πλέον τὸ ὄνομα «ὑπόθεσις Ματεόττι» ξεχωρίζουν δύο μορφαὶ καὶ οἱ δύο γυναικεῖαι. Ἡ μία εἶναι ἡ γοητὴ μητέρα τοῦ ἀτυχοῦς βουλευτοῦ. Ἡ αἰωνία Μητέρα, τὸ ἱερὸν Ὄν, ποῦ εἴτε τὸν Χριστὸν ἐγέννησε, εἴτε τὸν Λῃστήν, εἶναι ἐξ ἴσου σεπτόν, ἐξ ἴσου ἅγιον, διότι δοκιμάζει τὸν ἴδιον μεγάλον, θεῖον πόνον, ὅταν πονῇ τὸ παιδί της. Ὁ ἀγαπημένος μας συνάδελφος κ. Στάμος Μπράνιας μᾶς ὡμίλησε εἰς ἓν ὑπερατλαντικὸν χρονογραφηματάκι—ἀριστούργηματάκι του, διὰ τὸν ποιητικὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον οἱ Ἀμερικανοὶ τιμοῦν τὴν Μητέρα, κάθε Μητέρα. Κάτι ἐξ ἴσου συγκινητικὸν ἔκαμαν οἱ Ἰταλοὶ δημοσιογράφοι (ὅπως ἀποκαλύπτει ὁ «Ἐσπερινὸς Ταχυδρόμος» τοῦ Μιλάνου) εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ Ματεόττι. Ὁ καθένας ἀπ' αὐτοὺς ἐσυλλογίσθη τὴν ἰδικήν του μητέρα καὶ ὅλοι μαζὺ συλλογίσθησαν τὴν μητέρα τοῦ ἐξαφανισθέντος. Ἡ εἴδησις ἦτο ἀπὸ ἐκείνας ποὺ παρουσιάζονται σπανίως εἰς τὰ δημοσιογραφικὰ χρονικά. Θὰ ἐπροξενοῦσεν αἴσθησιν, κατάπληξιν. Ἀλλὰ ὑπῆρχε μία μητέρα, ὑπῆρχεν ἡ Μητέρα. Ἡ οἰκογένεια τῆς ἀπέκρυπτε τὴν εἴδησιν. Γιατί νὰ τὴν μάθῃ ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας;

— Ἂς περιμένωμεν 24 ὥρες μήπως τυχὸν ἀνακαλυφθῇ ὁ Ματεόττι ζωντανός. Καὶ τότε, ἀφοῦ πρῶτα τὸν δῇ ἡ μητέρα του, δημοσιεύομε τὸ ῥεπορτάζ μας.

Καὶ ὅλαι αἱ ἐφημερίδες, ἐφημερίδες—κολοσσοὶ τοῦ Μιλάνου καὶ τοῦ Τουρίνου καὶ ἐφημεριδοῦλες τῆς Σικελίας καὶ τῆς Καλαβρίας ἐσιώπησαν ἐπὶ ὁλόκληρον εἰκοσιτετράωρον, ἐσιώπησαν εἰς ὅλας τὰς ἐκδόσεις των, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἐν τῷ μεταξὺ θ' ἀνευρίσκετο ὁ ἐξαφανισθεὶς καὶ τὸ πικρὸν ποτήριον θὰ παρήρχετο χωρὶς νὰ τὸ πίῃ ἀκόμη ἡ μητέρα του. Ἄλλως ὅμως ἤθελεν τὸ Πεπρωμένον. Ἡ Μητέρα ἔπρεπε νὰ πίῃ ἀκόμη μίαν φορὰν τὸ πικρὸν ποτήριον καὶ τὸ ἔπιεν. Ἂς ἀποκαλυφθοῦμε καὶ ἡμεῖς ἀπὸ ἐδῶ εὐλαβητικὰ ἐμπρὸς εἰς αὐτήν, ἐμπρὸς εἰς τὴν αἰωνίαν Μητέρα.

Ἡ ἄλλη, μεγάλη, ὑπέροχος φρικτὴ καὶ τραγικὴ σὰν ἡρωῒς ἀρχαίου δράματος, εἶνε ἡ γυναῖκα τοῦ Ματεόττι. Μίαν ἡμέραν, Τρίτην, ὁ ἄνδρας της βγαίνει ἀπὸ τὸ σπίτι εἰς τὰς τεσσεράμισυ τὸ ἀπόγευμα διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Βουλήν. Τὸ βράδυ δὲν ἐπιστρέφει στὸ σπίτι. Τὴν ἄλλην ἡμέραν δὲν φαίνεται πουθενά. Τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα ἡ κ. Ματεόττι πηγαίνει εἰς τὴν Βουλήν. Καμμία εἴδησις διὰ τὸν σύζυγόν της. Κατάπληξις. Ἔρευναι. Ἐπὶ εἰκοσιτέσσαρας ὥρας αἱ ἐφημερίδες σιγοῦν διὰ τὸν λόγον ποὺ ἐσημειώσαμεν ἀνωτέρω. Τέλος ἡ φρικτὴ εἴδησις βλέπει τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Τότε ἕνας κάποιος σινιὸρ Γκαβίνι δικηγόρος τὸ ἐπάγγελμα, διηγεῖται ὅτι εὑρισκόμενος εἰς τὸ παράθυρο τοῦ σπιτιοῦ του εἶδε τὴν Τρίτην τὸ ἀπόγευμα τὸν Ματεόττι νὰ περνᾷ χωρὶς καπέλλο, ὅπως συνειθίζεται τὸ καλοκαῖρι εἰς τὴν Ρώμην. Ἔπειτα εἶδε ἕνα αὐτοκίνητον νὰ σταματᾷ, τρεῖς ἀνθρώπους νὰ κατεβαίνουν, πάλην ἀγρίαν μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ ἀτυχοῦς βουλευτοῦ, ἀπαγωγὴν τέλος τοῦ Ματεόττι ὑπὸ τῶν ἀγνώστων. Ἕνας ἕνας τότε ἀρχίζουν νὰ παρουσιάζωνται οἱ μάρτυρες. Ἔτσι ἀποκαλύπτεται ὅτι τὸ αὐτοκίνητον ἐζητήθη ἀπὸ τὸ γκαράζ κατ' ἐντολὴν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ «Ἰταλικοῦ Ταχυδρόμου». Δημοσιογράφοι, βιουλευταί, ἀστυνομικοί, περικυκλώνουν τὴν κυρίαν Ματεόττι.

— Τί φαντάζεσθε, σεῖς κυρία μου; — τὴν ἐρωτοῦν.

Καὶ τοὺς ἀπαντᾷ.

— Δὲν θέλω νὰ φαντασθῶ τίποτε. Θὰ ἤθελα ὅμως νὰ μὴ ὀργίσῃ ἡ ἀστυνομία νὰ ξαναδώσῃ τὴν γαλήνην στὴ φτωχή μου καρδιά.

Φαντασθῆτε τὰ λόγια αὐτὰ λεγόμενα ἀπὸ γυναικεῖον στόμα σὲ μιὰ γλῶσσα ποὺ εἶναι ὅλη μουσική. Μεταφραζόμενα χάνουν ὀγδόντα τοῖς ἑκατὸν ἀπὸ τὴν γλυκύτητά των.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι — ἀλλοίμονο! — πεπρωμένον νὰ ἐπανεύρῃ τὴν γαλήνην ἡ φτωχὴ καρδιά. Καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ Ματεόττι — τραγικὴ σύζυγος καὶ τραγικὴ μητέρα — ζητεῖ καὶ ἐπιτυγχάνει ἀκρόασιν ἀπὸ τὸν τρομερὸν Μουσσολίνι. Μόλις τὴν ἀντικρύζει, ὁ Δικτάτωρ, ἐγείρεται ὄρθιος, προχωρεῖ, στέκεται ἐμπρός της.

— Κυρία μου — ἀρχίζει — ἐννοῶ τὸν πόνον σας καὶ σᾶς βεβαιῶ ὅτι συμμετέχω εἰς αὐτόν.

Ἐκείνη σφίγγει τὰ δόντια της, προσπαθεῖ νὰ συγκρατήσῃ τοὺς λυγμούς της, δὲν τὸ κατορθώνει ὅμως. Οἱ λυγμοὶ ἐκσποῦν δυνατοί.

— Κυρία μου... ψιθυρίζει ὁ Δικτάτωρ.

Κατορθώνει τέλος ἡ τραγικὴ γυναῖκα νὰ ὁμιλήσῃ. Καὶ τὰ πρῶτα της λόγια εἶναι γιὰ νὰ τοῦ πῇ.

— Ἐξοχώτατε, ἦλθα νὰ σᾶς ζητήσω τὸ νεκρὸ κορμὶ τοῦ ἀνδρός μου γιὰ νὰ τὸ στολίσω καὶ νὰ τὸ κηδεύσω.

Κάτι ἀνάλογον εἶχαν εἴπῃ αἱ μυροφόροι εἰς ἕνα ἄλλον ἀντιπρόσωπον τοῦ «Ἰμπέρο» τὸν Πόντιον Πιλάτον. Καὶ ὁ κ. Μουσσολίνι, χωρὶς νὰ ζητήσῃ ὕδωρ διὰ νὰ νίψῃ τὰς χεῖρας του, ἀπαντᾷ.

— Κυρία, πιστεύσατέ με, θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἀποδώσω ζωντανὸν τὸν ἄνδρα σας.

— Πῆτε μου τοὐλάχιστον, Ἐξοχώτατε ἂν τὸν ἐσκότωσαν ἢ ὄχι.

— Δὲν ξεύρομε τίποτε, κυρία μου. Ἴσως νὰ ὑπάρχῃ ἀκόμη ἀκτὶς ἐλπίδος. Δὲν μπορῶ νὰ ὑποσχεθῶ τίποτε ἄλλο ἐκτὸς τοῦ ὅτι αἱ ἀνακρίσεις θὰ διεξαχθοῦν μὲ ὅλην τὴν ταχύτητα καὶ τὴν αὐστηρότητα.

Ἡ τραγικὴ γυναῖκα φεύγει.

— Κυρία — τῆς λέγει ὁ Μουσσολίνι πρὶν ἐξέλθῃ — θὰ διατάξω νὰ σᾶς συνοδεύσῃ ὁ γραμματεύς μου ἕως τὸ σπίτι σας.

Ἐκείνη σταματᾷ γιὰ μιὰ στιγμὴ στὸ κατώφλι τῆς σάλας τοῦ Παλάτσο Κίτζι (πόσες ἄλλες γυναῖκες θὰ ἐσταμάτησαν σὲ περασμένους αἰῶνας στὸ ἴδιο κατώφλι σὲ ἀνάλογες τραγικὲς στιγμές!) Καὶ ὑπερήφανα ἀπαντᾷ στὸν «Ντοῦτσε».

— Δὲν μοῦ χρειάζεται συνοδεία. Εἶμαι βεβαία ὅτι τὴν χήρα τοῦ Ματεόττι κανεὶς δὲν θὰ τὴν δολοφονήσῃ, ἀκόμη κι ἂν πηγαίνῃ στὸ δρόμο μόνη.

Ἡ γυναῖκα τοῦ Ματεόττι φαίνεται ὅτι ἀπηλπίσθη ἀπὸ τὸν κ. Μουσσολίνι, καὶ κατέφυγεν εἰς τὸν Βασιλέα. Τῆς εἶπε καὶ αὐτὸς λόγους παρηγορίας. Ἀλλὰ δὲν τῆς ἔδωσε τὸν ἄνδρα της, οὔτε ζωντανὸ οὔτε νεκρό. Χθεσινὸν τηλεγράφημα ἀνήγγειλεν ὅτι κατέφυγεν καὶ εἰς τὸν Πάπαν. Ἀλλοίμονον! Οὔτε αὐτὸς θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ τῆς δώσῃ τὸ σῶμα ἢ τὸ πτῶμα ποὺ ζητεῖ.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΜΟΝΟΝ ΘΛΙΨΙΝ

Τὰ τελευταῖα γεγονότα, ἀπὸ τὸ διάταγμα ἐκεῖνο τῆς προαγωγῆς τῶν στρατηγῶν ἕως τὰ ἐπακολουθήσαντα τὴν δημοσίευσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς Ἀνακριτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀνεστάτωσαν κυριολεκτικῶς τὸν ἑλληνικὸν κόσμον. Καὶ τὸ στράτευμα καὶ ὁλόκληρος ὁ κρατικὸς ὀργανισμὸς παρουσιάζουν τὸ φαινόμενον νευρικῆς παραλύσεως. Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις μετεβλήθη εἰς πεδίον συζητήσεων προσωπικῶν αἱ ὁποῖαι πολλάκις ποικίλλονται ἀπὸ σκηνὰς γραφικωτάτης καυγαδολογίας τῶν καπηλείων.

Καὶ ἐπάνω ἀπὸ τὸν κυκεῶνα αὐτὸν τῆς καταστάσεως, αἰωρεῖται ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Παπαναστασίου, ὡσὰν ἄνθρωπος ποὺ προσπαθεῖ νὰ κρατηθῇ εἰς τὴν ἐσχατιὰν ἑνὸς κρημνοῦ εἰς τὸν ὁποῖον κινδυνεύει ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν νὰ καταπέσῃ.

Καὶ ἐνῷ παλαίει μὲ πεῖσμα καὶ μὲ ἀπόγνωσιν, ὑφίσταται τὸν ἄγριον λιθοβολισμὸν εἰς τὸν ὁποῖον μὲ ὁμόθυμον ζῆλον καταγίνεται ἡ πολυκέφαλος καὶ πολύμορφος ἀντιπολίτευσις.

Πρὸ τοῦ θεάματος αὐτοῦ, μόνον θλῖψιν αἰσθάνεται κανείς. Μόνον θλῖψιν.

ΑΙ ΒΔΕΛΛΑΙ

Ἀνακαλοῦνται οἱ διάφοροι κύριοι, οἱ ὁποῖοι ὑπὸ τὸ πρόσχημα ἐπισήμων ἀποστολῶν, τὰς διατριβὰς των ποιοῦνται ἐν Εὐρώπῃ καὶ περνοῦν τὸν καιρόν των ζάχαρη μὲ τὴν συντροφίαν κελνερινῶν καὶ φραουφράουδων εἰς τὰ διάφορα γκάρντεν πάρτυ τῶν Εὐρωπαϊκῶν πρωτευουσῶν. Ἐννοεῖται μὲ γενναῖα κατὰ μῆνα τραβήγματα ἀπὸ τὸ πτωχὸν καὶ καταρημαγμένον καὶ διαρκῶς κατακλεπτόμενον ἑλληνικὸν δημόσιον ταμεῖον.

Ἀνακαλοῦνται οἱ κύριοι οὗτοι. Δόξα σοι ὁ Θεός. Καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα ἐκείνου ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν τῆς ἀνακλήσεώς των.

ΧΑΡΙΝ ΜΕΡΙΚΩΝ

Ἡ ἐπὶ τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν πληθυσμῶν Μικτὴ Ἐπιτροπὴ ἀνεγνώρισε τὴν **κυριότητα** — καὶ οὐχὶ ἁπλῶς τὴν κατοχὴν — ἐπὶ τῶν κτημάτων τῶν ἀνταλλαξίμων εἰς τὰς κυβερνήσεις τῶν κρατῶν εἰς τὰ ὁποῖα ἀνήκουν τὰ κτήματα ταῦτα.

Ἀναγράφομεν ἁπλῶς τὴν εἴδησιν χάριν μερικῶν βατράχων οἱ ὁποῖοι φρονοῦντες τὸ ἀντίθετον, κοάζουν διαρκῶς.

Η ΦΙΛΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ κ. ΠΑΓΚΑΛΟΥ

Ἀπὸ τὰ πρακτικὰ τῆς Συνελεύσεως:

Μαζαράκης. Ἀναφερόμενος εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Παγκάλου λεχθέν, ὅτι ἡ ἀνάκρισις τὴν ὁποίαν ἐνήργησεν ὁ ἀδελφός του δὲν εἶνε ἀμερόληπτος, ὑπενθυμίζει ὅτι πρὸ καιροῦ ὁ κ. Πάγκαλος εἶχεν ἄλλην γνώμην.

Πάγκαλος. Εἶνε ἀνακριβές.

Μαζαράκης. Αὐτὸ τὸ ὁποῖον σᾶς λέγω εἶνε ἀληθέστατον.

Πάγκαλος. Εἶνε ψευδέστατον.

Μαζαράκης. Ἔχετε διαψευσθῇ ἐπανειλημμένως.

Πάγκαλος. Ἐγώ; Οὐδέποτε. (Στρεφόμενος πρὸς τοὺς πληρεξουσίους). Ἔχω διαψευσθῇ ποτέ, κύριοι;

Ἡ Συνέλευσις. !!!!

ΕΙΣ ... ΕΠΑΦΗΝ

Ἀπὸ τὰ ἴδια πρακτικά:

Γονατᾶς. Λέγει ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν δὲν ἔπρεπε νὰ ἐπιρρίψῃ μομφὴν ἐναντίον διακεκριμένων ἀξιωματικῶν. Ἐξαίρει τὴν δρᾶσιν τοῦ κ. Τρικούπη. Πᾶς ἡττώμενος εἰς ἀνοικτὸν πεδίον δὲν εἶναι καὶ ἄτιμος, λέγει. Ὑπάρχουν ἡττημένοι, ἄξιοι μεγαλειτέρας τιμῆς ἀπὸ τοὺς νικητάς.

Πάγκαλος. Δὲν ἔθιξα τὸν Τρικούπην.

Γονατᾶς. Ὅσα εἴπατε εἰς τὰς ἐφημερίδας ἀποτελοῦν μομφήν.

Πάγκαλος. Δὲν εἶνε ἀκριβές, διότι οἱ δημοσιογράφοι δὲν συνηθίζουν νὰ ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν μὲ ἐμέ.

Σ. Σ. Ὁ κ. Πάγκαλος δὲν λέγει τὴν ἀλήθειαν. Εἶνε γνωστότατον ὅτι ὑπάρχει ἕνας δημοσιογράφος, Νικόλαος Μπουλαχάνης ὀνόματι, μὲ τὸν ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς ἀέναον... ἐπαφὴν ὁ κ. ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑπουργός.

ΤΟΠΙΚΑ

Χρηματαγορὰ Μυτιλήνης

Λίρα Ἀγγλίας	Δρχ.	253.—
Δολλάριον	»	58.—
Λίρα Τουρκίας Ταλαὺτ	»	31.75
Γαλλικὸν Φράγκον	»	3.30

— Ἡ ἀνακαίνισις τῆς πόλεώς μας

Συνῆλθε χθὲς εἰς τὸ Δημαρχιακὸν κατάστημα τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, συμπαρισταμένων τῶν μηχανικῶν τῆς πόλεώς μας καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Ζάχου, ὅστις ἀνέπτυξε τὸ σχέδιον περὶ τῆς ρυμοτομίας καὶ ἐν γένει τῶν ἀνακαινιστικῶν μεταρρυθμιστικῶν ἔργων τῆς πόλεώς μας, τὰ ὁποῖα τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐνέκρινε παμψηφεὶ ἀναθέσαν εἰς τὸν κ. Δήμαρχον τὴν διεξαγωγὴν τῶν περαιτέρω συνεννοήσεων μετὰ τοῦ κ. Ζάχου.

— Διὰ τὸν λιμένα μας

Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ συνελθοῦσα χθὲς ἀπεφάσισε νὰ ἀναθέση τὴν ἐκπόνησιν τοῦ γενικοῦ σχεδίου τοῦ λιμένος εἰς τὸν μηχανικὸν κ. Γκίνην.

— Τὸ ὀρφανοτροφεῖον

Ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ὀρφανοτροφείου Μυτιλήνης ἀπεφάσισε νὰ ἀποστείλῃ τὰ θήλεα ὀρφανὰ εἰς τὸ ὀρφανοτροφεῖον θηλέων Χίου, τοῦ ἐνταῦθα ὀρφανοτροφείου περιοριζομένου μόνον εἰς τὰ ἄρρενα.

— Ἕνας καλλιτέχνης εἰς τὴν πόλιν μας

Ἡ πόλις μας φιλοξενεῖ ἀπὸ προχθὲς μίαν μοναδικὴν καλλιτεχνικὴν προσωπικότητα, τὸν βαρύτονον κ. Ἀπ. Πρεδάρην τοῦ ἐθνικοῦ μελοδράματος. Ὁ κ. Πρεδάρης, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία, ὅταν ἐνεφανίσθη εἰς τὰ μεγαλύτερα Ἰταλικὰ θέατρα, ἐπέσυρε τὸν ἐνθουσιώδη θαυμασμὸν τῶν διασημοτέρων εἰδικῶν τεχνοκριτῶν, εἶναι μία ξεχωριστὴ τιμὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα. Περαστικὸς ἀπὸ τὴν πόλιν μας δίδει τὸ Σάββατον ἕνα κονταέρτο.

Θὰ τραγουδήσῃ ἀπὸ τὰ δυσκολώτερα κομμάτια τῆς Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς, Παρέχεται τοιουτοτρόπως μία μοναδικὴ εὐκαιρία εἰς τὴν Μυτιλήνην μας νὰ θαυμάσει ἕνα ἀσύγκριτον πλοῦτον φωνῆς, μ' ἕνα χρωματισμὸν ὑπαράμιλλον καὶ μίαν πλαστικότητα χαρακτηριστικὴν ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν σπανίαν ἰδιότητα του.

Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι τὸ Κοινόν μας θὰ ἐκτιμήσῃ καὶ ὑποστηρίξῃ καταλλήλως τὸν διακεκριμένον καλλιτέχνην.

— Προσκοπικὴ κίνησις

Τελευταίως ἡ προσκοπικὴ κίνησις εἰς τὴν πόλιν μας μας ἐσημείωσε σημαντικὴν πρόοδον. Συνεκροτήθη σύστημα ἐκ 3 ὁμάδων ὑπὸ ἀρχηγὸν συστήματος τὸν κ. Γρηγοριαδίδην, ὅστις εἶναι καὶ ἀρχηγὸς τῆς μιᾶς ὁμάδος. Ἀρχηγοὶ τῶν ἑτέρων δύο ὁμάδων εἶναι οἱ κ. κ. Παλαιολόγου καὶ Παρταλίδης.

— Στρατοδικεῖον

Τὸ Ἔκτακτον Στρατοδικεῖον Λέσβου συνερχόμενον τὴν προσεχῆ Τετάρτην θὰ ἐκδικάσῃ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἐπὶ ληστείᾳ κατηγορουμένου Σάββα ἢ Ἀραμπατζῆ συλληφθέντος ἐν Ἰωαννίνοις.

— Πλημμελειοδικεῖον

Τὸ Πλημμελειοδικεῖον συνελθὸν σήμερον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Μενδρινοῦ ἐπελήφθη τῆς ἐκδικάσεως 30 διαφόρων ὑποθέσεων.

— Μηνύσεις

Κατεμηνύθησαν παρὰ τοῦ Β'. ἀστυνομικοῦ Τμήματος δέκα ἀνθρακέμποροι ἐπειδὴ ἐπώλουν κάρβουνα ἀναμεμιγμένα μὲ χῶμα.

— Ἐπίσης παρὰ τοῦ Α'. ἀστυνομικοῦ τέσσαρες πολῖται ἐπὶ παραβάσει ἀστυνομικῶν διατάξεων.

— Μετατιθέμενοι ἀξιωματικοὶ

Διὰ διαταγῆς τοῦ Α'. Σώματος Στρατοῦ μετατίθενται εἰς διαφόρους μονάδας τῆς Θράκης καὶ Μακεδονίας ἐκ τοῦ ἐμπέδου νήσων Ἀρχιπελάγους δεκαπέντε ἀξιωματικοί.

— Ἀπαγορεύονται τὰ πηλίκια εἰς τοὺς ἐφέδρους.

Δι' ἐπαναληπτικῆς διαταγῆς τοῦ Ἐμπέδου Ἀρχ)γου, ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς εἰς πάντας τοὺς ἀπολυμένους ἐφέδρους νὰ φέρωσι στρατιωτικὰ πηλίκια.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

— Διὰ τῆς «Ἑρμουπόλεως» ἀφίχθησαν χθὲς περὶ τοὺς 60 ἔφεδροι Λέσβιοι ἀπολυόμενοι, τῆς κλάσεως τοῦ 1922.

— Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. Κίμων Θαλασσινὸς κομίζων πλουσίαν συλλογὴν νεωτερισμῶν διὰ τὸ κατάστημά του.

— Διὰ διαταγῆς τοῦ ἀρχηγείου Χωροφυλακῆς μετετέθη παρὰ τῇ ἐνταῦθα Διοικήσει Χωρ. ὁ Ἀνθυπομοίραρχος κ. Ν. Λουλάκης ἐκ Κοζάνης.

— Δι' ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας διωρίσθησαν Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Παρακοίλων ὁ κ. Πέτρου καὶ κοινοτικὸς σύμβουλος ὁ κ. Α. Χομαλέλης.

Διανυκτερεύοντα Φαρμακεῖα

ΤΕΤΑΡΤΗ, 25. — Γ. Φρύσος.

Γνωστοποίησις

Ὁ Δικηγόρος Χαρ. Ἀντωνίου μετέφερε τὰ γραφεῖα του ἐντὸς τῆς οἰκίας τοῦ κ. Μιχ. Βαμβούρη (ἀπέναντι δικηγορικῶν γραφείων Λιακοπούλου) καὶ φέρει τοῦτο εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτ. πελατείας του.

4—10

ΘΕΑΜΑΤΑ

«ΚΗΠΟΣ ΣΕΛΗΝΗΣ»

Ὑπαίθριον Σινεμὰ

Ἀπόψε πρὸ καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον ἡ ἐξόχως ὡραία καὶ συναρπαστικὴ τραγῳδία **«Τὸ Ἰαπωνικὸν Ἀηδόνι»**.

Θὰ προβληθῇ ὁ ὁλόκληρον τὸ ἔργον. Ἐπίσης νέα ἐκλεκτὰ τραγουδάκια ἀπὸ τὴ γόησσα Mme Varina καὶ τὸν δημοφιλέστατον κ. Neronof. Τὰ πιστὰ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑπερτιμήσεως.

«Ζάππειον»

Αὔριον ἡ ὡρισμένη Ζ ὑπὸ Φ ξ παράστασις Καλλιτεχνίας τοῦ **«Ζαππείου»** μὲ τὸ πλουσιώτατον καὶ θεματικὸν ἔργον ***«Τὸ παλάτι μὲ τὰ σκοτεινὰ παράθυρα»*** εἰς 6 μέρη. Πρόκειται περὶ νέου πάλιν καλλιτεχνήματος Ἀνατολικοῦ γούστου, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ θαυμάσουν γενικῶς ὅλοι. Ἔφθασεν ἡ χορεύτρια μὲ τὰ χρυσᾶ μαλλιά, τὸ ἄνθος τῶν Καμπαρὲ τῆς Ἀμερικῆς μὲ πρωτοφανῆ πλοῦτον σκηνικῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μυρσίνη Μ. Χατζηγεωργίου
Χρῆστος Παναγιωτίδης
Ἠρραβωνίσθησαν
Θερμὰ συγχαρητήρια
Π μφυλα τῇ 25 - 6—24
Π. Ν. Φραντζῆς

Εὐχαριστήρια

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων Ἁγίας Παρασκευῆς «ἡ Ἀναγέννησις», ἀνταποκρινόμενον καὶ εἰς τὸν ἐνδόμυχον πόθον ἁπάντων τῶν μελῶν αὐτοῦ, ἐκφράζει καὶ δημοσίᾳ πρὸς τὴν Α. Σεβασμιότητα τὸν λαοφιλῆ ἡμῶν Μητροπολίτην κ. κ. Διονύσιον, τὸν ὁποῖον περιβάλλει οὐχὶ πλέον διὰ στοργῆς ἀλλὰ διὰ λατρείας, τὰς θερμοτάτας τῶν εὐχαριστιῶν του, διότι καὶ τὴν ἔπεισαν ἑορτὴν αὐτοῦ ἐτίμησε καὶ πολλαπλῶς καὶ ποικιλοτρόπως ὑπεστήριξε καὶ ὑποστηρίζει, ἐνθαρρύνων οὕτως αὐτὸν διὰ τῶν ἠθικῶν αὐτοῦ διδαγμάτων καὶ συμβουλῶν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ὑψηλοῦ προορισμοῦ του.

* *

Ἐπίσης ὁ αὐτὸς Σύλλογος Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων Ἁγίας Παρασκευῆς, ἐκφράζει καὶ δημοσίᾳ τὰ κατακλημμυροῦντα τὴν καρδίαν του συναισθήματα ἐνδομύχου χαρᾶς καὶ ἰδιαιτέρας ἐκτιμήσεως καὶ πατριωτικῆς συγκινήσεως ὑπερηφανείας πρὸς τοὺς ἄρτι ἐξ Ἀμερικῆς ἐπανακάμψαντας ἀγαπητοὺς συμπολίτας τους, φερέλπιδας νέους κ. κ. Ἕκτορα Ι. Χριστοφίδην, Ἀπόστολον Γ. Σγαρᾶν καὶ Χρῖστον Δ. Τσαχαζῆν, οἵτινες, ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς των δὲν ἔπαυσαν, πρωτοστατοῦντες ὑπὲρ αὐτοῦ εἰς πᾶν βῆμα, ἐκθύμως διὰ γενναίων θυσιῶν να ὑποστηρίζωσιν αὐτόν, διατρανοῦντες οὕτως ἐμπράκτως τὴν ἀμέριστον πρὸς αὐτὸν στοργὴν καὶ ἰδιαιτέραν ἀφοσίωσιν. Τοὺς ἀξίζει ἓν θερμὸν εὖγε!

Ἐν Ἁγίᾳ Παρασκευῇ τῇ 22-6 24
Τὸ Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου

Πρόσκλησις

Προσκαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν Μητροπόλεων Σμύρνης, Φιλαδελφείας, Ἐφέσου καὶ Ἡλιουπόλεως πρόσφυγες οἱ ὑπογράψαντες καὶ μὴ τὴν σύστασιν Σωματείου μὲ σκοπὸν τὴν διὰ τῆς ἀλληλεγγύης βελτίωσιν τῆς θέσεως προσφύγων τῶν ἄνω περιφερειῶν, ὅπως προσέλθωσι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 29ην τρέχοντος κατὰ τὴν 10ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν κινηματογράφου «Σαπφὼ» πρὸς ἐκλογὴν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἔγκρισιν τοῦ Καταστατικοῦ.

Ε. Βρυσιμτζῆς Σ. Δυμπέρης Ἀριστ. Λιβανίδης Μ. Καραμανλῆς Φ. Σούρης, Ἀλ. Σκουρτέλλης, Μ. Β. Τσακίρης, Χρυσόστ. Χ'' Γιαννάκης, Ἀθ. Τρίκαζης.

Προκήρυξις
μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐσφραγισμένων προσφορῶν ἡ προμήθεια 120 κυβ. μέτρων ξυλείας διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνεγειρομένου προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ.

Αἱ προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Δευτέρας 30 λήγοντος εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Παραρτήματος ἐν τῷ Δημαρχείῳ, εἰς ὃ προσερχόμενοι οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν ὅρων καὶ ὑποχρεώσεων.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 24 Ἰουνίου 1924.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Παραρτ. Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων Μυτιλήνης
1—3 *Ν. Πετρόπουλος*

Προκήρυξις

Τὸ Ἔμπεδον Ν. Ἀρχ)γους προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν καυσοξύλων εἰς τὴν ἐνταῦθα Φρουράν.

Ὁ ὡς ἄνω διαγωνισμὸς θέλει ἐνεργηθῇ τὴν 29ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἐμπέδου.

Σχετικοὶ ὅροι συμφωνιῶν εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς καθ' ἡμᾶς Διαχειρίσεως, ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11—12 π. μ.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 21 Ἰουνίου 1924
Τὸ Ἔμπεδον Ἀρχ)γους
Α. Σκλήρης
3—3 Ταγ)χης

ΝΕΟΣ γνωρίζων τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν καπνῶν, ἐπὶ τετραετίαν ἐργασθεὶς τὴν Regie Ottomane ὡς éleve expert καὶ ὢν ἀποθηκάριος, γνώστης τῆς Γαλλικῆς ζητεῖ θέσιν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας 2—4

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

— Γεμάτες οἱ γειτονιὲς κλήδωνες χθὲς τὸ ἀπόγευμα.

— Κάθε 20—30 σπίτια τὸν ἰδικό τους

— Γρηοῦλες, μαντάμες, δεσποινίδες, κοριτσόπουλα, ἀγοράκια.

— Γύρω ἀπὸ τὴν μαυροσκέπαστη πυθία.

— Νήπιον κατὰ προτίμησιν.

— Εἰς κάθε κακὸν δίστιχον τὸ ἐξαγόμενον ἀντικείμενον δὲν εὑρίσκει τὸν ἰδιοκτήτην του.

— Ὅλοι οἱ παρεστῶτες τὸ ἀγνοοῦν.

— «Καλὲ Ἀμαλία, δικό σου δὲν ἦτανε τὸ κλειδάκι;»

— «Καλὲ ποῦ τὸ βρῆκες, πῶς εἶναι δικό μου, στὸν ὕπνο σου τὸ εἶδες;»

— «Καλά, βάλτο στὴν ἄκρη αὐτό, τράβα ἄλλο».

— Καὶ τὰ δίστιχα ἐξακολουθοῦν ἀπὸ τὰ γεροντικὰ στόματα μὲ τὴν σειράν.

— «Θέλω νὰ γένης φτισικιὰ
μὰ ὄχι νὰ ποθάνης·
Γιὰ νὰ περνῶ νὰ σ' ἀρωτῶ
πῶς εἶσαι καὶ τί κάνεις.

— «Τίνος εἶνε τὸ δαχτυλίδι;»

— ! . . .

— Ἡ ἐνδιαφερομένη συλλογίζεται τὸν καλόν της καὶ ἐρυθριᾷ αἰδημόνως.

— Ὁ ὅμιλος συνεννοεῖται διὰ νευμάτων ὑπόπτων καὶ μειδιᾷ ἐκφραστικά.

— Τώρα θὰ πῇ ὁ Τάκης τραγοῦδι, εἰσηγεῖται ἡ γιαγιὰ Παλογοῦ.

— Ὁ Τάκης, φοιτητάκος δευτεροετής, ξεροβήχει καὶ ἀπαγγέλλει:

— «Λέγω καὶ γὼ στὸν κλείδωνα
γιὰ μιὰ γεροντοκόρη
πῶς θὰ τὴν πάρῃ ὄμορφο
καὶ δροσερὸ ἀγόρι.

Κ' ἐνῷ αὐτὴ χαμάρωνε
μὲ βλέμματα φιλήδονα
τῆς λέγει κάποιος στὸ αὐτὶ
αὐτὰ τὰ λὲν στὸν κλείδωνα.

— Ἐξάγεται ἀντικείμενον γεροντοκόρης.

— Ἐγείρεται θόρυβος καὶ διαμαρτυρίαι.

— Αὐτὸ δὲν ταιριάζει.

— Διχογνωμίαι, πατιρντί, θυμοί, νεῦρα.

— Κάποια τελειόφοιτος ἀποκαλύπτει ὅτι εἶναι κλεμένον ἀπὸ τὰ Παναθήναια τοῦ 1912.

— Καὶ ὁ φοιτητάκος, ἀναγκάζεται νὰ φύγῃ κύπτων ὑπὸ το βάρος τῆς κατηγορίας ἐπὶ κλεψιτυπίᾳ.

— Ἀπὸ τὰ ἐπιτυχέστερα δίστιχα ἦσαν τὰ τοῦ κλήδωνος τῆς «Σαπφοῦς».

— Ἰδοὺ ἕν:

— «Σίμωνα καὶ Ἰάλαμον
τοὺς δύο ἀντιζήλους
εἴθε πρὸς τὸν Ὀκτώβριον
νὰ τοὺς ἰδοῦμε φίλους».

— Ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους κλήδωνας ἦσαν οἱ τοῦ Ἁγ. Γεωργίου, τοῦ Τσινὰρ Τζαμὶ καὶ τοῦ Κάστρου.

— Προσφυγικοὶ οἱ δύο τελευταῖοι.

— Τὸ δίστιχον τῆς χαμένης Ἀνατολῆς ἐνότισε τὰ βαθουλωμένα μάτια ἐπάνω στὶς κουρεμένες ἐπάλξεις τοῦ Κάστρου.

— «Ἀπὸ καρσὶ τὰ μάτια μου
δὲ φτάνουν νὰ σὲ δοῦνε·
Μόνο γι' ἀκτῖνες ἔρχονται
καὶ μὲ παρηγοροῦνε».

— Ἐὰν ὁ ὑλοφαινόμενος ἔβγαζε κλήδωνα ὁ φίλος πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Προσφύγων θὰ εἶχε τὰ ἐκλεκτότερα τῶν διστίχων:

— Ἰδοὺ πρόχειρον δεῖγμα:

— «φτωχῶν προσφύγων μύριες
αἰτήσεις πὰν στὸ ράφι
Κ' ἔτσι ξαπλώθηκες ἐσὺ
φαρδὺς πλατὺς στὴ . . . Σκάφη».

ὁ Καταγάκης

Εἰδοποίησις

Πωλεῖται ἐλαιόκτημα ἐκ 200 περίπου δένδρων κείμενον παρὰ τὴν θέσιν Λιγκάδας (περιφερείας Χάλικος) συνορευόμενον μὲ τὰ κτήματα τοῦ Παν. Χριστοδούλου ἢ Λιγοῦ καὶ Ἀθαν. Τσολάκη.

Ἐπίσης πωλεῖται τὸ 1)2 ἥμισυ μερίδιον ἑνὸς ἰσογείου καφενείου κείμενον ἐν τῇ συνοικίᾳ Νεοχωρίου (Πόρτε) συνορευόμενον μὲ τὴν ἰδιοκτησίαν τῆς Μαριάνθης Τσίγκουρη καὶ 3 μερῶν δρόμους. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Βασιλείῳ Π. Ἐραπλωματᾶ κατάστημα ἐν τῇ ἀγορᾷ. 9—20

= ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΛΙΕΙΑΝ =

Λάμπαι βενζίνης μεγάλης ἐντάσεως μὲ ὅλας τας τελευταίας τελειοποιήσεις, ἐφοδιασμέναι μὲ μανόμετρον, αὐτόματον καθαριστήριον, μαγνητικὸν δείκτην καὶ μὲ δοχεῖον βενζίνης διαρκείας φωτισμοῦ 32 ὡρῶν.

Αἱ τελειότεραι λάμπαι τοῦ Κόσμου διὰ τὴν **Ἁλιείαν**.

Ἀποτανθῆτε:

Ε. Περίδην & Σία Φίλωνος, 37 (Γωνία Ἁγ. Σπυρίδωνος) Ἄνω πάτωμα
(1—5) *Ἐν Πειραιεῖ.*

ΚΑΦΕΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

Η «ΚΑΛΛΙΘΕΑ»

Μακρὺ-Γιαλοῦ

Εἶναι ἡ μοναδικὴ φυσικὴ καλλονὴ τῆς Μυτιλήνης μας, μὲ καθαρὸν ἀέρα καὶ θαυμασίαν Ὀρχήστραν, κατηρτισμένην τελείως εἰς ὅλα τὰ νέα τραγούδια.

Ἀπὸ σήμερον, συμπληρωθέντος τοῦ ὑπαλληλικοῦ προσωπικοῦ, θὰ ἔχῃ μεγάλην περιποίησιν, μὲ μεζέδες τῆς ὥρας. μὲ φρεσκότατον χταπόδι, ζεστό.

Χάριν τῆς πελατείας μας ἐλαττώνομεν καὶ τὴν τιμὴν τῶν ποτῶν ὡς ἑξῆς:

Οὔζο μὲ μεζὲ	Δραχ.	1.20
Καραφάκι μὲ μεζὲ	»	7.50
Μπύρα φιάλη μὲ μεζὲ	»	15
Καφές	»	1.30
Λουκοῦμι	»	1.30
Γλυκὸ κουταλιοῦ	»	1.30

Ἐν γένει θὰ βρῆτε μεγάλην διαφορὰν εἰς ὅλα τὰ ποτά.

2—5 *Ἰωάν. Ἰωσηφέλης*

ΕΜΠΡΟΣ!!

Ὅσοι θέλουν νὰ σώσουν τὴν ὑγείαν πρέπει νὰ πίνουν τὰ
ΑΓΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
ποὺ βρίσκουν μόνον στοῦ
Ἀνδρέα Κ. Γρηγορίου
ἢ **Ἁγιασσώτου**
συνοικία Πόρτας

Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ. Ἐπίσης πωλεῖται Κονιὰκ τῶν Ἐργοστασίων Πειραιῶς *Φινοπούλου* καὶ *Δούλου—Τσάτρα* χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.

Τιμαὶ ἐκτὸς συναγωνισμοῦ. 14—15

ΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

Ἀριθ. 39159 ΑΘΗΝΑΙ 25 Ἰουνίου ὥρα 7.40

ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ εἰς δημοσιότητα ὁλόκληρον τὴν ἔκθεσιν Τρικούπη.

AI ΕΥΘΥΝΑΙ

Ἡ ἔκθεσις Τρικούπη ἐπιρρίπτει τὰς εὐθύνας τῆς ὑποχωρήσεως εἰς τὸν Χατζανέστην, ἀρνηθέντα τὴν ἐνίσχυσιν καὶ πύκνωσιν τῆς γραμμῆς Τουλοῦ Μπουνὰρ—Μπαναναζ—Ἀφιόν, ἐξ οὗ καὶ προῆλθε τὸ ρῆγμα εἰς τὴν ὅλην παράταξιν τῆς Ἑλληνικῆς Στρατιᾶς.

Ο ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΥΠΟ ΑΝΑΚΡΙΣΙΝ

Τὸ Ἔκτακτον Ἀνακριτικὸν Συμβούλιον τῶν στρατηγῶν ἤρχισε τὰς ἀνακρίσεις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως Μαζαράκη.

Η ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΝ

Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἐξηκολούθησε καὶ χθὲς μὲ τὴν αὐτὴν ζωηρότητα τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ προσφυγικοῦ, ἀγορεύσαντος τοῦ πληρεξουσίου κ. Ἀρτεμιάδη.

Ο ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΣΤΙΓΜΑΤΙΖΕΙ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ρώμης ὁ Μουσσολίνι ὁμιλήσας ἐπὶ μακρὸν ἐνώπιον τῆς Γερουσίας ἐστιγμάτισε τὴν δολοφονίαν τοῦ βουλευτοῦ Ματεόττι καὶ ἐδήλωσε ὅτι ἡ Δικαιοσύνη θὰ πράξῃ ἀμειλίκτως τὸ καθῆκόν της ἔναντι τῶν ἐνόχων.

ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΒΟΥΛΗ...

Τεθέντος ἀκολούθως τοῦ ζητήματος τῆς διαλύσεως τῆς παρούσης Ἰταλικῆς Βουλῆς, τὴν ὁποίαν ἀπαιτεῖ ἐντόνως ἡ ἀντιπολίτευσις ὁ Μουσσολίνι ἐδήλωσε κατηγορηματικῶς ὅτι ἀρνεῖται διαρρήδην τὴν διάλυσιν αὐτῆς.

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ὁ νέος Πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Γκαστὼν Ντουμέργκ ἀπαντῶν εἰς συγχαρητήρια τηλεγραφήματα τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Ναυάρχου Κουντουριώτη διαβιβάζει τὰς θερμάς του εὐχαριστίας καὶ εὐχὰς ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τῆς Ἑλλάδος, μεθ' ἧς τόσον ἄρρηκτοι δεσμοὶ συνδέουν τὴν Γαλλίαν.

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἡ προκληθεῖσα ἐκ τῶν τελευταίων γεγονότων τῶν στρατιωτικῶν προβιβασμῶν καὶ ἀποκαλύψεων δυσφορία κατὰ τῆς Κυβερνήσεως ἐξακολουθεῖ, μετὰ μεγαλειτέρας ἐντάσεως.

Ο ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Παπαναστασίου ἀρνεῖται ἀνασχηματισμὸν τῆς Κυβερνήσεως καὶ σύμπηξιν Κυβερνήσεως συνασπισμοῦ, πρὸς τὴν ὁποίαν ἀποκλίνουν οἱ ἡγέται τῆς ἀντιπολιτεύσεως, δηλώσας ὅτι θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν ἀρχήν.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ

Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος, κατόπιν τῶν ἀνωτέρω δηλώσεων τοῦ Πρωθυπουργοῦ μελετᾷ τὸν τρόπον ἀνατροπῆς τῆς Κυβερνήσεως.

ΔΙΑΨΕΥΔΕΤΑΙ Η ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Ὁ κ. Καφαντάρης εἰς δηλώσεις του διέψευσε τὴν φήμην περὶ δῆθεν ἀνασυγκροτήσεως τοῦ Βενιζελικοῦ κόμματος.

ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ

Συνεχίζων ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως ἐδήλωσεν ὅτι ἐπιμένει ἀπολύτως ἐπὶ τῆς ἀνάγκης Κυβερνήσεως συνασπισμοῦ.

Η ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

Σήμερον τὴν πρωΐαν συνέρχονται εἰς σύσκεψιν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς χώρας οἱ κ. κ. Παπαναστασίου, Ρέντης (ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν) Μεταξᾶς, Τσολδάρης καὶ Τριανταφυλλάκος.

ΠΑΡΘΕΝΗΣ

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ἐθν. ἀτμοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος
ΓΡΑΜΜΗ
Μυτιλήνης - Πειραιῶς - Ἀλεξανδρείας

«ΝΑΞΟΣ» 2)7)24 9η πρωΐ ἀνὰ διὰ Χίον Πειραιᾶ, Σῦρον, Σάμον, Ρόδον, καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

«ΠΑΤΡΙΣ» 9)7)24 ἀπόγευμα διὰ Πειραιᾶ, Μασσαλίαν, (διάρκεια ταξειδίου Μυτιλήνης - Πειραιῶ, ὧραι 14) Νεῦλος συνήθεις.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς διὰ Νέαν Ὑόρκην.

Ὁ Ὑπερωκεάνειος Κολοσσὸς «Βασιλεὺς Ἀλέξανδρος» ἀναχωρεῖ τὴν 19 Ἰουλίου κατ' εὐθεῖαν διὰ Νέαν Ὑόρκην.

Ἐκδίδονται εἰσιτήρια καὶ φορτωτικαὶ ἀπ' εὐθείας διὰ Νέαν Ὑόρκην, Μασσαλίαν καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

* *

— Ἀτμοπλοΐα «Παντελέων»

«ΣΠΑΡΤΗ» Παρασκευὴν ἀπόγευμα διὰ Λῆμνον, Δεδέαγατς, Καβάλλαν, Ἅγ. Ὄρος, Θεσσαλονίκην, Χαλκίδα, Πειραιᾶ καὶ Κρήτην.

«ΡΟΥΜΕΛΗ» Κυριακὴν πρωΐαν 9ην διὰ Πλωμάριον, Χίον, Πειραιᾶ καὶ λιμένας Ἀμβρακικοῦ.

* *

Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρία θαλασσ. ἐπιχειρήσεων Πελληγοῦ

«ΑΔΡΙΑΤΙΚΟΣ» 28)6)24 διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Κρήτην.

«ΠΗΝΕΙΟΣ» 29)6)24 8ην μ. μ. διὰ Λῆμνον, Δεδέαγατς, Καβάλλαν, Ἅγιον Ὄρος, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ.

***

Ροδόλφος Γ. Ράλλη. Ἀτμοπλ. Ἑταιρία Χεδιβιέ

Τὸ «ΦΑΜΑΚΑ» ἀναχωρήσει τὴν Πέμπτην ἀπόγευμα 26 τρέχοντος κατευθεῖαν Πειραιᾶ—Ἀλεξάνδρειαν.

Τὸ «ΦΕΖΑΡΑ» ἀναχωρήσῃ τὸ Σάββατον πρωΐαν 28 τρέχοντος διὰ Σμύρνην—Κωνσ)πολιν.

* *

Ἀτμοπλοΐα Σάμου
Ἀτμοπλοΐα Υἱῶν Δ. Ἰγγλέση
Ἀναχωρήσεις

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ἑκάστην Παρασκευὴν 9ην πρωΐνὴν διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Βόλον, Χαλκίδα, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Δεδέαγατς.

(Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ Παρασκευὴν πρωΐαν).

Società Italiana di Servitzi Marittimi

Τὸ ἀτμόπλοιον «Brasile» τὴν 27)6)24 διὰ Σμύρνην, Ρόδον, Ἀττάλειαν, Λάρνακα (Κύπρου), Μερσίναν, Ἀλεξανδρέτταν, Τρίπολιν, Βηρυττόν, Καΐφαν, Γιάφφαν, Πόρτ-Σαΐτ, Ἀλεξάνδρειαν, Νεάπολιν καὶ Γένουαν.

Τὸ ἀτμόπλοιον «Albania» ἀναχωρεῖ τὴν 2αν Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην διὰ Κωνσταντινούπολιν, Πύργον, Βάρναν, Κωνστάντζαν, Γαλάζιον καὶ Βραΐλαν.

— Lloyd Triestino

«Gastein» τὴν 2αν Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην, διὰ Χίον, Βαθύ, Πειραιᾶ, Καλάμας, Πάτρας, Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Μπάρη, Βενέτιαν καὶ Τεργέστην.

«Corinthia» ἀναχωρεῖ τὴν 5 Ἰουλίου ἡμέραν Σάββατον κα ὥραν 10ην πρωΐνὴν διὰ Σμύρνην, Κωνσταντινούπολιν, Ἰνέμπολιν, Σαμψοῦντα, Ὀρδοῦ, Κερασοῦντα, Τραπεζοῦντα καὶ Βατοῦμ.

***

Ἀτμοπλοΐα ἀδελφῶν Παντελῆ

Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἐσχάτως δημιουργηθέντων ἐμπορικῶν σχέσεων μεταξὺ Μυτιλήνης καὶ Κύπρου ἡ Ἑταιρία μὲ πᾶσαν θυσίαν συμπεριέλαβεν εἰς τὰ δρομολόγιά της καὶ τοὺς λιμένας Λεμεσσόν, Λάρνακα, Ἀμμόχωστον, οὓς θὰ προσεγγίζει τακτικῶς κατὰ 15ημερίαν τὸ ἀνακαινισθὲν γνωστὸν θαλαμηγὸν «ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ» τὸ ὁποῖον φθάνει ἐνταῦθα τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Πράκτωρ *Ε. Χριστοφίδου*
Πάροδος Τραπέζης Ἀθηνῶν

Ὁ Ἰατρὸς
ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΣΑΝΙΔΗΣ

σπουδάσας καὶ ἐργασθεὶς ἐπὶ ὀκτὼ ἔτη μετὰ τῶν Καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῶν **Παρισίων**, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ **Κλινικῇ** του ἀντικρὺ τῆς **Ἁγίας Εἰρήνης** 9—12 καὶ 3—5.

ΜΥΡΩΝ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ἐν Μυτιλήνῃ
Ὁδὸς Ταχυδρομείου
7—10 Στοὰ Μολίνου ἀρ. 3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Βαρειᾷ ἐξοχικὴ οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων μετὰ κήπου καὶ ποσίμου ὕδατος, πλησίον τῆς ἐκκλησίας. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖά μας. 4—6

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΦΑΜΑ & ΑΣΤΡΟΝ ΑΠΟ ΚΑΠΝΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ