



## ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Η ΛΑΤΚΗ ΜΟΥΣΑ

45

'Αφ' οντας δὲν ἐνέργαστα  
χρονίσασθαι για αὐλή σουν.  
Θάν όργηνθω να πάρω  
να σάδουσσε για δρχοῖ σ.ν.

— Συλλ. Σ. Γκορέσα —

## ΤΡΙΒΟΛΟΙ

= Τα λαζαριά δραγμένη.

— Όλα τά καταστήματα και διλι πί<sup>η</sup>  
δύορα.

— Διπλαί τα 'Αγγλικαί και διλαί.

— Όλαι δέσσανταν λαζαριά.

— Και ο 'Ηλιας εύρησε δυνιά.

— Τα λαζαριφόρα φακέλλα υπερβού<sup>η</sup>  
ινούν τα φραμπασίμα τουατά.

— Κατα λιλαδάς δασταύρωμένα καν<sup>η</sup>  
δάστην.

— Πρός δια τά ομηρείτης πόλεως.

— Το περιέργον εί. ε.

— Ότι πολλοί φάκελλοι δέσσανταν  
μιχρί τον γραφιστήν.

— Δίχος την δαφαλισικήν λέξιν «Τα-

μηπιάνοις» ή «Δαφείς».

— Ήτε εν μποδικάντεις διοι διδο-

φοροι καταστήματάρχαι είνε ποιός αφε-

τελεί.

— Αν δέν το πιστεύουν ά, βρατο-

σουν τον κ. δραδούσαν και Σάσα τα δι-

μόδα θείαρια κα.λ.

— Ή Μυιάτη δέν λημονει τον

παλαιούς ξωτά. της.

— Ο Διχόντερης τών κατακτηών

της Σπαρτικής δόνην.

— Ο Μας Λινιέρ.

— Την συνηγόρη φέ; πάνδημον.

— Και έγειρισετ ο κινηματογράφος

πάλι δημορφίς.

— Εσες και δικες μας.

— Και έγαλ πονος διος έκεινος δι σό-

σμος δημορφίας.

— Και έγια ύσαν τα κοριτσόποιοι

πάλι την καδίλια τους.

— Και οπαρτοφύσανε στην κάθε

Μαζική γραμμή.

— Σαν τραντοφύλαια μισίνοιχτα.

— Πινά τα γαργάλια το φι φι τών

μελισσών.

— Εσές ο 'Βιντόκα είνε νέον κατά πάντα

εξιδυνωμένον ζργον.

— Πάζεται ει. τον «Άλκαλο».

— Υποκρίνονται οι ίδιοι ήδησονοι

πάλι επίστη μα στον «ήθοσον Κήνη».

— Οι Σαμψάλαι δέν πέπει αν χά-

σουν την εδαφιά.

— Κατόπιν γενεύεταις ο ένεψος ή δοτυ-

νομά απέριστος.

— Νη επέργη την λειτουργίαν τών

χαρτοπαιγνίων.

— Μερι μης παραίτης της Τετίνη.

— Την παραμονή και ανημέρα του

Άγιον πατέραν ως επιτραπεζή πανύ-

διος καρποταξία.

— Τάς αλλας ήμερας τον μερχι τη,

τας προτήν.

— Διαδοκεται δι μεταν τον περιόδου

πατέρων της ιεά. Κυρενησεως θα

είνε:

— Η πατέρευσας των οινοπιευμα-

των πατέρων.

— Κατά την οντισμα της Αμερικής

και ήη Ρωσοσας.

— Η ειδησης κατεδησθήσης των πα-

στον των Βάχους.

— Οι διοι προβάλινεν εις οιραφο-

τάτια έφεδρας πρι μηδεις.

— Κοπενεμένος.

— Δια πάλι είνεδεδμονεν.

— Και δια πάλι μηδησεν την αναγκασθύν

να γίνονταν αντιθετεις.

δ Κατανάγκης

ΙΩΑΝΝΗ ΙΩΝ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ

ΚΟΡΝΗΛΙΑ Π. Χ' ΜΑΛΠΙΑΚΑ

'Ημερονίσθνον

Έκπολεις Γέρες

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ  
ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΣ III

Κοντάκι, διάτερον πάντων των γνω-

στων έν Μεταλλ. Άλειρ διάφ.φα.

(Βενεδινην. Σάργειτ Βανανα. Αναν.ι.

λαρ. Τσετ., Λιμπετην. Εφαρμιλού.

Κρασιάς οπερέων, ως, και την περιήριμην

απεικονισθησαν πασιται, τούμενας και

με την ίσα, επιθετικα τη δράση,

εις πρωτοφανη την, ει. την ίσα κατο-

στημα ΑΝΩΝΤ. Β. ΣΠΑΒΕΡΑ

Κει.η.η. εγ. εά. απεναν ταινιαν Πα-

τοφελα, πληνον ει. Μηρι πολεω.

— Ο Πρεδερος

1-3 Κ. Στεφανίδης

— Έν. Εφ. ΑΞ. ην Λεσσον

Απαντησθεν

Απαλλοπετακούς Σύνθεσης

Προσθηκήσις

Κελοντης ήν μεταν ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην

ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην ην