ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 16 Όκτωβρίου 1924 ΜΥΤΙΛΗΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ || ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΕΤΟΣ Θ' ΑΡΙΘ. 241 | ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 50 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΓΡΑΦΕΙΑ: Λεωφόρος: «Κωνστ. Καβέτσου»

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΤΟ ΑΔΥΤΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Εἰς τὸ προχθεσινὸν Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ὁ Γενικὸς Διοικητὴς τῆς Μακεδονίας κ. Ἰωάννης Μαυρουδῆς, περιέγραψε μὲ τὰ μελανώτερα χρώματα τὴν τραγικὴν κατάστασιν τῶν ἐν Μακεδονίᾳ προσφύγων, τονίσας ὅτι ἡ συντελεσθεῖσα μέχρι τοῦδε ἐργασία στεγάσεως, δὲν ὑπῆρξεν ἀνάλογος πρὸς τὰς πραγματικὰς ἀνάγκας τοῦ ἀτυχοῦς αὐτοῦ πληθυσμοῦ.

Τὸ Συμβούλιον, λέγεται, ἔλαβε τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ταχεῖαν ἐγκατάστασιν αὐτῶν. Ἂν πρίνωμεν ἀπὸ τὰς μέχρι τοῦδε ἀποφάσεις καὶ τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ἀπὸ τὰς διαφόρους πρηγενεστέρας Κυβερνήσεις καὶ τὴν ἐργασίαν ἡ ὁποία πραγματικῶς ἔγεινε πρὸς λύσιν τοῦ σοβαροῦ τούτου ζητήματος, διστάζομεν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι καὶ τώρα τὰ ἐπιτελεσθῇ τί τὸ ἔκτακτον. Δυστυχῶς ἡ ἰδία τακτική, καθὼς φαίνεται, θὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ ὑπὸ τῆς παρούσης Κυβερνήσεως, — τακτικὴ ὑπηρεσιακῆς μόνον διεξαγωγῆς τῶν προσφυγικῶν ὑποθέσεων — ἂν καὶ τὸ ἔργον αὐτῆς εἶναι βαρύτερον. Ἐπειδὴ οἱ πρόσφυγες τότε δὲν ἐνθαρρύνοντο καὶ πολὺ διὰ τὴν στέγασίν των, εὑρίσκοντο εἰς τὸ θέρος, καὶ αὐτοὶ ἠρκοῦντο εἰς τὴν εὕρεσιν μικρᾶς τινὸς ἐργασίας ἵνα μὴ πεθάνουν τῆς πείνης, ἐλπίζοντες καὶ ἀνυπομένοντες τὴν κρυτικὴν μέριμναν διὰ τὸ ζήτημα τῆς στεγάσεώς των. Ἐνῶ τώρα ὁπότε ἤρχισαν τὰ κρύα καὶ ὁ χειμὼν προμηνύεται βαρύς, ἤρχισαν νὰ αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην στεγάσεως, στεγάσεως ἀνθρωπινῆς καὶ στέγασις δυστυχῶς καμμία.

Ὅσοι μέχρι τοῦδε ἐστεγάσθησαν. δὲν ἐστεγάσθησαν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Ἂς μὴ πλανώμεθα. Ἐστεγάσθησαν ἁπλούστατα εἰς οἰκίας καὶ κτήματα τὰ ὁποῖα ἐγκατέλιπον οἱ Τοῦρκοι.

Ἐντὸς ὁλίγου μᾶς ἔρχονται καὶ **150.000** νέοι πρόσφυγες. Τί ἐσκέφθη δι' αὐτοὺς ἡ Κυβέρνησις ; τί ἀπεφάσισε ; Τίποτα. Κάνει τὸν καιρὸν της μὲ τὰς ἀτελευτήτους συζητήσεις : θὰ ἀναθεωρηθοῦν οἱ κατάλογοι, δὲν θὰ ἀναθεωρηθοῦν, θὰ ἱδρυθῇ ἡ Γερουσία, δὲν θὰ ἱδρυθῇ, θὰ ἀναβληθοῦν αἱ ἐκλογαί, δὲν θὰ ἀναβληθοῦν, θὰ συμμετάσχουν οἱ ἐξωκοινοβουλευτικοί, δὲν θὰ συμμετάσχουν, καὶ τὰ παρόμοια. Πρῶτον μέλημα τῆς παρούσης Κυβερνήσεως πρέπει νὰ εἶνε τὸ π ρ ο σ φ υ γ ι κ ό ν. Ἓν μέλημα αὐτῆς τὸ προσφυγικὸν καὶ μόνον τὸ προσφυγικόν.

Αἱ ἐκλογαὶ μποροῦν νὰ περιμένουν καὶ ὀλίγον, ἀλλ' οἱ πρόσφυγες δὲν μποροῦν νὰ περιμένουν οὔτε στιγμή. Κρυώνουν, θὰ σκπίσουν, θὰ πεθάνουν.

***

Ἂν δὲν ἀπατώμεθα ὑπάρχουν καὶ μερικοὶ λεγόμενοι πρόσφυγες πληρεξούσιοι. Τί γένονται; τί κάμουν; ποῦ βόσκουν οἱ ἐκλεκτοὶ τῶν προσφύγων; Ἤλπιζαν οἱ δυστυχεῖς πρόσφυγες πολλὰ ἀπὸ αὐτούς, ἐπειδὴ τοὺς ἐθεωροῦσαν νέους, μὲ νέας ἰδέας καὶ ἀντιλήψεις, ἀλλὰ αὐτοὶ δυστυχῶς ἀπεδείχθησαν φαῦλοι, καὶ δὲν ἐπεδίωξαν τίποτα εἰμὴ μόνον τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἰδίων αὐτῶν συμφερόντων.

Τοὺς ἐκλεκτοὺς των ὀφείλουν νὰ αἰτιῶνται οἱ πρόσφυγες. Αὐτοὶ εἶναι οἱ ὑπεύθυνοι διὰ τὴν μέχρι τοῦδε παρέλκυσιν τοῦ προσφυγικοῦ ζητήματος. Διατί δὲν συνηπίσθησαν ; διατί δὲν συνεργάζονται ταὐλάχιστον τώρα καὶ ἐφ' ὅσον παρκμένει ἀκόμη ὀλίγος καιρός ;

Ἡνέῳτα καὶ ἄνω πρόσφυγες πληρεξούσιοι ἐστάλησαν ὑπ' αὐτῶν εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν ; Ἐὰν ἦσαν ἡνωμένοι, ἐὰν ἀποστέλλοσαν κόμμα, θὰ ἠδύναντο νὰ ἐπιτύχουν πολλά, πάρα πολλά.

Θὰ ἠδύναντο νὰ πιέζουν τὰς ἑκάστοτε Κυβερνήσεις, θὰ ἠδύναντο αὐτοὶ νὰ ρυθμίζουν τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς χώρας εἰς ὅλα αὐτὰ τὰ ζητήματα καὶ κυρίως εἰς τὸ προσφυγικόν, τὸ ὁποῖον προέχει ὅλων καὶ ἐπέρχει ὅσον οὐδὲν ἄλλο.

Μ. Β.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΛΟΓΟΚΛΟΠΙΑ

Γύρω ἀπ' τὸν βραδυνὸ μας καφὲ ὁ φίλος μου γύρισε ἐμπιστευτικὰ καὶ μοῦ εἶπε:

— Φίλε μου εἶμασιε βλάκες.

— Ναί κάτι ἄρχισα τώρα τελευταῖα νὰ καταλοβαίνω... μὰ γιατί;

— Ἐξηγοῦμαι. ἀμέσως. Ἀναφορικὰ μὲ τὸ δικό σου ζήτημα τῆς λογοκλοπίας πρέπει νὰ χρωστῶ μεγάλη χάρι στὸν κύριο ποὺ εἶχε τὴν κολοσύνη νὰ τὸ δημιουργήσῃ.

— Καλά. Μὰ τί σχέσι ἔχει τὸ ζήτημα αὐτὸ μὲ τὴ βλακεία.

— Μεγάλη. Ἐδῶ δὲν ἐξετάζω τώρα ποιὸς ἔχε τὸ δίκηο. "Αν ἔγραψε ἢ ὄχι. Αὐτὸ ἀνάγκη λάθος ἢ ὄχι. Αὐτὰ θὰ τὰ κατοικίσε εἰς οἱ ἰδιοι. Οἱ γενικές σας δουλειές. "Αλλως τε τὸ Πάρεια βέλη εἶνοι τόσα πολλὰ ποὺ κι' ἂς ἤβαλα τὰ τὰ κάνω θὰ ἔπιρνε νὰ τὸ σκεφθῶ πολύ. Καὶ ἰδίως θὰ ἔπιανε γιὰ πρῶτο λόγο τὸ βγαλμα τὴ σημερινὴ μου προσκπίδα καὶ νὰ φορέσω τὴ μέσκο τῆς πένας καὶ τοῦ καλαμαριοῦ. Τὴν εὐχαρίστησι εἰδικὴ τὴν ἀφίνω γιὰ ἄλλον. Ἂν κι' αὐτὸ θὰ δικαιολογοῦσε πληρέστερα τὸν παρόντα ἀρισμό μου. Ἐδῶ ἐξετάζω τὴ βλακεία ἀπ' τὴν ἄλλη της ὄψι, τὴν κοινωνιολογική ἂς τὴ ποῦμε ἔτσι.

— Βρὲ ἀδελφὲ τέλειωνε ἐπὶ τέλους! Ἐγὼ ἔχω τὸν πόνο μου, διατελῶ σὲ καταγρίαν, μὲ πέρουν γιὰ ἀντιγραφέα καὶ σὺ κάθεσαι καὶ κορτζιδεύεις;...

— Μὲ, ἴσια ἴσια ἐδῶ εἶνοι ὁ κόλπο. Τώρ πρέπει δὰ νὰ εἶσαι εὐχυσημένος. Τόσο καρτί κατάλαβες ; "Εγχαφες ἢ δὲν ἔγραφες, κοπίαξες ἢ δὲν κοπίαξες, χαμένη δουλειά. Ποιὸς πρόσεχε ; Ἡ μάζα περνοῦσε ἀδιάφορη. Σὰ βεβαιῶ σι' ἐγὼ ποὺ εἶμαι στενός σου φίλος, μόλις χθὲ ἔμαθα πῶς γράφας χρονογράφημα. Εἶδα μάλιστα μερικοὺς νὰ βρίσκουν τὸ γράψιμό σου κρύο, σαχλό, ἄνοστο. Ἤρκεσε μιὰ ἀποκάλυψι νὰ κινηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον. «Μπρέ, γιὰ ἄς προσέξουμε !», «καλὰ τόλεγα γὼ πῶς μυρίζει Νιβάνος», «μὰ δὲν εἶναι δυνατόν», «ἡ Ἀθάνατος; ἀδερφέ !», «ἐὰν ἔτσι γράφει ὁ Ἀθάνατος; ἀδερφέ !», «ἐὰν εἶσαι καλός, ἔχεις διορίσῃ ποτὲ σου τὸ Συμπούλιη ;» Καὶ τὸ κομπολόϊ τῶν Θηνοπώλιων χρονογράφων ξανοζίζεται καὶ ξαπυλίγεται. Ποιὸ δὲ εἶδα τὸ Ρωμηὸ τόσο μύστη τῶν χρυνογραφικῶν μυστηρίων. Τί ἐσήμανε τὸ χρονογράφημα γιὰ σὲ τὸν. "Εσα μηχανικὸ διάβασμα μεταξὺ ἐλὸς ἀγωνίστου καὶ μιᾶς ἀναμονῆς. Πφφφ ! "Ακουσα πῶς τὸ πρακτορεῖο τῶν ἐφημερίδων παρήγγειλε τηλεγραφικῶς ἐφεξῆς τῆς ποσότητας τῶν φύλλων. Σωστὴ ἀναστάτωσι ! Καὶ νὰ σκέπτεται κανένας πῶς; μιὰ ἀντιγραφή...

— Τὰ παρελὲς βρὲ παιδί;

— Καθόλου. Ἡ σπιτονοικοκυρά μου μοῦ ζήτησε ἀφημερίδ. Ἡ πρώτη της ματιὰ γιὰ τὸ χρονογράφημα. Καὶ εἶχε τὴν ὑπομονὴ ἡ ἀθλία νὰ τὸ παροβλῇ μὲ δλες τὶς Ἀθηνᾶδες ἐφημερίδες, νὰ τὸ ἐξετάσῃ, νὰ τὸ ψέξῃ καὶ νὰ τὸ «μηρισθῇ καὶ ἐπεσουδὲ δὲ ἔζησε γυναίκα» ὁ κόσμος ». Φρίττω μόνον πῶς θὰ γεννηθῇ ζήτημα καὶ στὴν Ἑλλησυνέλευσι. Ἴσως τεθῇ καὶ στὸ νέο σύνταγμα. Δὲν θάναι παρίξενο ὅταν δῆς μεθαύριο : εγραφεῖον λογαριασμὸς χρονογράφων». Δὲν μοῦ ἔρχεται ἀπ' τὴν μυθολογία τὸν Ἡρόστρατο ;

— Τί ἔκανε λέει ; . . .

—Μὴν ἀγριεύας ἀδελφέ. Ἔσα ἁπλὸς τὸ ἄφερα ἀπὸ Ἰσοτιμίης ἀπόψεως.

— Μὰ στὰ σοῦ λιπὸν ποῦ πᾶ ; γιατί φεύγας ; Δὲν μᾶ εἶπες γιατί «ἔμασιε βλάκες!

— Αὐτὸ εἶνα μεγάλη δουλειά. Τώρα ἔχα δουλιὰ μὲ περμένουν. Καλὴ νύχτα σας.

"Εφυγε, χωρὶς νὰ μᾶς ἐξηγήσῃ γιατί εἴμαστε βλάκες ! . . .

Ο ΕΘΔΟΜΟΝΤΗΣ

ΜΙΚΡΑ—ΜΙΚΡΑ

§ Κατόπιν τῆς τελευταίας Ρωσσοκινεζικῆς συνθήκης, αἱ Ρωσσικαὶ ἀρχαὶ κατέλαβον τοὺς Ἀνατολικοὺς σιδηροδρόμους τῆς Κίνας, κατεχομένων καὶ ἐξασχίων τὴν τελευταίαν σημαίαν τοῦ Τσάρου, ἥτις ἐκυματίζεν ἀκόμη εἰς τὴν πόλιν Χαρμπὶν τῆς βορείου Μαντζουρίας.

§ Ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἀπολύσῃ τὴν κλάσιν τῶν κληθέντων τοῦ 1923 κατὰ τὰς ἀρχὰς Νοεμβρίου, ἀφοῦ ἤδη ἡ ὀξύτης τῆς διεθνοῦς καταστάσεως παρῆλθε (!).

§ Ἡ Ἰταλία προβαίνει εἰς τὴν κατασκευὴν μεγαλοπρεποῦς ξενοδοχείου ἐν Ρόδῳ, τὸ ὁποῖον ἀνέλαβε ἡ ἑταιρεία, ἥτις ἔχει τὰ μεγαλύτερα ξενοδοχεῖα τοῦ Λίντου, Βενετίας, Ρώμης καὶ Νεαπόλεως. Τὸ ξενοδοχεῖον θὰ φέρει τὸ ὄνομα «Ἰτάλια» τὰ σχέδια δὲ αὐτοῦ τὰ ἐξεπόνησεν ὁ διάσημος Ἐλβετὸς Φόγα.

§ Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας Χονσνὴ βέης ὁ ἀναληφθεὶς τὸν Νομάρχην Κωνσταλίνας θὰ διορισθῇ ὁριστικὸς νομάρχης Κωνσταλίνας.

§ Ἡ συνάντησις τῶν κ. κ. Μαρίγκωβιτς, ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Σερβίας καὶ Μουσσολίνι θὰ λάβῃ χώραν περὶ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου.

§ Ἡ πόλις Σαγκάη (Κίνα) περιεκυκλώθη ἐντελῶς ὑπὸ τῶν ἐπαναστατικῶν Κινέζικων στρατευμάτων, καὶ ἡ πτῶσις αὐτῆς ἀναμένεται ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν.

§ Αἱ ὑποβρηθεῖσαι εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας προμελέται καὶ προτάσεις διὰ τὴν ὕδρευσιν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς θὰ ἐξετασθοῦν ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, τὴν Δ΄ην τρέχοντος.

§ Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας τῆς Κούβας μόλις διέφυγε τὸν κίνδυνον νὰ φονευθῇ, συνεπείᾳ ἐπιθέσεως ληστρικῆς συμμορίας κατὰ τῆς ἀμαξοστοιχίας ἧς ἐπέβαινεν, ἐπιστρέφων εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς νήσου Ἀβάνας.

§ Ὁ νέος πρόεδρος τῆς Τουρκίας Κεμαλέδιν πασᾶς ὑπέβαλε τὰ διαπιστευτήριά του εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Γερμανίας. Ἀντηλλάγησαν προσφωνήσεις περὶ εἰλικρινῶν γερμανοτουρκικῶν αἰσθημάτων καὶ ἐξακολουθήσεως τῆς φιλίας μεταξὺ τῶν δύο Κρατῶν.

§ Ὁ Νὲ' Ἀννουντζιο ὁ ἄτοπος ἔχει ὁνομασθῇ πρίγκηψ τοῦ Μόντε—Νεβόζο, ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας κινδυνεύει νὰ χάσῃ τὸν τίτλον του. Ἡ αὐστριακὴ ὁλιγαρχικὴ Σέμτουρ—Βαλτερσπαυργ, ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ τίτλος ἀνήκει εἰς αὐτὴν ἀπὸ αἰῶνων, καὶ ὅτι θὰ διεκδικήσει τοὺτον δικαστικῶς.

§ Ὁ Γάλλος καθηγητὴς κ. Μπὰς, τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Σορβόνης, ἀφίπτατο εἰς τὸ Πότσδαμ (Βερολίνον) περὶ τῶν Γαλλογερμανικῶν σχέσεων. Ἦτο ἡ πρώτη ἐν Γερμανίᾳ Γαλλικὴ διάλεξις, μετὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον.

§ Ὁ Γάλλος πυγμάχος Γεώργιος Καρπαντιὲ μετὰ ἕνα μῆνα θὰ ἀναχωρήσῃ καὶ πάλιν εἰς Ἀμερικὴν ὅπου θὰ συναντηθῇ ἐν νέῳ μὲ τὸν Τόνεϋ. Ἐὰν ἀποτύχει καὶ πάλιν, θὰ ἐγκαταλείψῃ διὰ παντὸς τὴν πυγμαχίαν.

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΕΥΗ

— *Τὸ ζήτημα τῆς Μοσσούλης*

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 10. — Ἡ «Ἀγκυρα» δημοσιεύει ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Γενεύῃ ἀνταποκριτοῦ της ἐν τῇ ὁποίᾳ οὗτος περιγράφει διὰ μακρῶν τὰς περὶ Μοσσούλης συζητήσεις τὰς ὁποίας ἐξεδόθησαν ἐν τῇ Κοινωνίᾳ τῶν Ἐθνῶν. Ὁ ἀνταποκριτὴς παρομοιάζει εἰρωνικῶς τὰς συζητήσεις τούτας πρὸς Τσιπανὸν ἠθοποιὸν ἀκμάσαντα πρὸ εἰκοσαετίας ὁ ὁποῖος προσελάμβανε ἐνίοτε ὀλίγων λεπτῶν διαφόρους μορφάς. Καὶ τὸ ζήτημα τῆς Μοσσούλης, λέγει, ὁμοιάζει τὸν ἠθοποιὸν τοῦτον.

Ἄλλοτε ὅταν ἐγένετο λόγος περὶ Μοσσούλης ἡ φαντασία ὠκειρεύετο ἀέρινον οὐρανόν, ἀπαστράπτοντα ἀστέρι, καὶ ἐπιθέσεις ; τῶν μονάδων κατὰ τῶν καρβανίων. Κατόπιν εἰς τὰς περιπετείας τὰς προσετέθησαν ταξείδια μέχρι Λοζάννης, κλινάμαξαι καὶ ξενοδοχεῖα. Σήμερον παρὰ τὸ ὄνομα τῆς Μοσσούλης διαβλέπει κανεὶς Γενεύην, καὶ συνεπῶς τῆς ἐποχῆς βροχάς, αἰφνιδίας ἀτμοσφαίρας μετατπώσεις, τὰς χρονοσκοπὲς κουφὰς τοῦ δρου. Μονμπλὰν καὶ τὸ ὁμπρελλόδες ὡ, τὸ Λονδῖνον μεδίτιμα τοῦ λόρδου Πάρμουρ.

Δὲν εἶναι ὅμως μόνον αἱ ποικιλίαι τῶν εἰκόνων ποὺ ἐξελίσσονται πρὸ τῆς φαντασίας ὅταν γίνεται λόγος περὶ Μοσσούλης. Ἔχομεν καὶ τὴν ποικιλίαν τῶν ἀπόψεων καὶ συζητήσεων. Πρὸ τοῦ πολέμου τὸ ζήτημα τοῦ Ἰρὰκ διὰ τὴν Ἀγγλίαν ἦτο ζήτημα ἀποικιακόν. Εἶτα τὴν Λωζάνην μετεβλήθη εἰς ζήτημα πετρελαίων, δηλαδὴ εἰς ζήτημα οἰκονομικόν. Εἰτ' ἡ Γενεύη ἔγινε ζήτημα συνοριακὸν δηλαδὴ στρατιωτικόν. Πρὸς στιγμὴν μάλιστα προσέλαβε καὶ τὴν ὄψιν ζητήματος νομικοῦ. Τελευταίως μετετρίπη καὶ εἰς ζήτημα θρησκευτικόν, συμφώνως πρὸς τὰς δηλώσεις μιᾶς ἀποστολῆς ἡ ὁποία ἦλθεν ἐσχάτως εἰς Γενεύην καὶ ἡ ὁποία ἀπετελεῖτο ἀπὸ Ἀσσυρίους Νεστοριανοὺς καὶ Χαλδαίους.

Πῶς ὅμως, εἶναι ὁ ἐνίγμα εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἠδυνήθημεν νὰ εὕρωμεν ἀπάντησιν ; Καὶ τὸ σημεῖον αὐτὸ εἶναι πλὴν δύο ἀνοικα-καθορισθῇ δόπι ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ὀφίσεται καὶ αὐτὸ μεταπτώσεις. Μέχρι τοῦδε ἡ κατάστασις συνοψίζεται ὡ, ἑξῆς :

Ἡ Ἀγγλία ἐθεωρεῖτο ὡς ἀπαξ, διότι κατέλαβε τὴν Μοσσούλην ἀμέσως, μετὰ τὴν ἀνακωχήν, καὶ χωρὶς νὰ λάβῃ τὴν πρὸς τοῦτο συγκατάθεσιν τῆς Τουρκίας. Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ὅμως Σαββάτου ἡ κατάστασις ἤλλαξε, διότι κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην τὸ Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἐπεκύρωσε τὴν ἐπὶ τοῦ Ἰρὰκ ἐντολὴν τῆς Ἀγγλίας.

Περαιτέρω ὁ ἀνταποκριτὴς ὁμιλεῖ περὶ τῆς τελευταίας Ἐλληνοβουλγαρικῆς συμφωνίας περὶ μειονοτήτων.

Εἶ, τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τοῦ συμβουλίου τῆ. Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἐξακολουθεῖ, ὑπάρχον δύο ἄγγραφα. Τὸ ἕνα περιέχει τὸ τὸν Βιβλιογραφικὸν ἀνταπόκρισιν κ. Καλαφάτη, καὶ τὸ ἄλλο ἀπὸ τὸν Ἕλληνα τοιοῦτον κ. Πολίτην. Ἐπερὶ καὶ περὶ τῶν ἐκατερωθεν μειονοτήτων. Συνηθορίσθησαν καὶ πλὴν πάρε τῶν τραπεζῶν οἱ γνώσεοι φυσιογνωμίαι, αντηλλήγησαν καὶ πλὴν τὰ γνωστὰ μεσάμαια καὶ οἱ γνωσοὶ χαιρισμοί, μεθ' ὃ ἐκηρύχθη ἡ ἔνορξις τῆς συνεδρίας. Πρῶτος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Βούλγαρος ἀντιπρόσωπος κ. Καλφώφ. Ἐπέμεινε εἰς τὴν τριπλῆν καὶ μὲ ἐλαφρὰν αὐτονόητον προφορὰν ἤρχισε νὰ ἀναγνώσῃ τὸ διάγραμμα του ἐπὶ τοῦ ἐγγράφου. Κατόπιν ἀνέγνωσε τὴν ἐπιθεσίν του ὁ Ἄγγλος εἰσηγητὴς τῆς ὑποθέσεως, Σὶλμπερ Μόρεϋ μεθ' ὃ ἐπηκολούθησε ἡ ὑπογραφὴ τῶν σχετικῶν ἐγγράφων. Ὑπέγραψαν οἱ κ. κ. Ζιμμέρ, Καλφὼφ καὶ Πολίτης.

Ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος ἐκπαίδευτὴ ἐδῶ πολύ. Ἀναγνώρισαι ὡ; νομικὴ αὐθεντία καὶ ὁμιλεῖ καλὰ, την γαλλικήν.

Ἡ ὁμιλία του ὅμως, δὲν ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν ἐλεινην προφορὰν τῶν Γάλλων ἡ ὁποία προδίδει εἰ, την γαλλικὴν γλῶσσαν τόσον θέλγητρον. Τὸ ὕφος του περιέχει κάτι ἀπὸ τὸν σχολαστικισμὸν καὶ θεατρισμόν. Ἐπίσης διαπνέεται καὶ ἀπὸ δόσιν τινὰ ἐγωϊσμοῦ καὶ ἀπιδεικαιόσεως. Κλὸ' ἴν στιγμὴν ὁμιλεῖ, φαίνεται ὡ; νὰ γαυριᾷ διότι γνωρίζει τόσον καλὰ την γαλλικὴν γλῶσσαν, πρᾶμα πολὺ σπάνιον εἰς τοὺς ξένους. Ἐνίοτε ὅμως παρατυρόμεν ἐς ἀπὸ τὸ πάθος του νὰ μετακηρισθῇ ὡρίως καὶ τορ ευτὺς φρίσεις κατέρχεται μέχρι κολακείας. Τοιαύτας φρίσεις ὁ κ. Πολίτης ἐξεσφενδόνισε καὶ πρὸς τιμὴν τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Μόρεϋ. Ἀπεκάλεσε τὸν δυστυχῆ «μεγάθυμον καὶ προστάτην ὅλων τῶν μεγαλοπρεπῶν καὶ ὡραίων ἔργων ἀναμφιβόλως δὲ ὁ κ. Μορεὺ ὡ; φιλέλλην ἐδικαιοῦτο νὰ ἀκούσῃ παρ' Ἕλληνος τοὺς τίτλους τούτους.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

— *Ὑπεχώρησαν πρὸς τὴν Βαγδάτην*

ΑΓΚΥΡΑ 10.— Κατὰ πληροφορίας αἱ ἐπικρατήσεις τὰς ὁποί ς διεξάβομεν πρὸς κατεστολὴν τοῦ κινήματος τῶν Νεστοριανῶν ἔληξαν.

Οἱ Νεστοριανοί, εἶ ὁποῖοι διῆλθον τὰ σύνορα ἐνικήθησαν καὶ ἀπισθοχώρησαν πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Βαγδάτης.

Ἡ χωροφυλακὴ μας ἔφθασεν εἰς τὴν ὁρασειρὰν ἡμῖς ἐκτείνεται μεταξὺ Ζάκο καὶ Χαγιὰ καὶ ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὰ ὅρια τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος.

Κατὰ τὴν ἐξόδευσιν οἱ Ἄγγλοι προέβησαν εἰς βομβαρδισμούς.

ΕΛΛΑΔΙΤΣΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ «RADIO»

Χθὲ βράδυ ἡ καλύτερη τῆς οἰκογενείας: Παπανικόλα μοῦ ἔδωσε μίαν πολύτιμον εὐκαιρίαν—μᾶλις ἐβρήκα διαθεσίμην: Ὥρα; μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ἐρτανῆς μουσικῆς σκιζόν—» ἀνέβα εἰς τὸ σπίτι του: καὶ ν' ἀκούσω τὰς μουσικὰς συναυλίας «Ράντιο» τὰς ὁποίας; μεταδίδει τὸ ἐκεῖ ἐγκατασταθὲν ἀσύρματον τηλέφωνον.

Τόση ἦτο ἡ αἰσθητικὴ ἀπόλαυσίς μου ἀπὸ τὴ πραγματικὰ ὡραίαν αὐτὴ ἀφρόμη, ὥστε ἀπὸ τὶς πρῶτες στιγμὲς τῆς ἀναρροφνοῦς αὐτῆς ἐσάνν» αἰσθάνθηκα τὴν ὑπερχρόσιν νὰ διαλήσω κι' ἐγὼ ἀπὸ τὴν στήλη αὐτὴ σχετικῶς διὰ τὰς τόσον ἐξυπηρετικὰ διὰ τὴν τέχνην μας συναυλίας «Ράντιο» ἐφρτίζοντας συγχρόνως καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην μου καὶ τὰ συγχαρητήριά μου τόσον εἰς τὸν διορητὴν κ. Β. Παπαδόπουλον, ὅσον καὶ εἰς τὸν ἐγκατεστὴν καὶ ἀρμοστέχνην χειριστὴν κ. Β. Πατσικόλαν, τῆς ἀσυμπαθοῦς ἐργασίας αὐτῆς συσκευῆς εἰς τὴν Μυτιλήνην, συσκευὴ; ἡ ὁποία μὲ τὴν ἀνεκατάστασίν της ἐδῶ προσφέρει διὰ τοὺς μουσικούς, τὸ μάθημά των καὶ ἐν γένει τὴν φιλομάθειαν: τοῦ τόκου, ζητεύτην κι μουσικὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπικοινωνήσουν ἔστω καὶ κατὰ τὸν ἀθλιότερον τρόπον μὲ τὴν «ἔξω» μουσικὴν δράσιν ἀντιπροσωπευμένην τόσον καλλιτεχνικὰ ἀπὸ τὰς ἐπὶ τούτῳ διοργανωμένας συναυλίας τοῦ μουσικοῦ τμήματος τῶν Ἑταιρειῶν.

"Οσοι παρακολουθοῦν τὴν Εθρωπαϊκὴν καὶ ὑπεραπλαντικὴν μουσικὴν κίνη-

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ο "ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ",

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

Παρ' ἡμέραν

ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ & ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

— *Διαχειριστής: ΑΔ. ΚΑΙΡΗΣ* —

σιν ἔχουν βέβαια σαφῆ ἰδέαν τοῦ τί εἶναι αἱ Συναυλίαι «Radio». Γνωρίζουν βέβαια ὅτι εἶναι κονσέρτα διοργανωμένα ἀπὸ τὴν παγκοσμίου φήμης ἑταιρίαν αὐτὴν ἡ ὁποία διαθέτει εἰς διάφορα Εὐρωπαϊκὰ ἢ Ἀμερικανικὰ κέντρα ἐξεπίτηδες σταθμοὺς ἀσυρμάτου τηλεφώνου εἰς εἰδικὰς αἰθούσας μὲ εἰδικοὺς ἐκτελεστὰς τῆς τέχνης τοῦ πιάνου τοῦ βιολιοῦ τοῦ τραγουδιοῦ καὶ ἐν γένει τοὺς ἐργάτας τοῦ μέλους καὶ τῆς ἁρμονίας.

Διὰ πρώτην φορὰν λοιπὸν ἀκούομεν καὶ ἡμεῖς ἐδῶ τὰς συναυλίας αὐτὰς καὶ εὑρισκόμεθα ἔτσι εἰς θέσιν νὰ διαπιστώσωμεν πόσον πολυτίμους ὑπηρεσίας ἠμπορεῖ νὰ προσφέρῃ εἰς τοὺς ἐργάτας τῆς τέχνης μία τοιαύτη συσκευή, καταλλήλως «μονταρισμένη» καὶ τοποθετημένη εἴτε δι' ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας εἴτε διὰ φιλοτεχνικῆς μερίμνης τοῦ Δήμου λόγου χάριν εἰς μέρος προσιτώτερον διὰ τοὺς πολλοὺς καὶ χῶρον περιεκτικώτερον διὰ τοὺς φιλομούσους.

Θὰ εἶχε ἔτσι ὁ τόπος ἕνα «ἄϋλον» ᾠδεῖον τοὐλάχιστον, θὰ ἐπηγαίναμεν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν νὰ παρακολουθοῦμεν, ἔστω καὶ διὰ τῆς διαφανοῦς ἀπηχήσεως ἐκτελέσεις ἔργων μεγάλων μουσουργῶν ἀπὸ μεγάλους διερμηνευτὰς καὶ αὐτὸ ὅσον καὶ ἂν φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως κάτι τὸ πολὺ ὑπερφανταστικὸν καὶ ἀφηρημένον κατὰ βάθος ἔχει τεχνικῶς διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους μὲ τὴν μουσικὴν κάτι τὸ πολὺ θετικὸν καὶ συγκεκριμένον.

Χωρὶς νὰ ἔχω τὴν παραμικρὰν ἀπαίτησιν νὰ ἀρθρογραφήσω μὲ ἀξιώσεις μουσικῆς εἰδικότητος γράφω αὐτὰ ποὺ γράφω μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ τονίσω ὅτι ἐκτὸς τῶν φιλομούσων, ὅλοι οἱ μουσικοὶ πρέπει νὰ σπεύδουν νὰ παρακολουθοῦν διότι τοὺς δίδεται εὐκαιρία τὰς ἐκτελέσεις τῶν ἐν ἀπηχήσει συναυλιῶν αὐτῶν τῆς «Ραντιὸ» διότι μὲ αὐτὸ τὸ μέσον θ' ἀκούσουν καὶ θὰ ὠφεληθοῦν ὅσα δὲν φαντάζονται, πρὸ πάντων προσέχοντες εἰς τὰ γνωστὰ εἰς αὐτοὺς τεμάχια. Τί δὲν διδασκόμεθα ἡμεῖς; οἱ ταπεινοὶ καὶ τόσον μακρυὰ ἀπὸ τὰς καλλιτεχνικὰς πηγὰς ἐργάται τῆς μουσικῆς τέχνης μὲ ἕνα ἄκρόαμα ὅπως αὐτό!

Ἔχομεν τὴν ὑποχρέωσιν ὅλοι ἀνεξαιρέτως, — ὅλοι — νὰ ὁμολογῶμεν καὶ νὰ ἐπιβεβαιώνωμεν τὴν ἀτέλειάν μας εἰς τὴν τέχνην. Τὰ τεμάχια ποὺ παίζομεν πρέπει νὰ μὴν τὰ πετοῦμε ὅπως ὅπως ἄψυχα λόγητα πρὸ τοῦ κοινοῦ μὲ μόνην τὴν ἐγωϊστικὴν δικαιολογίαν ὅτι τὰ «ἰπροβίραμεν» καὶ αὐτὸ φθάνει. Τὸ ὀρθότερον καὶ αἰσθητικῶς ἱκανοποιητικώτερον καὶ διὰ τοὺς ἀρτίστας καὶ διὰ τοὺς ἐρασιτέχνας θὰ ἦτο νὰ ἀκούωμεν πρῶτον εἰς τὴν «Ραντιὸ» τὰ τεμάχια τὰ ὁποῖα ἔχομεν εἰς τὸ ρεπερτουάρ μας καὶ παίρνοντας συγχρόνως μ' ἕνα μολυβάκι εἰς τὸ καρνέ μας ὅσα τεχνικὰ «ἀνθέκαστα» χρωματισμοῦ κινήσεως καὶ ἐκφράσεως ἠμποροῦμεν, νὰ «προβάρωμε» κατόπιν τὰ αὐτὰ τεμάχια ἐπὶ τῇ βάσει τῶν λαμβανομένων σημειώσεων. Ἔτσι καὶ ὁ μουσικὸς εἶναι ἐν τάξει καὶ τὸ κοινὸν δικαίως ἱκανοποιημένον.

Τὰ τεμάχια δὲ τὰ ὁποῖα ἐκτελοῦνται εἰς τὰς τηλεφωνικὰς συναυλίας τῆς «Radio» ἂς μὴ νομίσῃ κανεὶς ὅτι εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπρόσιτα ἢ δυσεύρετα διὰ τὸν μουσικὸν ἢ τὸν ἐρασιτέχνην. Χθὲς βράδυ ἐπὶ παραδείγματι ἤκουσα ἐκτελούμενα τεμάχια προσπίπτοντα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς μουσικὰς ἀντιλήψεις. Τὰ ἀπαριθμῶ χάριν περιεργείας. Ἡ «ρεβερί» τοῦ Σούμαν, ἡ «Juive» Τὸ «Carnaval de Venise» ἡ «Sonnambula» τὸ «Ἀόργκο» τοῦ Χαϊντελ «Ἡ Μέθη τῆς Ἀνοίξεως» τοῦ Σίντεν καὶ τὸ ἐπιδημικῶς μαστίζον ὅλην τὴν Εὐρώπην. . . φὸξ τρὸτ τῆς «*Τιτίνας*»! χαριτωμένον ἀληθινά.

Χαριτωμένον ἐπίσης ἕνα ποτπουρὶ ἀπὸ μοτίβα σοβαρὰς ὄπερας φύρδην μίγδην συμπεπλεγμένα μὲ μοτίβα ὀπερέττας καὶ φινάλε ἀπὸ τὴν Ρουμανικὴν μελῳδίαν τοῦ γνωστοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ «Μαργαρώ μου μάθε σὲ λατρεύω!..»

Ἀλλὰ τί ἐπιμελημένη ἐκτέλεσις εἰς ὅλα! Τί ἀπέριττος καὶ φιλόκαλος διερμηνεία τόσον εἰς τὰ σοβαρὰ τεμάχια ὅσον καὶ εἰς τὰ εὔθυμογραφικά!

Ἕνας καλλιτέχνης ἢ ἐρασιτέχνης ποὺ παίζει βιολὶ τί δὲν ὠφελεῖται ὅταν ἀκούσῃ λ.χ. τί γλυκὰ καὶ ρευστὰ πρέπει νὰ παίρνουνται οἱ πρῶτοι μουσικοὶ φθόγγοι τῆς «Ρεβερί» τοῦ Σούμαν καὶ πόσον ἀνεπαίσθητα καὶ ἁπαλὰ πρέπει νὰ ἔρχεται τὸ «τριλλέτο» εἰς τὸ τέλος τοῦ πρώτου μοτίβου! Εἰς τὸ τάδε μέρος τοῦ μοτίβου μία συγκοπὴ νότα, εἰς τὸ τάδε μία κορῶνα μικρᾶς διαρκείας εἰς τὸ τάδε ἕνα ἀναστέναγμα ἐπάνω εἰς τὴν 4ην κόρδα κτλ. κλπ. ὅλα αὐτὰ διατί νὰ μὴν τὰ ἀκούῃ ὁ μουσικός; διατί νὰ μὴν τὰ σημειώνῃ; διατί νὰ μὴ προσπαθῇ νὰ τὰ μιμηθῇ κατὰ τὸ μέτρον τοῦ δυνατοῦ;

Νὰ ποὺ ἡ «Ραντιὸ» ὁλονὲν τελειοποιουμένη τοῦ παρέχει τὴν εὐκαιρίαν νὰ τὰ προσέξῃ. Ἡ ἐγκατάστασίς της εἰς τὰ μέρη μας καὶ κάθε σχετικὴ μὲ αὐτὴν ἐνέργεια καὶ πρωτοβουλία ἔχει νὰ καυχᾶται τὸ ὅτι, τόσον αὐτὴ ὅσον καὶ τὸ γραμμόφωνον προσφέρουν διὰ τοὺς μικροὺς τόπους μας ποὺ διψοῦν τὸ Ἔμορφο τὴν πλέον οὐσιαστικῶς ὠφέλιμον καὶ τεχνικῶς εὐεργετικὴν ὑπηρεσίαν διὰ κάθε διερμηνευτὴν καὶ θεράποντα τῆς τέχνης τοῦ Ἀπόλλωνος.

Λαΐλιος Καρανάσης

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΟΦΘΑΛΜΩΝ

Ἐν Μυτιλήνῃ ἄντικρυ τῆς Ἁγ. Εἰρήνης ἐν τῇ Κλινικῇ τοῦ ἰατροῦ κ. **Ξανθοῦ** πρώην βοηθοῦ τοῦ διασήμου Καθηγητοῦ τῶν Παρισίων De Lapersonne θεραπεύονται εἰδικῶς ***ὁ καταρράκτης, τὰ τραχώματα, δακρυοκυστίτιδες, γλαύκωμα, στραβισμός, μυωπία, ὑπερμετρωπία, ἀστιγματισμός,*** καὶ ἐν γένει ὅλα τὰ ὀφθαλμικὰ νοσήματα.

Ἐπισκέψεις καθ' ἑκάστην 9—12 καὶ 3—5 μ. μ.

Τοὺς πτωχοὺς ἐντοπίους καὶ πρόσφυγας δωρεὰν ἑκάστην Τετάρτην.

ΚΥΡΙΑΙ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Σημειώσατε τὰς ἀγορὰς σας μέχρι τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 19ης τρέχοντος. Ἀφιχθεῖσα ἐξ Ἀθηνῶν ἡ καλλιτέχνις πιλοποιὸς **Ἀφροδίτη Μουράτογλου** ἐκόμισε πλουσίαν συλλογὴν μοντέλλων Εὐρωπαϊκῆς προελεύσεως καὶ ὑλικὰ διὰ καπέλλα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν ἤτοι: Ὑφάσματα ***Μεταξωτά, Πὼ ντε Σουὲτ, Βελοὺρ-φραπέ, Βελοὺρ-κλὰμ*** καὶ ***Βελοὺρ Παὶ*** εἰς ὅλα τὰ χρώματα. ***Πτερὰ*** φαντεζί, κορδέλλες, ***Μοτὶφ*** στηρίγματα, ***Καστόρια*** εἰς διάφορα χρώματα καὶ διαφόρων εἰδῶν. Γαρνιτοῦρες τῆς τελευταίας μόδας.

Ἡ ἔκθεσις ἄρχεται τὴν 19ην Ὀκτωβρίου ἡμέραν Δευτέραν ἐν τῷ καταστήματι μου κειμένον ὄπισθεν Παντοπωλείου Ξενοδοχείου Μεγάλης Βρεττανίας (καινούργιος δρόμος) Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Ἀφροδίτη Μουράτογλου

ΣΧΟΛΙΑ

ΕΦ' ΟΣΟΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ

Ἡ αὐθάδης ἀπάντησις τοῦ κ. Μεταξᾶ πρὸς τὸν ἡγέτην τῶν Π. Φιλελευθέρων, πρέπει νὰ συνετίσῃ τὰς ὁμάδας τῆς Δημοκρατικῆς παρατάξεως. Τὴν διάλυσιν τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως προτάσσει ὁ κ. Μεταξᾶς πάσης συζητήσεως πρὸς σύμπραξιν τῶν ἐξωκοινοβουλευτικῶν. Καὶ ἐπειδὴ αὐτὸ δὲν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ διότι δὲν πρέπει νὰ γίνῃ, καλὸν εἶναι νὰ ἐπέλθῃ ἡ συμφιλίωσις τῶν διαφόρων ὁμοφρόνων κομμάτων, ἐγκαίρως καὶ πρωτοῦ βαρυνθῇ ὁ λαὸς καὶ εὐχηθῇ τὴν διάλυσιν τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ τὴν διασκέδασιν τῶν μελῶν της εἰς τοὺς τέσσαρας ἀνέμους..

Η ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ

Οἱ Τοῦρκοι ὑπεχώρησαν εἰς τὸ ζήτημα τῆς Μοσσούλης. Ἡ Βρεττανικὴ ἀποφασιστικότης τοὺς ἔκαμε νὰ βάλουν νερὸ εἰς τὸ κρασί των. Ἀλλ' ἡ Μοσσούλη ἐνδιαφέρει σπουδαίως τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὰ Ἀγγλικὰ συμφέροντα. Καὶ ἂν ὑπάρχῃ ἕνα ζήτημα διὰ τὸ ὁποῖον ὁ Ἀγγλικὸς Λαὸς θὰ ἐδέχετο νὰ ἐνεργήσῃ νέον πόλεμον αὐτὴ εἶνε ἡ Μοσσούλη. Ὁ Ἀγγλικὸς πατριωτισμὸς εἶνε θετικός, μετρημένος, ὑπολογισμένος μὲ τὸν διαβήτην. Δὲν εἶνε αἰσθηματολογία. Εἶνε συμφέρον. Αὐτὰ τὰ γνωρίζει πολὺ καλὰ ὁ Κεμὰλ καὶ ἡ Κυβέρνησίς του. Διὰ τοῦτο καὶ ἀνέκρουσε πρύμναν. Ἀλλ' ἄραγε δὲν θὰ ὑπάρξουν ἀνταλλάγματα; Καὶ εἰς βάρος τίνων;...

Η ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ

Εἰς τὸ φιλοξενούμενον σήμερον εἰς τὰς στήλας μας ἄρθρον φίλου συνεργάτου πρόσφυγος διατυπώνεται κατὰ τῶν προσφύγων πληρεξουσίων ἡ μομφὴ ὅτι δὲν ἔμειναν ἡνωμένοι καὶ ὅτι εἰς τὴν διαίρεσίν των ὀφείλεται ἡ παρέλκυσις τοῦ προσφυγικοῦ ζητήματος. Ἡ μομφὴ εἶναι δικαία. Οἱ πληρεξούσιοι τῶν προσφύγων δὲν ἐφάνησαν ἀντάξιοι τῆς ἀποστολῆς των. Ἐλησμόνησαν οἱ περισσότεροι τὴν δυστυχίαν τῶν ἐκλογέων των, εὐθὺς ὡς ἤρχισαν νὰ ἀπολαμβάνουν τὰ ἀγαθὰ τῆς ἐξουσίας. Ἕνας καλούτσικος μισθός, ἔξοδα κινήσεως δωρεὰν καὶ τὰ... τυχερά. Ἐπαρκὴς κατάκτησις δι' ἀνθρώπους τῶν ὁποίων ἡ φιλοδοξία, ἐὰν δὲν ὑπῆρχεν ἡ συμφορὰ τῶν ἀτυχῶν συμπατριωτῶν των, θὰ ἦτο ὑποχρεωμένη νὰ συμβιβασθῇ μὲ ἕνα μανσουπάκι, ὅπως εἶνε τὸ τοῦ κοινοτικοῦ ἄρχοντος Ἐπιτρόπου Ἐκκλησίας ἢ Ἐφόρου σχολῆς.

ΔΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΦΟΡΑΝ

Ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ κ. Νομάρχης, ὁ κ. Ὑγειονομικὸς Ἐπιθεωρητής, ὁ κ. Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἁρμόδιοι παρεκλήθησαν ὑπὸ τῶν περιοίκων τῆς παρόδου Καψιμάλη—Κόβαλα, καὶ ἐπεσκέφθησαν τὰ περίφημα οὐρητήριά της, τὰ ὁποῖα ἔχουν καταντήσει ἑπικίνδυνα ἑστία μολύνσεως, καὶ καθιστοῦν ἀνυπόφορον τὴν δυσωδίαν εἰς ἀκτῖνα 200 καὶ πλέον μέτρων. Ὅλοι, μηδενὸς, οὔτε τοῦ κ. Δημάρχου ἐξαιρουμένου, ὡμολόγησαν ὅτι τὸ αἶσχος αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ ὅτι θὰ ἐνεργήσουν δεόντως κλπ. Ἀλλ' αἱ ὑποσχέσεις ἔμειναν ὑποσχέσεις καὶ τὰ οὐρητήρια εἰς τὴν θέσιν των. Οἱ περίοικοι εἶνε κατηγανακτισμένοι. Δὲν ὑποφέρουν πλέον. Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἁρμοδίων τὴν ἀγανάκτησιν τῶν ἀνεξιοπαθούντων αὐτῶν συνδημοτῶν, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ περαιτέρω ἀμέλεια τοῦ Δήμου δὲν θὰ τοὺς ἀναγκάσῃ εἰς χειροδικίαν κατὰ τῶν ἀτόπων οὐρητηρίων καὶ δὲν θὰ τοὺς ἐκθέσῃ εἰς ποινικὴν δίωξιν.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ροδόλφος Γ. Ράλλη. Ἀτμοπλ. Ἑταιρία Χεδιβιέ

Τὸ «ΦΑΜΑΚΑ» ἀναχωρήσῃ τὴν Πέμπτην 16 τρέχ. ὥραν 7 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Πειραιᾶ, Ἀλεξάνδρειαν, Πὸρτ-Σαΐτ.

***

Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρία θαλασσ. ἐπιχειρήσεων Πελαγοῦ

Τὸ θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «ΑΔΡΙΑΤΙΚΟΣ» ἀναχωρεῖ ἕκαστον Σάββατον 3ην μετὰ μεσημβρινὴν διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Ἡράκλειον, Χανιά. Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ πρωΐαν Κυριακῆς.

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΧΙΟΣ» ἀναχωρεῖ τῇ 16ῃ Ὀκτωβρίου ἡμέραν Πέμπτην 10ην μετὰ μεσημβρινὴν διὰ Δεδέαγατς, Καβάλλαν, Ἅγιον Ὄρος, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ καὶ Πελοπόννησον.

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΕΛΣΗ» ἀναχωρεῖ τῇ 18ῃ Ὀκτωβρίου ἡμέραν Κυριακὴν 10 μετὰ μεσημβρινὴν διὰ Λῆμνον, Δεδέαγατς, Καβάλλαν, Ἅγιον Ὄρος, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» ἀναχωρεῖ τὴν 20ὴν Ὀκτωβρίου ἡμέραν Δευτέραν μεσημβρίαν διὰ Χίον, Πειραιᾶ Χανιὰ Ρέθυμνον καὶ Ἡράκλειον.

***

— **Ναυτικὸν Γραφεῖον Ἀχιλ. Κουρκουλῆ. Ἀτμοπλοΐα Γιαννουλάτου.**

Κάθε ***Σάββατον*** ἑσπέρας 8 μ. μ. τὸ ἀτμόπλοιον «ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ» διὰ Δεδέαγατς, Καβάλλαν, Θεσσαλονίκην, Χαλκίδαν καὶ Πειραιᾶ.

Πατριωτικὴ ἀτμοπλοΐα

Τὸ ἀτμόπλ. «ΣΕΦΙΕΛΔ» τόν. 1000 ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19 τρέχοντος διὰ Πύργον, Βάρναν, καὶ Κωνστάντζαν.

***

— **Ἀτμοπλοΐα «Παντελέων»**

Τὸ θαλαμηγὸν ἀτ)ον «ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ» ἀναχωρεῖ τὴν Κυριακὴν μεσημβρίαν διὰ Πλωμάριον, Χίον, Πειραιᾶ, λιμένας Κρήτης, Πελοποννήσου, Σύρου, Τήνου καὶ Ἄνδρου ἄνευ μεταφορτώσεως.

Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ Δευτέραν μεσημβρίαν.

***

— **Ἀτμοπλοΐα Σάμου Νιῶν Δ. Ἰγγλέση**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ἑκάστην Πέμπτην 10ην πρωϊνὴν διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Δεδέαγατς.

(Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ Παρασκευὴν πρωΐαν.

***

Ἐθν. Ἀτμοπλοΐα τῆς Ἑλλάδος

Τὸ θαλαμηγὸν ἀτ)ον «ΑΝΔΡΟΣ» ἀναχωρεῖ τὴν 17ην Ὀκτωβρίου ἡμέραν Παρασκευὴν ὥραν 5 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ καὶ Μασσαλίαν.

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΝΑΞΟΣ» ἀναχωρεῖ τὴν 18ην Ὀκτωβρίου ἡμέραν Σάββατον ὥραν 8 μ. μ. διὰ Λῆμνον, Χίον, Σάμον Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Ναῦλοι Ἀλεξανδρείας συναγωνισμοῦ.

***

— **Ἑλληνικὴ Ἀτμοπλοΐα Ν. Ι. Εὐσταθιάδου**

Τὸ ταχύπλουν ταχυδρομικὸν ἀτμόπλοιον «ΝΕΙΛΟΣ» ἀναχωρεῖ τὴν 18 Ὀκτωβρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν διὰ Χίον, Πειραιᾶ, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Δεδέαγατς.

ΣΗΜ. Ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ τὴν ἐπιοῦσαν Κυριακὴν πρωΐαν.

Ὁ Πράκτωρ

Εὐάγ. Ι. Πολυμιάδης

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΝΣΕΛΜΟΥ ΔΕ ΠΟΡΤΟΥ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Μυτιλήνης

— «Società Italiana di Servizi Marittimi».

Τὸ ἀτμόπλοιον «SARDEGNA» ἀναχωρεῖ τὴν Παρασκευὴν 17ην Ὀκτωβρίου διὰ Σμύρνην, Ρόδον, Ἀττάλειαν, Λάρνακα, Μερσίνα, Ἀλεξανδρέτταν, Τρίπολιν (Συρίας), Βηρυττόν, Καΐφαν, Γιάφαν, Πὸρ Σαΐτ, Ἀλεξάνδρειαν, Νεάπολιν καὶ Γένουαν.

Τὸ ἀτμόπλοιον «CONSTANTINOPOLI» ἀναχωρεῖ τὸ Σάββατον 18ην Ὀκτωβρίου διὰ Σμύρνην, Νεάπολιν, Μασσαλίαν, Πὸρτ-Μαυρίτσιο καὶ Γένουαν.

ΕΜΠΡΟΣ!!

Ὅσοι θέλουν νὰ σώσουν τὴν ὑγείαν πρέπει νὰ πίνουν τὰ

ΑΓΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

ποὺ βρίσκουν μόνον στοῦ

Ἀνδρέα Κ. Γρηγορίου ἢ Ἀγιασσώτου

συνοικία Πόρτες

Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ. Ἐπίσης πωλεῖται Κονιὰκ τῶν Ἐργοστασίων Πειραιῶς **Φινοπούλου** καὶ ***Δούλου—Τσόρα*** χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.

Τιμαὶ ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Γ. ΚΑΛΔΗ & Ν. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΣΤΟΑ ΓΟΥΤΟΥ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΑΡΩΝ ΠΡΟΣΟΔΩΝ

Ἀριθ. 5257

Ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωσις τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Μυτιλήνης.

Πρὸς τοὺς φορολογουμένους;

Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 1 § 2 τοῦ Νόμου 3169 ἐπετράπη χαριστικῶς ἡ ὑποβολὴ δηλώσεων ἐπιτρέπεται καὶ συμπληρωματικαὶ δηλώσεις διὰ καθυστερουμένους φόρους καθαρῶν προσόδων οἱασδήποτε κατηγορίας **τῶν ἐτῶν *1919 20 ἕως 1923 24* *ἄνευ καταβολῆς προσαυξήσεων, προστίμων καὶ τόκων, ἐφ' ὅσον δὲν ἔχει κοινοποιηθῇ μέχρι σήμερον ἀπόσπασμα φορολογικοῦ καταλόγου.***

Ἔχοντες ὅθεν ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις ταύτας καλοῦμεν πάντας τοὺς καθυστερήσαντας φορολογουμένους, ὅπως ἐπωφελούμενοι τοῦ εὐεργετικοῦ τούτου μέτρου, σπεύσωσι νὰ ἐπιδώσωσιν ἡμῖν μέχρι τέλους Νοεμβρίου 1924 τὰς δηλώσεις των, ἃς εἶχον παραλείψει νὰ ἐπιδώσωσι. Τοῦτο τὸ δέον νὰ πράξωσι καὶ ἐκεῖνοι τῶν φορολογουμένων, οἵτινες ἐπέδωκαν μὲν δηλώσεις, ἀλλ' ἐπέδωκαν ταύτας ἀνακριβεῖς.

Ὡσαύτως δέον οἱ ὑπόχρεοι φορολογούμενοι νὰ ἐπισπεύσωσι τὴν ἐπίδοσιν δηλώσεων καθαρῶν προσόδων τρέχοντος οἰκονομικοῦ ἔτους 1924 25 (ἤτοι 1) οἱ ἰδιοκτῆται κ. λ. π. οἰκοδομῶν 2) οἱ ἐκμισθώσαντες γαίας, 3 ον) οἱ ἀποκομίσαντες ἔσοδα ἀλλοδαπῆς προελεύσεως, μερισμάτων, τόκων, χρεωγράφων κ. τ. λ. 4) οἱ ἔμποροι, παντοπῶλαι, καφεπῶλαι, ὑποδηματοποιοὶ καὶ πᾶσα φύσεως ἐπαγγελματίαι 5) οἱ ἀσκοῦντες ἐλευθέρια ἐπαγγέλματα καὶ 6) οἱ ἀπασχολοῦντες ἔμμισθον προσωπικὸν ἀλλήλου κ. λ. π. Ἅπαντες δὲ οὗτοι νὰ ἐπισπεύσωσι ὡσαύτως τὸν ἐφ διασμόν των δι' ἀδειῶν ἀσκήσεως ἐπιτηδεύματος.

Καταλήγοντες συνιστῶμεν ὅπως ληφθῇ σοβαρῶς ὑπ' ὄψει τὸ παρεχόμενον εὐεργέτημα εἰς τοὺς συμμορφωθέντας κ. λ. π. μέχρι σήμερον φορολογουμένους, εὐεργέτημα ὅπερ ἀποτελεῖ τὴν ἀπτὴν ἀπόδειξιν τῶν ληφθέντων πλέον ἐπιεικῶν μέτρων τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν.

Τὰ εὐεργετήματα ταῦτα συνίστανται εἰς τὰ ἑξῆς:

1) Εἰς τὴν μὴ στέρησιν τοῦ ἐλαχίστου συντηρήσεως.

2) Εἰς τὴν μὴ καταβολὴν προστίμων καὶ τόκων.

3) Εἰς τὴν μὴ ποινικὴν δίωξιν, καὶ

4) Εἰς τὴν ἀποφυγὴν τῶν συχνῶν καὶ ἀλλεπαλλήλων ὀχλήσεων τοῦ φορολογουμένου, δηλ. τῶν προσκλήσεων, τῆς κοινοποιήσεως ἀποσπασμάτων τῆς ἐπιδόσεως ἐνστάσεων τῆς ἐκδικάσεως αὐτῶν κ. λ. π.

Ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι ταῦτα πάντα δὲν θέλουσι διαφύγῃ τῆς προσοχῆς οὐδενὸς ἐνδιαφερομένου, ἀνακοινοῦμεν ἐν τέλει ὅτι μετὰ τὴν πάροδον καὶ τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας θὰ ἐπακολουθήσῃ ὡς ἔχει ἐνταλθῇ ἡ ἐφαρμογὴ τῶν φορολογικῶν ποινικῶν διατάξεων ἐν ὅλῃ αὐτῶν τῇ αὐστηρότητι.

Μυτιλήνη τῇ 14 Ὀκτωβρίου 1924

Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος

Θ. Θεοδοσόπουλος

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ Ο ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΣΑΠΗ

(Ἐπάνω Σκάλα)

Ἤρχισεν ἤδη τὰς ἐργασίας του τὸ νέον χοροδιδασκαλεῖον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ χοροδιδασκάλου Παναγιώτου Γιαννουλάτου ὅστις μετέβη εἰς Ἀθήνας ὅπου παρηκολούθησεν ὅλους τοὺς νέους χορούς. Ἐκμάθησις τῶν νέων χορῶν ταχεῖα καὶ τελεία. Ὧραι χοροῦ διὰ τοὺς ἄνδρας 12 1)2 — 2 καὶ 6-8 μ. μ. Διὰ τὰς Κας καὶ Δ)δας 2-6 μ. μ. καθ' ἑκάστην. Ἐπίσης δίδονται καὶ ἰδιαίτερα μαθήματα.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Προτιμᾶτε τὰ Γάλακτα

ΣΗΜΑΙΑΣ καὶ **ΚΟΤΕΡΟ**

ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ

— **Εἶναι τὰ καλλίτερα ὅλων** —

Διαρκὴς παρακαταθήκη:

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ—ΔΙΑΚΑΚΗΣ

CUNARD - ANCHOR LINE

HOLLAND-AMERICA LINE

GENERAL AGENCY

PACIFIC LINE

NELSON LINE

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ **Νέαν Ὑόρκην, Καναδᾶν, Κούβαν, Μεξικόν, Παναμᾶν, Νότιον Ἀμερικὴν καὶ**

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ.

Ἐκδίδονται εἰσιτήρια πλὴν τῶν ἀνωτέρω Πολιτειῶν διὰ ΑΦΡΙΚΗΝ καὶ ΓΑΛΛΙΑΝ.

Πᾶν εἰσιτήριον ἐκδιδόμενον ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Πρακτορείου ἰσχύει μέχρι τοῦ τελευταίου προορισμοῦ τοῦ ἐπιβάτου. Τὸ ἐνταῦθα Πρακτορεῖον ἀναλαμβάνει τὴν ἐπικύρωσιν διαβατηρίων παρὰ τῶν Προξενικῶν ἀρχῶν ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀμοιβῆς. Δίδονται ὁδηγίαι περὶ ἀπαιτουμένων διατυπώσεων διὰ ἑκάστην Πολιτείαν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 11—12 π. μ. καὶ 4 -5 μ. μ.

Ὁ Πράκτωρ

Κώστας Α. Ἀνδρεόπουλος

Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Στόματος καὶ ὀδόντων

Ἐν Χίῳ. — Ἐπὶ τῆς Προκυμαίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀπὸ πέντε δωμάτια κ. λ. π. εἰς θέσιν κεντρικήν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Κοβότσῳ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία παρὰ τὸ Βουναράκι. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Νικ. Τσότρα (σωφέρ).

"ΡΗŒΝΙΧ,,

ASSURANCE Company Limited of **LONDON**

ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1782

Διάφορα ἀποθεματικὰ Λ. Στ. 25,769,083

Ἀσφαλίζει ὑπὸ τοὺς καλλιτέρους ὅρους.

Διακανονίζει ἀμέσως τὰς ζημίας.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΣΑΒΒΑΣ Μ. ΣΑΒΒΑΣ

Ζαχαροπλαστεῖον **«ΤΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ»**

ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΛΤΑ

Ἐπάνω Σκάλα

Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς γούστου, εἰς ὅλα τὰ εἴδη τῆς Ζαχαροπλαστικῆς *ἠγγυημέναι*, Μπουγάτσαι, Λουκουμάδες, Μπακλαβάδες Πάστες, κλπ. Ἄκρα περιποίησις καὶ καθαριότης. ***Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.***

ΝΕΟΣ μὲ καλὰς συστάσεις ζητεῖ ἐργασίαν εἰς Ἐμπορικὸν Κατάστημα. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
1924

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ
16 Όκτωβρίου

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ — ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

Συνδρομαί	Δημοσιεύσεις
Ἐτήσιαι	Κοινωνικὰ καὶ ἀγγελίαι ἐφ' ἅπαξ καταχωρούμεναι δρ. 20—30
Ἐσωτερικοῦ 120	
Ἐξωτερ. Λ.Σ. 1	
Ἀμερικῆς Δολ. 5	

Αἱ καταχωρήσεις κατ' ἀποκοπὴν ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ

ΤΟΠΙΚΑ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Χρηματαγορὰ Μυτιλήνης

Λίρα Ἀγγλίας	δρχ.	257.—
Δολλάριον	»	56.80
Λίρα Τουρκίας Τσλαὰτ	»	30.80
Γαλλικὸν Φράγκον	»	3.—

— Ἡ ὑγεία τῆς νήσου

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν 24ωρον ἐσημειώθησαν 31 κρούσματα ἑλονοσίας καὶ ἕνα δυσεντερίας. Ἀπέθανεν ἕνας ἐκ δυσεντερίας.

— Πταισματοδικεῖον

Συνεδριάζει σήμερον τὸ Πταισματοδικεῖον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Μωραϊτίδου πρὸς ἐκδίκασιν 35 ὑποθέσεων.

— Πρωτοδικεῖον

Αὔριον συνέρχεται τὸ Πρωτοδικεῖον εἰς τὴν τακτικὴν του συνεδρίασιν διὰ νὰ ἐκδικάσῃ διαφόρους ὑποθέσεις.

— Κακουργιοδικεῖον

Σήμερον δικάζεται ἐνώπιον τοῦ Κακουργιοδικείου ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἐπὶ ἐμπρησμῷ κατηγορουμένου Ι. Ζυρρῆ ἐκ Χίου ἡ κατὰ τοῦ ὁποίου ἀγωγὴ θὰ κηρυχθῇ ἀπεσβεσμένη λόγῳ θανάτου τοῦ κατηγορουμένου.

— Ἡ πώλησις τοῦ ἐλαιοκάρπου

Τὸ ἐνταῦθα Γεωπονικὸν γραφεῖον ἐκοινοποίησε δι' ἐγγράφου του διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας δι' ἧς δηλοποιεῖται ὅτι ἡ πώλησις τοῦ ἐλαιοκάρπου τῶν ἐγκαταλελημμένων κτημάτων ἀπαγορεύεται, δὲν ἀποκλείεται ὅμως ἡ συνεταιρικὴ μετὰ ἐντοπίων εἴτε προσφύγων συλλογὴ αὐτῶν ἐπὶ τῇ προϋποθέσει πάντοτε ὅτι ἡ διανομὴ γίνεται εἰς εἶδος (ἔλαιον ἢ ἐλαίας) καὶ ὅτι τὸ ἐργοστάσιον εἴτε ὁ συνέταιρος ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως ἐξοφληθῇ τὸ προηγούμενον χρέος τῆς Τραπέζης ἐφ' ὅσον ὑπάρχει τοιοῦτον.

—Ἐπόπτης Ἀγροφυλακῆς

Ἀνετέθησαν, δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως, καθήκοντα Ἐπόπτου Ἀγροφυλακῆς εἰς τὸν Ἀγρονόμον Μυτιλήνης κ. Π. Σάλταν.

—Ἀστυνομικὰ

Κατεμηνύθησαν ὑπὸ τῶν Ἀστυνομικῶν ὀργάνων τῆς πόλεως μας 2 ἰδιῶται ἐπὶ παραβάσει ἀστυνομικῶν διατάξεων, εἷς ἐπὶ αἰσχροκερδείᾳ καὶ συνελήφθη ἕτερος κατηγορούμενος ὅτι ἔκλεψε ὀπωρικὰ ἔκ τινος ὀπωροπωλείου ἀξία 1000 δραχμῶν, ἅτινα, κατασχεθέντα ὑπὸ τῆς ἀστυν. ἀρχῆς παρεδόθησαν εἰς τὸν ὀπωροπώλην.

— Φόνος ἐξ ἀμελείας

Ἐγράψαμεν καὶ προχθὲς διὰ τὸν φόνον τοῦ ἀγροφύλακος Β. Κουκούλη, εἰς θέσιν Βρυακὴ Γέρας.

Σήμερον παρέχομεν συμπληρωματικὰς πληροφορίας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐνεργηθεισῶν ἀνακρίσεων. Καθ' ἃ λοιπὸν ἐξηκριβώθη ὑπαίτιος τοῦ φόνου εἶνε ὁ συλληφθεὶς δεκαυκταετὴς Κ. Δημέλης, ὅστις καὶ ὁμολογεῖ τὴν πρᾶξιν, γενομένην ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας. Ὁ φονευθεὶς τοῦ εἶχε δανείσει τὸ ὅπλον του διὰ νὰ κυνηγήσῃ, χωρὶς καὶ νὰ πληροφορήσῃ τὸν Δημέλην ὅτι τὸ εἶχε γεμίσει μὲ ψήφους (ἀντὶ σκάγια) οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὴν δύναμιν νὰ φέρουν ἀποτέλεσμα εἰς μακρυνὴν ἀπόστασιν.

Ἐνῷ λοιπὸν ὁ Δημέλης ἐκυνηγοῦσεν ἀκροβολήσεις κατὰ πτηνοῦ. Ἀλλὰ ὄπισθεν τῶν θάμνων καὶ τῶν κλάδων, εἰς ἀπόστασιν 150 μέτρων ἐκάθητο ὁ ἀγροφύλαξ, τὸν ὁποῖον καὶ ἐκτύπησαν τὰ βόλια θανατηφόρως. Ὁ δράστης παρεπέμφθη εἰς τὴν Εἰσαγγελείαν διὰ τὰ περαιτέρω.

— Διορισμοὶ διδασκάλων καὶ ὑποδιδασκάλων

Δι' ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας διορίζονται οἱ ἑξῆς πτυχιοῦχοι δημοδιδάσκαλοι:

Εὐγενία Μιχαηλίδου εἰς Παναγιοῦδαν, Καλλιόπη Κουλμανιᾶ εἰς Ἁγίαν Παρασκευήν, Εὐλαλία Βουγιουκλῆ εἰς Μόριαν, Κυριάκος Ἀλιπαρμάκης εἰς Κάτω Τρίτος, Βασίλειος Καφεβασίλης εἰς Ἀλιφαντά, Πολύκαρπος Ἀνδρεΐδης εἰς Πέραν, Εὐστρ. Σβύλης εἰς Σκαλοχώριον, Μαρία Χ" Ἀποστόλου εἰς Ἐρεσσόν, Μερόπη Κόγκολα εἰς Πλωμάριον, Ἑλένη Φωτιάδου εἰς Ἁγ. Παρασκευήν, Μαρία Τσιγγᾶ εἰς Πολιχνίτον, καὶ Στυλιανὴ Δεληγιάννη εἰς Παπάδον.

Ὡς προσωρινοὶ δὲ οἱ ἑξῆς ὑποδιδασκάλισσαι:

Μαρία Παπουτέλη εἰς Πηγήν, Μαρία Βαΐτου εἰς Ἀγιάσον, Εὐαγγελία Βιζιάκου εἰς Κεχαμιον, Βικτωρία Μαλλιαρού εἰς Δάφνην, Μαρία Μαρούδου εἰς Ἀγιάσσον καὶ Τριανταφυλλιὰ Παλαιολόγου εἰς Πέτραν.

— Στέγη Φυματιώντων

Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Εὐστρατιάδης προσέφερεν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς ἀειμνήστου συζύγου του Ἀριάδνης δραχ. 200.
Ἡ Ἐπιτροπὴ εὐχαριστεῖ.

Τριβολοι

= Ὁ χειμῶνας κατέπλευσε πλησίστιος.
— Πᾶνε τὰ ψαθάκια.
— Πᾶνε τὰ ἀραχνοΰφαντα φουστάνια.
— Στὰ ντουλάπια καὶ στὰ σεντούκια.
—Τὰ μανιφατουριέρικα εἶνε γεμάτα κόσμο.
—Καὶ ἡ τύχη δουλεύει ἀδιάκοπα.
— Παρ' ὅλην τὴν ἀκρίβειαν τῶν εἰδῶν.
— Ἀραιὰ ἐνεφανίσθησαν καὶ τὰ ἐπανωφόρια.
— Κυρίως τὰ βραδάκια.
— Καὶ ἡ λιακάδες ἤρχισαν νὰ γίνωνται ἐπιθυμητές.
— Ἡ Γερουσία τοῦ «Κιοσκιοῦ» κατέλαβε τὰς γνωρίμους θέσεις της.
— Ὑπὸ τὸ ὑπόστεγον.
= Αὔριον κυκλοφορεῖ εἰς τὴν πόλιν μας τὸ «Σαλόνι».
— Τὸ τέως «Ἐξπρὲς» τῶν ἀδελφῶν Σημιριώτη καὶ Τσουκαλᾶ.
— Εἶνε τὸ καλλίτερον ἀπὸ ὅσα ἐκδίδονται εἰς τὴν Ἑλλάδα.
—Ἡ Μυτιλήνη θὰ τὸ ὑποστηρίξῃ μὲ φανατισμόν.
— Ἐπειδὴ κοντὰ εἰς τὰ ἄλλα, εἶνε καὶ Μυτιληναῖοι οἱ ἐκδόται του.
=Ὁ «Γελωτοποιὸς» λοιπὸν ἐκδίδεται ὁριστικῶς τὴν Κυριακήν.
— Ὁ συγγραφεύς του προέβη εἰς σχετικὰς σοβαρὰς δηλώσεις χθὲς εἰς τὸ «Πανελλήνιον».
— Παρὰ τὰ Μπιλλιάρδα.
— Εἶπε:
— Ἐγὼ εἶμαι μετὰ τὸν Σουρῆν ὁ μεγαλείτερος Σατυρικὸς ποιητὴς τῆς Ἑλλάδος.
— Διὰ τὸν «Βούρδουλαν» οὔτε κατεδέχθη νὰ τὸν ἀναφέρῃ.
= Μυστηριώδης τέλος πάντων ἡ διαγωγὴ τῶν ἀτμοπλοίων ἀπέναντι τῆς νήσου μας.
— Τὴν ἀποκλείουν ἐπὶ ὁλόκληρον πενθήμερον.
— Ἀπὸ τὴν Πέμπτην ἕως τὸ Σάββατον ἔρχονται κατὰ δεκάδας.
— Τὰς ἄλλας ἡμέρας τίποτε.
— Ἡ θάλασσα δὲν κανίζει.
— Δὲν εὑρίσκεται μία ἑταιρεία νὰ ἐκμεταλλευθῇ αὐτὸ τὸ τυχαῖον, ἀλλὰ τυπικὸν γεγονός;
— Ἀπὸ τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς μέχρι τῆς Τετάρτης ὁποιο βαπόρι ξεκινήσῃ ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ θὰ κάμῃ χρυσὲς δουλειές.

ὁ Κατανάγκης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτυλίους ἀρραβῶνος κ. Βασίλειον Χ" Μιχάλην καὶ Δα Ἀδαμαντίαν Ἀθ. Μυρογιάννη, συγχαίροντες, εὐχόμεθα γρήγορα νὰ φορέσουν καὶ τὰ στέφανα τοῦ γάμου.

Γεώργιος Σταμοῦλος
Εὐστρ. Κασσάπης

ΘΕΑΜΑΤΑ

«Σαπφὼ»

Ἀπόψε ἡ μεγάλη καλλιτεχνικὴ Ζουρφὶξ μὲ τὴν «*Πριγκήπισσαν τῆς Ν. Ὑόρκης*» ποὺ ἔκαμε πάταγον εἰς τὸ Παρίσι, ἔργον αὐτοτελὲς εἰς 5 μέρη συγκινητικώτατον εἰς θεματικὰς σκηνὰς καὶ δραματικὴν ἐξέλιξιν, μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν διάσημον Davin Powell. Ὑπόκρουσις *Μουσικῆς Καρανάση*. Προσεχῶς τὸ πλουσιώτατον κινηματογραφικὸν ἔργον «ΣΟΥΜΟΥΡΟΥΝ» ἀνατολικῆς ὑποθέσεως μὲ τὴν Πόλα Νέγρη

(Ἐκ τῆς Δ)σεως)

ΝΕΟΣ ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν διπλογραφικῶν βιβλίων, καὶ διεξαγωγὴν ἀλληλογραφίας εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Γαλλικὴν γλῶσσαν. Ἀπαιτήσεις λογικαί.

Γράψατε ὑπὸ τὰ στοιχεῖα
Θ. Π.
Γραφεῖα «Ἐλ. Λόγου»

ΔΗΛΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐργοστασιάρχαι οἱ ἔχοντες ἔμβολα πρὸς γαλβανισμόν, νὰ σπεύσωσι καὶ ἀποτελῶσι ταῦτα ἀμέσως εἰς τὸ ἐν Παμφύλοις ἐργοστάσιόν μας καὶ ἐπιτύχωσι σειρὰν, ἐπειδὴ ἐλάχισται ἡμέραι ὑπελείφθησαν πλέον διὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην.

Fred. Hadkinson

Εἰδοποίησις

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΧΙΟΣ», 3000 τόνων ἀναχωρεῖ σήμερον Πέμπτην 16ην τρέχοντος, κατ' εὐθεῖαν διὰ Βαθὺ (Σάμου). δεχόμενον ἐπιβάτας Α'. καὶ Γ'. θέσεως.

Ὁ Πράκτωρ *Ἀργ. Χριστοφίδης*

Δήλωσις

Τὸ πρώην ἐλαιοτριβεῖον Χριστοδούλου Ἀθανασιάδου εἰς θέσιν Ταρσανᾶ ἀνακαινισθὲν καὶ μὲ πιεστήρια πρώτης τάξεως, ἐνοικιάσθη παρὰ τῶν κ. κ. Ἐμμ. Ν. Ἀλεπουδέλλη καὶ Παν. Ε. Χριστοδούλου καὶ ὑπόσχονται νὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ συμφέροντα τῶν ἀξιοτίμων πελατῶν των παρέχοντες προτίστως πᾶσαν εὐκολίαν.

Φιλανθρωπικὰ Καταστήματα Μυτιλήνης

Ἐνοικιάζεται διὰ πλειοδοτικῆς δημοπρασίας ὁ ἐλαιόκαρπος τῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας τῶν εἰς χωρίον Μυστεγνὰ ἐλαιοκτημάτων τοῦ Πολ. Νοσοκομείου. Αἱ προσφοραὶ εἰς λαγήνια ἐλαίου κιτρίνου χρώματος, ἐφετεινῆς εἰσοδείας.

Ὁ πλειοδοτῶν ὀφείλει νὰ ἔχῃ ἀξιόχρεων ἐγγυητήν, ὑποχρεοῦται δὲ νὰ δώσῃ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ἐκτὸς τοῦ μισθώματος καὶ διακοσίας (200) ὀκάδας ἐλαίας φαγωσίμους ἐκ ἐκτάς καλῆς ποιότητος.

Ἡ κατα ὕψωσις θὰ γίνῃ τὴν 26ην ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 12ην μεσημβρίας εἰς Μυστεγνὰ εἰς τὸν συνήθη τόπον τῶν πλειστηριασμῶν καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐφορίας τοῦ Νοσοκομείου μὲ τὴν ἐπιφύλαξιν τοῦ δικαιώματος τῆς πρ' ἐγκρίσεως ἢ μὴ τῆς κατακυρώσεως. Κηρύκεια καὶ συμβολαιογραφικὰ εἰς βάρος τοῦ ἐνοικιαστοῦ.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 10 8βρίου 1920
Ἡ Ἐφορία

ΚΑΠΕΛΛΑ !!

Κυρίαι καὶ Δεσποινίδες:

Ἀφιχθεῖσα ἐξ Ἀθηνῶν ἡ μοναδικὴ εἰς τὸ εἶδος της πιλοποιὸς τῆς πόλεώς μας, Δὶς Μερόπη Χαλκιώτου, ἐκόμισεν μεθ' ἑαυτῆς πλουσίαν συλλογὴν, μοντέλλων, καστορίων, καὶ ἀφθόνων ὑλικῶν διὰ τὴν χειμερινὴν saison.

Ἡ ἔκθεσις ἀρχίζει τὴν προσεχῆ Πέμπτην 16ην. Ὁ ὀροφος εἰς νέον κατάστημα ἐκ τούτου ἐπισκευασθὲν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλυσσίδας, πλησίον τῆς Ἀντιφέρας Δ)σεως τῆς Χωροφυλακῆς, νέα ἀρωμά, νέα κάπριχ κ. Ἀγοραζουν Κούμπι. Εἰς τὸ ἴδιον κατάστημα μετέφερε ἐπίσης τὸ ραπτεῖον της ἡ καλλιτέχνης ράπτρια κ. Ἀθηνᾶ Παπᾶ Δημητρίου πρὸς εὐκολίαν τῶν παραπονουμένων πελατίδων της.

Ἐπωφεληθῆτε!

ΔΗΛΩΣΙΣ

Διαλυθείσης δι' ἐπισήμου συμβολαίου τῆς ἑταιρείας «Γρηγόριος Καργιακλῆς καὶ ἀδελφοὶ Τρουμπούνη» καθιστῶ γνωστὸν πρὸς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μου ὅτι τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἑστιατορίου «Μεγάλη Βρεττανία» ἀπὸ σήμερον ἀνέλαβον ἐγὼ ὁ ἴδιος προσωπικῶς.

Μυτιλήνη 12 Ὀκτωβρίου 1924.

Ὁ δηλῶν
Γρηγόριος Καργιακλῆς

Γνωστοποίησις

Καθιστῶ γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι εἰς τὰ ἐν ταῖς περιφερείαις Ἀκρασίου, Βούρκου, Πολυχνίτου καὶ Ἁγιάσσου Μεταλλεῖα, τῶν ὁποίων εἶμαι προνομιοῦχος κάτοχος, ὑπάρχουν ὑλικὰ ἀπὸ ἀλουμίνιο, σίδηρο, σιδηρομαγκάλια, Κάρβουνα, Λιγνίτις, Ἀμίαντος, Ὑδραυλικὴ ἄσβεστος, ψευδομόλυβδος, μπακήρι, μπρούντζος κλπ. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς ἐμέ, εὑρισκόμενος ἐν Ἀκρασίῳ.

Μιχαὴλ Ἐμμ. Βερβέρης

Εἰδοποίησις

Ὁ κ. Ν. Παρασκευαΐδης εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, ὅτι ἐπανέκαμψεν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἀρχίζει τὰς ἐργασίας του μὲ τὰ πλέον τελευταῖα Ἀθηναϊκὰ καὶ Παριζιάνικα γοῦστα.

Ἂς σπεύσουν λοιπὸν ὅσοι καὶ ὅσαι θέλουν νὰ ντυθοῦν μὲ χάριν.

Παρὰ τοῦ ἰδίου διδάσκεται ἡ κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ τῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων φορεμάτων.

Ἀμοιβὴ 10.000

Διαρκὴς παρακαταθήκη οἴνων Κρήτης παρὰ τοῖς κυρίοις Πευκιτίκη καὶ Ζιφειρίκη. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς. Διανικῶς δρχ. 5.40 ἡ ὀκᾶ. Παρέχεται ἀμοιβὴ 10.000 δρχ. εἰς πάντα δυνάμενον νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ὑπάρχει νοθεία.

ΝΕΟΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
(εἰς Λάμπου Μύλους)

Γνωρίζομεν εἰς τοὺς κατοίκους Μυτιλήνης καὶ Βορείου Τμήματος ὅτι εἰς Λάμπου Μύλους ἤνοιξε τὰς πύλας του Νέον Καφενεῖον πολυτελείας ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Παναγιώτου Σινιδρου. Ἄκρα καθαριότης καὶ περιποίησις.

Ἀριθ. 444 ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Μυτιλήνῃ σήμερον τὴν ἑνδεκάτην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1924 ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9 π. μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικ. κλητὴρ τῶν ἐν Μυτιλήνῃ Πρωτοδικῶν Σοφ. Βαρβαρέλλης τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ δικηγόρου Ε. Νουλέλη πληρεξουσίου τῆς αἰτούσης Διαμάντης συζύγου Χαραλάμπου Χαραλαμπῆ ἢ Χρυσάφη τὸ γένος Π. Τσουλέλη κατοίκου Ἁγιάσσου μετέβην καὶ ἐπέδωσα πρὸς τὸν Εἰσαγγελέα Πρωτοδικῶν Μυτιλήνης διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς σύζυγόν της Χαράλαμπον Χαραλαμπῆ ἢ Χρυσάφην πρώην κατοίκου Ἁγιάσσου ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 994) 1924 πράξεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Μυτιλήνῃ Πρωτοδικῶν, δι' ἧς ἐξαιρεῖ τῶν περιορισμῶν τοῦ Δικαστηρίου τὴν ἀπὸ 2 Σ)βρίου 1924 ἀγωγὴν τῆς αἰτούσης κατὰ τοῦ καθ' οὗ ἡ αἴτησις περὶ διαζυγίου μέχρις ἐκδόσεως ὁριστικῆς ἀποφάσεως τοῦ Δικαστηρίου τούτου. Ἐπιτρέπει τὴν καὶ ἐρήμην τοῦ καθ' οὗ ἡ αἴτησις συζήτησιν τῆς ὑποθέσεως ταύτης ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου τούτου κ. λ. π. πρὸς γνῶσιν του. Καὶ πρὸς βεβαίωσιν. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Α. Ἀλεξανδρόπουλος. Ὁ Δικ. κλητὴρ Σ. Βαρβαρέλλης. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος Λόγος». Μυτιλήνη αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Α. Ἀλεξανδρόπουλος. Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Μυτιλήνη αὐθημερὸν ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος Ε. Νουλέλης.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ὅλοι ἀπὸ σήμερον
ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
— ΦΑΜΑ —
ἀπὸ καπνὰ ΑΓΡΙΝΙΟΥ, μὲ νέα κυτία καὶ θέλετε πεισθεῖ ὅτι εἶναι ἀνώτερα ὅλων τῶν ξένων.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ἀριθ. 3420 ΑΘΗΝΑΙ 16 Ὀκτωβρίου ὥρα 7.25 πρωϊνὴ

Η ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

Συνῆλθε χθὲς ἑσπέρας εἰς συνεδρίαν ἡ Ἐθνοσυνέλευσις, παρόντων ὑπερτριακοσίων πληρεξουσίων. Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν τὸ πρόγραμμα τῆς ὑπ' αὐτὸν Κυβερνήσεως, τοῦ ὁποίου αἱ γενικαὶ γραμμαὶ εἶνε ἤδη γνωσταί.

ΠΡΟΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐτόνισεν ὅτι θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἄμεσον ἀνασύνταξιν τοῦ πολιτεύματος διὰ νὰ φθάσωμεν τὸ ταχύτερον εἰς ἐκλογάς.

ΟΛΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ

Τὸ πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως προβλέπει μέτρα διὰ τὴν λύσιν ὅλων τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων τῆς Χώρας, προσφυγικοῦ, στρατιωτικοῦ, ναυτικοῦ, οἰκονομικοῦ, Δικαιοσύνης, ἐκπαιδεύσεως, ἐργατικοῦ, ἀγροτικοῦ κλπ.

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ

Τελευτῶν ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ τηρήσῃ τὴν ἰδίαν μὲ τὰς προκατόχους της πολιτικὴν γραμμήν, τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν συμμαχιῶν τῆς χώρας καὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν συνθηκῶν.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

Τὸν λόγον ἔλαβεν εὐθὺς κατόπιν ὁ ἡγέτης τῆς Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως ὅστις μετὰ μακρὰν ἀγόρευσιν κατέληξεν εἰς τὴν δήλωσιν ὅτι ἡ «Δημοκρατικὴ Ἕνωσις» θὰ καταψηφίσῃ τὴν νέαν Κυβέρνησιν, ἐπειδὴ τὸ πρόγραμμά της διΐσταται μὲ τὰς ἀντιλήψεις τοῦ Παπαναστασιακοῦ κόμματος, κηρυγμένου ὑπὲρ τῆς ἀναλογικῆς ψηφοφορίας καὶ τῆς ριζικῆς ἀναθεωρήσεως τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων.

Η ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ

Ὁ κ. Καφαντάρης διὰ θαυμασίας ἀγορεύσεώς του ἐδήλωσεν ὅτι οἱ Φιλελεύθεροι Προοδευτικοὶ δὲν συμμετέχουν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὡς Κόμμα, θὰ τὴν ὑποστηρίξουν ὅμως διὰ τῆς ψήφου των ἐπειδὴ μετὰ τὴν ματαίωσιν τοῦ εὐρυτέρου συνασπισμοῦ εἶνε ἡ μὴ χειροτέρα λύσις.

Ἐπιφυλάσσεται ὅμως τὸ κόμμα τῶν Π. Φιλελευθέρων νὰ ἄρῃ τὴν ἐμπιστοσύνην του ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν ἐν ᾗ περιπτώσει αὕτη ἐπολιτεύετο κακῶς καὶ ἐπιβλαβῶς διὰ τὰ γενικὰ συμφέροντα. Ὁ κ. Καφαντάρης ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς ἀναλογικῆς ψηφοφορίας.

ΕΛΑΒΕ ΨΗΦΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Μέχρι τοῦ μεσονυκτίου ὡμίλησαν διάφοροι ῥήτορες, ἀκολούθως δὲ τεθέντος ζητήματος ἐμπιστοσύνης ἡ Κυβέρνησις ἔλαβε 201 ἐπὶ 301 παρόντων. Δέκα ἠρνήθησαν ψῆφον. Ἡ Συνέλευσις ἔλυσε τὴν συνεδρίαν διὰ τὴν ἑσπέραν τῆς σήμερον.

Η ΕΝ ΜΟΣΟΥΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ Λόρδος Τόμσων, ὑπουργὸς τῆς ἀεροπλοΐας ἀνεχώρησεν ἐκ Βαγδάτης διὰ Κάϊρον καὶ Λονδῖνον, ἀφοῦ προηγουμένως ἐπεθεώρησε λεπτομερῶς τὰς ἐγκαταστάσεις καὶ τὰς ὀργανώσεις τῶν ἀγγλικῶν ἐναερίων δυνάμεων ἐν Βαγδάτῃ, Μοσσούλῃ, Κερκοὺκ καὶ Σουλεϋμανιέ.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ

Αἱ Γαλλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὴν εἴδησιν ὅτι ἐπετεύχθη ὁμόφωνος συμφωνία τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, εἰς ἣν ἔχει ἀνατεθῇ ἡ μελέτη τῆς ἐπαναλήψεως τῶν σχέσεων μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ρωσσίας.

ΟΙ ΦΙΛΕΥΘΕΡΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ρώμης, πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰταλῶν φιλελευθέρων Βουλευτῶν ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἐξακολουθήσουν τὴν εἰλικρινῆ συνεργασίαν των μετὰ τοῦ κ. Μουσολίνι, Ἡ Ἰταλικὴ Βουλὴ συνέρχεται κατ' αὐτάς.

ΠΑΡΘΕΝΗΣ

Ἀριθ. 24549. ΑΘΗΝΑΙ 15 Ὀκτωβρίου ὥρα 17 μ. μ.

ΟΙ ΑΙΩΝΙΟΙ ΨΕΥΣΤΑΙ. — ΕΝΑ ΡΑΠΙΣΜΑ

Ὁ ἡγέτης τῶν Π. Φιλελευθέρων κ. Καφαντάρης τὸν ὁποῖον ἐπεσκέφθημεν μόλις ἐλάβομεν γνῶσιν τηλεγραφήματος τῆς «Σάλπιγγος» περὶ δῆθεν ἀξιώσεως τοῦ κ. Παπανδρέου ὅπως μετάσχῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν Μιχαλακοπούλου, μᾶς ὑπηγόρευσεν ἐν ἀγανακτήσει τὰ ἀκόλουθα:

«Τὸ γραφὲν εἰς τὴν «Σάλπιγγα» εἶνε ψευδέστατον. Εἶνε ἄλλως τε γεγονὸς ὅτι ἐγὼ οὐδόλως ἀνεμίχθην εἰς τὰς ζυμώσεις τοῦ καταρτισμοῦ τῆς Κυβερνήσεως Μιχαλακοπούλου. Ἐν πάσῃ περιπτώσει σᾶς δίδω ἐντολὴν νὰ διαψεύσετε κατὰ τὸν κατηγορηματικώτερον τρόπον τὰς γραφείσας φαντασιοπληξίας, αἵτινες δὲν ἀντιπροσωπεύουν εἰμὴ μόνον ψεύδη. Ὁ κ. Παπανδρέου οὐδὲ πόρρωθεν ἐξεδήλωσε διάθεσιν νὰ συμμετάσχῃ εἰς Κυβέρνησιν».

Σ. «Ε. Λ.» Ἡ ἀνωτέρω διάψευσις ἐπερίττευεν ἐντελῶς. Ἡ κοινὴ γνώμη γνωρίζει πολὺ καλὰ πῶς χαλκεύονται ἀνέκαθεν τὰ τοιούτου εἴδους τηλεγραφήματα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς συναδέλφου.

ΠΑΡΘΕΝΗΣ

— ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ. κ. ΚΑΠΝΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΣ —

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι, διὰ τὴν ἀσφαλῆ, ἐπὶ τὸ συμφερότερον, τοποθέτησιν τῶν Καπνῶν των ἐν τῇ Γερμανικῇ ἀγορᾷ, καπνοκαλλιεργηταὶ τῆς Νήσου μας, ὅπως γράψωσι τὸ ταχύτερον εἰς τὴν Διεύθυνσιν

C. D. 2. Μυτιλήνην
— Γραφεῖα «Ἐλευθέρου Λόγου» —

καὶ ἀνταλλάξωσι σκέψεις ἐπὶ ζητήματος ἀφορῶντος ζωτικώτατα αὐτῶν συμφέροντα.

Λίαν προσεχῶς:

Ἐκδίδεται ἔμμετρος πολιτικοσατυρικὴ ἐπιθεώρησις ἑβδομαδιαία ὑπὸ τὸν τίτλον «Ο ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ» τοῦ κ. Ἀρμάνδου Ντελαπατρίδου. Ἐγγραφαὶ εἰς τὸν ἴδιον.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς καλλιεργητὰς πωλητὰς καὶ ἐμπόρους καπνῶν.

Ὁ γνωστὸς μεσίτης Στυλιανὸς Καραπάτης, εἶνε εἰς θέσιν νὰ παρέχῃ οἱανδήποτε πληροφορίαν ἐπὶ καπνῶν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς αὐτὸν εὑρισκόμενον εἰς τὸ Ἀργυραμοιβεῖον τοῦ κ. Καραγεώργη.

Ἀτμοπλοΐα Ἀδελφῶν Παντελῆ

Τὸ θαλαμηγὸν «ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ» τόν. 2 χιλ. ἀναχωρήσει τὴν Τετάρτην 22αν Ὀκτωβρίου διὰ Κων)πολιν, Πύργον καὶ Βάρναν.

Πράκτωρ *Ε. Χριστοφίδου*
(ἔναντι τοῦ Λιμεναρχείου)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα Καφενείου πολυτελείας ἐν ἀρίστῃ καταστάσει

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ν. Μελαψοῦ.

ΕΚΠΕΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΛΟΓΩ ἐκπεσμοῦ τῆς φορολογίας, Πωλοῦμεν

ΤΑ ΝΕΑ	DAMES Καραβασίλη τῶν	33	Διανικῶς	6
	EXTRA—PAN	» 22	»	5

Καπνοπωλεῖον ΤΖΙΒΟΓΛΟΥ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

— Ἕνας εὐτυχής

Ὁ Ἄγγλος ναύτης Τίμμινς, ὁ ἀπολυς ἐλιξεν ἐξαφνισθῆ μετὰ δέκα ἐτῶν εἰς ναυάγιον εἰς τὴν Εἰρηνόν Ὠ ἐννῶν καὶ δέκα ἔτη μὲ ψάρια καὶ ρίζας χόρτων.

Κατὰ σύμπτωσιν, διῆλθεν ἐξ ὁδοῦ τῆς νήσου κάποιο Ἀμερικανικὸν ἀτμόπλοιον καὶ ὁ Τίμμινς κατώρθωσε νὰ τοῦ κάμῃ σήματα μὲ κλάδους δένδρων. Τοιουτοτρόπως, ἔγινε ἀντιληπτὸς καὶ παρελήφθη διὰ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἀνθρωπίνην κοινωνίαν μετὰ δεκαετῆ ἀπουσίαν. Ὁ Τίμμινς διηγεῖται, ὅτι πρὸ ἓξ μηνῶν ἐξεβράσθη εἰς τὴν νῆσόν του φαίδη σφαγιαμένη, ἡ ὁποία περιεῖχεν ἔγγραφα κάποιου ναυαγησάντος ἀτμοπλοίου, τυλιγμένα εἰς μίαν Αὐστραλιανὴν ἐφημερίδα.

Ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα αὐτὴν ἐπληροφορήθη, ὅτι εἶχεν ἀνεγερθῆ μνημεῖον εἰς τὰ Δαρδανέλλια διὰ τοὺς ἐκεῖ ἀποθνήσκοντας Αὐστραλοὺς καὶ Νεοζηλανδούς. Ἐπειδὴ δὲ εἶχεν ὁ Τίμ. ναυαγήσει τὸν Ἰούνιον τοῦ 1914, ὅταν κανεὶς δὲν ὑπῆρχεν ἀνάμη τὸν παγκόσμιον πόλεμον, ἔσπασε τὸ κεφάλι του διὰ νὰ ἐννοήσῃ πῶς εἶχον χτυπήσει τόσοι Αὐστραλοὶ καὶ Νεοζηλανδοὶ εἰς τὰ Στενά.

Ἐπὶ τέλους κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι κάτι τοιοῦτο μεγάλο ὁμάδε φοῦτε πηῶλ ἀπὸ τὴν Αὐστραλίαν καὶ τὴν Νέαν Ζηλανδίαν θὰ ἐπήγαιναν εἰς τὴν Ἀγγλίαν διὰ νὰ συναγωνισθοῦν εἰς διαθέ; κμάτες καὶ δὲν θὰ εἶχον ναυαγήσει πλησίον τῶν Στενῶν. Ὁ Τίμμινς ἐπληροφορήθη ἀπὸ τοὺς; σωτῆρός του, ὅτι ἔγινεν ὁ μέγας πόλεμος, τοῦ ὁποίου οὔτε ἡ ἐλάχιστος ἀντίλαλος δὲν εἶχε φθάσει εἰς; τὴν κοραλλιογενῆ νησίδα του.

—Ὁ σκελετὸς τοῦ Ριχάρδου Γ'.

Εἰς τὸ Λέστερ τῆς Ἀγγλίας ἀνεκαλύφθη πρὸ μηνῶν ὁ σκελετὸς ἑνὸς βασιλέως, ὁ ὁποῖος κατέκτησε τὸν θρόνον δι' ἐγκλημάτων καὶ ἀνετράπη ἀπὸ τὴν ἐξέγερσιν τοῦ λαοῦ του. Πρόκειται περὶ τοῦ Ρ.χάρδου τοῦ Γ', τοῦ νυφοῦ, ὁ ὁποῖος; βλαβε σειρὰν εἰς τὴν διαδοχὴν τοῦ στέμματος, ἀφοῦ ἐδολοφόνησε τοὺς ἀνεψιούς του εἰς τὸν Πύργον τοῦ Λονδίνου καὶ ἐφυγε θη κατὰ τὸ 1485 εἰς τὴν μάχην τοῦ Μπόσγουρθ ἀπὸ τὸν; στασιαστάς, τὸν ὁποῖον; ὡδήγε ὁ κόμης Ρ ὐ Ρ.χμοντ, Ἑρρίκος Τυδώρ. Ὁ Ρ.χάρδος ὁ Γ' εἶνε περισσότερον γνωστὸς ἀπὸ τὴν ὁμώνυμον θυμασιὰ τραγῳδ'αν τοῦ Σαίξπηρ καὶ εἶνε ποσῶς γνωστὸς ἡ κακουργία καὶ ἡ ἀπελπισίας του κατὰ τὴν τελευτείαν πρᾶξιν, ὅταν εὑρίσκεται κυκλωμένος ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς του καὶ βλέπει τὸ φάσμα ὅσων ἐδολοφόνησε· ε «Ἔνα ἵππον! Ἕνα ἵππον! Τὸ βασίλειόν μου δ' Ἕνα ἵππον!» Ἡ ἐκπόρθησις τῆ; τευτέρας τοῦ σκελετοῦ δὲν ἦτο δύσκολος, χάρις εἰς τ· φυσικόν του ἐλάττωμα, ὅτι ἡ μία ὠμοπλάτη ἦτο χαμηλοτέρα ἀπὸ τὴν ἄλλην. Ὁ σκελετὸς κατετέθη εἰ τὸ Μουσεῖον τοῦ Λέστερ.

— Μία πρωτότυπος δίκη εἰς τὴν Ἀμερικήν

Μία περίεργος δίκη πρόκειται νὰ γίνῃ κατ' αὐτὸς εἰς τὴν Νέαν Ὑόρ ην κατόπιν ἀγωγῆς ἐνὸς Σωματείου Ἀμερικανῶν Ἀξιωματικῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ ἐναντίον πολλῶν μεγάλων Ἀγγλικῶν Ἀτμοπλοϊῶν Ἑτικοιῶ. Αἰτία τῆς δίκης ταύτης εἶ ε δι εἰς τὰ Ἀγγλικὰ ὑπερωκεάνεια ἐπιτρέπεται οἱ ἐπιβάτοι νὰ πίνουν οἰοπνευματώδη π· τὰ καὶ τὸν διπλάσιον τ· τῶν Ἀτλαντικῶν ἐνῷ εἰς τὰ ἀμερικανικὰ δὲν ἐπιτρέπεται. Συνεπεία τούτου συρρέουν τόσοι ταξειδιῶται εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἀτμόπλοια ὥστε τὰ ἀμερικανικὰ ἔκειν ν' ἀνυπολετικῶ ἔρημο. Ἤδη τὸ πληρώματα τῶν Ἀμερικανικῶν πλοίων ζητοῦν νὰ παύσῃ ἡ ὑπερεχὴ αὕτη τῶν ἀγγλικῶν, ἰσχυριζόμενα ὅτι ἡ σχετικὴ συνθήκη μεταξὺ Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς Ἀγγλίας, ἡ ἀναγνωρίζουσα εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἀτμόπλοια τὰ δικαιώματα, παρεβίασε τὸ Ἀμερικανικὸν Σύνταγμα.

— Τὰ μεγάλα στόματα

Ἄγγλος ἰατρὸς ἀπέδειξε εἰς μίαν διάλεξίν του, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ ἀνθρώπινον στόμα, πρέπει ν' ἀποφασίσουν νὰ ἐκλέξουν μεταξὺ τῶν δύο. Ἢ ὀλίγα λόγια καὶ τὸ μικρὸ στοματάκι, ἢ πολλὰ λόγια καὶ στόμα ἀηγοδ. Μέσος ὅρος; δὲν ὑ πιόχε.

Ἀλλὰ πῶ; θὰ λ·βιμν γνῶσιν τῆ; σημαντικῆ; ἰκαναλύψεως οἱ ἐ·δ ἀφερόμενοι; χωὶς ὁ σύζυγό; των νὰ εὑρεθῇ εἰς τὴ· δύσκολον θέσιν νὰ ὁμιλήσῃ περὶ αὐτῆς ; Συμβουλεύθ, λοιτὸν, ὁ Ἄγγλος ἰατρὸς τοὺς συζύγους ν' ἀποκάτ·υν ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας τὸ μέρος τὸ ἀναφερόμενον εἰ τὴν ἀνακάλυψίν του καὶ κατόπιν ν' ἀφ·σουν τὴν καλὴ βολὴν ἀφημερ·δι ἐπάνω εἰ τὸ τραπέζι των.

Ἡ σύζυγός του, περίεργος νὰ μάθῃ τί περιέχει τὸ ἀποκ·πὲν ἀπὸ τὸν σύζυγόν της μέρος τῆ; ἐφημερίδ·ς, θὰ σιείλησε τὴν προμηθευθῇ καὶ τοιουτοτρόπω; θὰ λ·βαίνῃ γνῶσιν τῶν κ·υδύνων τῆ; πολυλογί·ας χαρὶς νὰ ἀνομιχθῇ, παρέχ·ης ὕμνους ὁ σύζυγός.

Ὑπάρχ·υν βέβαιος ὑπόνοιαι, ὅτι ὁ Ἄγγλος ἰατρὸς εἶχεν καὶ αὐτὸς ἀπαγγρεύσε. εἰ τὴν σύζυγόν νὰ παρευρεθῇ εἰς τὴν διάλεξίν του.

— Ὁ Πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας καὶ οἱ ἐργάται τυπογράφοι

Ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας εἶ·ε τοῦ λ·πιοῦ μέλος τοῦ συνδέσμου τῶν ἐργατῶν τυπογραφεί, λ·βὼν τὸ σχετικὸν ἔντυπ·ν δελτίον πα· αὐτοῦ τοῦ πο·δίου τῆς Δ·ηνοῦ; Ἐνώσεω; τῶν ἐργατῶν καὶ β·ηθῶν τυπογρ·φῶν τῆς Βρεσείου Ἀμερικῆ. Τὸ δελτίον αὐτὸ τοῦ πασέχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐργ ζεται ὑπὸ τὴν ἰδιότητα ἐργάτου ἐντ γρίφ υ. Ὁ πρίγκηψ ἐπλήρ·σεν ἤδη τὸ δικαίωμα τῆς ἐγγρ φῆς καὶ τὴν συνδρομήν του.

Χρ·τηριστικὸν τῆς δημ·ρατικότητ ς εἰς τοῦ πρίγ πακ διαδόχου τῆ; Ἀγγλίας εἶ·αι καὶ τὸ ἑξῆς ἐπεσόβ·ν:

Κατὰ τὴν ἔ·τοῦ χρηματισμοῦ τῆ; Ν. Ὑόρκης ἀνεχώρησ·ν του, μι ρὸς ἐφημερ·δ·πώλη ἠθέλη ε ν' ἀναπαυθῇ δ·σθεν τοῦ αὐτ·κ·ήτου του. Ἐτυ·θη ἔ·ας ἀστυ·όμος ὥμησε νὰ κατ·βάσῃ τὸν ἀθλ·ητὴν ἐφημερ·δ·πώλην, ὁ πρίγκηψ τοῦ εἶπε: «Μὴ τὸν πειράξῃ;». Τ·υτοτρόπω; τὸ χαιρ·ν·πώθησε νὰ διορίσῃ τὸν δλὸν ἢ Ν. Ὑόρκη ἀπὸ τοῦ πριγ·πικοῦ αὐτοκινήτου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ξενοδοχείου «ΔΗΜΝΟΣ» ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν διαβατηρίων καὶ εἰσητηρίων δι' **Εὐρώπην, Αἴγυπτον, Πόρτ-Σάϊτ, Αὐστραλίαν** καὶ **Ἀμερικήν**, τὴν ἐπιλύ;ωσιν τούτων παρὰ τῶν ἐντοπίων ›οὶ ξένων προξενικῶν ἀρχῶν, ὡς καὶ παντὸς εἴδους μεσιτικὴν ἐργ·σίαν, ἤτει ἀγ·ραι ›ωλησίας ›οὶ ἐνοικιάσεις κτημάτων, οἰκιῶν ›οὶ καταστημάτων, ἐνυπόθηκα δάνει·ο, παρέχει τὲ ἐργ·σίαν εἰς ὑπηρέτ·ης, ὑπηρετρίας καὶ τροφοὺς βρεφῶν καὶ ἐν γῷ ἐξωτερι·ῷ. Πληροφορί ›αι· ἐκ·στην 9—12 π.μ. ›οὶ 3—6 μ.μ. Διεύθυνσις : Ξενοδοχεῖον ἡ «Δῆμνος».

Β. Γερμανός

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητον ὅτι τὸ Κονιὰκ τοῦ ἐν Πειραιεῖ ἐργοστασίου **ΛΟΥΛΟΥ & ΤΣΟΥΡΑ** εἶνε τὸ ἀνώτερον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως πάντων τῶν ἐν τῇ ἡθ μος κατ·νωλισκομένων. Τοῦτο ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς μεγίστης αὐτοῦ διαδόσεως καὶ προτιμήσεως ἡ; ἀπολομβάνει κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, κατορθώσαν νὰ ἐπιβληθῇ ὅλων τῶν ἄλλων.

Ἀρχομένης ὅμεν τῆς χειμερινῆς περιόδου ἐφιστᾶται ἡ προσοχή, ἰδίως εἰς ὅσους ἐκ τῶν κ. κ. καταναλωτῶν δὲν ἐδοκίμασαν εἰσέτι τοῦτο, ὅπως κάμωσι μίαν δοκιμὴν καὶ θέλουσι πεισθῇ ὅτι τὸ ἐν λόγῳ Κονιὰκ συνδυάζει τὰ ἑξῆς πλεονεκτήματα :

1) Ποιότητα ἀνωτέραν πάντων. [Λόγῳ τῆς ἐκ σταφίδος κατασκευῆς του].

2) Βαθμοὺς ἀνωτέρους πάντων ἐν γένει τῶν ἄλλων [σπουδαιότατον ἐπίσης πλεονέκτημα].

3) Ἀκρίβειαν ζυγίων, τόσιν εἰς τὸ μικτὸν βάρος ὅσον καὶ εἰς τὰ ***ἀπόβαρα*** τῶν κενῶν ἄτυα εἶνε ἀκριβέστατα καὶ

4) Τιμὴν ἀσυναγώνιστον.

Τὸ ἀληθὲς συμφέρον τῶν κ. κ. καταναλωτῶν ἐπιβάλλει αὐτοῖς τὴν προτίμησιν τοῦ ὡς ἄνω Κονιάκ.

Πωλεῖται εἰς Βερέλια καὶ Φιάλας εἰς ἅπαντα τὰ Καταστήματα.

Ἀντιπρόσωπος κ. . . **Κύπριος.**

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΟΔΟΙ

ΕΙΣ ΙΟΝ «ΕΛ. ΛΟΓΟΝ»

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ

ξύλων, κόκ, πετρελαίου, ἠλεκρικοῦ, κλπ. οἰκονομικώτατης καύσεως. Ἀ·οίστης τέχνης καὶ ποιότητος. **Κουζίνες** οἰκονομικώτατοι δι' οἰκίας καὶ ›οιτατόρια, τῶν μεγαλειτέρων Ἀμερικανικῶν ἐργοστασίων. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.

Σιδηροπωλεῖον
Γ. ΑΔΕΣ. ΔΟΥΖΙΝΑ
Ἑρμοῦ 132 (Καπνηκαρέα) Ἀθήνας

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ο κ. ΠΑΥΛΟΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ἔμπορος Ὑφασμάτων ἐν Ἀθήναις

20|22 Ὁδὸς Καλαμιώτου

ἄνω πάτωμα οἰκίας Ἀγγ. Σταυροπούλου

φέρει εἰς γ ὠσιν τῶν ἀξιοτίμων ὑφασματεμπόρων τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν περιχώρων ὅτι, συνεχίζων τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐν Κωνσ/πόλει ἀπὸ 60ετίας εὐδοκίμως ἐργασθέντος οἴκου του

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΙ

ἐκλούτισε τὸ Κατάστημά του μὲ ἰδίαν πρώτης ἐκλογῆς ἀπὸ ***ἐκλεκτὰ Ἀγγλικὰ Ἐ·σμήρια.***

Καινούρι·ι διὰ πολιτά. Ὑλικὰ διὰ Ρ·πτος

Ὑφάσματα γυ·ικεῖα μάλλινα καὶ βμβακερὰ, πανὸς ἰδίους.

Σατέν, Κλόδε, Χαϊδες, Σινδονόπανα, Τοίλες, Ὀξφόρτιν, Ζαφίρια Δρίλλια Ἀγγλίας, Κάμποτ κλπ. πάντα τὰ ὁποῖα θὰ εὕρουν οἱ ἐπισκεπτόμενοί τὸ Κατάστημά μου εἰς ***τιμὰς καὶ γοῦστα ἀνεπίδεκτα συναγωνισμοῦ.***

Μία καὶ μόνη ἐπ σεως ἀρκεῖ νὰ πείσῃ καὶ τὸν πλέο· δύσπιστον.

Ε. ΣΑΛΑΤΕΛΛΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Μοι·ευτηρίου ***«Ἀθηνᾶν»*** καὶ ἐχ·ίτως ἐπὶ μακρὸν εἰδικῶς ἀσχοληθείς εἰς τὰ Νοσοκομεῖα τῶν Παισίων εἰς τὰ **Παιδιατρικά, Μαιευτικὰ** καὶ **Γυναικολογικά.**

Δέχεται εἰς τὸ Κεντρικὸν Φαρμακεῖον ***Ἀδελφῶν Ε. & Ι. Χιωτέλλη.***

ΣΥΚΑ! ΣΥΚΑ!

Νεοκυκλοφορεῖ ! Ὅσοι δὲν ἐκ·ματε ἀκ·μη τὴ ἀ·δία σας ἀπὸ σῦκα ἀπεύθυνατε εἰς τὸ κατ·στημα τῶν κ.κ.

ΑΓΓΕΛΟΥ ΦΡΑΝΤΖΗΣ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ἁγίου Συμεών 1

εἰς τὸ ὁποῖον ἐφ·σαν σῦκα ἐκλεκτῆς ποιότητος, τὰ περίφημα μουρόσυκα καὶ ἀσπρόσυκα (μίνες, ἐλεμέδες) τῆς περιφερείας Ἴππειο, ειδ·ως σ·αγευσμένα διὰ τὰς οἰκογενείας εἰ· μικροὺς σ·ήκους, τὰ ὁποῖα καθημερι·ῶς γίνονται ἀνάρπαστα.

Κάμετε ἐγκαίρως τὴν προμήθειά σας πρὶν ἐξαντληθοῦν.

Περὰ τὰ ἰδίως καὶ σῦκα κουρά μὲ τὸ κοντόρι εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

ΕΔΩΔΙΜΑ ΑΔΦΑ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Εἰδικῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα παρασκευαζόμενα

ΔΙΑ ΣΟΥΠΕΣ

ΠΟΥΡΕΔΕΣ ΚΑΙ ΓΑΛΑΤΟΜΑΤΑ

— Φαρίνες — Μπιζέλι — Φασόλι — Ρεβύθι — Κουσκούσι — Ριζέλευρον — Ἄχνη καὶ Σιμιγδαλάτον — Κόρν — Φλάουερ —

Ἀπὸ ὕλικὰ ἀρίστης ποιότητος. Δι' ἀποφλοιώσεως καὶ ἐπιστημονικῆς θερμάνσεως ἐντὸς εἰδικοῦ κλιβάνου, μετευσιοῦνται καθιστάμε α ***εὐπεπτότατα, διαλημπιόνδατα*** καὶ ***νοστιμώτατα.*** Εἶδι ὦ δι' μικρὰ παιδιά, ἀσθενεῖ, ἀνθρωπόντα, ἐξησθενημένους ὀργα ισμοὺς ***καὶ καλοφαγάδες.***

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ : Εἰς ὅλα τὰ Παντοπωλεῖα καὶ Φουρνεῖα.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Ὁδὸς ***Πειραιῶς*** (ἐναντι ἐργοστα·ίου Παυλίδου).

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΕΙΑΣ

Ι. ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Κύριοι Καταναλωτά,

Προτιμᾶτε πάντοτε τὸ **Κονιὰκ Ματθαίου,** ὅπερ ἀπεδείχθη ἀνώτερον ὅλων τῶν κονιὰκ Πειραιῶς ὑπὸ ἐπόψιν ποιότητος καὶ βαθμῶν. Ἀγοράζοντες **Κονιὰκ Ματθαίου** ἔχετε πάντοτε κέρδος 75 δραχμῶν εἰς κάθε βορέλιον ἕνεκα τῆς τιμῆς του ἥτις εἶνε μικροτέρα κατὰ δύο δραχμὰς κατ' ὀκᾶν καὶ ἕνεκα τῆς ἀφαιρέσεως τῆς πραγματικῆς τάρας τοῦ βαρελίου. Ἐκτὸς ὅλων τούτων ὑποστηρίζετε καὶ τὴν βιομηχανίαν τοῦ τόπου μας.

Ραχεὶ ἀγνὰ διηλῆς ἀποστάξεως. **Ρῶμι** ἐκλεκτῆς ποιότητος.

Κρασιὰ διὰ κάθε γοῦστο λευκὰ καὶ μαῦρα, γλυκὰ καὶ μπρούζικα

Καλλονῆς, Θήρας, Μουροδάφνης καλαλαιὸν δι' ἀσθενεῖς.

Λικὲρ ὅλων τῶν εἰδῶν Εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς.

Νεκταρίνη, Ἀνανᾶς, Πίπερμεντ, Μπανάνα, Σαρτρέζ, Βενεδικτίνη, Κακάο, Κερασῶ, Φράουλα κ.τ.λ.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ	Μετοχικὸν καταβεβλημένον	Δρ. 30.000.000.—
	Ἀποθεματικὸν τακτικὸν Δρ. 2.999.571.40	
	» » ἔκτακτον » 22.706.571.60 »	25.706.143.—
	» » δι' ἐνδεχομένας ζημίας »	2.400.000.—
	Δρχ.	58.106.143.—

Ἐξ ὧν Δρ. 25.000.000 ὑπενδεδυμέναι εἰς Συνάλλαγμα Λ. Σ. 1.000.000 ὑπολογιζομένων πρὸς 25 Δρχ. ἑκάστη λίρα.

Συμμέτοχος τῆς ἐν Λονδίνῳ Ἀγγλικῆς Τραπέζης

THE COMMERCIAL BANK of the **NEAR EAST L^D**

ἐχούσης Ὑπ|μο ἐν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΕΣΒΟΥ

— ΜΥΤΙΛΗΝΗ — ΠΛΩΜΑΡΙΟΝ —

Ἐκτελοῦν ἁπάσας τὰς Τραπεζιτικὰς ἐργασίας ὑπὸ τοὺς πλέον συμφέροντας ὅρους.

Ἔχουν ἀνταποκριτὰς καθ' ὅλην τὴν ὑπαιθρον : Γέραν, Μόλυβον, Πέτραν, Ἁγιάσσον, Καλλονῆν, Ματσαράδον, Πολιχνίτσον, Ἁγία Παρασκευῆ, Βασιλικά, Μήθυμν., κλπ.

Καταθέσεις Δραχμῶν εἰς α'. ζήτησιν		**3 1|2 ο|ο**
» »	**1 ἔτους**	**4 1|2 ο|ο**
» »	**2 ἐτῶν**	**5 ο|ο**
» **Λιρῶν**		**3 1|2 ο|ο**
» **Δολλαρίων**		**4 ο|ο**
» **Φράγκων**		**3 1|2 ο|ο**

ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ & ΦΡΟΝΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

— ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ — ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ —

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ Ἀνωνύμου Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας **«Ἀλλιάνς»** πυρὸς καὶ θαλάσσης

» Ἀνωνύμου Ἀσφ. Ἑταιρίας **«Ἐθνικὴ Ἑλβετικὴ»**

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ τοῦ ἐν Παρισιοῦ Ἐργοστασίου Κονισκοποιΐας καὶ Ποτοποιΐας ***«Ράδου καὶ Μάνδηλα»*** μὲ διαρκῆ παρακαταθήκην **Κονιάκ.**

» τῶν παγκοσμίου φήμης ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων «Firestone» μὲ διαρκῆ παρακαταθήκην ἀεροθαλάμων καὶ ἐξωτερικῶν.

» τοῦ μοναδικοῦ ἐργοστασίου καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα Στεφάνων γάμου κ. ***Δ. Ρίζου*** μὲ πλουσίαν συλλογὴν δειγμάτων ὅλων τῶν ποιοτήτων εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους.

» τοῦ Ἑλβετικοῦ Γάλακτος «Βέβέ» μὲ διαρκῆ παρακαταθήκην

» τῶν μοναδικῶν Τεΐων ***Βαλαράγη.***

Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς πλουσίαν συλλογὴν ἁπάντων τῶν Φωτογραφικῶν εἰδῶν, δημοσιογραφικοῦ χάρτου καὶ μελάνης καὶ κουβαριστρῶν μάρκος τρία χε.άκια

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ : Κολωνιῶν ἐξαιρετικῶν ποιοτήτων, μακαρονιερῶν, σιδηρικῶν, κασμηρίων, εἰδῶν ὑπο·δημοτοποιΐας καὶ λοιπῶν ἀποικιακῶν καὶ ἐδωδίμων προϊόντων.

Γραφεῖα : Ὁδὸς Ἁγίου Συμεών.

ΤΟ ΡΕΚΟΡ εἰς τὸ Νέον Κατάστημα **ΔΗΜ. ΚΟΥΦΕΛΛΗ**

«Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ»

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΣΥΜΕΩΝ (ἐναντι Δερματεπωλείου κ. Βονοφαλίδου)

(ἀπέναντι Δικηγορι·οῦ Γρεφείου κ. Καλλιλῆ)

Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν, πλουτισθεῖν τελείως μὲ νία ὅλως εἴδη ***νεωτερισμοῦ*** καὶ Μανιφατούρας, πανικὸ Ἀγγλικά, ψυχικὰ κλπ. ***εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους.***

Κάποτ Δρ. 5 1)2, Χοσὲς πρώτης ποιότ. Δρ. 6, Κορσούλια Δρ. 2 1)2.

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ διὰ νὰ πεισθῆτε.

Η. Γ. ΜΕΤΑΞΑΣ & Σ^ΙΑ

ΣΗΜΑ ΑΤΛΑΣ

ΚΟΝΙΑΚ, ΛΙΚΕΡ, ΟΥΖΟ

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος

Ἀπόστολος Ἀποστόλου

Στοὰ Γούτου 9—11

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΦΑΜΑ & ΑΣΤΡΟΝ ΑΠΟ ΚΑΠΝΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ