



## ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

Τηλ. Διεύθυνσις: «ΕΛΛΟΓΟΝ». Μεταλλήνα  
Τανάδρου και θηλυκούς αποτίμωσες  
Δημοσιεύει: «Ο σύζος Δραχ. 3»  
Αρχικτηκτική Θεοεπλή Λεφκαίς

τῶν δύοσμών οίκων οποιούνται τὴν ιδιότητα  
θέσσαν στούς τῆς κακοπίους; αὐτὸν ἀ-  
ποδέσσεις τοὺς καλούς λεπές τῆς καλλί-  
στης αὐτῆς συνακά μὲν εποκούς, ἀγνώ-  
στον πόσον βρωμέρους;

«Η Σταύρος Διοκτήρας πρός τὴν σύσιαν  
ἀνερέθη ἡδὶ τὸ γεγονός καὶ ὁ Σύνδε-  
σμος». Εὐταῖος Σταύριας αὐτὴν ἡ διὰ τοῦ  
κράνους, θυγατρίας αὐτῆς ἡ διὰ τοῦ  
προσώπου εἰς τὸ γεγονός πειστικά πλο-  
δεῖς—οφελούσια να μεριμνήσουσι διὰ  
τὴν καναλιών τῶν μεταστροφῶν αὐτῶν  
κράνους, τὰ δύοσμῶν πολὺ αὐταρτι-  
σθέντες τὰ δύοσμῶν μιαν παραδειγμα-  
τικῶν τημαράν.

## Ο ψόρος τοῦ κεφαλαίου

Καθιστάται γιαστὸν διὰ διάποδά-  
σιον, τον κ. «Υπουργού τῶν Οἰκονομι-  
κῶν ἡ προστεμία πρὸς διανομὴν δημό-  
σων ωρῶν περιστών παρειστῇ δια-  
μενον τον εν «Ελλάδι ἐγαύωμας αλλοδα-  
πα, διατριπαὶ καὶ του, πρὸ τῆς τριτῆς  
Μαρτίου 1923 εν αλλοδαπῇ διανομήν  
προφορούμενους μέρη τῶν πρέστων μη-  
νῶν; Σπειριθεὶν εἰς τὰς διανομῶν  
κρανεδαῖς εἰσαγόντες περὶ τὸν ισχύον αἱ  
εἰδοὶ καὶ διατάγαν;

Εἴ τι εὐκαρίστη τάντη δὲν παραλε-  
πομένης συντριψτανει τοὺς μη εἰσε-  
τείποντας τα, δηλώσας ταν τα σερ-  
ισουν εἰς τὴν περιπτώσην τούτων μέρη τῆς  
Ιησοῦς εἰς ε. πρὸς αποφυγὴν τῶν  
μεριστῶν συντριψτανει

## Διεπιδότα τηλελεύτη

Πρός Στρατηγή Χατζηγρανήν χωρὸν  
Μαλίου, πρὸς Γεωργίου Μπουραγιάνη  
πρὸς Γεωργίου Θεοποιούν, καὶ πρὸς Θε-  
μιοτούλην Χατζηγρανούν.

## Μεταμόσιον εἰς τὸν Κάλακα

Ἄγνων Κυριακήν 9 ἀρξάμενον ἐπέ-  
τειον τῆς εισοδοῦ των Κειμαὶ στρατευ-  
μάτων εἰς τὴν Σφραγὴν εἰς τὸν Κάλακα  
διαμενοντες; προσφυγες τελούντες εἰς τῷ  
αὐτὸν Ιερῷ Νῷῳ Μητρούνον ὑπερ  
ιονταίκης τῶν θυντῶν απειρόντων εἰς  
ποστὴ τῇ Μ. Ασία;

Ο Πρωτονομολόγος Ι. Ανδρέας δι-  
κτησην τον επιτημόσιον.

## Μρόσκλησις

Πρωτοκολοντοις ἀπαντεις εἰ ἐκ τοις πε-  
ριφερίαις Σόμα κατοχύσαντες προσφυγες  
οποιοι προσελωνταν την Υπηρ Σεπτεμβρίου  
Κυριακήν καὶ ὡραῖς 4 μ. π. εἰς τὸ έγε-  
νη Τέρμον την ξερόν την ε. Επιτορής Α-  
δραντίου διανα μποφασίου προ. λαν-  
διαστρούντων ζημιματων τῆς περιφερε-  
ας των.

## Κοινωνία

Καθηκόν μου παραδιήμονον θεωρῶ δ-  
πος ἔκφρασιον δημοσια τα, εὐχρηστασι-  
μον εἰς την διεύθυνσιν τον έπανθ-  
προσφυγικον οικοσημονον ἀργυρο-  
κον καὶ μαλιν. Χρυσάνθην Αρισ-  
τον; οι εἰς τὴν κόρην της Η. Πολι-  
τικήν Τυπαδίου διὰ τας περιποιησεις ἀ-  
πορέσην καὶ τον ενδιαφέρον δηρε-  
δεισαν καὶ τα τοκετον της ιησούν  
μον Ηλέκτρα.

Μηνήρη τη 7-9-23.

Ο εὐγνωμονων σύνγονος  
Δ. Καζηγ

Συγχαρει τὸν φίλον μου Α. Ελευθερίου πον αρρενούσιον με τη  
δαλεγήτης κάρδιας του Μυρούην Σ.  
Ελευθερίου, και εύχομαι γενηρά και  
τα στέφανα τον γαρνον.

Τιμων. Αέτουσμης

## Σπασμός

Άργον Κυριακήν νέα συνέδημον τον έργον  
το η Επικίνδυνος Περινούσα. Ε-  
πιστος και συνέδημοι τον Στον Την Βι-  
ντερός Αιτων προσεχει τον Μυσιούδες  
Σπηλαίου με «Ελλην. Επηγέρης.

## ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

— Αἰσιοις τας εις την Αθηνας  
η Δημ. Μιζηνα Χειλικον, πλαστοι,  
πλαστοι πονον τον εισισα κατοικη-  
μονοι, ιησ. με διεγέρειν τα τα ει-  
σιτη πλαστην εις εις ει.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ονδρόμειος περὶ την θέ-  
σην ὅπερας την πρώτης έων πρώτης προ-  
στηλα διευθεταν την εργον 200 συνιδ-  
ησησις ὡς και πλειστον. Οι βου-  
λέμειοι διταιοι τα διατημον εις την  
κ. Σ. Πεποδη ποτεν με «Αγιστον».

1-3

ΖΗΤΕΙΤΑΙ είκα πρός ονοικίσιν.  
Πληρ. φασις ακρι τη  
ιοσφ. κ. Δελτια Πιεταλ. Σφρατο-  
λογον γραφειον.

20

## ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

## ΜΥΤΙΑΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ

Στὸν Ἐφταλιώτι  
Σὲ καρεφούμενον νέροθη: π. π.  
Στὴν Ἐφταλίδης την ἐρμά  
Στὸ λατρεύμενον περιγράμμα  
Στὴ μαργαρίτη μας φωλιά.

Ἐανὶ οι καρεφούμενον τὰ φύκια,  
Οι βρίζου μὲ τὰ δημιουρθές,  
Και τα μαρφάρωμα καὶ λανδόνια  
Στὸν διοδούμενον τας αὐτούς.

Τὸ κύμα διὰ σου λέει τραγούδι  
Μὲ τους παλούς σου του, σισιού,  
Δροσες, γέρατο καὶ λανδόνια  
Στὸν διοδούμενον του μέφορος.

Τὰ πεύκα θὰ σὲ νανούριζουν  
Κ' οι λυγαρές μὲ τις λει·  
Και χύλια δοτέρα διὰ φωτίουν  
Πόδων σμυρμένων τις σκεις.

Μορφές οιδένεις φταρούγιζουν  
Ἐφταλίδης, την σιγαλα·  
Σπεύδην,— σε πλαγην και γριζουν  
Στὴ φωκή μας τη γονά.

## Πέτη Σταύρου

## ΤΡΙΒΟΛΟΙ

— Τὸ ομηρινὸν φαράον ίκι μᾶ; το-  
στειλας δι' την Αθήνα ή έξαρση τοῦ  
Ἐφταλίων.

— Και Πέτη Σταύρου

— Φιέρι καλλιτεχνική διάματος και  
εἶ πηγαστις.

— Τὸ διαφέρειν τας πολικούσιο-  
λογικού κανγά Λεπκία—Δον' Εμμανουή-  
λιου.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸν ενδιαφέροντα τον παλικούσιο-  
λογικού κανγά Λεπκία—Δον' Εμμανουή-  
λιου.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸν ενδιαφέροντα τον παλικούσιο-  
λογικού κανγά Λεπκία—Δον' Εμμανουή-  
λιου.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.

— Απολαύσετε το:

— Τὰ ζέρα μιλούσαν μά φορά

στην έποχη του Αἰσκρου

Τόρος τὰ ζέρα γράφουν

— Τὰ τελευταία κυνηγετικά διακο-  
νωνέαν σημαντών ήσαν.

— Εἰς τὸν πραγματικὸν της Εφταλί-  
ων.

— Μᾶς διετάλειν εἰς φέρελλον εύδο-  
κην πειρασμόν.

— Τὸ τετράστηχο φέρει τὴν έπιγραφή

— «Οτε τὰ ζέρα φωνήσεντα ήν·»

— Και την φέρων οικονομούσας εἰς  
επόδιον.