

75 πικραλίδα Λαγ. 001
 ΝΑΙ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ
 ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΡΤΙΝΑΣ



ΣΚΟΡΠΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΝ ΜΥΤΙΑΗΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑΙ

Συντάκτης : ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Εν Μυτιλήνῃ Γρ. 30
 * Εν τοῖς χωρίοις καὶ τῷ Κράτει > 40
 * Εν τῷ Ἐξωτερικῷ Φρ. Χρ. 10

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀρχοντομαχαλά.

Υπεύθυνος Α. Α. ΜΑΡΙΓΛΗΣ

Ἐκαστὸν φύλλον 20 παράδες. — Παισιῶν 1 Γρόσιον

Δευτερός μᾶς εἶναι χρόνος } Ἐνιακόσια ἑνδεκά καὶ χίλια } Ἀριθμὸς πνήθια ἑπτὰ } Εἶκοσι καὶ π } ὅ τοῦ Φλεβάρη
 καὶ πηγαίνουμε σωφρόνος. } καὶ λαγοὺς σὰς τάξουμε μὲ περὶ ἑπτα. } που τὰ λέμε ὀρθὰ κοφτά. } καὶ ἀπὸ τίς τερα } ἰος θὰ μᾶς πᾶω

Ὁ Μουσταφᾶς περιλύπος
 ἀκούει ἀπ' τὸ Μιχάλη
 πῶς ἡ κλεινὴ πατρίδα μας
 ἔχει περισσὸ χάλι.

Μχ. Τί νὰ σοῦ πῶ, βρέ Μουσταφᾶ! Γυρὶ
 καὶ ἔρω γι' ἀερόστατο τὸ λιγδερὸ } ερβέλλο μου
 Ἐγὼ περίμεν ἀπὸ σέ νὰ φωτισθῶ λιγακι } ο μου.
 μὰ βλέπω σ' ἐλα πῶς εἶναι κανεὶς τὸ ζουλαχμάκη.
 Γιὰ τοῦτο εἶ, τι νὰ σοῦ πῶ θὰ ἴθαι ἀκρη-μέση
 καὶ μὴν τάκοῦς τοῖς μετρητοῖς, παραλυμένο φέσι.

- Μχ. Γειά σου, φίλε Μουσταφᾶ,
 μὲ τὸν ἀδειανὸ καρᾶ . . .
- Μφ. Γειά, καὶ σὺ ζουρλοπαντιέρα,
 ἀπὸ μάννα καὶ πατέρα! . . .
 Χαίρολλα! Ποῦ ἴσουςα τόσο κινρὸ χωσμένοις ;
 κ' ἐξαφνικὰ ἐπρόβαλες σὰν φάντης ἔσπεσμένοις ;
 Ποῦ γύριζες μονάχος σου ; τί ἔκανες ὡς τόσο
 κι' ἀπ' τὸ σελκέτι μου ἐγὼ πῆγα νὰ παλαβώσω ;
- Μχ. Τί νὰ σοῦ πῶ, βρέ Μουσταφᾶ. Μ' ἐντύσαν κουδουνᾶτο
 καὶ μὲ ἀμάξια τρέχαμε στοὺς δρόμους ἀνω-κάτω.
 Παληάτσος ντύθηκα ἐγὼ, κ' οἱ ἄλλοι Ἄρλεκίνοι
 καὶ τοῦ Κουτροῦλ' ἡ παντρεῖα ἐκόντεψε νὰ γίνη.
- Μφ. Καὶ πῶς σοῦ ἴρησε μασκαράς νὰ γίνης, μωρὲ χάχα ;
 Δὲν σ' ἔφτανε παληάνθρωπος νὰ φαίνεσαι μονάχα ;
- Μχ. Εἶνε ἀντέτι, ὁ Ρωμηὸς τὸν χρόνο ἕνα μῆνα
 Καρνάβαλος νὰ γίνεταί κ' ἄς ρέθῃ ἀπ' τὴν πείνα.
 Κι' ἐγὼ Ρωμηὸς ἀπ' τοὺς τρανοὺς ἐτίμησα τὸ ἔδιμο
 καὶ ὕφος πῆρα ζωηρὸ, χαρούμενο καὶ εὐθυμο-
 ἐμέθυσσα μὲ τσίπουρο, μὲ σίντερ, μὲ σαμπάνια
 καὶ μέσα σὲ παλῆρὸ κρασί πῆρα καμπόσα μπάνια
 μιὰ μερακλιδίκια ὕστερα πῆρα μαζὺ λαντέρνα
 καὶ πατινάδες ἔκανα στὴν κάθε μιὰ ταβέρνα.
- Μφ. Καὶ τώρα ποῦ ἠσύχασες κ' ἐτέλεισες τὸ κέφι
 πὲς μου καμπόσα τῆς στιγμῆς πολιτικά, κενέφη.

- * Ἄν θές λοιπὸν πολιτικῶ, σοῦ λέγω πῶς μ' ἐμάς
 εἰς ἡ Ἐθρῶπη ὁμιλεῖ, αὐτὲς τὲς μέρες, βῶδι
 καὶ κάθε ἕνας πρεσβευτὴς σὰν ἀγριος Ὀδλεμάς
 μέσ' τὸ γραφεῖο τοῦ Ριζιὰ σκληρὰ κτυπᾷ τὸ πόδι
 κ' ἐκείνος ὁ κακόροικος δὲν ξέρει τί νὰ κάνῃ
 καὶ θὰ τοῦ στρίψῃ 'ς τὰ γερὰ καμιμὶ φορὰ, χαϊδάνι.
 Σηκώθησαν κι' οἱ Ἴταλοὶ καὶ βρίζουν νύχτα-μέρα
 γιὰ τὴν Τριπολιτεῖα τὴν θένε πέρα-πέρα
 δική τους νὰ τὴν κάνουν. Κι' οἱ Ρῶσοι ἀπ' τὴν ἄλλη
 ἀπὸ παντοῦ μᾶς κιννηγοῦν καὶ μᾶς χτυποῦν, χαμάλη-
 Ὑστερα πάρε στὴ σειρά καὶ μέτρησε τοὺς ἄλλους
 Βουλγάρους κ' Ἀγγλογάλλους
 λογάριασέ τα εἰς αὐτά. Καὶ τότε ἂν σ' ἀρέσῃ
 νὰ μὴ μᾶς στελιγῆς ἔλους μας 'ς τὸ διόλο πεισέσι.
 Κ' οἱ Γερμανοὶ γυρβούνε τὰ τραῖνα 'ς τὴν Βαγδάτη
 καὶ φιλικάτα καὶ αὐτοὶ τοιμπολογοῦνε κατὶ.
 Καὶ μᾶς τὴν τόση συμφορὰ, ποῦναι κανεὶς νὰ κλαίῃ
 'ς τὴν πλάτη μας βασιλεῖο θὰ κάνουν κ' οἱ Ἑβραῖοι . . .
 Αὐτὰ ποῦ λές, βρέ Μουσταφᾶ, τειμπελατὶ πρώτης
 κλάψης καὶ δειροῦ μονάχος ἂν εἶσαι πατριώτης
 καὶ μὴν ζητεῖς πολιτικὰ νὰ μάθης, βρέ μαζέτα
 μόνο ἀφρῆσέ τα στὴ γωνιά καὶ συχνομούντζωνε τα . . .
- Μφ. Στὴν τόση τὴ μανία μου γκισούρηδες θὰ πνιξῶ
 καὶ θὰ τοὺς κάνω κίμα σουτζούκια νὰ τυλιξῶ.
 Μὰ ἐπειδὴ κανένας τοὺς δὲν βρίσκειται μπροστά μου
 δέξου καμπόσες χαστουκιές ἐσὺ ἀπ' τὴν καρδιά μου.

ΟΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Σαρακοστή θά πῆ νά τρώς κρομμύδια και φασούλια
χαβιάρι, πράσα τρυφερά, μελόχες και μαρούλια
και χαβιαροσαλάτα
κ' ανάλαδη πατάτα.

Σαρακοστή θά πῆ νά τρώς ἔλγα και ὄχι λάδι
γιατι τὸ δεύτερο αὐτὸ στὰ ἔθνια ἀπάδει
και νά κυτῆς λαχταριστὰ
νά κάνης δίαιτα πιστὰ.

Σαρακοστή θά πῆ, παιδιὰ, ἔφτα φὀρές τὴ μέρα
νά τρέχης εἰς τὴν ἐκκλησιὰ μ' εὐλάβειας παντιέρα
και πίπτων τότε κατὰ γῆς
μετ' εὐλαβείας και σιγῆς
μετάνοιες ὀλοπρόθυμος πρὸς τὸν Θεὸν νά κάνης
κ' ἀφίνων τὰ ἐπίγεια τὸν οὐρανὸν νά φιδάνης
και νά φωνάζῃς σιγανά :
'Ἐλέησον και 'Ἐσωνά !

Σαρακοστή θά πῆ, παιδιὰ, νά παύσῃ και τὸ κόρτε
και κάθε π' ἑρωτικὸν νάνασταλῆ τὸ φόντε
και ὡς ποῦ νάρθη ἢ Λαμπρῇ
νά κάνουν στάση κ' οἱ γαμβροί.

Σαρακοστή παιδιὰ « Σταμάτης ἢ γοῦλα
κ' ὅποιος κρατεῖ ἐνέχυρο νά μὴν τὸ κάνῃ ζῶλα
μόνο με χέρια ἀνοιχτὰ
νά δίνῃ στοὺς φτωχοὺς λεφτὰ.

Σαρακοστή θά πῆ, παιδιὰ, πὼς μερικοὶ ἀχτάρηδες
φαραδές ἢ μπακάληδες, μαγέροι ἢ φουρνάρηδες
νά παύσουν νά σουφρῶνουν
και στὴν γωνιά νά χάνουν.

Σαρακοστή θά πῆ, παιδιὰ, πὼς κάθε γέρω-Σούρης
νά παύσῃ νὰ γαϊοχρογραφῆ, ὡς ἀχθος ἐν ἀρούρις,
και ν' ἀγγαρεύῃ τὰ παιδιὰ
με τὴ σχολαρχικὴ ποδιὰ
τις σάχλες του νά ταμπουνοῦν ἐπάνω σὲ καρβότσες
και νά μὴν παίξῃ ἄλλοτε τέτοιες ἀστείες φρότσες
γιατι τὸν πῆραν μυρωδιὰ
και θά τοῦ κάτσουν 'ς τὴ προβιά.

Τέλος Σαρακοστή θά πῆ : « Τὸν πένθητα ἐνδύω ».
Και ὄχι : « Ἐχω βῆδο παλτὰ ἄς κλέψω ἄλλα δύο ».
Αὐτὸ θά πῆ Σαρακοστή
ἐν ἐξηγήσει ἀγαστῆ . . .
'Ο Ἱεροκήρυξ τοῦ «Σκορπιῶ».



ΞΕΘΥΜΑΣΜΑΤΑ

ΔΟΞΑΡΙΕΣ

'Η τελευταία Κυριακὴ τῆς Ἀποκριᾶς συνέπεσε με τὰς ἐπανα-
ληπτικὰς μελέτας τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου διὰ τὰς χειμερι-
νὰς ἐξετάσεις. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ αὐτῆς ἐθεάθησαν πολλὰ παιδιὰ εἰς τὰ
παράθυρα τῶν σπητιῶν τῶν κρατοῦντα με τὸ ἓνα χέρι τὸ βιβλίον
και με τὸ ἄλλο ἐκσφενδονίζοντα σερπαντὲν ἐναντίον τῶν μασκα-
ράδων. Ἄλλα δὲν ἐώρτασαν καθόλου ἀποκρῆν ἄλλ' ἔκλιναν τὴν
'Απόκριαν εἰς ὄλας τὰς πτώσεις . . .

'Απὸ τὴν τρέλλαν και τὴν ζωηρότητα τῆς περασμένης ἐβδομά-
δος ἐδανεῖσθη ἀνάλογον μερίδιον και ἡ πρώτη ἡμέρα τῆς Μεγά-
λης Τεσσαρακοστῆς, ἡ Καθαρὰ Δευτέρα. Πολλοὶ ἐν τούτοις, κρι-
νοντες ἐξ ἀντιστροφῆς τὰ πράγματα, ὀποσηρίζουν ὅτι ἡ Ἀποκριὰ
ἐδανεῖσθη ἀπὸ τὴν Καθαρὰν Δευτέραν τὴν νηστήσιμον μελαγ-
χολίαν και τὴν παγετώδη κατήφειαν τῆς Μεγάλης Σαρακοστῆς.
'Ἴσως νά μὴν ἔχουν ἄδικον και τὰ δύο μέρη . . .

'Απὸ σήμερον τὸ βράδυ θὰ διαβασθοῦν εἰς ἐκκλησίας οἱ ἔ-
χαιρετισμοί. Τοὺς χαιρετισμοὺς ὑποχρεοῦνται ν' ἀκούσουν ὄλοι οἱ
κάτοικοι τῆς Μιτυλήνης. Ὁ μόνος ποῦ ἤμπορεῖ νά λείψῃ εἶνε ὁ
κ. Δήμαρχος, τὸν ὁποῖον καθημερινῶς χαιρετίζουν οἱ δημόται του
κατὰ τὸ . . . χαιρέτα μου τα λιγερῆ . . .

Προχθὲς Δευτέραν πολλὸς κόσμος κατέλαβεν ἐξ ἐφόδου τὸ
Κύσιον διὰ νάποχαιρετήσῃ τὴν φεύγουσαν ἀποκρῆν. Πολλοὶ ἐνε-
τρέφησαν ἀπὸ τὰ ἐργανέτα τὴν «Ἐβδόμην Χῆραν», ἐνφ ἄλλοι
πρακτικώτεροι, τὴν . . . ἐκνήγησαν. Πολλοὶ ἐμέθυσαν 'στουπὶ
ἕως τὸ βράδυ, και ἀπὸ τὴν εὐθυμίαν τῶν ἐκυλλίσθησαν εἰς τὸ χῆμα
μεταβλήσαντες εἰς εὐθύμους . . . χοίρους.

Λαίρ Μπαλαίρ



ΣΚΕΨΕΙΣ ΙΔΙΟΤΡΟΠΟΥ

'Ο Θεὸς, λένε, πὼς ἔπλιε τὸν κόσμο εἰς ἔξ ἡμέρας. Και πρὶν
ἀπ' αὐτὲς τί διάβολο ἔκανε ;



Μοῦ φαίνεται πὼς τὸν χαιμῶνα ὁ Κῆπος τρέπει νά παύσῃ νὰ
λέγεται Δημοτικὸς, γιατί πειὰ εἶνε ἡ δημοικότητά του ἀφοῦ
δὲν πατᾶ κινεῖς ;



Ποῦ ἦγε ἀρὰ γε πρώτο στὸν κόσμο ; Ἡ κότα ἢ τὸ αὐγὸ ;

ΣΤΗΝ ΟΔΟΝ „ΒΗΝΑΠΛΩΣΘΟΣ“

'Απὸ τὴ μέση σου περνοῦν
και πᾶν στὴν ἄλλην ἀκρῆ
ἔσοι γιὰ μάτια προσφιλεῖ
θένε νὰ χύσουν δάκρυ.

Μὰ οἱ νεκροὶ στὸ μνημὰ τους
ἐκεῖ ποῦ ἤσυχάζουν
πὼς δὲν θά σὲ περάσουν παιὰ
χαροῦμενοι φωνάζουν.

ΜΗΡΟΣΙΑ ΘΕΜΑΤΑ „ΣΚΟΡΠΙΟΥ“

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ

Προσοχή, κύριοι, και θα ούσουμε τα φώτα.

Έδώ αυτές τες βροχοθύδες που βλέπετε και περνούν δεν είναι ούτε Πλωμαρισίες ούτε Άγισιώτισες. Είναι γυναίκες του συρμού που ντυθήκανε σύμφωνα με τα τελευταία φριγουρίνια. Αυτό που βλέπετε και φορούν δεν είναι βράκια αλλά φούστα και έχει ένα πολύ χαρακτηριστικό όνομα: **jupe culotte** το λένε. Όπου φωνήαν έφραγαν γερές λεμονόκουπες από τα χαμίνια του δρόμου. Παρακαλάτε νάρθουν κι' εδώ για να γλεντίσωμε τουλάχιστον αφού τες άποκρηξες τες περάσαμε πουνιασμένοι.

Έδώ βροκόμαστε στη Βουλή. Αυτός ο κρότος που ακούτε δεν είναι ούτε ροκέτα ούτε πιστολιά. Χαστόυκι είναι που το έφαγε ο Τσμαήλ Κεμάλ απ' το συνάδελφό του Δερβίς. Ήγουν δηλαδή, κύριοι, όποιος πηδά πολλά παλοούκια αυτά παθαίνει.

Αυτόν εδώ που βλέπετε να γαυγίζει είναι ο Τσαλούχος του «Έθν. Βήματος». Καταπίστικε κι' αυτός σε πόλεμο έναντιον του νέου βουλευτού Σμύρνης κ. Έμμανουηλίδη και γίνεται νευρόσπαστο μερικιών της Σμύρνης πατριωτών. Μέσα στές πολλές βρισιές του λέγει τον άλλο.... δικολάβο. "Άξιος ο μισός του. "Από τέτοιους ανθρώπους, κύριοι, περμένει κ' ή κοινωνία προκοπή.

Έδώ βλέπετε να πέφτη στο νησί μας δημοσιογραφική ακρίδα. Οι περισσότεροι από τους «άνταποκομάς» κ. λ. π. καταπίστικηκαν τα χωριά και γυρεύουνε φριδι-φριδι συνδρομητάς. "Άς προσέχη κόσμος από μερικιάς-μερικιάς εν όμι από όλους.

Έδώ αυτόν που βλέπετε να μοιάζει του Τολστού παπάς είναι στην Αγία Παρασκευή. Με τον καλλά που βαστά σχίζει τα δένδρα της Έκκλησιάς χωρίς να του πη κανένας. Τόν στείλανε για παπά κι' αυτός έγινε ευλοσχίστης. Ήγουν δηλαδή, κύριοι, φουτρώνει εκεί που δεν τόν σπέρνουνε.

Νάμαστε και στο Πλωμάρι. Έδώ ο κόσμος είδε κι' έπαθε να γλωτώση με το λιμενικό κι' έμπεξε με το παπαδικό ζήτημα. Για να ίδουμε ως τότε θα βαστάξη το κέφι μερικιών μεγαλουσιάνων για να χαρίσουν την ήσυχία στον τόπο.

Ο Άλλέξης



Η ΑΝΟΙΞΗ

Έδώνα, έδώνα, επλάκωσε
Γυναίκες μαζοχητήτε,
Όμπρός, συναπαντήσ' τε-τη
Όμπρός, νάν τη δεχτήτε.

Νά, έρχεται ή γλυκιά Άνοιξη
Λουλουδοστολισμένη
Άπάνου σ' ένα γάδιαρο
Άντρίκια καθισμένη.

Κι' έπίσωθέ της τρέχουνε
Κοπάδια γκαριστάδες
Ελοι ζουρλοι απ' το αλσθημα
Ελοι ζεστοί έραστάδες.

Κλωτσούν τετραποδιζόντες
και κλαίνε απ' τη χαρά τους
και ζωντανή στα μάτια τους
θωρεξ τή βουρλισία τους

Κι' όλοθερμα γκαριζόντες
τοή χάρες της πολλή-ώρα
τή φέρνουνε όλοτρογυρα
για τήνε ιδή έλ' ή χώρα.....

Άνδ. Λασκαράτος

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΨΩΡΑ

ΙΔΙΟΙΤΕΡΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ „ΣΚΟΡΠΙΟΥ.“

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 91.— Άγγέλλεται εκ Βιέννης ότι προς τα Έλληνοτουρκικά σύνορα βαδίζουν εξ άμφοτέρων των κρατών ανά 5 μεραρχία στρατού. Μολοντί ή σύρραξις των στρατ. αυτών μονάδων θεωρείται βεβαία εν τούτοις αι σχέσεις των δύο κρατών ουδόλως θα διαταραχθούν χαρακτηριζόμενων των αποτελεσμάτων τής ένδεχομένης συμπλοκής ως «τοπικού έρεθισμού».

ΑΥΤΟΘΙ 43.— Διαρκούσης τής τελευταίας συνεδρίας τής Βουλής έπεσαν 63 νέα χαστόυκια. Τα έπεισόδια θεωρούνται λήξαντα μετά την αλτσαν συγγνώμησ ύπό των ένδιαφερομένων.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ (αδθημερόν).— Σπουδαιωτάτη άποκάλυψις έγένετο εις την πόλιν μας. Άναγιγνωσκομένου του «Άσπιτε, Άμέλυντε» εν τή Έκκλησία άνεκαλύφθη ότι ή πρρ. έβδομάς άντεπροσώπτου τήν τελευταίαν τής Άποκρηξ. Το γεγονός σχολιάζεται ποικιλοτρόπως.

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΑΝ

- = Τους μασκαράδες αυτούς τούς έκαναν με το κρομμυδάκι.
- = Μπά! Και τί τούς έκαναν;
- = Τους επέταξαν.... κρομμύδια!

Δέσποινα Γιαννακέλλη
Παναγιώτης Άντωνακέλλη
Έρραβωνισθησαν

Διορισμός καθηγητού.

Είς την θέσιν του αίφινιδίως εξαφανισθέντος τουροκιδασκάλου του Γυμνασίου Καμτσίδη διορίσθη ό άλλοτε χρηματίσας καθηγητής κ. Δ. Δημητριάδης. Συγχαίρομεν την Έφορείαν διά την εκλογήν.

Συνιστώμεν θερμώς την κλινικήν του στοματολόγου όδοντοϊατρού τής πόλεώς μας κ. Π. Πανταζή, παρουσιάζουσαν τελείαν επιστημονικήν έγκατάστασιν.

Είς τούς εις Σμύρνην ταξιδεύοντας Μυτιληναίους συνιστώμεν τό επί τής Προκομιάς μέγα καφενείον τό «Αούθρον» του όποίου εσχάτως την διεύθυνσιν ανέλαβον οι Μυτιληναίοι κ. κ. Μιχαήλ Τάλλιου και Ναπολέον Ψούδης.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Είς τό νέον ζυθοπωλείον Προκόπη εύρίσκει κανείς την καλλίτεραν μύραν και τούς όρεκτικωτέρους μεζέδες, περιποίησιν δέ έξοχον και μοναδικήν. Την διεύθυνσιν του ζυθοπωλείου έχει ό άρτι έξ Άλεξανδρείας επανελθών ειδικώτατος κ. Μουχτούρπουλος.

Χειρουργός όδοντογιατρός "Άλφα Νικολαΐδης σου παύουνε οι πόνοι σου και μόνο να τόν ίδης.

Βγαλμένος από ειδικών του Παρισιού σχολείον μ'εύφημο μνησάξωυθείς να τιμηθή βραβείον και κάτοχος μοναδικών και νέων εργαλείων γιατρεύει τόν πονόδοντο καθ'έλον σου τόν βλον και τα κούφια τα βουλάνει με χρυσόν απ' [τήν Άλάσκα

κι' αν κανείς εινε φαφούτης του περγέ και- [νούργια μάσκα γεφυρωτου συστήματος για μάς πρωτοφανούς που να ή βλέπης μοναχά θα σου κουνή ό νοός

Είς του Παναγιώτη Κούμπα τήν νοίκιαν κατοικίει στού Λουκή κοντά τού Ρούτου και άς έχ' κανείς τό νού του να τόν εύρη όταν θέλη, γιατ' έχ' ώρα τακτική.

ΤΥΠ ΟΙΣ "ΣΑΠΠΙΓΓΟΣ."