



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΟΛΟΣ

Τηλ. Δευτέρας: «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ» Μουσικήν
ΣΥΝΔΡΟΜΗ
«Ελευθεροτύπος»
Ετήσια Δρ. 120 // Έτη Φρ. χρ. 75
Εξέμνηστος • 65 // Εξέμνηστος • 40
Συνδρομιαί και δημοσιεύσεις προσηλωμένων
Δημοσιεύσεις: Ό στίχος Δραχ. 2
ΑΡΧΙΕΠΙΤΑΚΤΗΣ ΠΑΝ. ΚΕΦΑΛΑΣ

ΤΟΛΕΪΚΑ

Σύλληψις κλεπτικόν
Πληροφορηθέντα, ότι συνελήθησαν υπό των αστυνομικών δυνάμεων οι 'Αδλ. Σαβιθάς Χαρτίλ, Σαβιθάς και Κλαυδίου Θεοδώρου, οι οποίοι υπελάμβαναν 750 δραχμὰν ἐκ τῶν δωμάτων τοῦ Κένου, Κωνσταντινίδου.
'Επίσης συνελήθησαν οἱ Ἀσχημ. Πολυδώρου καὶ Ἐδύτορ, Κάσιος, διότι ἀφείχαν ἕνα ὀπίκουρον οὐκὸν ἀξίας 100 δραχμὰν τοῦ ἑαυτοῦ Ἐδύτουρου Παβίου.
'Αναγὰς ἀπεστάλησαν συνδικεῖν εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν διὰ τὴν περαιτέρω.

Ἀρχιαιεὶς Σ. Δημ. Ὑπάλληξων
Προχθὲς ἐγένετο ἀρχαιοεὶς τοῦ ἐνεσθῆς Συνδέου τῶν δικαστικῶν ὑπαλλήλων πρὸς ἀνάβασιν νέου Δασκ. Συμβουλίου. Ἐξελέγησαν κατὰ πλειονοψηφίαν Πρέδρος, οἱ κ. Ἐδύτορ, Σάββας καὶ μέλη οἱ κ. Ἀδ. Παπαδόπουλος, Ἐδύγγ. Μακρῆς, Τριγ. Βασιλῆς καὶ Ἀντ. Βασιλείου.

Ἀδύξισις εἰς τοὺς ἐκτάκτους τῶν ΤΤΤ.
Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Σακελλαρόπουλος ἐδήλωσε εἰς ἐπισκευασθέντα αὐτὸν ἐπιτροπὴν διὰ τὴν δοθῆναι αἰτίαν καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ὑπαλλήλων τῶν ΤΤΤ. Ἡ αἰτία εἶναι ὅτι εἰς αὐτοὺς ἀναλογίαν, τὸν ἐπίον ὑπηρεσίαν. Ὅμοιοι οἱ ἔργοντες τριῶν ἐπὶ τῶν ὑπηρεσιῶν ἀπὸ 12000, οἱ ἔργοντες δὲ πρὸς 20000 καὶ οἱ ἔργοντες μικροτέρων τῶν δύο ἐπὶ 2000.

Ἀι ἐκπαιδευτικαὶ περιφέρειαι
Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας κατηρτίσθη Διάταγμα διὰ τοῦ ὅπου οἱ Ἐκπαιδευτικαὶ περιφέρειαι ἐδίδονται ἀπὸ 12 ἐξ 15.
'Ἄγγλος στρατηγὸς εἰς Θράκην.
Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἐδοκίμησε τὸν Ἀγγλὸν τῆς Στρατῆς Ἐδύξισθου πρὸς τὴν εἰς τὸ μῆκος φθῆναι ἐκεῖ ὁ Ἄγγλος στρατηγὸς οὐδὲ Τριπλῆς Σινβαί, ἀρχηγὸς τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀγγλικῶν Ἐγερσῶν Σταυροῦ, πρὸς ἐπίσημον τὸν προσφυρικῶν καταυλισμῶν τῆς Ἀσιακῆς Θρακίας.

Μικρὰ εἰδήσεις
Διαφροσινὴ δικηγόρου κατὰ τὴν Προσοδικῶν Μουσικῆς οἱ κ. Παν. Τριπλῆς καὶ Σαβιθάς Ἀναστασίου, Ἐξουκίτης, μέγα τοῦτε τοῦ ἐπιτηδεύματός του ὁ μὲν ἀφῆκε ἐν Πλωμαρίῳ, ὁ δὲ ἕτερος ἐν Καλλιῳ. Ἀρρήτορες οὗτοι δόσαντες τὸν νενομασμένον ὄρκον, ἀνελάβον τὰ καθήκοντά των.

Κοινωνικὰ
'Αρραβῶνες
Στὸν κάλιτον νέον κ. Ἀλέξανδρον Μουμιτζιδήλην καὶ στήν Ἰβὴν Ἀθανάσιαν Παλιολογίδου, ἀδελφὴν τοῦ ἡμετέρου φίλου κ. Γεωργίου Παλιολογίου, πού ἐδοσαν ἀμφιπῶνα ὑπόθεσιν γαμου, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέμνην.

Συγχερητήρια
Τὴν Ἰβὴν Ἀθανάσιαν Παλιολογίδου, ἀδελφὴν τοῦ φίλου μου Γεωργίου Παλιολογίου, πού ἤρραβονισθὲν μετὰ τὸν λαμπρὸν νέον Ἀλέξανδρον Μουμιτζιδήλην, συγγαμῶ ἐγκυρόθως.
Μουσικήν τῆς 29 Ιανουαρίου 1923
Κυριακὸς Πιπέρης
Εἰδοποιήσεις
Ματαποσίθεις τῆς ἐκλογῆς τῶν τριῶν μελῶν τοῦ Ἐμπορικῶν Τμήματος τοῦ Ἐμπορικῶ Ἐπαγγελματικῶν ἐν ἑα σθεναρῶς τοῦ Ἐποικίου κ. Σωφροῦν, ἀνεβλήθη ὅτι διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην 1ην Φεβρουαρίου. Παρκαλοβίμων ὄδον πεικας τοῦ, ἐλαγέτε τοῦ ἀνωτέρου Τμήματος, ὅπως προσβῆθαι τὴν προσεχῆ Τετάρτην κατὰ τὴν 10 1/2 μὲχρι 12 1/2 π. μ. ὅραν ἐν τῆ αἰθούσῃ τοῦ Ἐμπορικῶ Ἐπαγγελματικῶν, πρὸς ἐπιλογὴν τῶν τριῶν μελῶν τοῦ Ἐμπορικῶ Τμήματος.
Ὁ Ἀνακτορὸς Ὁ Δευτερινῆς Φωνῶν Δαλέλλης Μ Ράλλης
Ἡ Ἐπιτροπὴ Χ. Κουλιανῆς Ἀ. Τελέρης Μιτ. Χατζηγάλλης

ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἀξιότιμον Δευτέρας «Εἰ. Λόγου» Μουσικήν
Διαβίβουμε καὶ μετὰ τὸν προσφυρικῶν πού γινώσκουμε ἀπὸ τὰ βίσινα, πού τραβοῦν μετὰ, ὅσοι ἔμναν στὰ χέρια τῶν τοῦκομα, τὸν «Ἐλευθερον Λόγον» πού μετὰ μὲγαλὸ κόπον μόνος τὸν ἀναγίνεσθαι γὰρ τὰ κατὰ συμφωνίαν, γὰρ τὰ μετὰ τὰ καταπαιδῶν μετὰ πού ἐκμεταλλεύονται τὴ θεοσ. πού τοῦ: ἔδοσε τὸ κρῖτος, καὶ καὶ γὰρ τὸ προσφυρικῶν. Ὁ τὸν παρακαλοῦσα δὲ γὰρ γρήνη καὶ δύο λόγια γὰρ τοῦτο ἔδο τὸ νῆσι πού κινδυνεύει τῶρα. τὸν μεγαλειώτερον κινδύνον γὰρ παραδοθῆ σὺς Τούρκους, πού γ' αὐτὸ οἱοι Τενέδιοι καὶ προσφυρικῶν μετὰ μὲγαλὴ ἀγωνία περιμένουν γ' ἀκούσων ἕνα νῆσι εὐχρίστον. γὰρ γρήνη γὰρ τὴν διαγωγή τοῦ ἐδῶ ἀστυνομίου, πού νομίζεσθαι πὺς μετὰ γὰρ καὶ μὴ ὅτι θέλεσθαι κατέσθαι νὰ τὸν παρὰ τὰ δόξα σου λέγα ὅτι μετὰ τὴν ἔλαση τῆς συγκοινωνίας καὶ μετὰ τὴν σημερινῆν περιστάσας πούσθαι τὸ τοῦ ζήτησιν τὸν λόγον ὅτι ἕνα τέτοιο ἀπὸ ἐντο γνῶσι!! Καὶ οὐδὲ σημεῖω μὲρικὰ γὰρ νὰ καταβῆσθαι καὶ οὐδὲ πούσθαι ἀνθρώπος εἶναι κατὰ προσφυρικῶν γὰρ τὸν τόπο! Πρὶν ἀπὸ τρεῖς μῆνας! 1 κατὰ πέρσας μετὰ κέρβουνα καὶ τὰ συμφωνήσαν πρὸς μὲν ὁμοῦ ἀλλ' ὁ κύριος γὰρ τὸν λαὸ!! τὰ διαστήματα 120 καὶ τὸ κατὰ ἔργον καὶ ὁ ἴδιος ὑπερὰ παρακαλοῦσα γ' ἀγορήσθαι μετὰ 2 δραχμῶν. Δὲν εἶναι πούσθαι κατὰ 2 δραχμῶν καὶ κέρβουνα τῆσθαι ἕνα μαγοῦ κοντὰ τὸ Τελεῖο ἐπὶ μέρησιν ὁλοκληρῶς 2 φασφάρι κατὰ ἕνα, τὸ ἦδελ. Για τὸ κατὰ τοῦ τόπου! μόνος τοῦ διαμνησθῆσθαι τὸ τρέμμα καὶ ὁτέσθαι ἕνα μὲν ἠμακίσις πού εἶχε 1 δραχμὴ φθινοκρήνη γὰρ πούσθαι τὸσθαι, ἕνα δὲ ἄλλο 2 δραχμῶν ἀκρῶτερον ἢ πούσθαι ἀκρῶτερον. Κυ νηγὰ τὴν ἀποκαθάρσιν καὶ τὸ κρῖτος ἐπὶ διαστήματα 16 φασφάρι, πούσθαι 20—21 καὶ οὐκὲ μὲλ. Χρῆσθαι ἐπεὶ εἶχε προσωπικὰ κατὰ ἐναντίον 2 προσφυρικῶν χωρῶς κατὰ ἕνα τὸν λόγον τοῦ, ἐκείσθαι ἀπὸ τῆς Δέσφης ὅτι ὄθεν χαρτοπαικτοῦσαν!! καὶ ἐπὶ 2 φασφάρι μὲ τὸ ἕνα θέλω τοῦ ἕνα δὲ φασφάρι ἀπελῆσαν κατὰ ἐπιμερήσθαι: διὰ τὴν ἀδύνασθαι πρὸς τὸν καὶ ὁ κρατήσθαι: 4 ἔργοντες τὸν προσφυρικῶν κατὰ εἰς τὰς φασφάρι. Ὅσοι δὲ οἱ προσφυρικῶν κόρος ἐξηγήσθαι ἐναντίον τῶν καὶ τὰ ζήτησθαι τὴν κατὰ τὴν ὁμοῦ καὶ οἱ Τενέδιοι περιμένουν ἀπὸ τῆς πούσθαι ἐξηγήσθαι. Διὰ τὸ ζήτησθαι τῆς καθιέρωσθαι τῆς πόλεως πούσθαι φασφάρι: ὁ δραστηριώτατος: Δημάρχος κ. Θεοφύλιος δὲν ἐξήγησθαι τὴν συνομοῦν τὸν (ἕνα στοχασθῶν τοῦ καθήκοντος) ἀλλ' ἐπεὶ δὲ τὸν χροῖον δὲν τὸν ἦρθε καὶ εἰς πῶν λέγοντας. Σ' αὐτῆσθαι κρῖτος σπῆρες πού διατρέχει τὸ νῆσι μὲν δὲν πέρσθαι ὁ ἀμύδιον ἢ ἔχουν ἕνα πέρσθαι πού νὰ συνομοῦσθαι τοῦσθαι χροῖον τὴν κατὰ τὸσθαι καὶ μετὰ ἐπιτελεῖσθαι διαγωγήν νὰ φέρσθαι πρὸς τὸν λαόν, μετὰ αἰσθητικὰ ἀγάπης καὶ συνομοῦσθαι. Νομίζεσθαι καὶ κατὰ εἶναι νὰ ἐνεργῶν. Ὁ ἕνα εὐχρίστον καὶ πάλιν τὸν «Εἰ. Λόγον» διὰ τὸ ἔργον τοῦ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ νέου κατὰ τὸν Βασιλείου.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Στροφές
Τὰ χαρῶν βουβὰ κ' εἶσι ἄφρατα
Μοῦ μιλῶνε κρῖτα μὲ μὲν ἕνα,
Τὰ σπῆρατα ἔγνα τὰ κρῖνα
Τ' φλοῦς ἕνας πόσος κρῖτος,
Τὰ κατὰ γὰρ ἀποκαθάρσιν
Τὰ ὄμοιο πού γινῶσι ἀκαθάρσιν
Ἀεὶ σὴ φλοῦ τοῦ ἀπὸ πῶν ἀπὸ τῶν
Στῆς ἀφῆς λῆ: λῆμῶν τὸ ἐπὶ
Π. Ἐργῆς

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

«Ὅλο χροῖον ἐφέτος
Χροῖον κατὰ,
Εἰς τὸ «Πανελλήριον» ἢ «ἐλληνοβοήθειαν»
Τὸ κρῖτος!
Φασφάρι καὶ πούσθαι ἀδελφῶν,
Σπῆσι δημοκρατικῶν συγκλητικῶν,
Ἐδύθια κρῖτα, πῶνα,
Ὁ ἄμύδιον κατὰ τὸ ναυτικῶ πού ἐξήγησθαι.
Ν οὐκὲν τὰ σπῆραντῶν.
Τοῦσθαι τὰ κρῖτα,
Στῆς νομολογῆσθαι δὲν χροῖταισθαι.
Ἄν μετὰ τὴν χροῖτα δὲν κερδίζων τὴν νῆσι.
Τὴν πούσθαι μετὰ τὸ, τοῦσθαι,
Εἰς ἕνα κρῖτα μὲ ἀκαθάρσιν,
κατὰ εἰς ἕνα γρῶμῶν:
Ἄν τὸν Κύριον Τριπλοῦν—Κυβερνητικῶ τῆς Ἀσπίδος.
Τὸ γρῶμῶν τῆς γρῶμῶν,
Γὰρ κρῖτα, ἐνεργῶν,
Ἄλλ' ὁ κ. Κυβερνητικῶ δὲν ἀποδέχεται τὴν τῆσι.
Προσφῶ τὸν χροῖον:
Καὶ διαγρῶμῶ ὅτι δὲν χαρτοπαικτῶ κρῖτος.
Ζ κ — Ζ κ...
Ὁ ἠμακίσις: κῖσιον ἄλλο ναυτικῶ εἶναι ὁ γρῶμῶ σῖος, τοῦ χροῖτοπαικῶ.
Καὶ ὁμοῦ: ὁ ἀπῆσι: εἶναι πούσθαι πολλοῦ ἀμύδιον κατὰ τὸν «ἕνα»
Μαῖον ὄφελος,
ἕνα ἄλλο Κυβερνητικῶ: κατὰ μὲγαλῶν τὸ βῆμα,
Ἐπὶ τῆς δευτερινῶς Προσφῶν,
Προσφῶ τὸν ἐπιτελεῖσθαι ἢ νοσταλγῶ τὸν γρῶμῶ,
Ἄν ἐπιτελεῖσθαι τὸν ἄγ. Σωμῶν ἕ κρῖτα μὲν ἀπὸ τῶν,
Ὅτι ὁ μῶμῶς ἀνακαθάρσθαι ἀπὸ κρῖτα ἐπιτελεῖσθαι τὸ παρῶν,
Τὰ σῖα τῶν τῶν τῶν εὐχρίστον,
Καὶ ὁ δῶμῶ,
Πρὸ πῶν ὅταν ἠδύσθαι ἄλλο,
λοφῶσθαι μετὰ τῶν Ἐπιτελεῖσθαι.
Κατὰ τὸ σπῆραμα...
Τὰ ὄμοιο τὸν ἄμύδιον πούσθαι κρῖτα,
Ἄλλ' οἱ δευτερινῶς πού τὰ ἐπῶν κατὰ χαρτοπαικτῶ ἀπῆσι,
Τὸ σῖα τῶν διαγρῶμῶν ἔν πηροσῖα ἀπῆσι
Ἐπιτελεῖσθαι ὁ ἄμύδιον τῶν εἰς τὸν... χαρτοπαικῶ,
Τὰ χροῖτα τῶν ἄμύδιον,
Ὁ ἄμύδιον: ὁ ἄμύδιον: Φῆσι: περὶ τῆς ἔλῆν τῶν,
Ἐπὶ τῆς κρῖτος τῶν,
Καὶ ἢ ἔλατα τῶν τῶν κατὰ τῶν,
ἄμύδιον,
Στὸ Γρῶμῶ,
Ὁ κύριος κατὰ: ἐπίσθαι,
Ὁ χροῖτα ἀπῆσι ἕνα τριπλοῦ ὄμοιο,
Ὁ εἶναι κατὰ: ὅτι εἶναι προσυνομοῦσθαι,
Ἐδῶ καὶ οἱ Πούσθαι,
Ὁ δευτερινῶ: κύριος ἡσυχῶτερος ἔδῶ,
Εἰς μὲν γρῶμῶ παρατηροῦσθαι ὄμοιο ἀνεβῆσθαι,
Προσφῶ σπῆρασε τὸν... φαῖλον κῖτον,
Στῆ Σαπῶ,
Ὁ κύριος κατὰ τῶν κατὰ τῶν,
Κυριακῶ, Πέρι, πούσθαι ὄγαν, ἠδύσθαι, δευτερινῶ καὶ ἢ οὐκὲν ἔλατα,
Ἡ πρωτοκῖτα τῆς «Zazz Band» θαυμασῖα,
Ἡ Πρωτοκῖτα εἰς τὸ σπῆρασε τῶν,
Πῶσθαι μετὰ τὴν νῆσι, νῆσι, νῆσι,
Σῶν ἕνα χαρτοπαικῶ παῖδα,
Ἐδῶ ἕνα καὶ κατὰ τῶν,
Καρτακῶ ἐν τῶν ἀπῆσι...
Ἄν μετὰ τῶν ἄμύδιον,
Τὰ χροῖτα τῶν ἄμύδιον τῶν κατὰ τῶν ὄμοιο σπῆρασε:
Τὰ γρῶμῶ πού δὲν φροῦν τὸν ὄμοιο πούσθαι,
Ἡ Μαρκοῦ κατὰ τὸ ὄμοιο κατὰ τῶν,
Ὁ ἄμύδιον: παρῶν,
Σῶ: πῶσθαι τὸν κατὰ μὲ ὄμοιο κατὰ,
Καὶ ἢ Μαρκοῦ εἰς τῶν πῶν μόνος,
Ὁ Φασφάρι ἐν κατὰ τῶν μέρησιν διατελεῖ,
Μετὰ τῶν ὄμοιο: τῶν χροῖτος: εἰς μῶμῶ,
Εἰς ὁ Στρατιωτικῶ χροῖτα διαγρῶμῶ: τὰ... «καρτακῶ»,
Πού εἶναι κατὰ τῶν,
Ὁ «Catanagkis» Fox - Trot δὲ παρῶ,
Τὰ ζήτησθαι σπῆρασε τῶν τραγοῦσθαι ὄμοιο ἐν τῶν,
Πῶν νὰ πῆσθαι τῶν ὄμοιο κατὰ,
Ὁ Καρτακῶ: μῶμῶ,
Ὁ Πρωτοκῖτα τῶν κατὰ τῶν,
Καὶ ὁ ἠμακίσις κατὰ τῶν,
Καὶ ὁ ἠμακίσις κατὰ τῶν,
Πῶν γρῶμῶ σπῆρασε,
Εἰς τὸν ἄμύδιον.

ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἀξιότιμον Δευτέρας «Εἰ. Λόγου» Μουσικήν
Ὁ Σύνδεσμος Ἀγωνιστῶν Παιδικῶν Θεωρεῖ καθήκον τὸν ὅσοι ἐξήγησθαι καὶ δημοσῶ τὰς εὐχρίσθαι τὸν πρὸς τὸν Προσφῶ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπιτελεῖσθαι κηρῶν Πλωμαρίου Ἀντικατοχῶν κ. Παρῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἀμύδιον κατὰ ἀκρῶμῶν ἐκτελεῖσθαι τῆς δοκίμου ὄμοιο ἀποσῶ τῶν,
Πλωμαρίου 28—1—23
Μετὰ τῆς
Ὁ Πρόεδρος
Δ. Π. Σαλῆς
Κύριε ἀρχινοστήτη,
Σῶς παρακαλοῦσθαι καὶ γρῶμῶσθαι δύο λόγια σπῆσι ἐπιμερήσθαι γὰρ ἕνα ζήτημα γὰρ τὸ ὄμοιο κ' ἄλλοι πολλοὶ, οἱ καὶ μετὰ, ζήτησθαι μὲν ἐξηγήσθαι,
Ἡ Ρωμῶν αὐτοῦ πού νὰ ἀμύδιον κατὰ μὲν πῶν, πούσθαι τὴν αἰτία πού τὰ παῖδα μὲν καὶ τ' ἀμύδιον κατὰ τὸ ὑπηρετοῦσθαι σπῆρασε, δὲν πέρσθαι τὰ γρῶμῶσθαι καὶ τὰ δῶμῶσθαι πού τῶν σπῆρασε,
Εἶναι τῶν πού δύσκολο αὐτῶ: Δὲ φαίνεται, Γιατὶ εἰ σημερῶν ἀμύδιον μετὰ ὄμοιο γρῶμῶσθαι δὲν ἔλασθαι πούσθαι,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ἄλλ' εἶναι τότες ἢ αἰτίσθαι,
Ὁ πῶν πούσθαι πού ὄμοιο τὴν ἐντολήν ἢ φροῦσθαι γὰρ τὴν ἀλλογρῶσθαι πού σπῆρασε δὲν τὸ κῖτον,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ὁ ἄμύδιον ὄμοιο δὲν ἔχουν ὄμοιο μῶν τὸν ἴδιο πῶν:
Δὲν ἀμύδιον οἱ ἄμύδιον, ἢ δὲν ἔχουν ὄμοιο, κατὰ τὸ Μῶμῶ:
Μὲ πῶν ἐκμῶσθαι,
Πούσθαι γρῶμῶσθαι Μουσικήν: πού ἔχουν παῖδα κ' ἀμύδιον σπῆρασε, σπῆρασε τὸν Ταξ. Τοῦμῶ 912

Τὸν χαρῶ
Γ. Ἀνακτοῦ
Τετῶς 24 Ιανουαρίου 1923.
Ἀξιότιμον Δευτέρας «Εἰ. Λόγου» Μουσικήν
Ὁ Σύνδεσμος Ἀγωνιστῶν Παιδικῶν Θεωρεῖ καθήκον τὸν ὅσοι ἐξήγησθαι καὶ δημοσῶ τὰς εὐχρίσθαι τὸν πρὸς τὸν Προσφῶ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπιτελεῖσθαι κηρῶν Πλωμαρίου Ἀντικατοχῶν κ. Παρῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἀμύδιον κατὰ ἀκρῶμῶν ἐκτελεῖσθαι τῆς δοκίμου ὄμοιο ἀποσῶ τῶν,
Πλωμαρίου 28—1—23
Μετὰ τῆς
Ὁ Πρόεδρος
Δ. Π. Σαλῆς
Κύριε ἀρχινοστήτη,
Σῶς παρακαλοῦσθαι καὶ γρῶμῶσθαι δύο λόγια σπῆσι ἐπιμερήσθαι γὰρ ἕνα ζήτημα γὰρ τὸ ὄμοιο κ' ἄλλοι πολλοὶ, οἱ καὶ μετὰ, ζήτησθαι μὲν ἐξηγήσθαι,
Ἡ Ρωμῶν αὐτοῦ πού νὰ ἀμύδιον κατὰ μὲν πῶν, πούσθαι τὴν αἰτία πού τὰ παῖδα μὲν καὶ τ' ἀμύδιον κατὰ τὸ ὑπηρετοῦσθαι σπῆρασε, δὲν πέρσθαι τὰ γρῶμῶσθαι καὶ τὰ δῶμῶσθαι πού τῶν σπῆρασε,
Εἶναι τῶν πού δύσκολο αὐτῶ: Δὲ φαίνεται, Γιατὶ εἰ σημερῶν ἀμύδιον μετὰ ὄμοιο γρῶμῶσθαι δὲν ἔλασθαι πούσθαι,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ἄλλ' εἶναι τότες ἢ αἰτίσθαι,
Ὁ πῶν πούσθαι πού ὄμοιο τὴν ἐντολήν ἢ φροῦσθαι γὰρ τὴν ἀλλογρῶσθαι πού σπῆρασε δὲν τὸ κῖτον,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ὁ ἄμύδιον ὄμοιο δὲν ἔχουν ὄμοιο μῶν τὸν ἴδιο πῶν:
Δὲν ἀμύδιον οἱ ἄμύδιον, ἢ δὲν ἔχουν ὄμοιο, κατὰ τὸ Μῶμῶ:
Μὲ πῶν ἐκμῶσθαι,
Πούσθαι γρῶμῶσθαι Μουσικήν: πού ἔχουν παῖδα κ' ἀμύδιον σπῆρασε, σπῆρασε τὸν Ταξ. Τοῦμῶ 912

Τὸν χαρῶ
Γ. Ἀνακτοῦ
Τετῶς 24 Ιανουαρίου 1923.
Ἀξιότιμον Δευτέρας «Εἰ. Λόγου» Μουσικήν
Ὁ Σύνδεσμος Ἀγωνιστῶν Παιδικῶν Θεωρεῖ καθήκον τὸν ὅσοι ἐξήγησθαι καὶ δημοσῶ τὰς εὐχρίσθαι τὸν πρὸς τὸν Προσφῶ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπιτελεῖσθαι κηρῶν Πλωμαρίου Ἀντικατοχῶν κ. Παρῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἀμύδιον κατὰ ἀκρῶμῶν ἐκτελεῖσθαι τῆς δοκίμου ὄμοιο ἀποσῶ τῶν,
Πλωμαρίου 28—1—23
Μετὰ τῆς
Ὁ Πρόεδρος
Δ. Π. Σαλῆς
Κύριε ἀρχινοστήτη,
Σῶς παρακαλοῦσθαι καὶ γρῶμῶσθαι δύο λόγια σπῆσι ἐπιμερήσθαι γὰρ ἕνα ζήτημα γὰρ τὸ ὄμοιο κ' ἄλλοι πολλοὶ, οἱ καὶ μετὰ, ζήτησθαι μὲν ἐξηγήσθαι,
Ἡ Ρωμῶν αὐτοῦ πού νὰ ἀμύδιον κατὰ μὲν πῶν, πούσθαι τὴν αἰτία πού τὰ παῖδα μὲν καὶ τ' ἀμύδιον κατὰ τὸ ὑπηρετοῦσθαι σπῆρασε, δὲν πέρσθαι τὰ γρῶμῶσθαι καὶ τὰ δῶμῶσθαι πού τῶν σπῆρασε,
Εἶναι τῶν πού δύσκολο αὐτῶ: Δὲ φαίνεται, Γιατὶ εἰ σημερῶν ἀμύδιον μετὰ ὄμοιο γρῶμῶσθαι δὲν ἔλασθαι πούσθαι,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ἄλλ' εἶναι τότες ἢ αἰτίσθαι,
Ὁ πῶν πούσθαι πού ὄμοιο τὴν ἐντολήν ἢ φροῦσθαι γὰρ τὴν ἀλλογρῶσθαι πού σπῆρασε δὲν τὸ κῖτον,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ὁ ἄμύδιον ὄμοιο δὲν ἔχουν ὄμοιο μῶν τὸν ἴδιο πῶν:
Δὲν ἀμύδιον οἱ ἄμύδιον, ἢ δὲν ἔχουν ὄμοιο, κατὰ τὸ Μῶμῶ:
Μὲ πῶν ἐκμῶσθαι,
Πούσθαι γρῶμῶσθαι Μουσικήν: πού ἔχουν παῖδα κ' ἀμύδιον σπῆρασε, σπῆρασε τὸν Ταξ. Τοῦμῶ 912

Τὸν χαρῶ
Γ. Ἀνακτοῦ
Τετῶς 24 Ιανουαρίου 1923.
Ἀξιότιμον Δευτέρας «Εἰ. Λόγου» Μουσικήν
Ὁ Σύνδεσμος Ἀγωνιστῶν Παιδικῶν Θεωρεῖ καθήκον τὸν ὅσοι ἐξήγησθαι καὶ δημοσῶ τὰς εὐχρίσθαι τὸν πρὸς τὸν Προσφῶ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐπιτελεῖσθαι κηρῶν Πλωμαρίου Ἀντικατοχῶν κ. Παρῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἀμύδιον κατὰ ἀκρῶμῶν ἐκτελεῖσθαι τῆς δοκίμου ὄμοιο ἀποσῶ τῶν,
Πλωμαρίου 28—1—23
Μετὰ τῆς
Ὁ Πρόεδρος
Δ. Π. Σαλῆς
Κύριε ἀρχινοστήτη,
Σῶς παρακαλοῦσθαι καὶ γρῶμῶσθαι δύο λόγια σπῆσι ἐπιμερήσθαι γὰρ ἕνα ζήτημα γὰρ τὸ ὄμοιο κ' ἄλλοι πολλοὶ, οἱ καὶ μετὰ, ζήτησθαι μὲν ἐξηγήσθαι,
Ἡ Ρωμῶν αὐτοῦ πού νὰ ἀμύδιον κατὰ μὲν πῶν, πούσθαι τὴν αἰτία πού τὰ παῖδα μὲν καὶ τ' ἀμύδιον κατὰ τὸ ὑπηρετοῦσθαι σπῆρασε, δὲν πέρσθαι τὰ γρῶμῶσθαι καὶ τὰ δῶμῶσθαι πού τῶν σπῆρασε,
Εἶναι τῶν πού δύσκολο αὐτῶ: Δὲ φαίνεται, Γιατὶ εἰ σημερῶν ἀμύδιον μετὰ ὄμοιο γρῶμῶσθαι δὲν ἔλασθαι πούσθαι,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ἄλλ' εἶναι τότες ἢ αἰτίσθαι,
Ὁ πῶν πούσθαι πού ὄμοιο τὴν ἐντολήν ἢ φροῦσθαι γὰρ τὴν ἀλλογρῶσθαι πού σπῆρασε δὲν τὸ κῖτον,
Μὰ δὲ νῆσι πούσθαι λατῶσθαι εἰς τὸ γρῶμῶ τῆς μῶν, τῆς ἀμύδιον τῶν πούσθαι γὰρ ἕνα πού βῆσθαι μετὰ τῶν,
Ὁ ἄμύδιον ὄμοιο δὲν ἔχουν ὄμοιο μῶν τὸν ἴδιο πῶν:
Δὲν ἀμύδιον οἱ ἄμύδιον, ἢ δὲν ἔχουν ὄμοιο, κατὰ τὸ Μῶμῶ:
Μὲ πῶν ἐκμῶσθαι,
Πούσθαι γρῶμῶσθαι Μουσικήν: πού ἔχουν παῖδα κ' ἀμύδιον σπῆρασε, σπῆρασε τὸν Ταξ. Τοῦμῶ 912

Τὸν χαρῶ
Γ. Ἀνακτοῦ
Τετῶς 24 Ιανουαρίου 1923.
Ἀξιότιμον Δευτέρας «Εἰ. Λόγου» Μουσικήν
Ὁ Σύνδεσμος Ἀγωνιστ