

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ,

Εθ. Διεύθυνσης: «ΕΛΛΟΓΟΝ» Μυτιλήνη

Κνημόποδα της Επικεφαλής Μυτιλήνης

Δημοσιεύεται: Ο στίχος δραχ. 3

Υπεύθυνος συντάκτης:

Εμμανουήλ Δουράκης

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Η ΛΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΑ

214

Τό πληγωμένο στήθος μου
πονεῖ μά δεν το έσσει.
Τ' αρέβι μου κι' άν τραγούδη,
μένα ή καρδιά μου λαίδια.

— Συλλ. Σ. Γκρέση —

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

= Σὲ λιγές μέρες δ χοντζάδος θὰ είχης μᾶλλον τὴν σειρὰ τῶν τοπίων του.

— Γιά την ἔκστασης του.

— Που θὰ είνει διαρκής.

— Πληροφορούμαστε στὸ δέλταν Εμανουήλος Δέλτα.

— Απὸ τὸν οπίστην τῆς συναδέλφου

— Κατὰ τὸν σταρογράφον.

— Διαμαρτυρόμενος τρόπουν τινὰ δύο-

— Επί τοινας ἡμέρας τὸν ἀρρήνα διένθητον.

— Οι αθραπόντες Βούθροντας είναι ἔξαιρετης

— Εάν δηλεύουν νὰ παραθέσωμεν

δειγμὰ τῆς τύχης του.

— Θὰ ἔπειται νὰ τὸν ἀναδημοσιεύσουμεν

οὐδὲντος.

— Αλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει προ-

μηδένερον νὰ τὸν ψηφίσουμεν οἱ μεραρχῆ-

δες.

— Υπὸ εὐγενοῦς συνεργίου μας ἐστὶν

οτιότελον κονιγκετικὸν διακονισθὲν :

— Εἰς τὸ μέτωπον Μέλουσας διπερι-

τος ἐνδός ἐμφανέστεται ἀπὸ τοὺς εἰς αν-

κνοτερούς φάλαγγας.

— Εἰς τὸ μέτωπον Κρατήγου

εἰς ποὺν μαρτιέρας.

— Ισος διοι πάντα τὰ πεδία τῆς Κρα-

τήγουν ἐνεργάντην τένες δημεράντων

Νειρώδων.

— Αρτὶ ἐκ Παρασίων ὀλοταχῶς κα-

τα φανέσταις.

— Ό φλατας; Ιατρὸς κ. M.

— Πολλὰ κατὰ φρέας καὶ υμύν με-

μημψίους εναντίον τοῦ γένους τῶν πτε-

ρωτῶν.

— Αγνα φύση συσχεδεῖται δίδουν

τόπουν τοῖς φύρασις, παρὸς τὸν κ. Δη-

μήτρουν Βουδούρουγκον εἰς Καροβήνο-

νῶν δάλον τὸν εἰς 250 δραχμ. προσφόρων

τὸν πάνταν μελιδύνων δικήν.

— Καὶ λόγῳ ἐπαγγελματικῇ: Ιδούντος,

ὅλλα καὶ κλασσῆς: μαζευτῶν.

δ. Κατανάγκης

— Επιλαρνάκη μικρών

Τεσσαράκη παδάκια ή Όλυμπίασις Γ.

Παναξιούπολην, Αλκατερήν Ε. Παντε-

ζουπούνη, Αλκατερήν Α. Κιδωνίη, Ναυ-

σια Παλαιούπολην εἰλαν τὴν εὐηγέ-

νηνεύν τοινούν μαρχη παιδιάν

έσσει τοινούν τῆς δημοτικής 26.50

δεκτεύειν τὰ δημόσια τὸν Ανδρόν.

— Ομοίως πριντής της τατάργητην

τῆς δημόσιεως τῶν μικρών πολιούχων

παραδειγμάτην των μικρήν καὶ ἄλλα παι-

δάκα.

— Θεατρικὴ κίνησης

Ο γάιδαρος της επιτροπής τῆς «Σαπφού»

Φωκαίων μετρίη εἰς Αστράκης δάλον

καὶ φυρικῶν τῶν μεγαλεύεντων Κυπρια-

τογράφων εἰλαν τὰ την δημόσιεων σα-

ζον.

Πρακτικόν Αἴγαιον Μυτιλήνης

Αἱ ἔγραφα εἰς τὸ Πρακτικὸν Αἴγαιον

Μυτιλήνης εἰς τὸν πετρούνιον

πράξην τοῦ πετρούνιον τοῦ πετρούνιον