



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η γενική βιβλιογραφία

Δημοσιεύουμε παρα κάτω λεπτομερή πίνακα των βιβλίων που σήμερα αποτελούν τον ποδοσφαιρικό μας πρωταθλήματος.

Α' κατηγορία: Η Α' σερά πρωταθλήματος της κατηγορίας αυτής εκλείπει με τελικό νικητή τον Παλλεσβιακό, υπερβάνοντας τον Αρη κατά 2 βαθμούς έκτα.

Η Β' σερά αρχίζει προσεχώς αφού κατά πέραν πιθανότητας κλείσει και η Α' σερά της Β' κατηγορίας.

Ο Παλλεσβιακός έχει συγκεντρώσει 6 βαθμούς, από 3 νίκες και 3 ηττες.

Η Β' σερά των συναντήσεων προμηνείται πολύ ενδιαφέροντα και πεισματώδη. Ο Αρης έχει σκοπό με κάθε θυσία να πάρει τον ρεβάνζ και ελπίζει στις άδικοι άναυχοι δυνάμεις του.

Ο Παλλεσβιακός, πάλι δε θα αφήσει εύκολα να του διαφύγει η υπερηφάνη που με τόσες θυσίες κατέχει. Πούδ; θα είναι ο τελικός πρωταθλητής μιας είναι ακόμη άδηλος.

Β' κατηγορία. Στις ομάδες Β' κατηγορίας η πάλη για την επικράτηση θα γίνει μεταξύ Πρασιόπου του Ορφανοπούλου και Β' Αρη. Ορφές ή βραβειολογία κατά σειρά.

Πράσιος. Συναντήσεις: 4, νίκες 2, ισοπαλίες 1, τέρματα υπέρ 9, κατά 2, βαθμοί 7.

Αρης Β'. Συναντήσεις 3, νίκες 2, ισοπαλίες 1, τέρματα υπέρ 7, κατά 1 βαθμοί 5.

Παλλεσβιακός Β'. Συναντήσεις 3, νίκες 1, ισοπαλίες 1, ηττες 1, τέρματα υπέρ 3, κατά 2, βαθμοί 3.

Απόλλωνας Β'. Συναντήσεις 3, νίκες 1, ηττες 2, τέρματα υπέρ 4, κατά 8, βαθμοί 2.

Νίκη Β'. Συναντήσεις 3, ισοπαλίες 1, ηττες 2, τέρματα υπέρ 1, κατά 5, βαθμοί 1.

Αρμενική Ένωσις. Συναντήσεις 4, νίκες 1, ηττες 3, τέρματα υπέρ 2, κατά 8, βαθμοί 2.

Μένουν ακόμη 1 συνάντηση για τον Πράσιος, 2 για τον Αρη Β', 2 για τον Παλλεσβιακό Β', 2 για τον Απόλλωνα Β', 2 για την Νίκη Β' και μία για την Αρμενική Ένωσις. Δηλαδή συνολικά 6 ματς για να κλείσει δόκιμος ο γυρός της πρώτης σεράς.

Η Ποδοσφαιρική Ένωσις πρέπει να δώσει λίγο τα πράγματα.

Γ' Κατηγορία: Νίκη Γ'. Συναντήσεις 4, νίκες 2, ισοπαλίες 2, τέρματα υπέρ 10, κατά 2, βαθμοί 6.

Παλλεσβιακός Γ'. Συναντήσεις 3, νίκες 2, ισοπαλίες 1, τέρματα υπέρ 8, κατά 1, βαθμοί 5.

Πράσιος Β'. Συναντήσεις 2, νίκες 2, τέρματα υπέρ 7, κατά 1, βαθμοί 4.

Αμυνα. Συναντήσεις 3, νίκες 1, ισοπαλίες 1, ηττες 1, τέρματα υπέρ 8, κατά 8, βαθμοί 3.

Αρης Γ'. Συναντήσεις 4, ισοπαλίες 2, ηττες 2, τέρματα υπέρ 3, κατά 8, βαθμοί 2.

Απόλλωνας Γ'. Συναντήσεις 6, νίκες 1, ισοπαλίες 1, ηττες 4, τέρματα υπέρ 6, κατά 15, βαθμοί 3.

Θέλια. Συναντήσεις 1, νίκη 1, τέρματα υπέρ 2, κατά 1, βαθμοί 2.

Κερκυράς. Συναντήσεις 3 ισοπαλίες 1, ηττες 2, τέρματα υπέρ 3, κατά 11, βαθμοί 1.

ΘΕΑΤΗΣ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ

Κορσέδες, Σουτιέν, ζώνες, και ζώνες Κοιλίας

Θα εδωθετε επί μέρους μόνον εις την Δόξα Καλλιόπη Κονάκια με δικά άρτια και τιμής άσυνομιαν.

Αποκατανήτε εις το εγγαστήριον της συνοικίας Πυργέλια, οικία Θεοδώρας Μαντζουράνη.

ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΔΙΕΚΗΡΟΣ ΕΝ ΠΙΛΩΜΑΡΙΩ

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κάποιος Χ. υπέβαλλε μερικά άσχημα άπορία για άρισμένα σημεία του λόγου του κ. Κόντου.

Ο κ. Κόντος βέβαια δεν είπε αυτά που νομίζει ο Χ. πώς είπε για την σχέση των εθνικών γεγονότων με τα πολιτικά.

Κατά διαβολική σύμπτωση όμως κι' αν άκόμα ο κ. Κόντος τάλαγε έτσι πού τά θέλει ο επικριτής του.

Πάλι σωστά θάλεγε. Γιατί τότες πού έγινε η Μικρασιατική καταστροφή, πού ήταν συνέπεια να κυβερνούσαν την Ελλάδα οι καθαρανοσταίοι.

Ήταν ένα μαύρο ανεμρέζο της εκπαιδευτικής ανατάσεως της Ελλάδος εκείνη η δυστυχισμένη περίοδος.

Κατά την όποιαν εξέβληθη η δημοτική από την δημοτική εκπαίδευση.

Και είσχηθη ως αναγνωστικόν των έλληνοπαίδων ένα φρικτόν κατασκευάσμα του καλογηγικού παλιμπατισμού.

Ο... Αγαθάγγελος! Κατά πληροφορίας προερχόμενες από τους κύκλους και τα ήμισυκλά της αμύδ Λέσβου.

Είς την κριτική επιτροπήν πού διετάχθη από τους έργολάβουρα έλέγξει την γυναιτική σύμπαρσην: α) Ο συγγραφέας της Ρωζάνης κ. Πατρισταύλης καθαρανοσταϊκός ο έσ Άγιος Παρασκευής.

β) Οι δημοσιογράφοι κ. κ. Κάλμανης, Βορβουράδης και... Η Διεύθυνσις με σιλον κηλίας.

γ) Οι γυναικοί καλλιτέχναι ζωγράφοι κ. κ. Αθανάσιος ή Πάπια και Τσιλιός.

δ) Ο φαρδός σολιετ βιολονίστας του Κήπου Αθανάσιος Παγαβίνι.

ε) Ένας άσυροισιόλης αντιγραφές καλαίων πανηγοικών της κορτής των Τριών Ιεραρχών.

στ) Αί άισοίαι κυρία Ανδρώ ή Σμυρνάια και Μίς Υψηλός ή Μηθουναία.

ζ) Αμα πληροφορηθούμε νεότερα θά σάς κρατήσωμεν άνημέρους.

Επιφυλασσόμεθα επίσης να δημοσιεύσωμεν άνευκρίτους με όλας τας άποψηφίας μίς.

Μετά και άνευ όποιαμείας... Την Κυριακή άλλη χορευτική συγκέντρωση.

Με την τιμητική του κ. Κυπέλλου της Έκβασης... Έχετε βήμα, χρόνιο βορραχίτη, κινιόλις στο στόμα και τά όσα:

Πάτε και' εθείαν στών... Τριβύλλου.

Θά σάς θεραπείσει άμέσως όρζοντας τά ταίγρια πού πούπει να κινιότετε.

Γιατί όλα αυτά τά φαινόμενα είναι άποτελέσματα της κακής έκλογής μέρους ταίγρων.

Τό βορραχίται στις ρόδες του... Οι κινηγοί στις ψευτιέτους... Οι καρβουνάδες στα μεγαλεία τους.

Ο κ. Μήλας στις φούριες του με τά νέα παναφάρια.

ΚΝΟΥΠ

ΕΡΑΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΩΣΗΝ

Έκ προηγουμένον εισφορών όρχ. 325

Ανάμικτος 50

Ανάμικτος 25

Ένας συνδρομητής 2

Νικ. Νικ 5

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ο κ. Ι. ΜΑΝΩΛΑΣ άνεχώρησεν εις Γερμανίαν όπως παρακολούθησει τάς νεωτέρας προόδους της Χειρουργικής και Γυναικολογίας επί-δύμνον.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΓΡΟΣΜΑΝΙΔΗΣ Χειρουργός Οδοντίατρος Πτωχολόγος Έθ. Πανεπιστημίου

Δέχεται έν τή Όδοντιατρική Κλινική Ε Σάκη (έναντι Αγ. Θεοτότου) 8-12 π. μ. και 3-6 π. μ.

ΔΙΑ ΔΟΝΤΙΑ ΧΥΡΣΑ

Δόντια λευκά και όδοντοστοιχία. Άπευκρίθη μετ' έμπιστοσύνης εις: τό Όδοντοεπιτελιον του κ. ΝΙΚΟΥ ΤΣΕΣΜΕΛΗ έδος: Αγ. Συμεών. Έναντι καταστημάτων Λαλέλη.

ΕΚΑΕΚΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Γ' ΑΝΕΚΦΡΑΣΤΑ

Τό τραγούδι πού σου γράφω δεν ήτέλειωσεν άκόμα... Κι' όμως τώρα είναι έξάσιν, παρά σάν θά τό τελειώσω

Τόσο μιά κρυφή άρμονία τρυφερότης μπαλλάντας τόσο, τόσο μέλι και φαρμάκι και στο [νου μου και στο στόμα.

(άνθι νοιάζω την ψυχή σου, άν [θι και τ' άπό σου σώμα) ώ! πώς μέσ' όνα τραγούδι να [μπορέσω να σκλαβώσω

Στη φτερούγα πού έξάισιν στίχου όραίνω να σου εδωσω τον περιπαθόν τον ήχο και τ' ά [νέκφραστο τό χρώμα.

πού γλυκά ο Νους μου νοιάζει κι' ή ψυχή μου και τό Σώμα; Τρυφερό ή άρμονία θεία, ένα άβρο [λάλο, σάν γυνώδι, άνθι, άνάνοιχο, παρθένο, είναι τ' [άγραφο τραγούδι...

Άσε με κρυφά να άκούω τό ρυθμό του έτοι άκόμα και τ' άσύλληπτο του μύθου μή με [παρκαλίω τόσο σένα έφήμερο τραγούδι μήν ζη [τάς να σου σκλαβώσω.

Γ. ΠΕΛΛΕΡΕΝ

Πώς γράφεται ή ιστορία

Ο «Ημερήσιος Τύπος» γράφει: α) Έν Μυτιλήνη συνεκρότησεν επιτροπήν έκλογής της Μίς Λέσβου εις διευθυντά των έφημερίων υπό την προεδρείαν του Δημάρχου Βαβύ κ. Πετροπούλου.

Αν ή Αθηναϊκή συνάδελφος έχει τέτοιο ρεπορτάζ και στις άλλες της ειδήσεις να μήν άβασκαθεί.

Άλληλογραφία

Γ. Λογ. Κερκίμ.— Ελάβωμεν συμπληρωμένον ένα δελτίον προαγγρασιών καθώς και τά σημειούμενα ποσά. Εύχαριστούμε θερμά για την φιλική σας ένέργειαν.

Δ. Ν. Κ.— Μά τό γράψαμε και άλλοτε. Η δική μου στή στήλη των «Παχτω» πληρώνεται πρής 10 δρ. ό στίχος.

Δ. Μαρ. Αν. Σκαμνιά.— Πήραμε τή συ έχεις. Εύχαριστούμε για όλα τά καλά λόγια.

Κον Π. Π. Πολυχίτων.— Εύχαριστούμε για τίς ένέργειές σας για την έκδοσιν μας καθής και τού άλλου; φίλους πού φροντίζουν για την έγγραφη προαγγρασιών. Εισπράττετε προκαταβόλην και μέχρι 10 δρ. Είς την διακομήν του διδύλου θά προσημνησθώ έβόλια εις προκαταβόλλοντες. Εκτός τούτου οι προαγγρασιαι μόνον θά πάρουν τούς δύο τόμους πρής 50 δραχμής.

Γ. Α.— Κατέχεις τή δημοτική, κι' ή πρόσ σου κινείται με άρκετη εύτεροφια. Μά ή εκκαταρτημένη σου κοινή και ως γυναικα και ως ήμα και ως έκτέλεις. Προπάντων ά πρόδωσιν η. Είναι μιά γενική μέρητή συνήματική και ήματι.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφος «Πάνθων» Απόψε προβάλλεται όρα 6 1)2 και 10 τό διαμύσιον έργον «Παρά Γαίολος» ή έφρετινή έκπαιχία της Σούζ Βιανόν.

Ερθιασ και προβάλλεται την Δευτέρα τό άριστοίσημα της Βλλυ Ν 24 «Τό έξόριστο κορίτσι».

Την Τρίτην άρχίζουν αί κινηματοσάσεις του θιάσου Φόρσι και προημειώθητε άγαίως τά καρόν σαξ.

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΛΟΥΤΡΟΣ

Ηνοίξε από τάς 20 Δεκεμβρίου τάς πόλας του έθ' έναυτι της Έθνικής Τραπεζής Λουτρού και δέχεται πελάτας. Περιπέλιση, καθαριέσης άφρον νοσήλας.

Θά δέχεται τάς μόν γυναικας έκάστην Δευτέρα και Πέμπτην, ώρα 9 π. μ. μέχρι 5 π. μ., τούς δε άνδρας τάς λοιπές ήμέρας.

Επίσης δέχεται άγκυράς δι' αίογενείας.

Ημικλειστές έπιθυμίες επί βεράντας

Σ' ένα Χιώτικο φύλλο δημοσιεύεται ένα ποιητικόν κατάπλασμα με τόν τίτλον— συνταγή: ε τ ρ ι π τ υ χ ο ς γ ι α τ ά μ α τ ι α ς.

Από αυτό τό τεραρική άποσπών ένα και μόνον τετραστίχον πρής τέρψιν των άναγνωστών μας. Άκούστε το!

«Θηράται όταν... κυλιώμαστε εις πνιγρές νυχτίες και πίνωμε τόν έρωτα στο ήμισυ; τή; θεράνετε; θυμάται τι μου είπατε; μέ ή μ ι κ λ ε ι σ τ ε ς έπιθυμίες θάμαι δική σου πάντοτε θάμαι δική σου πάντοτε.

— Άντακατα!

Ίδέες και γνώμες

Ο έρωσ έξενικεί κάθε μέρα τούς τρούπους του άρέσκων και όμως παραμένει πάντοτε άχάριστος.

Οι άνδρες έχουν τόν έρωτα στα χείλη και οι γυναίκες στα μάτια.

Γυναίκα πού δεν έξουσιάζει τόν έαυτό της δεν μπορεί να προβεί πούδ σε κωμικά θυσία.

Έρωσ είναι τό σημείο άπό τό οποίο άποσφραί και στο δόποιο επιστρέφει ο Θεός.

Ευθυμίες κουβέντες

Μεταξύ ποιητών: Φοβερό, φίλε μου! Με κλέβω!

Σε συλλυπούμαι... Τι σοσ πήραν;

Τά ποιήματά μου!

Ε, τότε συλλυπούμαι τόν κλέφτη!

Πρακτικά γνώσεις

Τά τραπεζομάνδουλα Αν θέλετε να διατηρήσετε τά χρώματα των τραπεζομάνδων και πετσετών σας ζωηρά, ρίξτε στο νερό με τό όποσον τά πλένετε ένα ποτήρι. Εξόδι.

Σιδερώστε τα ύστερα, ενώ είναι άκόμη υγρά και θα τά έχετε πάντοτε σά καινούργια.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αρραβώνες ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΕΛΗΣ ΜΑΡΙΑ Π ΠΑΠΑΦΛΑΠΠΟΥ Ηρραβωνίσθησαν έν Πολυχίτων Θερμά συγχαρητήρια.

Μίρκος Γουναράς

ΛΘΑΝ. Ν. Σ' ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Φ. ΤΣΑΚΙΡΗ Ηρραβωνίσθησαν Θερμά συγχαρητήρια.

Γ. Κονδύλης

Μη εορτάζοντες

Σήμερον εορτήν του Άγιου Αντωνίου δεν εορτάζει ούτε δέχεται επισκέψεις ο κ. Αντώνιος Αποστολέλης.

Επίσης δεν εορτάζει ούτε απρόξ. Αντώνιος Παπαγιώλου.

ΑΦΙΞΙΣ ΦΟΡΤΙΟΥ ΕΥΕΛΙΑΣ

Διά τού όπύ Έλληνικήν σημαία φορτηγού άεροπλάνου «Μαργαρίτα» άφίχθη ές Γαλαζίου Ρωμανίας μέγα φορτίον ευελίας πρώτης ποιότητος των ευλεμύρων της πόλεως μας Άδελφών Β. Πετρέλλη.

ΚΟΡΣΕΔΕΣ - ΚΟΡΣΕΔΕΣ

Παράλθησαν έλεασταίκοι έθροναίκοι έτοιμα Κορσέδες ως και ήμισυαίκοι και λινοί ταξιδιού εις τό Κατάστημα τού κ.

ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΩΝΙΑ ΑΓ. ΣΥΜΕΩΝ

Σπώσαστε απόν έφανέληθουν. Τιμμή Κορσέδων και Ζωνών από 150 δρα κατά περιόρισμα.

ΓΥΡΟ ΣΤΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΟΥ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ

Τό έπιτελόν ο μβούλιος άγροφυλακής Λέσβου φαίνεται πώς δε έβρει μερικά άποια πού συμβαίνουν στα χωριά σε κάθε γεωργική έκλογή.

Αυτό άποδειχίνεται όλοάνερα άπ' τίς διάφορες τελευταίες έκλογές πού έστειλε, και στις έκλογές δεν καθόλου λόγο για τά άσέκα αυτά.

Γ' αυτό είναι άνάγκη να τά μάθει και να έκδώσει τή σχετική έγκύκλιο, παραλαμβάνοντας έσοί βλη την άταξία πού πρόκειται να δημιουργηθεί.

Οι γεωργικοί άρχοντες των χωριών, πού κατέχουν τή θέση τούς τις μέρες αυτές για τίς σίγειο άρπαγμα ψήφων χρησιμοποιούν ραβδοφόρους συνδέοιους, άγγελιοφόρους και χουσιετιάρηδες, μ' άλλα λόγια αυτό; πού τό χωριό έχει για την άρκετική άσφάλειά του.

Τή μέρα δε των έκλογών άφώνουν στο έλεος του Θεού βλη την άρκετική περιοχή και έκλαστανται όλημερι; μπροστά στο έκλεκτικό κέντρο. Μόλις δε άρχισει ή έκλογή των ψήφων χρησιμοποιούνται ως θερμαστές έπιβλέποντες τή κανονική θερμοκρασία τού κέντρου. Μιά τέτια άσχημία, πού μιάς θυμίζει χμητική έποχή δεν πρέπει να λείπει;

Στα είναι γνωστό, ότι οι έκλογικοί κατάλογοι πού συντάσσονται άπ' τά Κοινοτικά Συμβούλια, είναι έλλιπεις, γιατί οι πού πολλές Κοινότητες δεν έχουν κτηματολόγια κι' αντιγράφουν κατ' άνάγκη τό βιβλίον της Γεωργικής Έπιτροπής, πού ποτέ δεν είναι έν τάξει; Κι' άν σάς είναι γνωστό γιατί

δε συμπεριλάβατε στις έκλογές σας τίς παρακάτω άπορίες;

Από έπιπολαιότητα ή από τή πηχημελή τήρηση των διδύλων της Γεωργικής Έπιτροπής δεν βρίσκεται στον κατάλογο ένα κτηματίας. Ποιά λογική; πώς ός άνθρώπινος νόμος, τον άπαγορεύει να έκτακώσει τά έκλογικά του δικαιώματα, όταν ο ίδιος ή ο πληρεξούσιος του μπροστά στην Έπρωρευτική Έπιτροπή άποδειχτεί ότι έχει κτήμα και ή Έπιτροπή τό θεβαιώνει;

Όταν ένας άποσιάζει πρό καιρού ή πριν από λίγες μέρες, γιατί ο ένοικιαστής άποκλείεται τής ψηφοτερίας, και έκακολουθεί να κέρεται γραμμένος στα έδολα και στην κατάλογο ο κτηματίας;

Μήπως ο ένοικιαστής παύει τού να ενδιαφέρεται για τήν άσφάλειά του κτήματος;

Είναι άνάγκη για όλα τά παραπάνω να στείλετε άμέσως με έπισημηματική έγκύκλιο και να διατάξετε τήν πρόσθετη έγγραφη τούτων τή μέρα των έκλογών άπ' την ίδια άπορευτική έπιτροπή, για να λείψουν οι διάφορες παρασάρ; και οι άντε κλήσεις;

Για τό πρώτο να διαταχθούν οι άστοι ομιές άρχής να παρακαλούθησιν ύπευθύνους τούς γεωδεδωμένους προτάτας των γεωργικών άρχόντων και να σάς άνατιγράψουν κατ' άνάγκη τό βιβλίον της Γεωργικής Έπιτροπής, πού ποτέ δεν είναι έν τάξει; Κι' άν σάς είναι γνωστό γιατί

Σ. Π.

ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΚΑΛΑΜΩΝ "Οσοι εκάλμισαν τα σιγαρέττα GRECO-ARISTO "Ομολογούν ότι η ποιότης των είναι ανωτέρα όλων. Ο ένταξια αντιπρόσωπος κ. ΚΟΥΝΟΥΣΛΗΣ προσφέρει πλούσια δώρα με όλίγα δελτία προς εύχαριστήριαν τών κ. κ. Καπνιστών.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΕΡΕΛΛΗ & ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ επίκλη τάσεως τού ΚΗΣΕΚΘΕΣΙΣ: Η φωνή τού Κυρίου σου. Ποικιλία μοντέλων. Τιμή; άσκαρής και εθ' φωνή τού Κυρίου σου. Άθήνα έπί πλάκας έθροναίκοι; Έλληνική; και Τσαρική. Τραγούδιον εις διακευότεροι άρτίστες; και καί τών εις μεγάλας τερές όρχήστρας τού καστρου. Τών Έγγ. 'VITUS, Μοντέλα τού 1931. Φωτογραφικές μηχανές ΚΟ ΟΑΥ και ΑΓΓΑ και όλα τά είδη φωτογραφική και άκτινογραφική. Πλάνα, Άρμόνια, Ηολλιά, Μανδολίνα, Κιθάρες, Φλάουτα, Κλαρίνα, Σαξόφονοι, τράμπο και όλα τά πνευστά και έγχερά έργα. ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΕΣ; Οι άσύγκριτες IMPERIAL ΜΟΤΟΣΥΚΚΕΤΕΣ; Β. S. Α. ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Τάς τυπογραφικούς εργασίας σας εις τόν «Ταχυδρόμον»

ΓΑΛΛΑΙ ΑΛΓΕΙΣ ΜΕ ΖΑΧΑΡΗ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΖΑΧΑΡΗ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΩΣ ΤΟ ΦΡΕΣΚΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΤΟΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΚΡΕΜΑΝ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ



