

MIX. ZEBAKO
Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΝΤ' ΑΡΓΚΟ
 Μετάφρασις Π. Φ.

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑ ΑΓΡΙΜΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

ΙΟΙΟΝ

— Σηκωθείτε !
 Ο Τιμπώκι δ' Λουβίνος ύπνικουσαν θγάζοντας μεγάλους στεναγμούς.
 — Έμπρός ! Διέταξε δ Μοντομπάν θά με πάτε εις τόν Κεντενάς πού δέν ήταν πεθαμένος καθώς ; μεθ' φαίνεται.
 Τούδ ειδοποίησε :
 — Προσέξτε διότι σάς επιβλέπω.
 Τούδ άφησε νά περάσουν καί δ ένας πίσω άπ' τόν άλλο, τρέμοντας θήξαν άπ' τόν δωμάτιο. Ο τρέμος των ειχε διπλασιαστεί διότι ένόμιζαν ότι θταν θά συναντούσαν τόν Κεντενάς δ Ιππότης θά τούδ θοράζε και τούδ τρεψ χωρίς νά τούδ λυπηθεί. Αύτός δ φόβος τούδ έχαμε νά τρέμουν και νά άνεστενάζουν έτσι.

Εκόντεψαν νά λιπεθυμήσουν θταν έφθασαν εις τόν διάδρομον και άκουσαν τήν πληγωμένη φωνή τού Μοντομπάν νά τούδ λέγει :

— Φεύγετε άρχει και προσέξτε νά μήν θαναθρηθείτε ποτέ εις τόν δρόμον μου.

Και χωρίς νά τούδ προσέξει πεία έξήλθε. Έφθασε εις τόν άνάβαθρον τήν στιγμήν ακριβώς πού μιά σκιά έτρεχε κοντά στόν τοίχο.

Δέν δυσκολεύτηκε νά γνωρίσει τόν Κεντενάς πού έφευγε και τόν άκολούθησε.

Γιατί δ Κεντενάς έφευγε έτσι ; Διότι ειχε καταλάβει ότι οι παπίδες δέν ειχαν καθόλου ύποπτευθει. Είχε σκεφθει ότι ήταν άδύνατο νά μήν άκουσε δ Μοντομπάν τή φιλοεικία τους και νά μήν έλάμβανε τίς μέτρα του. Δέν ήπατά ο. Ο Μοντομπάν ειχε άκούσει όλη τήν φιλοεικία των πού ειχε γίνει σέ δούδ βήματα μπροστά άπ' τήν πόρτα του. Έν τούτοις δ Κεντενάς δέν ήταν βέβαιος διότι έν τούτο θά άφηνε τόν Μοντομπάν μέσα στή φυλακή του.

— Έχοντας αυτή τή σκέψη εις τού κεφάλι δ Κεντενάς έκρύφθη και παρακολουθούσε από μακριά τόν Μοντομπάν και τούδ δούδ κληρονομητάδες. Είθε πολύ καλά τόν Τιμπώ και Λουβίνον πού τούδ συνέλαβε αυτός πού ήθελαν νά συλλάβουν και έλεγε.

Είμαι βέβαιος ότι θά τούδ δώσει τήν τελευταία τους μαχηριά και έπειτα θάναι ή σερά μου— άν με βρει έδω.

Τήν στιγμή λοιπόν πού διαστικώς έφευγε για νά τήν γλυτώσει δ Μοντομπάν ήλθε και στάθηκε μπροστά του, ψυχρός, τρεμερός, κυττάζοντάς τον καλά μέσ' τά μάτια όπωσ ειχε κυττάξει προηγουμένως τόν Τιμπώ και τόν Λουβίνον.

— Ήταν τόνον θυμωμένος δ Μοντομπάν πού δ Κεντενάς όσον γενναίος και άν ήτο έκλινε τού κεφάλι και άνιστέναζε όπωσ έννας κατηγορούμενος πού κραδιδενεται.

Ο Μοντομπάν πήρε τού ξίφος του στή χέρι, τόν πλησίαζε και τού ειπε με τήν παγωμένη του φωνή :

(άκολουθεί)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία εις Βουναράκι, τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες παρά τή Δικηγορικώ Γραφείω κ. Πετρούνακου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

αυτεκίνητον μάρκας «Σεβρόλετ» εις άριστην κατάστασιν, διατρέξαν περί τή 10.000 χιλιόμετρα και εις τιμήν ευκαιρίας. Πληροφορίες παρά τή κ. Δ. Χ' Κώστα.

Τά επίσημα επίσημά σας

στον «Ταχυδρόμον»

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΙΑ

*** Ο βογιαδάκος σά νά στερώσει.
 — Υστερα από τόνον καταποντισμούς, είδαμε και θεού πρόσωπο.

— Ο ούρανός έσπείρωσε κ' οι ήλιολάτρες συμπολιταί έξήλθον ως κοχλίας μετά βροχήν στή πεφικαία πούδ συνάντησιν τής μεσημβρινής λιπακάδας.

*** Μιά οικονομικοφιλολογική ειδήση πού θά συγκινήσει κάποις τούδ «Έλληνας θεατρικούς συγγραφείς».

Ο Σέριφ, δ Έγγλέζος συγγραφέας τού θαυμασίου ένκινου «Τέλους τού ταξιδιού».

— Πού και ή Μυτιλήνη μας τού είθε δέν τόνος κακοποιούμενον στή «Πάνθεον» από άθηναικών θίασον.

— Έξακολουθεί νά κερδίζει από ποσοστά των παραστάσεων τού έργου του.

— Δολλάρια 190000 κάθε χρόνο.

*** Είνε γνωστό πούδ δ Γαλλόπουλος κλέψας διά τής μεθόδου των ζυμαρέων δικαίων τής κινίνης πολλά εκατομμύρια από τόν έλληνικόν λαόν.

— Και πολλές Ιθίμους ψυχάς έλκονσούντων Αθήν προύφας.

— Έγινε αιτία χωρίς νά τού θέλει, νά γλυτώσουν από τού χάρου και κάμποσοι αυτοκτόνοι.

— Κατακτώντες με τή φουχία τή κινίνη του και έξυπνήσαντες ύψιστεροι και... παχύτεροι με ταξού των ζώτων.

— Τελευταία, νέας εύχας και εύλογίας ήκουσεν δ ένδοξος καταχαρστής και «έντιμωτάτος» φίλος τού κ. Πρωθόπουλου.

— Απ' τούδ γονείς των μικρών τέκνων δύο χωρικών τού Πύργου.

— Τά όποια, έκλαβόντα την κινίνη πού άνεκάλυψαν στή συντάξια τού σπιτιού των ός... ζαχαρωτά.

— Κατέφαγαν λαϊμάργους σωληνάκια δολοφληρα από δαχτυλ.

— Οι γιατροί πού προσεκήληθησαν από τούδ έντρομούς γονείς.

— Διεπίστωσαν ότι τά λαίμαργα παιδάκια σούνα κίνδυνον ληληθριασμούς διατρέχον.

— Διότι τά δικαία ήσαν κατασκευής Γαλλοπούλου.

— Και πραγματικώς ήσαν εξαχαραωμένα άλευροκουφέτα.

— Τά παιδάκια δέν ειχαν γλαστοί καθόλου.

— Ούδέν κανόν άμικτον καλού έλεγον οι άρχαιοι ήμών πρόγονι.

— Προβλέψαντες ίσως έν τή σοφία των άκόμα και αυτήν τήν μεπεμπαντιάν τού «έντιμωτάτου» άπογόνου των.

*** Έφθασαν ως τάφια μας κάτι άθησιαστικώς άσημηές πούδ έγιναν στή τελευταία Ντάνσιν των Κυριών.

— Έκ μέρους μιās μεθυσμένης παρέας φιλοξενουμένων μηχανικών.

— Είς βάρος διαφόρων κυριών και δεσποινίδων.

— Χωρίς οι καθυλιέροι των έξυβρισθεισών νά σηκωθουν τούλάχιστον και νά δώσουν ένα γερό μάθημα στούδ ύβριστάς.

— Αλλά τί συνέβη ακριβώς δέν ξαίρουμε.

— Αποφραγόντες έξ ιδιουσγγραφίας όλες αυτές τίς κομικές συγκεντώσεις τής χορευούσης φιλανθρωπίας.

— Είνε όμως χαρακτηριστικό τής Μυτιληναϊκής κατάντιας κ' αυτό.

— Τόσος ραγιαδικός και τόση έλλειψις άεισπρέπειας : ΚΝΟΥΠ

Λεσβιακή λαογραφία

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΤΣΑΚΙΣΜΑΤΑ
 Τά μάτια σου τριαντάφυλλα τά μάγουλά σου μήλα και τού κορμί σου γίσκερι με τά χερσά τά φύλλα.

Αυτό τού μάτι τού γλυκό πούδ με τρελαίνει τού φτωχό.

Τριανταφυλλένια μάγουλα κ' ιμάτια μενεξέδες για σένα γλυκοτραγουδούν τήν [δόνια στούδ μαχατισίδες.

Μαύρα μάτια με πλανούνα κ' άδρια με τυραγούνα.

Κυπαρισσία κ' όμορφο, κλινε και κόν' άγέρα Νά κελαιδίσουν τά πουλιά νά [ξηκρωά ή μέρα.

Είσαι λουλούδι πλουμιστό κ' έχεις φρυδάκι γυριστό.

Εσθ' σαι τούθρανού κλειδί τής κιάτου γής ή βρύση κ' άπ' όλις μέσ στή γειτονιά ελ[σαι τού κυπαρίσι.

Τού μαργιόλικό σου βλέμμα με παλάβωσε και μένα. (Συναγμένα στήν 'Αγίασσο άπ' τόν «Κμαρά»)

Ανέκδοτα για τόν Θαλή τόν Μιλήσιον

Κάποτε, δ Μανδρότης από τήν Πριήνη, δ όποιος ήταν άλλως μεθητής τού Θαλή, πηρόντας από τή Μίλητον, θεώρησε καθήκον του νά επισκεφθί τόν παιλιό του διδάσκαλο.

Τόν εύχαριστήσε θερμά για τήν μόρφωση πούδ τού έδωσε και τόν ρώτησε.

— Πού θέλεις νά σε ανταμείψω, δ Θαλή, για τίς λαμπρές γνώσεις πούδ μου έδωσες;

— Όσαν σου παρουσιασθί ευκαιρία νά τίς διδάξης και σέ άλλους, τού άπάντησε δ Θαλής, γνωστοποίησε τούδ σου τίς έμοθα έγώ. Αυτό για σένα θά είναι μιá άξέπληνη ταπεινοφροσύνη και για μένα ή πιό πολύτιμη άμοιβή.

Ευδόσεις

«Δελτίον 'Ιερών Μητροπόλεως Μηθύμνης». — Έξεδόθη τού τούχου Σεπτεμβρίου. Οκτωβρίου, Νοεμβρίου και Δεκεμβρίου 1930, τού μοναδικού τούτου θρησκευτικού περιοδικού τής νήσου μας και τής 'Ελλάδος, με περιεχόμενα : Τά 'Ιερά δόξα μας, Τά πάθη μας, πνευματική πείνα, Τρέχε στόν Χριστόν, Πήγαινε στήν 'Εκκλησία, Μιά άνάγκη, ή Κλοπή, Λαγύνη 'Ερμηνεία τής Θείας Λειτουργίας, και Τού παρλόβου πού άνοιγε με φωνή τού χρόνου. Τού τελευταίο είναι έικ όρατο Χριστουγεννιάτικο διήγημα τού σουργάτου μας κ. Προδρόμου Αναγνωστού Οικονόμου, εις τόν δόπλον μετά τόν Μητροπολίτην Μηθύμνης άνήκει και όλη ή λοιπή θρημασία όλη τού περιοδικού.

Διανυκτερεύον Φαρμακείον

Απόψε διανυκτερεύει τού φαρμακείον τού κ. Έμ. Τσόχατζη.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ο γνωστός έξ 'Αγιάσου καλλιτέχνης όρολογιστής Αναστασίας Ανασταίου έπιστρέψας εσχάτως έξ Αθηνών έκόμισε πλουσίαν συλλογήν διαφόρων όρολογίων, έπιτραπέζιων, τσέπης, χειρός, έγερτηρίων, των διαφόρων ασημιμένων έργαστηρίων καθώς και διάφορα ανταλλακτικά δι' όλα τά είδη έπισκευής όρολογίων, και έλατήρια φωνογράφων.

Επίσης έκόμισε πλουσίαν συλλογήν διαφόρων κοσμημάτων. Όλα τά παραπάνω είδη πωλούνται εις τόν έν 'Αγιάσω κατάστημα εις τιμές άσυνηγώνιστους. Στό αυτό κατάστημα γίνεται έπιδιορθώσεις όρολογίων και φωνογράφων. Έργασία ήγυγημένη και έπιμελημένη.

Περσική ποίηση

ΑΠΟ ΤΟ ΓΚΙΟΥΛΙΣΤΑΝ ΤΟΥ ΣΑΑΔΗ

Ρώτησαν μιá φωνή ένα διαβασμένο άνθρωπο :

— Αν έσας άντρας έμενε στήν τρία κάμαρα με μιá κοπέλλα πεντάμορφη κ' έκλειναν οι πόρτες και πήγαιναν νά κοιμηθουν οι ύπνότες και ή έπιθυμία τής αγάπης τόν κυριεσε και ή όρεξίς του δέν τόν άφινε σέ ήσυχία, θά μπορούσε τάχα νά έσφύγη από τόν πειρασμό ;

— Κ' άν μπορούσε ν' αντισταθί στή χάδια τής κόρης, άπορηθη δ γραμματισμένος, δέν θά μπορούσε όμως νά γλυτώσθ από τά λόγια τού σκυφαντή.

Γιατί πρέπει νά ξέρετε πούδ τού πείθοςμπορείς νά τού υποτάξεις άλλα τή γλώσσα τού ανθρώπου δέν μπορείς νά τή δέσεις.

Με τή μετάνοια μπορεί άνεις νά καταπορή τήν διγλή τού Θεού, άλλα από τίς σκυφαντίες των ανθρώπων δέν μπορείς νά κανέναν τρόπο νά σωθί.

Για τήν αγάπη

Ο άνθρωπος είναι πολύ άδύνατος για νά μήν αγαπήσει και πολύ άδύνατος για ν' αγαπήσει έπί πολύ.

Τού πρώτου φίλι, φέρνει ήδη μέσα του, σαν φαρμάκι πού κρύβεται, τόν θάνατον τού έρωτος.

— Ένα πρόσωπο πού αγαπάτε, είναι πρόσωπο πού μπορεί νά σας κάμει νά υποφέρετε, πεισσοδέσσο από κάθε άλλο πρόσωπο.

Η άρχαία ιστορία μας

Ο Πυθίας, όταν ήσαν άκόμη πολύ νέος, παρουσιάστηκε σέ μιá δημοσία συνάλευση και κατεφέρθη κατά των ψηφισμένων πούδ συνέτασαν οι Αθηναίοι ύπερ τού Μεγάλου 'Αλεξάνδρου.

— Εσθ' τόσο νέος, τού παρατήρησε κάποιος, και τολμείς νά μιλάς για τόσον σπουδαία πράγματα ;

— Κ' δ' 'Αλεξάνδρος δ Μακεδών εις πύ νέος από μένα, άπάντησε δ Πυθίας με θάρρος άλλ' έσείς τόν άνακηρύσσετε θεό!

Ευθύμες κουβέντες

Στήν έξοδο τού θεάτρου :
 — Ακόμα δέν είμαι βέβαιος άν τού έργο πού είδα ήταν κομωδία ή δραμα.

— Πώς έτελείωσε ;
 — Με γάμο!..
 — Έ, τότε ήταν τραγωδία, φίλε μου, τραγωδία!..

— Η γήνη συνομιλεί στό όνειρό της με τόν πεθαμένο σύγγό της ;
 — Έ, πώς τά περνας αυτού ;
 — Καλά, θαυμάσια ! Σέ βεβαίονα πώς είμαι πολύ καλύτερα τώρα παρά όταν ήμουν μαζί σου.

— Σ' έχουν βάσει λοιπόν στόν Παράδεισο ;
 — Όχι, βασίζομαι στήν Κόλαση!

Αρραβώνες

Γεώργιος Καρκινώστας Μαρίκα Τσολακίδου Έμνηστεύθησε Θερμά συγχαρητήρια. Οικογένεια Ι. Κερνηνού

Γάμοι

Ξενακης Δεφόνσος 'Αμαλία Σφεύνη Έσεφθήσαν Θερμά συγχαρητήρια. Ν.κ. Κονδύλης

Κωνστίνος Καρναγάνης

Ειρήνη Σαββαδέλη Ένυμφεύθησαν έν Λαβρόν Παράνυμφος παρέστη έ εκ Μυτιλήνης ύψισματέμπορος κ. 'Ιωάννης Μπαρτζής. Θερμά συγχαρητήρια. Γ. Κονδύλης

Ομηρικοί άγώνες με τά τέρατα πού φωλιάζουν στή βάση τού Ειρηνικού 'Ωκεανού. — Αί περιπέτειαι τριών 'Αγγλων έξερευνητών μέσα σέ άγριες φυλές άνθρωποφάγων κ.τ.λ.

— Α ! όχι, όχι ! 'Ας περιμένουμε ά λίγο άκόμη ! μου ειπε ή λαίδη Β., τής όποις ειχαν άνάψει τά όζματα. 'Υστερα από τόνον κόπους θά είνε ώρισμένως άμωρτία νά τού χάσωμε !

— Ναι, άλλα εύρισκόμεθα εις κρίσιμον θέσιν ! τής ειπα. Δέν γνωρίζομε με τί ψήρ. Έχομε νά κάμωμε, είτε σέ τί άπόστασι άκόμη πρόκειται νά μάς παρασέρει. Έάν ούτοι οι θάλακες πού έμειναν στήν «Κάρα», ειχαν τή γνώμη νά σπεύσουν πρός βοήθειάν μας, τά πράγματα θά πήγαιναν καλά. 'Αλλά, όπως έλέπετε, κοιμόμαστε τά κτήνη και θά είνε ίσως πολύ άργά όταν έπι ήσουν.

— Δότε μου και έμένα λίγο τήν καθετή ! μου ειπε ή λαίδη. Και σέ λίγο, άπό κρήνη, έπί δέκα λεπτά τήν καθετή, μου φώναξε θριαμβευτικά :

— Τού ψήρ άρχισε νά λασκάρει τού τράβηγμά του !

— Τράβηγμα, τού ψήρ ειχε άρχίσει νά κουράζεται και έπί πλέον, ένθ' μάς έσυρε όως τώρα στή άνοιχτή, μετέβαλε κατεύθυνσιν και ήρρισε νά μάς σύρει πρός τήν ξηράν.

— Έπήρα τότε τή συρτή στή χέρι μου νά πάι και, πότε τραβήχθηκε και πότε άρπινοντας κατόμην, καθάρωσα νά μαξέψω μέγα μέρος αυτής ; και νά φέρω τού ψήρ πρός τού μέρος μας.

— Τι φέρει εν ; Τού βλέπετε ; με ήρώτησε ή λαίδη.

— Όχι, άκόμη !

Σέ λίγο όμως δέκρινα ένα σκοτεινό όγκο μέσα στή διαγλή νερά.

— Θά κόψω τή συρτή, μυλαίδη ! τής έφώναξε. Έχομε πιάσει ένα μεγάλο κερχάρι ! Έάν τόν σύρωμε πλησιέστερα και κτυπήσει με τήν σούρα του

τη θάρρα μας, θά μάς άνατρέψει και θά τήν θρομμάσει σαν αούότσουφλο ! Και ένθ' μάς συμβεί ένα τέτοιο δυστύχημα, έίμεθα χαμένοι και οι δύο !

— Α ; έπιχερήσωμε τότε νά τόν ρουμολήσωμε πρός τήν ξηρά ! έπέμενε ή λαίδη.

— Τι λέτε ; Αυτός είνε άδύνατον ! Πώς είνε δυνατόν νά ρουμολήθει με τά κουπά ένα τέτοιο τέρας ; 'Ακούστε με, μυλαίδη. Τού καλλίτερο πού έχομε νά κάμωμε είνε νά κόψωμε τήν καθετή.

— Έν τούτοις ή λαίδη έπέμενε άπολύτως καί, διά νά μή τήν διαρρεστήσω, δέν έπραγματιποίησα τή λογικωτάτη σκέψη μου. Τού ψήρ τώρα δέν έπρόβλεπε κωμίαν άνίστασιν. 'Από τής στιγμής πού τού ειχαμε κερχώσει έως τώρα ειχα πέρλεθη τέσσερες δολοφληρές ώρες ! 'Η έστη ήτο άποπειρακτική και ειχαμε κατεξυληθεί από τήν κούρσιν. 'Αλλά ή μανία πούδ μάς ειχε καταλάβη νά τού πιάσωμε, άπό τού ειχαμε ήδη νικήσει, έκαμε νά μή λογιάζωμε τίποτε άπολύτως !

— Ανεψι λοιπόν τήν πίπα μου και έπερίμενα μωρολατρικώς τήν εξέλιξιν των γεγονότων. 'Η λαίδη Β. έν τή μεταξού, παρά τήν γνώμη μου, έσυρε τόν κερχάρι δένον περισσότερο πρός τήν έπιφάνειαν. Δέν ειχαμε δυστυχώς ; μαζι μαζι όυτε περίτρωφ, όυτε τούφέι δικά νά τού τρώσωμε θταν θά έβγαίνε στήν έπιφάνειαν, άντιθέτως δέ διατρέχαμε τόν κίνδυνον νά θρομμάσει ή θάρρα μας ; με κανέναν κτύπημα τής σούρας του. 'Η λαίδη όμως δέν ήθελε νά άκούσει τίποτε.

(έχει συνέχεια)

Τού συμφέρον σας και τού γούστο σας άπαιτεί όπως για κάθε τυπογραφική έργασία, έχστε ύπ' όψει σας τήν κατωθι διεύθυνσή μας :

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΗΝ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΝ», ΜΥΤΙΛΗΝΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ--ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΥΣΤΡ. ΣΑΛΑΤΕΛΗ

ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Δεωφόρος Καρέτσου)

Κάθε έπίτοκος εύρίσκει ασφάλειαν κατά τόν τοκετόν, άσηψίαν και καθαριότητα τελείαν και ύπηρεσίαν ειδικώς έκπαιδευθείσαν. Θεραπεία όλων των Γυναικολογικών νοσημάτων και τής στείρωσης Θάλακροι Α' και Β' θέσεως.

Έξετάσεις βρεφών γίνονται καθ' έκάστην 9-12 και 3-5 μ. μ.

ΤΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟΝ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΝ»

ΝΗΣΙΩΤΑΙ ! Μή επιτρέψετε νά ΜΟΝΟΠΩΛΗΘΕΙ ή διά θαλάσσης συγκοινωνία πού επιδιώκει τού άμφοπλοϊκόν ΤΡΑΣΤ. — Υποστηρίξατε και ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ τά βαπόρια των εταιριών πού είνε ΕΞΩ από τού τράστ. — Τού ΣΥΜΦΕΡΟ σας σήμερα και αύριο αυτό σας επιβάλλει. — Αν δέν ΠΡΟΝΟΗΣΕΤΕ για αυτό μεθαύριο θά είσθε **ΘΥΜΑΤΑ** τής έκμεταλλεύσεως των συνησιωμένων έφοπλιστών πού θά ΘΗΣΑΥΡΟΛΟΓΟΥΝ εις βάρος σας και εις βάρος των ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ σας.

