

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Γ. Ε. ΚΑΛΔΗ
Π. Μ. ΚΑΪΡΗ
ΕΝ ΜΥΤΙΑΗΝΗ

Σημειώσεις. Είς τὸ ἀνωτέρω γραφεῖον ἐγκατεστάθη ἡδη ὁριστικῶς ὁ κ. Γ. Καλδῆς.

ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
Δ. ΜΑΓΔΑΛΙΝΗ & ΣΙΑ
Ἐν Μυτιλήνῃ, Ὁδὸς Μητροπόλεως.
Μεγάλῃ παρακαταθήκῃ οἴνων Πάρου, Θήρας, Σάμου, Κεφαλληνίας, Ρετινάτα Μεγάρων καὶ Σαλαμίνος.
Κοινὰ γνήσιον ἐκ σταφύλης Τσίπουρον, Μαστίχα, Κοντύριον κτλ.
Τίμαί ἐκτός συναγωνισμοῦ
Μεγάλῃ παρακαταθήκῃ εἰς φιάλας

ΠΟΤΑ
Ι. ΜΑΤΘΑΙΟΥ
ΚΟΝΙΑΚ
ΤΣΙΠΟΥΡΟ
ΜΑΣΤΙΧΑ
ΚΙΝΑ
ΟΥΪΣΚΥ κλπ.
Τριμηθέντα
διὰ Χρυσῶν Μεταλλίων εἰς πλειστάς Ἐκθέσεις τῆς
Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς



ΜΕΓΑ ΚΑΠΝΕΜΠΟΡΕΙΟΝ
ΥΙΩΝ Α. ΧΙΩΤΕΛΗ
Τὸ πρῶτον συσταθὲν ἐν Μυτιλήνῃ
Μεγάλῃ ἀποθήκῃ καπνῶν ἐκ τῶν ἐλεγκτοτέρων τῶν Σερρῶν, Τρουμαγι Δομάς, Τάδοβιτς, Ἀγρινίου καὶ Σηρομερίου.
Ἐπάρχουν ὅλα τὰ εἶδη καπνῶν καὶ σιγαρέττων ἰκανοποιούντα καὶ πλέον ἰδιότροπον καπνιστὴν, ἐπίσης δὲ καὶ παρακαταθήκῃ τουμπεκίων.
Δοκιμάσατε ὅλοι τὰ περίφημα καπνὰ καὶ σιγαρέττα τῶν ΥΙΩΝ Α. ΧΙΩΤΕΛΗ, εἶναι πράγματι τὰ καλλίτερα.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ
Ἀποθήκη καὶ Γραφεῖα:
Κεντρικὴ ἀγορὰ—Ἐναντι τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Συμεῶν.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι:
Ἄσφαλιζόμεν παρὰ τῇ Γαλλικῇ Ἀσφαλιστικῇ Ἐταιρίᾳ
UNION UNIVERSELLE
Μπορεῖται ἐπὶ ἀτμοπλοίων καὶ ἰστιοφόρων μὲ μερικὴν ἀβαντίαν,
Ἄσφαλιζόμεν παρὰ τῷ Ἀγγλικῷ «Δούδ» ἐπὶ ἀσφαλιστῶν μόνον 0.22 ἐμπορευμάτων μὲ γενικὴν ἀβαντίαν κατὰ τοὺς γενικοὺς ὅρους τῶν Ἀγγλικῶν θαλασσοασφαλιστικῶν συμβολαίων.
Ἄσφαλιζόμεν κινδύνους πολέμου ἐπὶ ἀσφαλιστῶν μόνον 1.40 οἷο.
Ἄσφαλιζόμεν κινδύνους ἐπὶ κτιρίων καὶ ἐμπορευμάτων ἐξ ἀεροπλάνων παρὰ τῷ Ἀγγλικῷ «Δούδ».
Διατελούμεν μετ' ὑπολήψεως
ἈΔΕΛΦΟΙ ΡΑΛΛΗ
Πράκτορες Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιριῶν

ΑΜΟΙΒΗ 2,000 ΛΙΡΩΝ
Προσφέρεται ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀγγλικῆς Πρεσβείας ἀμοιβὴ ἐκ λιρῶν στερλινῶν 2,000 (δύο χιλιάδων) διὰ τὴν τελεσφόρον καταγγελίαν ἐχθρικοῦ ὑποβρυχίου. Ἡ ἀμοιβὴ πληρωθήσεται μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ ὑποβρυχίου. Πλὴν τούτου καὶ εἰς τὸν κομιστὴν σχετικῶν πληροφοριῶν περὶ πάσης ποσότητος ἐλαίου ἢ ἄλλου εἶδους, ὅπερ ἠθέλην ἀποδειχθῆ ὡς προσωρινὸν δι' ἐχθρικὸν σκάφος, πληρωθήσεται ποσὸν ἴσον πρὸς τὴν διαμετακόμισιν ἀξίαν τοῦ ἀνακαλυφθέντος εἶδους.
Πληροφορίαι δίδονται παρὰ τῷ πλησιεστέρῳ Ἀγγλικῷ Προξενικῷ Γραφεῖῳ.
(Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ Προξενικοῦ Γραφείου)

ΓΙΑΝΟΥΚΑΚΗ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ
ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΝΑ
Rex Φως Πάν (Ἀγρινίου)
Rex Ἄγρη Κίρκη (Λαϊκὰ)
Πωλοῦνται ἀπὸ ὅλους τοὺς Καπνοπώλας
ΠΑΝΤΑΖΗΣ Θ. ΠΙΤΣΙΟΣ
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος διὰ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου μὲ ἔδραν τὴν Μυτιλήνῃν.

ΚΑΠΝΑ ΚΑΙ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
30 ΕΙΔΗ
Δημόσια Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης

(34) ΚΑΡΟΛΟΥ ΔΙΚΕΝΣ (34)
ΔΟΜΒΕ'Υ' ΚΑΙ ΥΙΟΣ

(Συνέχεια)
— Ἀλήθεια, εἶπεν ἡ Φλωρεντία. Σὰς εὐχαριστῶ, Οὐώλτερ. Ἐφοβοῦμαι μήπως φύγετε χωρὶς νὰ μὲ συλλογισθῆτε. Θέλω νὰ εἰπῶ κάτι στὸν θεῖον τοῦ Οὐώλτερ, ὑπέλαβε (καὶ ἐπέθεσε μὲ κάποιαν συστολὴν τὸ χεῖρ ἐπάνω στὸν βραχίονα τοῦ γέροντος, ποῦ ἀκουμπούσε ἐπάνω στὸ τραπέζι, ὡς διὰ νὰ προσελκύσῃ τὴν προσοχὴν του), κάτι τι ποῦ μὲ ἀνησυχεῖ. Θὰ μείνῃ μόνος, καὶ ἂν ἔχη τὴν καλωσύνην νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ εἶμαι ἡ εἰλικρινὴς του φίλη καὶ, εἰ δυνατόν, νὰ τὸν παραγοῦ ὀλίγον, κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ Οὐώλτερ, θὰ τοῦ εἶμαι πολὺ εὐγνώμων. Τὸ θέλετε, εἶνε δυνατόν, θεῖε τοῦ Οὐώλτερ;
— Ὁ ἔμπορος ὀπτικῶν εἰδῶν, χωρὶς νὰ ὀμλήσῃ, ἔφερε τὸ χεῖρ τῆς Φλωρεντίας στὰ χεῖλῃ του.
— Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ ἔχωμαι νὰ σὰς βλέπω, ὅταν μπορῶ, καὶ θὰ μοῦ λέγετε κάθε τι ποῦ θὰ σχετίζεται μὲ σὰς καὶ μὲ τὸν Οὐώλτερ; δὲν θὰ ἔχετε μουσικὰ διὰ τὴν Σωσάνναν ὅταν θὰ ἔρχεται χωρὶς ἐμένα; θὰ ἔχετε ἐμπιστοσύνην σ' ἐμὰς; θὰ ἐπαναπαύσθε καὶ θὰ βασιζέσθε σ' ἐμὰς; θὰ προσπαθῆτε νὰ προσδεχέσθε τὰς παραγοῦσας μας. Τὸ θέλετε, θεῖε τοῦ Οὐώλτερ;
— Οὐώλτερ, μίλησε ἀντὶ ἐμοῦ, παιδί μου, εἶπεν ὁ γέρον Σὸλ πολὺ συγκεκριμένως: εἶμαι πολὺ εὐγνώμων.
— Ὅχι, Οὐώλτερ, ἀπήντησεν ἡ Φλωρεντία μὲ τὸ ἥρεμον μειδιάματός της, μὴ μιλήσετε ἀντὶ τοῦ θεῖου σας, σὰς παρακαλῶ. Τὸ ἐνοῶ πολὺ καλὰ, καὶ ἄλλως τε εἶνε ἀνάγκη ἐπὶ τέλους νὰ συνηθίσωμεν νὰ μιλοῦμεν μαζὶ χωρὶς σὰς, φίλε μου Οὐώλτερ.
— Μις Φλωρεντία, ἀπήντησεν, ὅπως ὁ θεός μου, εἶπαι καὶ ἐγὼ δὲν ἤξεύρω ἀλήθεια τί νὰ σὰς εἰπῶ διὰ τὴν τὴν τὴν τὴν καλωσύνην. Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ μίαν ὥραν ἂν μιλοῦσα, τί θὰ μποροῦσε νὰ εἰπῶ παρὰ ὅ,τι ἀνεγνώρισα πραγματικῶς σ' ὅσα εἶπατε τὸν ἑαυτὸν σας!
— Ὡ! ἀλλὰ, Οὐώλτερ, ὑπέλαβεν ἡ Φλωρεντία, ἔγω καὶ εἰς σὰς καὶ νὰ εἰπῶ πρὶν ἀναχωρήσει. Καὶ ἐν πρώτοις θέλω νὰ ἔχετε τὴν καλὴν διάθεσιν νὰ μὲ λέτε ἀπλῶς Φλωρεντίαν, καὶ νὰ μὴ μοῦ φέρεσθε ὡς πρὸς ξένην.
— Ὡς πρὸς ξένην! ἀπήντησεν ὁ Οὐώλτερ. Ὡ! ὅχι! Δὲν θὰ μποροῦσα.
Ἡξῆρω πολὺ καλὰ, ἄλλως, ὅτι βαθεῖα στὴν καρδίᾳ μου δὲν σὰς θεωρῶ ξένην.
— Ὡ, αὐτὸ δὲν ἀρκεῖ, καὶ δὲν ἐνοῶ αὐτὸ. Διότι, βλέπετε, Οὐώλτερ, καὶ ἡ Φλωρεντία ἤρρισε νὰ λύεται εἰς δάκρυα—σὰς ἀγαπᾷ πολὺ ἐκεῖνος, καὶ προτοῦ ἀποθάνῃ, ἔλεγε καὶ ἐπανελάμβανε «Νὰ μὴ ξεχάσετε τὸν Οὐώλτερ!» Λοιπὸν, τώρα ποῦ αὐτὸς δὲν ὑπάρχει πλέον, ποῦ δὲν ἔχω πλέον στὸν κόσμον ἀδελφόν, ἂν θέλετε νὰ εἰσαθε ἀδελφός μου, Οὐώλτερ, θὰ εἶμαι ἀδελφὴ σας ὅλην μου τὴν ζωὴν, καὶ εἰς ὅποιονδήποτε μέρος καὶ ἂν εὐρισκεται ὁ καθεὶς ἀπὸ ἡμᾶς, θὰ σὲ συλλογίζομαι πάντοτε ὡς ἀδελφόν μου.
Ἡ Φλωρεντία, ἀπερχομένη, ὑπενθύμισε στὸν γέροντα ὅλα ὅσα τοῦ εἶχεν εἰπῆ καὶ τὸν ὑπερέφερε νὰ τῆς ὑποσχεθῆ ὅτι θὰ εἶνε πιστὸς στὴν συμφωνίαν των.
Ὁ γέρον Σὸλ τὴν ὀδήγησεν μὲ ἀγάπην ὡς τὸ κατώφλιον τοῦ ἐμπορικοῦ κα-

ταστήματος, καὶ ἐκεῖ τὴν ἐνεπιστεύθη στὴν μέριμναν τοῦ Οὐώλτερ ποῦ ἦτο ἐτοιμὸς νὰ τὴν ἀπεπέμψῃ ὡς τὸ ὄχημα, μαζὶ μὲ τὴν Σωσάνναν Νίτσερ.
— Οὐώλτερ εἶπεν ἡ Φλωρεντία, ἐνθ' ἐξήρχοντο, ἐφοβήθη νὰ σὰς κάμω τὴν ἐξῆς ἐρώτησιν ἐμπρὸς στὸν θεῖόν σας: νομίζετε ὅτι θὰ λείψετε πολὺν καιρὸν;
— Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι δὲν ξέφυρα, ἀπὴντησεν ὁ Οὐώλτερ ἄλλ' ὁμοῦ τὸ φροβῆμα. Ὁ κ. Δόμβε'υ' καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὅταν μὲ ὄρισε δι' αὐτὴν τὴν θέσιν.
— Εἶνε πράξις εὐνοίας, Οὐώλτερ; ἠρώτησεν ἡ Φλωρεντία ἔπειτα ἀπὸ στιγμιαῖον δισταγμὸν, ἐνθ' ὁν ἐκύτταξε μὲ ἀνησυχίαν.
— Ἡ θέσις αὕτη; εἶπεν ὁ Οὐώλτερ.
— Ναί.
Ὁ Οὐώλτερ θὰ ἠθέλε νὰ μορῆ ν' ἀπαντήσῃ καταφατικῶς, ἀλλὰ τὸ πρόσωπόν του ἀπῆντησε προτοῦ αὐτὸς ἀνοίξῃ τὸ στόμα, καὶ ἡ Φλωρεντία τὸν ἐκύτταξε μὲ παραπολιὴν προσοχὴν διὰ νὰ μὴ ἐνοήσῃ τὴν ἀπάντησιν.
Καθὼς εἶχον φθάσει στὸ ὄχημα, ὁ Οὐώλτερ θ' ἀπεχωρίζετο ἀπ' αὐτὴν χωρὶς νὰ εἰπῆ λέξιν, διότι ἠσθάνετο αὐτὴν τὴν στιγμὴν τί εἶνε νὰ χωρίζεται κανεὶς ἀλλ' ἡ Φλωρεντία ἔπειτα πρὸς αὐτὸν τὸ χεῖρ, ἀφοῦ ἐτοποθετήθη ἐντὸς τοῦ ὀχηματος, καὶ ὁ Οὐώλτερ εἶδε ὅτι τὸ χεῖρ αὐτὸ ἐκρατοῦσεν ἐν μικρὸν δέμα.
— Οὐώλτερ, τοῦ εἶπεν αὕτη, ἐλάττω ὅτι σὰς ἐπιδόω γρήγορα θὰ προσερχθῶ στὸν Θεὸν δι' αὐτὸ, καὶ πιστεύω ὅτι θὰ εἰσακουσθῆ ἡ προσευχὴ μου. Εἶχα κάμει αὐτὸ τὸ μικρὸν ἐργόνησον διὰ τὸν Παῦλον. Σὰς παρακαλῶ, δεχθῆτε το μαζὶ μὲ τὴν φιλίαν μου, ἀλλὰ νὰ μὴ τὸ ἴδῃτε πρᾶτ' ἢ ἀναχωρήσετε. Καὶ τώρα ὁ Θεὸς μαζὶ σας! Οὐώλτερ, μὴ με ξεχνᾶτε. Εἶσατε ἀδελφός μου, καλὸς μου Οὐώλτερ.
Παρὰ τὴν ἀγόρευσίν της, ὁ Οὐώλτερ δὲν ἠδυνήθη νὰ μὴ ἀνοίξῃ τὴν ἔσπραν τὸ μικρὸν δέμα προτοῦ ἀποκοιμηθῆ ἦτο ἐν κομψῶν βελάντινον καὶ ἦτο γενναίως ἐφοδιασμένον.
Τὴν ἐπαύριον, πολὺ ἐνωρίς, ὁ Οὐώλτερ ἠγέθη διὰ νὰ ὑποδεχθῆ τὸν πλοίαρχον, ποῦ εὐρίσκετο ἡδη πρὸ τῆς θύρας. Ὁ πλοίαρχος προσποιεῖτο ὅτι ἦτο παραφύρως εὐθύμος, καὶ ἔφερε διὰ τὸ πρόγευμα στὸ θυλάκιον τοῦ κυανοῦ τοῦ ἐπενδύτου λαμπρῶν καπνιστῆν γλῶσσαν.
Παρ' ὅλην τὴν ὑπερβολικὴν του διάθεσιν, ὁ πλοίαρχος δὲν ἐτίμησε τὴν καπνιστῆν γλῶσσαν, μολονότι προσποιεῖτο ὅτι ἐπιδείξῃ ἀγρίαν ὀρεξίν, ὅταν τὸν ἐκύτταξεν.
Τὸ ἀδυσώπητον ὄρολόγιον ἀνήγγειλε τέλος ὅτι ἐπέστη ἡ στιγμὴ, ποῦ ὁ Οὐώλτερ θὰ ἔστρεφε τὰ νῶτα πρὸς τὸν «Μικρὸν Λόκιμον τοῦ Ναυτικοῦ».
Λοιπὸν ἀνεχώρησαν ἐπιβάνοντες διφρου διὰ νὰ μεταβῶν εἰς τὴν ἀποβάθραν ἀπ' τὴν ὁποῖαν ἀτμόπλοιοι θὰ ἔφεραν αὐτοὺς στὸ στόμιον τοῦ ποταμοῦ.
Εὐθὺς ὡς ἐπιβίβασθησαν στὸν «Υἱὸν καὶ Λιάδοχον» ὁ πλοίαρχος ἔλαβε τὸν Οὐώλτερ κατ' ἴδιαν καὶ μὲ ἀνήκουστον προσπάθειαν ἐβγαλεν ἀπ' τὸ θυλάκιον τοῦ τὸ ἀργυροῦν ὄρολόγιον.
— Οὐώλτερ, εἶπεν, ἐνθ' οὗ τὰ προσέφερε καὶ ἐσφιξεν ἐγκαρδίως τὸ χεῖρ τοῦ νεανίου ἐν ἀποχαιρετιστήριον ὄρον, παιδί μου. Βάζε το ὀπίσω μόνον ἐν τέταρτον

κάθε πρῶτ, καὶ πάλιν ἐν τέταρτον τὸ πρόγευμα, καὶ θὰ εἶνε ὄρολόγι ποῦ θὰ τιμῶ.
— Πλοίαρχε Κουτὶ, ὅχι, αὐτὸ δὲν θὰ τὸ ἀνεγθῶ ποτέ! ἀνεκράξεν ὁ Οὐώλτερ, καὶ προσεπάθει νὰ τὸν κρατήσῃ, ὅτι ἐτρέπετο εἰς φυγὴν. Κρατήστέ το, σὲ παρακαλῶ! ἔγω ὄρολόγι.
— Ἐ, λοιπὸν τότε, Οὐώλτερ, πρὶν ἀντὶ τοῦ ὄρολογοῦ, αὐτὰ τὰ οὐρακὰ σ' νερεγα!
(Ἀκολουθεῖ)

Δ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Ἐν Μυτιλήνῃ
Ἐναντι φαρμακείου Κοτζομίδου
(Κεντρικὴ Ἀγορὰ)
Ἐποικίματα ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ Σμύρῃνῃ
Ἀγοράζει σήμερον χαρτονομίσματα
Γαλλικὰ 87.40
Ἀγγλικὰ 24.05
Λίρας τουρκίας χρ. ν. 21.90
20άφραγκα 21.60
Ἐπίσης ἐξαγορεύει ὄρολόγια, τοκομετρητῶν τοῦ Θεσσαλονίκης καὶ τοῦ Ἑσπεριοῦ. Ὅμοιος ἐξαγορεύει Ἐδαγγελία καὶ Ἐδαγγελία καὶ φρονιμὰ διάφορα εἰς πλεόν συμφερούσας τιμὰς, διὰ μεγάλα ποσὰ, νῶνται ἰδιαιτέρως συμφερα. Ἄδειε προκαταβολὰς ἐπὶ ἐμπορευμάτων, σιγγεφῶς ὅθως δέχεται καὶ ταῦτα πρὸς πόλησιν εἰς τὴν εἰκόνα Θεσσαλονίκῃς ὑποκατάστημα βὰδ ὄρον. Μερικὴν ἐν ἀπορῶν ἐν ἰσορροπῇ

NEON ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
(πρὸ τῆς ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ)
Εἰς τὸ «Νέον Φαρμακεῖον» τοῦ φαρμακοποιοῦ Παπαδοπούλου εἶσαν ὅλα τὰ εἶδη τῶν φαρμάκων ὡς καὶ διάφορα Specialites, Castor oil, Hu de Ricin, Emulsion Scotts, Vaseline, Glu line, Odol καὶ διάφορα μετὰλλικα ὕδατα, Novebenzol (808). Κολών α' πρώτης ποιότητος, ρυθμὰς καὶ με τὴν ἑλάν. Εἶδικαι σκευαστὰ καὶ ἄλλα πρὸς ἐξάλειψιν τῶν κηλίδων τοῦ προσώπου καὶ ἐφαπτῆς τῆς κόμης φυσικοῦ χρώματος (chateau noir.) Ἐπίσης ἡ βαμνιστὴ εἰς ἀποτελέσματα «Lette Orientales» κατὰ τῆς πτώσεως τῶν τριχῶν καὶ κατὰ τῆς πιτυρίτσας, καὶ ἰδιαιτέρως σκευαστὰ διὰ τὴν κακοσμίαν τῶν ποδῶν, ἀπὸ ἐξάλειψιν ἰδρώτος.
Ἐν τῷ αὐτῷ Φαρμακείῳ εἰσπύονται τακτικῶς ἱατροὶ Ἱ. Καλλιπολίτης, Πωλεστῆρας Μανωλάκης καὶ Μ. Σινδῆς.

ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Κ. Ε. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓ
Ἐναντι Καταστήματος Κ. Χ' Ἡλίου
Χρυσόχου
Ἄμικς Τουρκίας, εἰσοφάρμακα καὶ χαρτονομίσματα
εἰς τὰς ἰδίαις τιμὰς τὰς ὁποίας δημοσιεύει ἐφημερίδες καθ' ἑκάστην.
ΕΞΑΓΓΥΡΝΕΙ μετὰ μεγαλειότητας κοιλίας Ἐπιταγὰς (Chèques) Ἀμερικὰ καὶ ὅλας ἐν γένει τὰς ἐκ τοῦ ἔξωτος ἔροχόμενας.
ΕΚΤΕΛΕΙ ἐν γένει πᾶσαν Τραπεζικὴν ἐργασίαν.

ΑΓΟΡΑΖΕΙ
Ἄμικς Τουρκίας, εἰσοφάρμακα καὶ χαρτονομίσματα
εἰς τὰς ἰδίαις τιμὰς τὰς ὁποίας δημοσιεύει ἐφημερίδες καθ' ἑκάστην.
ΕΞΑΓΓΥΡΝΕΙ μετὰ μεγαλειότητας κοιλίας Ἐπιταγὰς (Chèques) Ἀμερικὰ καὶ ὅλας ἐν γένει τὰς ἐκ τοῦ ἔξωτος ἔροχόμενας.
ΕΚΤΕΛΕΙ ἐν γένει πᾶσαν Τραπεζικὴν ἐργασίαν.

TO ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
ΤΟΥ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ»
ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΤΗΡΤΙΣΜΕΝΟΝ
ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΛΛΗΝΟ - ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ
ΕΚΤΕΛΕΙ
ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΧΡΩΜΟ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ:
Ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως, Ἐπιστολικά Δελτάρια, Ἐπιστολοκεφαλίδας, Φακέλλους, Διπλότυπα, Δυναλλάγματα, Ἀἰμοῦς, Προσκλητήρια Γάμων καὶ Κηδειῶν, ὅλα τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Ἐπίσημα Ἐντυπα Βιβλία, Περιοδικὰ, Ἐφημερίδας κ.τ.λ. κ.τ.λ.
ΟΛΑΙ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΕΝ ΒΡΑΧΥΤΑΤῳ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΙ ΥΠΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟῦ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟῦ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΚΑΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ

ΚΑΠΝΑ ΚΑΙ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
30 ΕΙΔΗ
Δημόσια Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ & ΧΙΟΥ
ΔΗΜ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ