ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΠΕΜΠΤΗ 5 ΜΑΪΟΥ 1932

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Δραχ. 150
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Δαρχ. 300

ΕΤΟΣ 7ον | ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 1903 | ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σ. ΜΥΡΙΒΗΛΗ—Θ. ΛΕΦΚΙΑ | ΓΡΑΦΕΙΑ Α. ΑΓΟΡΑ— ΠΑΡΔΟΣ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Το ἀποτέλεσμα τῶν γερμανικῶν ἐκλογῶν εἰς τὰς ὁποίας ἐπιφόβως ἐκυριάρχησαν τά ὑπὸ τὸν Χίτλερ ἐθνικιστικὰ στοιχεῖα, ἐπιστεύθη γενικὰ ὅτι θὰ ἐπηρέαζεν ἰσχυρῶς τὸ γαλλικὸν πολιτικὸν φρόνημα καὶ ἑπομένως αἱ βουλευτικαὶ ἐκλογαὶ ποὺ ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθοῦν θὰ ἀπέδιδον καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν ἀντίλογα ἀποτελέσματα ὑπὲρ τῶν κομμάτων ποὺ ἀκολουθοῦν ἐθνικόφρονα πολιτικήν.

Ἀλλ' αἱ ἐκλογαὶ διεξήχθησαν καὶ τὸ ἀποτέλεσμά των ἀπέβη ἀντίθετον πρὸς τὴν κοινὴν πρόβλεψιν. Τὰ ἀριστερὰ κόμματα τὰ ὁποῖα εἰς τὴν ἐξωτερικήν των πολιτικὴν προγραμματίζονται τὴν «λήθην καὶ τὴν καταδίκην τοῦ αἱματηροῦ παρελθόντος», ὅπως εἶπεν εἰς ἕνα προεκλογικόν του λόγον ὁ Ἐδουάρδος Ἐρριώ, βγῆκαν ἀπὸ τὶς ἐκλογὲς ἰσχυρότερα ἀπὸ πρὶν καὶ ἐπιβλητικώτερα διὰ νὰ ἀντικαταστήσουν τὸ σημερινὸ νόθον κυβερνητικὸν συγκρότημα τοῦ κ. Ταρντιέ. Δὲν ὑπάρχει, λοιπόν, κίνδυνος ἔναντι τοῦ προκλητικοῦ γερμανικοῦ Χιτλερισμοῦ εἰς τὸν ὁποῖον ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ περιέλθει κάποτε ἡ ἐξουσία, νὰ εὑρεθεῖ κυβέρνησις γαλλικὴ ὡθουμένη εἰς τὴν πολιτικήν της ἀπὸ μοχθηρὸν ἀντίζηλον νασιοναλιστικὸν πάθος καὶ συμφέρον. Ὁ πολιτικῶς ὡριμασμένος γαλλικὸς λαὸς ἀπέδειξεν ὅτι τὴν ψυχήν του καὶ τὸν ἐγκέφαλόν του δὲν τὰ κατευθύνουν οἱ πνέοντες ἔξω τῶν συνόρων του πολιτικοὶ ἄνεμοι, ἀλλὰ ἡ βαθεία του πίστις πρὸς τὰ μεταπολεμικὰ ἀνθρωπιστικὰ ἰδεώδη καὶ πρὸς τὸ νόημα τοῦ σοσιαλισμοῦ.

Πῶς κατόρθωσεν ἡ Ἀγγλία νὰ βγεῖ ἀπ' τὸ οἰκονομικὸ ἀδιέξοδο, νὰ στηρίξει τὸν προϋπολογισμό, νὰ τονώσει τὴν ἰδιωτική της οἰκονομία; Ἰδοὺ ἕνα ἐρώτημα πολὺ ὀχληρὸ γιὰ ὅσους προσπαθοῦν νὰ πείσουν τὸν ἑλληνικὸ λαὸ ὅτι τὸ ἐλεεινὸ κατάντημα τῶν οἰκονομικῶν του δὲν ὀφείλεται πρωτίστως στὴ φορολογική ἀποστράγγιση τῶν ἐργαζομένων καὶ παραγωγικῶν τάξεων ποὺ κάνει ἡ κεφαλαιοκρατική βενιζελικὴ κυβέρνηση, ἡ ὁποία ἀντιθέτως γιὰ τὴν τάξη τῶν μεγάλων ἰδιοκτητῶν καὶ κεφαλαιούχων τῆς ὁποίας τὰ συμφέροντα ἀποκλειστικῶς περιθάλπει, ἔλαβε κάθε φροντίδα νὰ καταστήσει τὴν φορολογικὴν εἰσφορὰν των πρὸς συντήρησιν τοῦ κράτους ἀνεπαίσθητον ἐντελῶς.

Ἀπὸ ἕνα ἄρθρο τοῦ Λέ·υ·δ Τζῶρτζ ποὺ δημοσιεύτηκε τελευταίως καὶ ποὺ ἐξετάζει κατὰ ποιὸ τρόπο κατορθώθηκε στὴν Ἀγγλία ἡ ἰσοσκέλισις τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ ἡ οἰκονομικὴ ἀνόρθωσις τῆς χώρας παραλαμβάνουμε τὴν κατωτέρω περικοπήν:

«Ὅταν κατέστη φανερὸν κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον ὅτι ἡ ἤδη ὑπάρχουσα βαρεῖα φορολογία δὲν θὰ ἦτο ἐπαρκὴς ὅπως καλύψει τὰς δαπάνας, λόγῳ γενικῆς ἐλαττώσεως τῶν προσόδων ὀφειλομένης εἰς τὴν παγκόσμιον οἰκονομικὴν κρίσιν, νέος προϋπολογισμὸς κατηρτίσθη, περιλαμβάνων νέους φόρους καὶ νέας οἰκονομίας. Ὁ φόρος ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος ἔφθασε τὰ 5 σελλίνια εἰς τὴν στερλίναν καὶ ἡ προϊοῦσα ἐπιπρόσθετος φορολογία ἐπὶ μεγάλων εἰσοδημάτων ηὐξήθη κατὰ 10 ο/ο. Οὕτω τὸ κράτος ἀπὸ κάθε μεγάλο εἰσόδημα ἔπαιρνε τὰ δύο τρίτα σχεδόν. Ἀπὸ μεγάλας περιουσίας μεταβιβαζομένας λόγῳ θανάτου τὸ κράτος ἔπαιρνε τὸ ἥμισυ.»

Ἔτσι βέβαια! Ὄχι τὰ δύο τρίτα ἀπὸ τὸ καρβέλι τοῦ φτωχοῦ ὅπως κάνει ὁ Βενιζέλος!

Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν καταψηφισάντων τὸ «περὶ ὑποχρεωτικῆς καλλιεργείας» πρῶτον νομοσχέδιον ἦταν ὁ διαβόητος Θεσσαλὸς τσιφλικᾶς Γκέκας, ὁ καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς περικλεοῦς Γερουσίας, ὁ ὁποῖος διότι ἦταν τσιφλικᾶς—δηλαδὴ ἀμέσως ἐνδιαφερόμενος διὰ τὴν μὴ ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου — ἐτσακίσθη ὁ ἄνθρωπος καὶ ἐπέβαλε τὰς γνώμας του εἰς τὸ ἐπίλοιπον βενιζελικὸν γερουσιαστικὸν τσεβδμο.

Τὸ ἄλλο νομοσχέδιο περὶ Ταμείου Ἐφέδρων κατεψηφίσθη κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων, διότι ἂν ἐψηφίζετο θὰ ἐπανέφερε κατὰ μέγα μέρος τὴν ἁρπαγεῖσαν λεσβιακὴν μοναστηριακὴν περιουσίαν εἰς τοὺς ἀγαθοὺς τοπικοὺς της προορισμοὺς, πρᾶγμα ποὺ θὰ ἐσήμαινε κόλαφον ὀδυνηρὸν εἰς τὰ μοῦτρα τοῦ ὑπουργοῦ — καὶ δυστυχῶς βουλευτοῦ ἐκ Λέσβου ὁ ὁποῖος σατανικώτατα παρεσκεύασε καὶ κατοχύρωσε νομοθετικῶς τὴν ἁρπαγήν της.

Τὸ δημοσιογραφικὸν ὄργανον τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας χαρακτηρίζει περίπου ὡς «ὁ εἰρα καὶ παραμύθια», ἀνάξια διὰ νὰ ἀπασχολήσουν τὴν σκέψιν «σώφρονος» ἀνθρώπου, τὰ δύο νομοσχέδια ποὺ ὑπέβαλεν ὁ Γερουσιαστὴς κ. Κρητικᾶς στὴ Γερουσία, καίτοι εγνώριζεν ἐκ τῶν προτέρων ὅτι θὰ ἐπέπιπτεν ἐπ' αὐτῶν λυσσαλέα ἡ βενιζελικὴ ἀγέλη διὰ νὰ τὰ κατασπαράξει.

Πρόκειται γιὰ τὰ δυὸ νομοσχέδια ποὺ ἀφοροῦσαν τὸ ἕνα μὲν τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς Λεσβιακοῦ Ταμείου Προνοίας Ἐφέδρων κατὰ τὸ παράδειγμα τῆς Κρήτης, τὸ ἄλλο δὲ τὸν νομικὸν καταναγκασμὸν τῶν μεγάλων ἰδιοκτητῶν ὅπως καλλιεργοῦν τὰ κτήματά τους διὰ νὰ παρέχουν πόρους ζωῆς εἰς τοὺς ἀκτήμονας γεωργοεργάτας, μέτρον ποὺ ἔλαβεν ἤδη πρώτη ἡ φασιστικὴ Ἰταλία καὶ τὴν ἐμιμήθησαν ὅλα τὰ κράτη ποὺ ἐφήρμοσαν τὸν νόμον ἐπιτυχῶς.

Ὅλα αὐτὰ τὰ κράτη, κατὰ τὰ μυαλὰ τῶν δημοσιογραφούντων καθημερινῶς, ἔναντι μερίδος ἄρτου καὶ φασουλάδας παρεχομένων δημοσίᾳ δαπάνει, παπανδρεικῶν λακέδων εἶνε κράτη κυβερνώμενα ἀπὸ «ἀνοήτους» οἱ ὁποῖοι ἀντὶ νὰ ἀφήσουν τοὺς ἰδιοκτήτας μεγάλων γαιῶν νὰ ἀσκοῦν τὴν κυριότητά των χωρὶς ὑποχρεώσεις πρὸς τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν καὶ τὸ κοινωνικὸν σύνολον τοὺς ἐπέβαλαν ὑποχρεώσεις τοιαύτας.

Στὸ χθεσινὸ φύλλο τοῦ παπανδρεικοῦ συναδέλφου «Δημοκράτη» σερβίρονται τρεῖς πιατέλλες πνευματικῶν ἐδεσμάτων τῆς ἴδιας ὁλκῆς. Πρῶτο καὶ καλύτερο ἡ λογοτεχνικὴ συνεργασία τοῦ συμπαθεστάτου συμπολίτου στιλβωτοῦ ὑποδημάτων Ὀννίκ Σαπριτσιάν, ὁ ὁποῖος ἄγνωστον διατί προβιβάζεται εἰς δημοδιδάσκαλον ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ τῶν μπαγκαρίων. Ἔπειτα μία «μελέτη στὴ... Μαχαβράτα» καὶ τέλος ἓν συναξάριον ὑπὸ τὸν τίτλον «τὸ μαρτύριον τοῦ Κυπριανοῦ», ὀφειλόμενον εἰς τὸν στιβαρὸν κάλαμον τοῦ ὀτηροῦ σοβαπανέως ἢ «κασμαδάκου» τῶν Κυβελείων κ. Μίδη. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ μετέχει καὶ τῆς ἀρμενικῆς περιγραφικότητος τοῦ νέου συναδέλφου κ. Ὀννίκ Σαπριτσιάν, καὶ τῆς Ἰνδολογικῆς ζεινότητος τοῦ Μιχαβρατολόγου κ. Καλλοναΐου. Τὸ σύνολον ἀποτελεῖ σερπνὸν δεῖγμα ὀργιαστικῆς μαγιάτικης ἀνθίσεως, εἰς τὰς φυλλάδας τῆς ὁποίας καλοῦνται νὰ ἐγγύψουν πρὸς βόσκησιν τὰ παπανδρεικὰ λογικὰ πρόβατα.

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Εἰς τὴν γαλλικὴν ἐπαρχίαν τῆς Βρεττάνης ἐσημειώθησαν ἀντικληρικαὶ ταραχαὶ αἱ ὁποῖαι κατέληξαν εἰς λιθοβολισμὸν καὶ ἀπόμπευσιν τῶν παπάδων. Ἀφορμὴν εἰς τὴν ἐξέγερσιν τοῦ πλήθους ἔδωσεν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τῆς περιφερείας ὁ ὁποῖος μὲ ἐγκύκλιόν του ἀπηγόρευσεν εἰς τὸ ποίμνιόν του νὰ χορεύει τοὺς μοντέρνους χορούς, ἐπὶ ποινῇ ἀφορισμοῦ τῶν παραβατῶν!

***

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βισιγκτῶνος ἡ κυρία Χοῦβερ, τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐνισχύουσα τὴν προπαγάνδαν ὑπὲρ τῶν ἐγχωρίων βαμβακερῶν ὑφασμάτων, ἐμφανίζεται εἰς τὰς κοσμικὰς συγκεντρώσεις διαρκῶς ντυμένη μὲ βαμβακερὰ ροῦχα.

***

Τὰ γαλλικὰ φύλλα τῆς ἀριστερᾶς πανηγυρίζουν τὴν νίκην τῶν σοσιαλιστικῶν κομμάτων ἔναντίον τῶν ἐθνικιστῶν καὶ τῶν κεφαλαιοκρατῶν. Ἡ ἐφημερὶς «Ἔβρ» γράφει: «Ἡ νίκη τῶν ἀριστερῶν κομμάτων ἐπεριμένετο βεβαίως, ἀλλὰ κανεὶς δὲν τὴν ἐφαντάζετο εἰς τόσο μεγάλη ἔκτασιν. Δὲν ὑπάρχει πλέον ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἑξῆς ἀμφιβολία ὅτι ὁ γαλλικὸς λαὸς κατὰ μεγάλην πλειοψηφίαν ἀνήκει εἰς τὸν σοσιαλισμόν».

Ἡ ἐφημερὶς «Ποπυλαίρ» γράφει: «Ἐφθάσαμε τὰ δυὸ ἑκατομμύρια ψήφων. Ποιὸς αἰσιόδοξος τὸ ἐφαντάζετο;»

***

Τὸ ζήτημα τῆς ἀπαγωγῆς τοῦ παιδιοῦ τοῦ Λίνμπεργ στὴν Ἀμερικὴ παίρνει τὴν πε ὁ ἐξωτερικὴ ἐξέλιξη. Καθὼς φαίνεται ὀργανωτὴς τῆς ἀπαγωγῆς εἶνε ὁ περίφημος ἀρχισυμμορίτης Ἀλ' Καπόνε, ποὺ κρατεῖται στὶς φυλακές. Καὶ ὁ Καπόνε ἐδημοσίευσε στὶς ἐφημερίδες διάγγελμα πρὸς τὸν Πρόεδρο τῆς Ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας διὰ τοῦ ὁποίου θέτει γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τοῦ παιδιοῦ τοῦ Λίνμπεργ τοὺς ἀκολούθους πρὸς τὸ πανισχυρὸν ἀμερικανικὸ κράτος: 1) Νὰ ἀπελευθερωθεῖ ἀπὸ τὶς φυλακές, ὄχι γιὰ τὰ ἐγκλήματά του, ἀλλὰ διότι δὲν ἐπλήρωσε στὸ δημόσιο φόρο καθαρᾶς προσόδου γιὰ τὰ κέρδη ποὺ εἶχεν ἀπὸ τὰς ἐγκληματικάς του ἐπιχειρήσεις! 2) Νὰ ὑποσχεθεῖ ὁ Χοῦβερ, ὅτι δὲν θὰ καταργήσει τὴν ἀπαγόρευση τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν γιὰ νὰ μὴ χάσουν οἱ λαθρέμποροι τὰ κέρδη τους.

Αὐτὰ τὰ ἀσήμαντα πραγματάκια ζητάει ὁ Καπόνε ἀπὸ τὸν Χοῦβερ. Καὶ βιόλου παράξενο νὰ τὰ ἐπιτύχει!

***

Ἐσχάτως ἔκαμαν πολὺν θόρυβον εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ εἰς ὅλην τὴν Ἀγγλίαν αἱ δηλώσεις δυὸ ἐπιφανῶν συγγραφέων γιὰ τὶς ἀντιλήψεις των περὶ τῶν καινούριων χορῶν. Ἡ πρώτη ζήλωσις ἔγινεν ἀπὸ τὸν Μπέρναρ Σῶ, ὁ ὁποῖος μεταξὺ ἄλλων εἶπε: — Θὰ ἤθελα νὰ κάμω πνεῦμα δι' ὅλας αὐτὰς τὰς παραδόξους κινήσεις, τὰς ὁποίας πολλοὶ ὀνομάζουν νεώτερον χορόν. Ἀλλ' εἰλικρινῶς δὲν τὸ κατορθώνω. Ἐγὼ ἀγαπῶ τὸν χορόν, ἀλλὰ τὸν καλλιτεχνικὸν χορὸν καὶ ὄχι τὸ «Φὲξ» τὸ εἰσαχθὲν ἀπὸ τὰς μαύρας φυλὰς καὶ τοὺς νοτιο—ἀμερικανοὺς συμμορίτας. Ἡ ἀρόμοιαι κινήσεις, γινόμεναι ἰδιαιτέρως θὰ ἦσαν ἐπαίσχυντοι, ἀλλὰ γινόμεναι δημοσίᾳ ἀποτελοῦν εἶδος...χοροῦ.

Ὁ συγγραφεὺς Κάμπτον ἐξήνεγκε τὴν ἑξῆς κρίσιν:

— Ὁ νεώτερος χορός; Εἶνε ἡ καθαρωτέρα ἔκφρασις τῆς ἀνηθικότητος τοῦ αἰῶνος μας.

***

Ἀπελύθη μαζὺ μὲ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον καὶ ὁ δήμαρχος Βελιγραδίου κ. Κουμανούδης, κατηγορούμενος μαζὶ μὲ τοὺς συμβούλους του γιὰ καταχρήσεις.

Τὸ πράγμα δὲν εἶνε ἀνεξήγητο ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψει ὅτι ὁ Κουμανούδης αὐτὸς εἶνε ἐκσερβισθεὶς Ρωμιός.

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΦΥΛΑΓΕΤΕ Τ' ΑΥΓΑ!

Ὅπως ὅλα τὰ προϊόντα ἔτσι καὶ τὰ αὐγὰ πρέπει νὰ ρίχνωνται στὴν ἀγορὰ ἀνάλογα μὲ τὰς ἀνάγκας τῆς καταναλώσεως, τότε καὶ μόνον τότε οἱ τιμαὶ διατηροῦνται σταθεραὶ πρὸς ὠφέλειαν καὶ τῶν παραγωγῶν καὶ τῶν καταναλωτῶν· ἔτσι καὶ μόνον ἀποφεύγεται, ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως τοὐλάχιστον, ἡ περίσσεια καὶ ἡ ἔλλειψις τῶν προϊόντων στὴν ἀγορά. Ἀλλὰ τὰ αὐγὰ ἔχουν δύο κακά: πρῶτον δὲν ἔχουν ἰσοζυγίαν παραγωγῆς, ἄλλοτε γενιῶνται πολλὰ καὶ ἄλλοτε ὀλίγα καὶ δεύτερον δὲν εἶνε διατηρήσιμα, χαλᾶνε εὐκολα. Πῶς νὰ καταφέρωμε νὰ τὰ διατηρήσωμεν; Νὰ μερικαὶ μέθοδοι:

1ον) Τὰ αὐγὰ μαζεύονται ὅσον τὸ δυνατὸν καθαρώτερα, καὶ διατηροῦνται εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν χαμηλοτέραν ξηρὰν θερμοκρασίαν, μέσα σὲ κιβωτίδια περιέχοντα ἄχυρα δημητριακῶν, ἰδίως σιταριοῦ ἢ βρώμης ἢ πίτυρα ἢ σκόνην ξυλανθράκων ἢ σκόνην ἀσβέστου. Μὲ τὴν μέθοδον αὐτὴν τὰ αὐγὰ καμμιὰ φορὰ πέρνουν δυσάρεστον μυρουδιά.

2ον) Εἰς τὴν Κίναν διατηροῦν τὰ αὐγὰ βουτηγμένα μέσα σὲ ἄλμη διάλυσιν δηλαδὴ σὲ νερὸ κοινοῦ μαγειρικοῦ ἅλατος. Ἡ μέθοδος αὐτὴ ἁρμυριάζει ὀλίγον τὰ αὐγὰ καὶ μικραίνει λιγάκι τὸν κρόκό.

3ον) Ἀσφαλὲς ἀλλὰ λιγάκι δκπανηρὸ μέσον διατηρήσεως εἶνε τὸ ἑξῆς: Πέρνει κανεὶς ἕνα βαρέλι ἢ κιβώτιον τοῦ ὁποίου τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν στρώνει μὲ πυκνὸ χαρτί. Εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ κιβωτίου, τὸν πάτο, ἁπλώνει ὀρυκτὸν ἅλας, λεπτὸ καὶ ἄσπρο, εἰς πάχος ἑνὸς ἑκατοστοῦ τοῦ μέτρου. Ἀπάνω σ' αὐτὸ τὸ στρῶμα ἁπλώνονται τὰ φρέσκα αὐγὰ μὲ τὸ παχὺ μέρος πρὸς τὰ κάτω. Τὰ κενὰ γεμίζονται μὲ ἁλάτι καὶ ὅλο ἔτσι μέχρις ὅτου τὸ κιβώτιο γεμίσει. Ἂν δὲν ἔχει κανεὶς ὀρυκτὸ ἁλάτι θὰ μεταχειρισθεῖ θαλασσινὸ λεπτὸ καὶ ἄσπρο ἀρκεῖ νὰ τὸ ψήσει στὸ φοῦρνο γιὰ νὰ μὴ ἔχει ὑγρασίαν.

ΜΠΡΑΜ ΣΤΟΟΥΚΕΡ

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Τώρα ξέρουμε γιὰ ποιὸ σκοπὸ ἅρπαξε ὁ κόμης φεύγοντας ὅταν τὸν χτύπησε ὁ Ἰωνάθαν, τὰ χρήματα ἐκεῖνα. Ἤθελε νὰ φύγῃ μ' αὐτά, ναί, ἀκοῦστε με ἤθελε νὰ φύγῃ. Εἶδεν ὅτι στὸ Λονδῖνο, κατόπιν τῆς ἀγρίας καταδιώξεώς μας, δὲν ἠμποροῦσε πιὰ νὰ σταθεῖ καὶ ν' ἀναπαυθεῖ. Ἐπῆρε λοιπὸν καὶ τὰ τελευταῖα του κιβώτια. ἐμπῆκε σ' ἕνα πλοῖο καὶ φεύγει ἴσως. Νομίζει ὅτι ἔτσι θὰ μᾶς διαφύγει, ἀλλά, ὄχι, ἐμεῖς θὰ τὸν ἀκολουθήσουμε. Ἐν τῷ μεταξὺ μποροῦμε ν' ἀναπαυθοῦμε καὶ νὰ ἐξακολουθήσουμε τὰς ἐρεύνας μας γιατὶ ὑπάρχουν νερὰ τὰ ὁποῖα αὐτὸς δὲ θέλει καὶ δὲ μπορεῖ νὰ περάσει, ἐκτὸς ἂν τὸ πλοῖο ὁρίσκεται κοντὰ στὴν ξηρὰ καὶ αὐτὸ μόνο κατὰ τὴν ὥρα τῆς πλημμύρας ἢ τῆς ἀμπώτιδος.

Ἡ Μίνα ποὺ τὸν ἐκοίταζε περίφοβος, τὸν ἐρώτησε:

— Ἀλλὰ γιατὶ νὰ τὸν καταδιώξουμε τώρα ποὺ ἔφυγε μακρυὰ ἀπὸ μᾶς;

Ἐκεῖνος τὴν ἐκοίταξε στὴν ἀρχὴ στὰ μάτια καὶ κατόπιν τῆς ἀπήντησε μὲ καταφανῆ ὀδύνη μέσα στὰ λόγια του:

— Γιατί ἀγαπημένη μου Μίνα, τώρα περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ ἔχουμε καθῆκον νὰ τὸν βροῦμε, ἔστω καὶ ἂν πρόκειται νὰ τὸν καταδιώξουμε μέχρι τοῦ Ἅδου.

Ἐκείνη ὠχρή, ἕτοιμη νὰ πέσει, ξεκαρώτησε:

— Γιατί;

— Γιατί, ἀπάντησε μ' ἐπίσημη φωνὴ ὁ Βὰν Ἔλσιγγ, ἐκεῖνος μπορεῖ νὰ ζήσει, ἂν δὲν τὸν εὕρουμε, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων καὶ σεῖς εἶσθε θνητὴ καὶ θ' ἀποθάνετε. Μετὰ τὸν θάνατόν σας λοιπὸν θὰ περιέλθετε εἰς τὴν ἐξουσίαν του, θὰ γίνετε ὁμοία του μιὰ φορὰ ποὺ ἐκεῖνος ἄφησε τὸ τρομερό του στίγμα ἀπάνω στὸ λαιμό σας. Αὐτά, ἐννοεῖται, θὰ συμβοῦν ἐφόσον ἐκεῖνος ζεῖ ὅταν ἐσεῖς θὰ πεθάνετε.

Μόλις ἐπρόκαμα νὰ κρατήσω τὴ Μίνα ἐνῷ ἔπεφτε λιπόθυμη, ἀκούγοντας τὰ τρομερὰ γι' αὐτὴ λόγια τοῦ καθηγητοῦ.

Εὐτυχῶς ἦτο γενναία καὶ συνῆλθε γρήγορα.

Ὁ καθηγητὴς ἐσυνέχισε:

— Πρέπει ὅμως νὰ πανηγυρίσουμε καὶ τὴν πρώτη μεγάλη μας νίκη ἐναντίον του. Σὲ μιὰ ἡμέρα ἀποκαλύψαμε τὰ περισσότερα μυστικά του καταφύγια καὶ τὸν ἀναγκάσαμε νὰ φύγῃ ἐσπευσμένως. Λάβετε θάρρος, ἀγαπητή μου Μίνα, καὶ σύ, φίλε μου Ἰωνάθαν. Ὁ ἀγών μας ἄρχισε καλὰ καὶ στὸ τέλος θὰ νικήσουμε. Ἀρκεῖ νὰ μὴ μᾶς ἀπατᾶ ὁ δόλιος κόμης κι' αὐτὴ τὴν φορά. Ἀλλὰ θὰ τὸ μάθουμε...

— Ἡμερολόγιον τοῦ δόκτορος Σοῦαρδ.

Ἐξημερώματα. — Ἡ νέα τροπὴ ποὺ πῆραν τὰ πράγματα σχετικῶς μὲ τὸν κόμητα μᾶς εἶχεν εὐχαριστήσει ὅλους. Γιὰ νὰ φεύγει ὁ κόμης ἐσήμαινε πὼς δὲν τοῦ ἔμεινε παρὰ ἕνα μόνον κιβώτιο. Κλεισμένος μέσα σ' αὐτὸ θὰ εἶχε ἐπιβιβασθεῖ σὲ κανένα πλοῖο καὶ θὰ εἶχε ἀναχωρήσει.

Γιὰ ποῦ ὅμως;

Αὐτὴ ἡ σκέψη μ' ἐβασάνιζε τὴ νύχτα, ὅταν ἤσυχος πειὰ ἔπεσα ἀπὸ τόσες περιπετείες ἔπεσα νὰ κοιμηθῶ.

Σκεπτόμουν πῶς ὁ κόμης θὰ ἔχωγεν ἴσως γιὰ τὸν πύργο του.

Ποῦ ἀλλοῦ μποροῦσε νὰ καταφύγει;

Αὐτῆς τῆς γνώμης ἦταν ἄλλωστε καὶ ὁ Βὰν Ἔλσιγγ, ὁ ὁποῖος ἐπέμενε νὰ τὸν καταδιώξουμε ὡς ἐκεῖ;...

Αὐτὸ δὲν εἶταν, φυσικά, καὶ τόσο εὔκολο. Στὸν πύργο του ὁ κόμης θὰ εἶταν πλέον ἰσχυρός. Θὰ εἶχε συμμάχους του τὶς ἀδελφές του, τοὺς λύκους καὶ τὰ ἄλλα θηρία τῆς γύρω ἐρημιᾶς!

Τοὺς φόβους μου αὐτοὺς τοὺς εἶπα στὸν καθηγητὴ τὸ ἀπόγευμα.

(Ἔχει συνέχεια)

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ στίχος

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

(Τοῦ ΧΑ·Ι·ΝΕ)

Τρελλαίνονταν ὁ ἕνας γιὰ τὸν [ἄλλο,
ἀλλὰ κανεὶς δὲν τῶπε τ' ἄλλου- [νοῦ.
Μ' ἔχθρα καθένας κύτταζε τὸν [ἄλλο
κι' ἔχανε γιὰ τὸν ἄλλονε τὸ νοῦ,
Χωρίστηκαν στὸ τέλος καὶ οἱ δύο
κι' ἐβλέπονταν στὸν ὕπνο τους [μονάχα
Ἦσαν καιρὸ κι' οἱ δύο πεθαμένοι
ἄλλα τὸ ἤξευρε κανεὶς τους τάχα;

*** Τὸ καλοκαίρι εἶνε πιὰ γεγονὸς ἀναμφισβήτητο ἀκόμα καὶ γιὰ τὰ προγνωστικὰ τοῦ Ἀστεροσκοπείου.

— Τὸ βραδάκι εἶνε εὐχάριστο στὸ Μακρὴ Γιαλὸ χωρὶς καμμιὰ νοσταλγία τοῦ παλτοῦ.

— Καὶ ἡ θάλασσα, γαληνεμένη στάληθινὰ πιά, χωρὶς ὑποκρισίες

— Ὁ Μάης μπῆκε μὲ στερεωμένο τὸ στ φάνι τῶν καλοκαιριάτικων ρόδων στὸ κεφάλι του.

— Ἂς εὐχηθοῦμε αἰώνια τὸ βασίλειό του πάνω στὴ γῆ καὶ μέσα στὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων.

*** Ἡ Ἀπάνω Σκίλα ἀπαλλάχτηκε ἀπ' τὴν ἀηδία τῶν παραγγῶν της, κι ὁ γιαλός της ἀπεδόθη στὴν πόλη μας.

— Χεροκροτοῦμε κείνους ποὺ κάνανε αὐτὸ τὸ «μυστήριο».

— Καὶ ζητοῦμε τὴν ἐπανάληψή του στὸ Μακρὴ Γιαλὸ, ὁ ὁποῖος ἄρχισε σιγὰ-σιγὰ νὰ μπαραγκοποιεῖται μὲ λογῆς παλιοσάνιδα.

— Ἂς προλαβαίνουμε τὸ κακὸ πρὶν ξαπλώσει καὶ χρονίσει.

*** Τέλειωσε καὶ τὸ χεῖριο τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

— Καὶ τώρα ποὺ τὸ δαμε, θρηνοῦμε γοερῶς τὶς λεῦκες ποὺ πετσοκοπήκανε γιὰ νὰ ἀποχτήσει ἡ Μυτιλήνη ἀκόμα ἕνα οἰκοδομικὸ τερατούργημά.

— Τί κρίμα μὲ τοὺς πολλοὺς παράδες νὰ συνυπάρχει καὶ πολλὴ ἀναλαισθησία!

*** Γιὰ τοὺς κυβικοὺς ὀγκόλιθους τῆς Λιμενικῆς δὲν εἶνε γιὰ νὰ γίνει τίποτα;

— Αὐτοὶ οἱ ἔξυπνοι κύριοι εἰς τοὺς ὁποίους χρωστᾶμε αὐτὴ τὴν πολυτελῆ ἠλιθιότητα ποὺ γέμισε τὴν προκυμαία μας καὶ τὸ λιμάνι,

— Δὲν αἰσθάνονται τὸ βάρος των πάνω στὴν ὑποθετικὴ συνείδησή των;

*** Ἕνας συνάδελφος τοῦ ὁποίου ἡ δρᾶση ἐνεργεῖ μὲ κεκτημένην ταχύτητα,

— Κατόρθωσε νὰ ἰδεῖ τὸν ἐπιτάφιο τῆς Μητρόπολης ἀλουλούδιαστον, μὲ τὴν περσινή του θλιβερὴ γυμνότητα.

— Ἡ μήπως ξαναμπῆκε ἡ περσινὴ περιγραφή;

*** Τὰ φῶτα τῆς πόλεώς μας ἀνάβουν πολὺ ἀργά, γιὰ «λόγους οἰκονομίας» ὅπως μάθαμε.

— Δὲν εἶνε δυνατὸν, κύριε Δήμαρχε, ν' ἀνάβουν ἀργότερα οἱ ντουνανμάδες τῶν ἐλαιώνων ποὺ φεγγοβολοῦνε πρὶν δύσει καλὰ καλὰ ὁ ἥλιος;

— Ἢ δὲν ἰσχύουν οἱ ἴδιοι λόγοι ἐκεῖ ἔξω;

*** Ἑκατὸ πενήντα κομμουνισταὶ συνελήφθησαν στὴν Ἀθήνα τὴν ὥρα ποὺ ἑτοιμαζόταν νὰ ἀνεκατευθοῦνε τὴ νύχτα μέσα στὸ ἀνύποπτο πλῆθος τοῦ κόσμου,

— Γιὰ νὰ προκαλέσουνε πανικὸ μέσα στὴν κοσμοσυρροὴ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα.

— Τί κακοὶ ἄνθρωποι!

— Μήτε μὲ τὸ Πάσχα δὲν συγκινοῦνται οἱ ἀθεόφοβοι, ποὺ κάνει ἐν τούτοις κάθε χρόνο ὅλα τὰ δημοκρατικὰ αὐγὰ τῆς Ἑλλάδος νὰ ἐμφανίζονται μὲ τὸ γνησιώτερο κομμουνιστικὸ χρῶμα...

*** Ἐκτὸς ἀπ' τὰ δυὸ σατυρικὰ τῆς πόλεως,

— Καμμιὰ ἄλλη συνάδελφος δὲν κατόρθωσε νὰ εὕρει μέσα στὶς κάσσες ἑτῶν στοιχείων της δυὸ λόγια τυπικῆς συμπαθείας γιὰ τὴν ἐπάνοδο τοῦ «Ταχυδρόμου» στὴν καθημερινή του ἔκδοση.

— Τί σιωπηλὴ εἰλικρίνεια, ἔ;

ΚΝΟΥΠ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ : Κ. ΚΑΡΤΕΡΗΣ

ΠΡΩΙΝΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Περιοδεύων ἀντιπρόσωπος ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον : ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ

Οὐδεμία ἀπόδειξις θεωρεῖται ἄγκυρος ἐὰν δὲν φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διαχειριστοῦ.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν μελῶν τοῦ Ἀδελφάτου τῶν Φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης ὅτι, ἡ ἐγγραφή των εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους πρὸς ἀνάδειξιν νέας Ἐφορίας, λήγει σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην ἀπογευματινήν.

Συνεπῶς οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως ἐγγραφῶσι, δέον νὰ καταβάλλωσι τὴν συνδρομήν των τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς ὁρισθείσης προθεσμίας, καθόσον πέραν ταύτης, οὐδεμία ἐγγραφὴ θὰ ἐπιτραπῇ.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΠΑΜΦΙΛΩΝ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν φιλεόρτων ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ, θέλει ἑορτασθεῖ ἐν Παμφύλοις ἐπέτειος τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ Ἁγ. Βαρβάρας. Τὴν λειτουργίαν θὰ τελέσει ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. Ἰάκωβος.

Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ φιλέορτοι ὅπως τιμήσωσι τὴν ἑορτήν.

Ἐν Παμφίλοις τῇ 5 Μαΐου 1932

Ἡ Ἐπιτροπεία τοῦ Ναοῦ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὴν Συνοικίαν Χάνια τῆς Καλλονῆς τὸ Καφενεῖον τοῦ κ. Εὐαγγέλου Καθηγητοῦ. Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν ἴδιον εἰς Καλλονήν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ Η ΒΟΥΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βερολίνου ἡ Γερμανικὴ Βουλὴ ἐπαναλαμβάνει τὰς ἐργασίας της τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίαν θὰ συζητηθεῖ ἡ πρότασις τῶν Χιτλερικῶν περὶ παραιτήσεως τῆς κυβερνήσεως. Προβλέπεται ὅτι ἡ συζήτησις θὰ εἶνε ζωηροτάτη.

ΑΝΕΠΙΔΟΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον εὑρίσκονται ἀνεπίδοτοι συστημέναι ἐπιστολαὶ πρὸς : Δημήτριον Μαραντσέλην, Μιχαὴλ Γεωργιουλάκην, Ἀναστάσιον Δούκαν, Ἀναστάσιον Τριπολίτην, Βασιλικὴν Νικολάκη, Ἰωάννην Μαρκουλῆν, Ἰωάννην Μαυρέλλην καὶ Νικόλαον Βαλόν.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν στὶς 10 π. μ. θὰ γίνει εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου Λέσβου γενικὴ συνέλευσις τῶν Συνεταιρισμῶν τῆς Λέσβου προκειμένου νὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις γιὰ διάφορα ζητήματα ἀφορῶντα ὅλους τοὺς Συνεταιρισμούς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μας θεωροῦμεν ἐπιβεβλημμένον νὰ εὐχαριστήσωμεν τὴν δύναμιν Χωροφυλακῆς Μυστεγνῶν καὶ ἰδίως τὸν ἐνωμοτάρχην κ. Γεώργιον Τζούμαν διὰ τὴν τάξιν ποὺ ἐτήρησαν κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα.

Μ. Η.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Η ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Ο Κ. ΜΑΞΙΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ πρώην διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Μάξιμος εἰς δηλώσεις του προτείνει τὴν συγχώνευσιν τῆς Ἐθνικῆς μετὰ τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπέζης πρὸς πραγματοποίησιν οἰκονομιῶν καὶ διὰ τὸν λόγον ὅτι ἡ τελευταία, μετὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς νέας νομισματικῆς πολιτικῆς οὐδένα προορισμὸν καὶ λόγον ὑπάρξεως ἔχει. Ἡ πρότασις αὕτη τοῦ κ. Μαξίμου συζητεῖται ζωηρότατα μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων, θεωρεῖται δὲ πιθανὸν ὅτι θὰ τὴν υἱοθετήσει καὶ ἡ κυβέρνησις.

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΤΡΑΣΤ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐξ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν καταφθάνουν διαμαρτυρίαι διὰ τὴν ἀποφασισθεῖσαν ὁμοσπονδιακὴν ὀργάνωσιν τῶν ἐμπόρων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἡ ὁποία ἐπετεύχθη τῇ ἀνοχῇ τῆς κυβερνήσεως. Τὴν ὁμοσπονδίαν συνέπηξαν περὶ τὰς τριάκοντα ὀργανώσεις ἐμπόρων εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς μὲ ἀποκλειστικὸν σκοπὸν τὴν ἄνευ συναγωνισμοῦ ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐπαρχιακοῦ παραγωγικοῦ καὶ καταναλωτικοῦ κοινοῦ.

ΟΙ ΧΟΡΟΦΥΛΑΚΕΣ ΕΞΑΠΟΛΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΠΡΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΝ ΛΑΘΡΑΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἐκοινοποιήθη εἰς τὰς οἰκονομικὰς καὶ ἀστυνομικὰς ἀρχὰς ἐγκύκλιος σχετικῶς μὲ τὴν δίωξιν τοῦ λαθρεμπορίου τοῦ καπνοῦ, σιγαρέττων καὶ σιγαροχάρτου

Κατ' αὐτὴν παρέχεται τὸ δικαίωμα εἰς τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα νὰ ἐκδίδουν ἀπόφασεις ἐφ' ὅσον ἤθελον συλλάβει κατεχόμενον σιγαρόχαρτον μὴ προερχόμενον ἐκ τοῦ μονοπωλίου καὶ βάρους κατωτέρου τῶν 10 γραμμαρίων, ἢ σιγαρέττα λαθραῖα καὶ βάρους κάτω τῶν 50 γραμμαρίων ἢ καπνὸν κεκομμένον λαθραίως καὶ βάρους κάτω τῆς 1)2 ὀκ. Ἐπίσης τὰ ὄργανα τῆς ἀστυνομίας ὀφείλουν νὰ ἐξακριβώνουν ἐὰν οἱ χρησιμοποιοῦντες καπνοπαραγωγικὸν σιγαρόχαρτον εἶνε ἐφωδιασμένοι μὲ τὴν σχετικὴν ἄδειαν ἀγορᾶς φυλλαδίων σιγαροχάρτου.

Τὰ ὄργανα τῆς ἀστυνομίας ὑποχρεοῦνται ὅπως κατὰ τὴν κατάσχεσιν λαθραίου καπνοῦ κατάσχουν συγχρόνως καὶ τὴν ταμπακιέραν ἢ δοχεῖον ἐντὸς τῆς ὁποίας εὑρέθη οὗτος καὶ νὰ σφραγίζουν ταῦτα θέτοντες ἐπὶ τῆς σφραγίδος καὶ τὴν ὑπογραφήν των.

Ἡ διάκρισις τῶν λαθραίων σιγάρων εἶνε εὐχερὴς δεδομένου ὅτι τὰ γνήσια σιγαρέττα ἔχουν τὴν σφραγῖδα Δ.Ο.Ε.— Διεθνὴς Οἰκονομικὴ Ἐπιτροπή ὡς καὶ τὸν τίτλον τῆς καπνοβιομηχανικῆς ἐπιχειρήσεως.

Εὐχερὴς εἶνε ἐπίσης καὶ ἡ διάκρισις τοῦ λαθραίου σιγαροχάρτου, δεδομένου ὅτι τὰ καπνοπαραγωγικὰ σιγαρόχαρτα ἔχουν εἰδικὸν χρῶμα, φέρουν δὲ δ' ὑδατογραφήσεως τὰς λέξεις «σιγαρόχαρτον καπνοπαραγωγοῦ».

ΕΝΟΙΚΙΕΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 9 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως, μὲ νερὸ καὶ φωτισμό. Πληροφορίαι εἰς τὴν Διαχείρισιν τῆς ἐφημερίδος μας.

Η ΑΡΧΗ ΙΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΒΑΣΑΝΩΝ

ΤΟ ΨΩΜΙ ΑΚΡΙΒΑΙΝΕΙ ΚΑΤΑ ΔΥΟ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Λόγῳ τῆς ὑψώσεως τοῦ συναλλάγματος ἀλευροβιομήχανοι καὶ ἀρτοποιοὶ ζητοῦν τὴν προσαρμογὴν τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου πρὸς τὴν τρέχουσαν συναλλαγματικὴν τιμήν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀπειλοῦν πλείσιμον τῶν ἀλευρομύλων καὶ ἀρτοποιείων εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ κυβέρνησις δὲν δεχθεῖ τοὐλάχιστον δίδραχμον ὑπερτίμησιν τοῦ ἄρτου.

ΝΑ ΣΠΑΡΟΥΝ ΑΦΘΟΝΑ ΘΕΡΙΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας συνιστᾶ πρὸς τοὺς Νομογεωπόνους ὅπως καθοδηγήσουν τοὺς χωρικοὺς τῆς περιφερείας των νὰ προβοῦν εἰς ἄφθονον σπορὰν θερινῶν γεωργικῶν προϊόντων, τὰ ὁποῖα δὲν ἀπαιτοῦν μεγάλα ἔξοδα καὶ λόγῳ τῆς ἀρσεως τῆς σταθεροποιήσεως θὰ πωληθοῦν πρὸς ὄφελος τῶν παραγωγῶν εἰς ὑψηλὰς τιμάς.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ

Ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον ἔγγραφα συντάξεων κλπ. ἀφορῶντα τοὺς: 1) Μαρίαν χήραν Γ. Κανελλῆ, 2) Μαρούλαν χήραν Ἐμμ. Μαρκουλῆ 3) Βασιλικὴν χήραν Β. Χατζῆ βασιλείου 4) Γεώργιον Φωκ. Φουντούλη, 5) Βενετίαν χήραν Δ. Πλωμαρίτου, 6) Εὐανθίαν χήραν Νικ. Τουφεκτσῆ 7) Φρόσω Κ. Μακρῆ, 8) Ἑλένην χήραν Κ. Μ. Πυρομάγλου, 9) Μυρσίνην χήραν Ἀλ. Παπάζογλου, 10) Παναγιώταν χήραν Ἐμμ. Γρ. Βιδούρη, 11) Χρυσ. Θ. Κοκινάκην 12) Ἀθ. χήρα Ἀθ. Δημναίου, 13) Εἰρήνην χήρα Ἠλ. Πεποᾶ 14) Ἀναστασίαν χήραν Γ. Χατζηλία, 15) Ζωφείρω χήραν Ι. Καγκῆ, 16) Δέσποιναν χήραν Δημ. Μαρίνου, 17) Περσ. χήρα Ἐλ. Μπογᾶ 18) Κλεονίκην χήραν Χ. Χατζηαποστόλου, 19) Κωνστίνον Δημ. Τόμπραν, 20) Τασίαν χήραν Εὐαγ. Μαχαίρα, 21) Εὐτέρπην καὶ Ἐλευθερίαν, Φωτ. Γαβριήλ, 22) Μαρίαν Σεβαστοῦ Μπαγάκου 23) Αἰμιλίαν Τσακύρη καὶ 24) Πελαγίαν χήραν Γ. Μαγνήσαλη.

ΑΝΩΜΑΛΟΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ

ΟΙ ΧΩΡΙΚΟΙ ΠΕΙΝΟΥΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Καρδίτσης ἡ κατάστασις καθ' ὅλην τὴν ὑπαιθρον Θεσσαλίαν εἶνε ἀνησυχαστική. Αἱ συγκεντρώσεις τῶν χωρικῶν εἰς τὰ χωριὰ προσλαμβάνουν ἀπειλητικὸν χαρακτῆρα, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης πείνης καὶ τῆς ἐπιτεινομένης δυστυχίας. Οἱ χωρικοί, κυρίως, συγκεντροῦνται εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς λιθοβολοῦντες τὰς διερχομένας ἁμαξοστοιχίας.

Αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ ἐνεργοῦν ἀθρόας συλλήψεις τῶν πρωτοστατούντων.

Η ΥΓΕΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

Κατὰ τὸ λῆξαν δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, ἐδηλώθησαν εἰς τὴν ὑγειονομικὴν ὑπηρεσίαν τὰ κάτωθι κρούσματα.

Ἑλονοσίας 2, ἀιμοβλογιᾶς 7, τραχωμάτων 5, κοκκίτου 2, διφθερίτιδος 1 (θανατηφόρον), τυφοειδοῦς 1, τετάνου 2 (ἕνα θανατηφόρον), δυσεντερίας 1 καὶ γρίππης 25.

Τὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας σας στὸν «Ταχυδρόμον»

ΑΛΕΞ. ΜΠΟΥΒΙΕ

ΤΑ ΑΠΗΛΠΙΣΜΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ

Συναρπαστικὸ μυθιστόρημα τῆς ἐποχῆς τῆς Γαλλ. Ἐπαναστάσεως

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— Εἶνε κανονιές, εἶπε ὁ Ἐρβώ. Ἄκουσε Κλοκέν! Θὰ πᾶς τώρα νὰ μᾶς φέρεις καινούριες εἰδήσεις. Ἡμεῖς εἴμεθα πολὺ κουρασμένοι καὶ θὰ πέσουμε στὸν ὕπνο. Τὸ δράδυ θ' ἀνταμώσουμε ὅλοι.

— Ξέρουν πῶς ἦλθα ;

— Ὅλοι τὸ ξέρουν.

— Καλά. Τὸ δράδυ λοιπόν.

Οἱ τρεῖς ἄνδρες σηκώθηκαν καὶ ἔπειτα ἀπὸ λίγη ὥρα ἐκοιμῶντο καὶ οἱ τρεῖς ἡδονικώτατα.

Ὁ πρῶτος ποὺ ξύπνησε ἦταν ὁ Ρολάνδος.

Κατέβηκε ἀπτὴν κάμαρά του καὶ μόλις ἀντίκρυσε τὴ Γαβριέλλα προχώρησε πρὸς αὐτήν.

— Δεσποινὶς Γαβριέλλα, τῆς εἶπε, σήμερα κάνει ζέστη δὲν πᾶμε μιὰ δόλτα στὸν κῆπο ;

Τὸ πρόσωπο τῆς νέας ἔγινε κατακόκκινο, ἀλλὰ ἔκλινε καταφατικῶς τὸ κεφάλι καὶ πῆρε τὸ γιράτσο τοῦ Ρολάνδου.

— Δεσποινὶς Γαβριέλλα, ἐπανέλαβεν ὁ Ρολάνδος ὅταν ἔφθασαν στὸν κῆπο, ἔχω νὰ σᾶς πῶ σπουδαῖα πράγματα.

— Σὲ μένα ;

— Σὲ σᾶς.

— Γιὰ τὸν πατέρα μου ;

— Γιὰ σᾶς.

— Μπᾶ! Καὶ τί θὰ μοῦ πῆτε;

— Δεσποινίς, εἶμαι τίμιος ἄνθρωπος. Ὁ πατέρας σας, πιστεύω, μ' ἐκτιμᾶ. Γι' αὐτὸ θὰ ἤμουν ἀνάξιος τῆς ἐκτιμήσεώς του, ἂν δὲν ἐκφραζόμουν πρὸς σᾶς εἰλικρινῶς.

— Τί θέλετε νὰ πεῖτε ;

— Ἀφ' ὅτου σᾶς πρωτοείδα ἔχω κυριευθεῖ ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ κάποιο βαθύτατο αἴσθημα ποὺ μοῦ ἔχετε ἐμπνεύσει. Ἡ σκέψη μου διαρκῶς τριγυρίζει σὲ σᾶς κι' ὅταν εἶμαι μπροστά σας κι' ὅταν εἶμαι μόνος. Προσπάθησα νὰ πείσω τὸν ἑαυτό μου ὅτι ὅλη αὐτὴ ἡ ἱστορία δὲν εἶνε ἄλλο παρὰ ἀποτέλεσμα τῆς φιλίας ποὺ μὲ συνδέει μὲ τὴν οἰκογένειά σας. Στὸ τέλος, ὅμως κατάλαβα ὅτι δὲν εἶνε αὐτὸ δεσποινὶς Γαβριέλλα... σᾶς ἀγαπῶ.

Ἡ νέα ἔγινε καταπόρφυρη καὶ ἀφῆκε τὸ μπράτσο του. Ὁ Ρολάνδος ἐξηκολούθησε :

— Μὴ νομίσετε, Γαβριέλλα, ὅτι τὰ αἰσθήματά μου αὐτὰ ποὺ σᾶς ἐξομολογοῦμαι τώρα ἰδιαιτέρως, θέλω νὰ τὰ κρύψω ἀπ' τοὺς ἄλλους. Ἀπεναντίας. Ἁπλῶς θέλω τὴ γνώμη σας, θέλω τὴ συγκατάθεσή σας γιὰ νὰ μιλήσω ἀμέσως στὸν κ. Ἐρβώ.

Περίμενε τὴν ἀπάντηση τῆς Γαβριέλλας. Ἀλλ' ἐκείνη σωπηλὴ ἄρχισε ν' ἀπομακρύνεται.

Ὁ Ρολάνδος τὴ σταμάτησε.

— Γαβριέλλα, ἂν νομίζετε ὅτι πρέπει νὰ ἐξακολουθήσω νὰ εἶμαι μόνον φίλος σας, εἶμαι ἀποφασισμένος νὰ μὴν σᾶς ξαναενοχλήσω πιά.

— Τί θὰ κάμετε ;

— Θὰ παύσω νὰ σᾶς βλέπω.

— Πῶς ! Θὰ φύγετε ;

— Ναί, γιατὶ ὑποφέρω πολύ.

— Μά, ἔχετε τὴν ἀπαίτηση νὰ σᾶς δώσω τὴν ἀπάντησή μου ἀμέσως ;

— Ὤ, δὲν ἔχω καμμίαν ἀπαίτηση. Πέστε μου, ὅμως, μιὰ λέξη...

Ἡ Γαβριέλλα ἐξακολουθοῦσε ν' ἀπομακρύνεται. Ὁ Ρολάνδος περίλυπος, ἐπέμεινε :

— Λοιπόν ! Οὔτε μιὰ λέξη ! Οὔτε μιὰ λέξη ! Τίποτε ;

— Κύριε Ρολάνδε, θὰ σᾶς πῶ κάτι... Λίβετε ὑπ' ὄψει σας πῶς λατρεύω ἐξαιρετικὰ τὸν πατέρα μου καὶ ποτὲς δὲ θὰ μπορεῦσα νὰ τὸν χωρισθῶ. Γεννήθηκα στὸ Παρίσι ἀλλὰ θέλω νὰ ζήσω καὶ νὰ πεθάνω ἐδῶ... Αὔριο θὰ φύγετε. Δὲν εἶνε ἔτσι ; Λοιπὸν ἔχετε ὑπ' ὄψει σας τὰ λόγια μας αὐτὰ κι' ὅταν μὲ τὸ καλὸ γυρίσετε ἀπ' τὴν ἀποστολή σας μοῦ λέτε ἂν εἶσθε σύμφωνος. Ἂν δὲν συμφωνήσετε, πάντως ἔχετέ το ὑπ' ὄψει σας, δὲν θὰ λυπηθῶ... Θὰ λησμονήσω ὅλα...

— Ὦ δεσποινίς ! Σᾶς τὸ λέγω ἀπὸ τώρα : Εἶμαι σύμφωνος μαζί σας σὲ ὅλα. Θὰ κάμω ὅτι θέλετε.

(ἀκολουθεῖ)

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΣΑΜΟΥ «ΥΙΩΝ Δ. ΙΓΓΛΕΣΗ Α. Ε.»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τὸ γνωστὸν καὶ ἀσυνάγωνιστον διὰ τὴν παροιμιώδη εὐστάθειαν καὶ λοιπὰς ἀνέσεις του ἐξπρὲς

"ΣΑΜΟΣ"

τὸ βαπόρι ποὺ ἐξυπηρέτησε τόσον τὸν ἐπιβατικὸ κόσμο τῆς νήσου μας, τὸ ἀκούνητο ὡς τὸ ὀνομάζουν ὅλοι οἱ ταξειδεύσαντες μὲ τὴν ὡραίαν πρώτην θέσιν του εἰς τὸ μέσον, τὴν δευτέραν ἐκεῖ ὅπου εἶνε ἡ πρώτη τῶν ἄλλων ἀτμοπλοίων, τὰ ὡραῖα σαλόνια του καὶ λοιπὰς ἀναπαύσεις του ἀναχωρεῖ ἐκ τοῦ λιμένος μας ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2 μ. μ. ἀκριβῶς διὰ

ΧΙΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ

Σύρον — Τῆνον — Ἄνδρον — Ἰκαρίαν — Σάμον

ΑΝΕΣΙΣ — ΕΥΜΑΡΕΙΑ — ΠΟΛΥΓΕΛΕΙΑ

Ναῦλοι συναγωνισμοῦ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΟΛΟΓΕΝΗ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΑΙ

Ἐξαντληθείσης τῆς πρώτης παρελήφθη νεωτάτη συλλογὴ Ἑλληνικῶν καὶ Ἀγγλικῶν ὑφασμάτων.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΞΙΟΤΙΜΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΛΗΘΗ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ ΜΑΣ

Εἰς τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν γνωστὸν ἐν τῇ πόλει μας Ζαχαροπλαστεῖον καὶ Ἐργοστάσιον Στεφάνων, Ἀνθέων καὶ Βαπτιστικῶν

Η «ΚΑΜΕΛΙΑ»

Ξ. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-Α. ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἱδρυθὲν τὸ 1924, θὰ βρῆτε ἄπαντα τὰ εἴδη Ζαχαροπλαστικῆς ἤτοι : Σοκολατάκια, μπατὸν μαρκὶ γάλακτος, φοντάν, κουραμπιέδες, μπισκότα, ἀμυγδαλωτά, πετὶ φοὺρ, μαρὸν γλασέ, φρουῖ γλασέ, βουτήματα, Λικὲρ εἰς φιάλας καὶ χύμα, λουκούμια διάφορα, γλυκὰ κουταλιοῦ, πάστες διάφορες, τοῦρτες κλπ. ὡς καὶ ὅλα τὰ εἴδη σοκολάτας ΠΑΥΛΙΔΟΥ καὶ ΦΛΟΚΑ εἰς μεγάλην ποικιλίαν καὶ μὲ τιμὰς προσιτὰς εἰς ὅλους, ὡς καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα τὰ περίφημα ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ, κατασκευασμένα μὲ τὰ ἀγνότερα ὑλικά.

Ἐπίσης θὰ βρῆτε εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν ὅλα τὰ εἴδη Γάμων καὶ Βαπτίσεων ἤτοι : Στέφανα, Γιρλάντες, Ἄνθη, Λαμπάδες, Βαπτιστικά, κατασκευασμένα ἀπὸ εἰδικὴν τεχνήτριαν ὡς καὶ μπομπονιέρες, κουφέτα, εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσει

Διεύθυνσις Καταστήματος : Κεντρικὴ Ἀγορὰ παρὰ τῷ Δημ. Κήπῳ. Διεύθυνσις Ἐργοστασίου Στεφάνων : Ὁδὸς Φιλελλήνων 7 Μυτιλήνη.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΥΣΤΡ. ΣΑΛΑΣΤΕΛΗ

ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Λεωφόρος Καβέτσου)

Κάθε ἐπίτοκος εὑρίσκει ἀσφάλειαν κατὰ τὸν τοκετόν, ἀσηψίαν καὶ καθαριότητα τελείαν καὶ ὑπηρεσίαν εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσαν. Θεραπεία ὅλων τῶν Γυναικολογικῶν νοσημάτων καὶ τῆς στειρώσεως. Θάλαμοι Α' καὶ Β' θέσεως.

Ἐξετάσεις βρεφῶν γίνονται καθ' ἑκάστην 9-12 καὶ 3-5 μ. μ.