

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Δραχ. 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Δραχ. 250

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ : δραχ.
3 δ στίχος.
ΓΡΑΠΕΖΩΝ, "Ανωνύμων έταιρων,
ερχ. 5 δ στίχος.
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ. έπαιγγελματικής
καλέμπορικης φύσεως ἐπὶ Ιω-
αντέρρα συμφωνία.

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ NOVELTY COMPANY

Διά ποδήν φορών είσαγομενα
ἐν Ελλάδι.

ΠΕΡΑΛΙΝΗ. Απαραίησης διά
τοὺς σφρέρ, ποδηλατούς καλ μοτο-
συκλετούς. "Η Περαλίνη μελενε
αύτομάτως κατά τὴν διαδρομήν κά-
θε κόψιμο καλ τρύπων τοῦ αερο-
δαλμών προερχομένων ἀπὸ καρφιά,
ἀγκάθια, κοψίματα γαλικάν καλ ἀπὸ
αλημορδές πέτρες. Είνε τελείως ἀ-
βλαβῆς στὶς βαλβίδες. Καταργεῖ τὴν
τρόμπα.

ΑΟΥΣΙΝ. Καθαρίζει χημικῶς, υ-
ψησμάτων, καστόνια, μάλλινα,
φανελλίνια, ενδυμασίες
ἀνδρών, κυριών καλ πάιδων, ταπε-
τας, ύφασματα ἐπιλάσσειν, καπέλ-
λα, κουφέρες κ. λ. π. Χωρὶς
πλ. ο. ι. ν. "Έπαναφέρει εἰς τὸ κο-
νούργιο πράματα ποὺ ἔχασαν
τὸ χρώμα τους. "Εξαπανίζει τὴν γλα-
λάδα, λεκέδες κακή μυρωδία καλ
ξανανεύει τὸ χρώμα. Είνε πηγη-
μένη καλ τελείως ἀβλαβῆς,

ΙΜΠΕΡΑΙΝΗ. Καθιστά τελείως ἀ-
διάβροχα, ευθύνως καλ ταχέως, ἔν-
δυματα παντός είδους, ἀρμέλλες, γάν-
τια, ὑποδήματα ίχωρις νά τὰ κατα-
στρέφει καλ τὰ καλιδώνει.

"Αἰσθεροχοποίησις στιθερά καλ
διαφορίας το κυριωτερούν δὲ ἀβλα-
βῆς.

ΡΕΖΑΝΤΟΛ. Έπαλειφόμενον εἰς
νελαπίνακας καλ μαθέρπατας καλ εἰς
παντὸς εἴδους, ἀπανωτόρρωις,
ιπτέλλα ἀδιάβροχα, ὑμέρες, γάν-
τια, ὑποδήματα ίχωρις νά τὰ κατα-
στρέφει καλ τὰ καλιδώνει.

"Αἰσθεροχοποίησις στιθερά καλ
διαφορίας το κυριωτερούν δὲ ἀβλα-
βῆς.

Χάριν σεκλάδας καλ πρὸς διαδοσιν
τούτων πωλούνται εἰς τὸ κόπος
των καὶ εἰς την πολλὰ μικρὰς παρὰ
τοῦ ἀντιστοπόντος Μυτιλήνης

ΠΑΝΟΥ Ε. ΠΑΝΑΝΗ

Όδος Αγίου Συμεὼν 15

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΣΕ ΗΛΙΑ ΒΕΝΕΖΗ

ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 31328

"Ιστορία τῶν Αιχμαλώτων
τῆς Ανατολῆς

Πουλεύεται σ' ὅλα τὰ Βιβλιο-
πωλεῖα καὶ στὰ Γραφεῖα
τοῦ "Ταχυδρόμου" ἀπ' τὸν
κ. Καρτέρη

Δραχ. 35

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ "ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ",

ΑΝΑΔΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ :

Βιβλίων

Ἐφημερίδων

Περιοδικῶν

Καθώς καὶ πά-
σης ἄλλης φύ-
σεως ἐκδοτικήν
ἔργασίαν.

Ἐπιστολοχάρ-
των, κάρκη-βι-
ξιτ, ἀγγελτηρί-
ων γάμων καὶ
κηδεῖῶν καθώς
καὶ ὅλα τὰ εἴδη
τῶν ἐντύπων
διὰ τὰς Κοινό-
τητας καὶ λοι-
πὰς διοικητι-
κὰς ἀρχάς.

Καλαισθησία, γοῦστο, ἐπιμέ-
λεια, ταχύτης, τιμαι λογικαὶ

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

*** Απὸ τὴν ἀπανθρωπία τῶν ἀ-
στυνομικῶν ὁργάνων ποὺ φρουρού-
σανε καὶ φυλακισμένους κομμουνι-
στές σὲ μιὰ φυλακὴ τῆς Ἀθήνας,
— "Βγίνε ἀνάγνη νὰ κοπεῖ τὸ πό-
δι ἐνδέξαται.

— Οἱ ὑπεύθυνοι φυλακιστηκαν,
μὰ ἀπὸ δὲ ἀρμέ.

— Πρέπει νὰ δικασθοῦν ἐπὶ ἀν-
θρωποκονία.

— Άλλωτικα θὰ ἀποδειχθεῖ πῶς
τὸ σημερινὸν καθεστώς είνε τόσο
κητόδες καὶ ἀγριοί στούς καὶ
δικασθοῦντος τοῦ σσα καὶ ἡ τρο-
μοκατία τῆς κομμουνιστικῆς δι-
κταργίας,

— Καὶ σέβεται τὴν ζωὴ τοῦ ἀν-
θρωποῦ ποὺ δοῦται αὐτὴν.

*** Οἱ θάνατοι τοῦ ἑπτάτοτεν βα-
σιλίσκους θανατητούς φαντάσεις

— Οἱ παριζιάνες ἀνταποκρί-
σεις τοῦ Πρωτοπάτου στὴν «Καθη-
μερινή».

— Εξακολουθοῦν.

— Γιομάτες ἵκει, παραπορητικό-
τητα καὶ σπαρταριστῆς ἐκφραστι-
κότητος σκίτσα,

— Σὲ μιὰ ἀπ' τὶς τελευταῖς τοῦ
περιέγραφο τὸ πράματα ποὺ ἔχασαν
τὸ χρώμα τους. "Έξαπανίζει τὴν γλα-
λάδα, λεκέδες κακή μυρωδία καὶ
ξανανεύει τὸ χρώμα. Είνε πηγη-
μένη καὶ τελείως ἀβλαβῆς,

— Η Μπέλλα τοῦ Πρωτοπάτου

— Λαμπρή ή ίδεσται ἀλλὰ καθόλου
πρωτέτυπη.

— Πληροφοροῦμεν τὸν Πρωτοπάτον
καὶ τοὺς Γάλλους αναδέλφους του
ὅτι ἔχει ἀφαιρεσθεῖ ἀπὸ κοδίνα
ὅδιντες τῶν καὶ ίδεσται.

— Δίνεις ἐναὶ τουσθάλαις ἀλεῖδοι
ἡ πατέρας λόγου χάρη καὶ ἀποκομί-
ζεις ἔνα πλιοβασίλιμα ἡ ἔνα τα-
πλῶ ή «Μελαγχολία τοῦ Φινικώ-
ρου».

— Λαμπρή ή ίδεσται ἀλλὰ καθόλου
πρωτέτυπη.

— Μαζί μὲ τὸν ἀδελφό μου, ἀ-
παντάεις δὲ μεθυσμένας.

— Καὶ δὲ ἀδελφός σου ποὺ κάθε-
ται;

— Μαζὶ μὲ μένα.

— Μὰ ποὺ καθόδατε κι' ἐιδού-

— Καθόδατε μαζὶ !

Δημοτικὰ τραγούδια

ΛΙΑΝΟΤΡΑΓΟΥΔΑ

Φεγγάρι μου λαμπρότατο, ζηλεύει
[τοι] η καρδιά μου,
μαὶ θωρεῖς τὴν ἀγαπῶ καὶ ἐμένα
[τοι] μακρύ μου.

Τό να μου χέρι στὴ φωτιά καὶ τ'
[τοι] ταῦλο στὸ μαχαίρι
η νὰ καῶ, η σφαιῶ, η νὰ σὲ κάμω
[τοι].

Τὸ σημερινὸν τὸ ἀντάμωμα, τὸ πιά-
[τοι] μισό ἀπ' τὸ χέρι,
καὶ αὐτὴ τὸ λιανοζύμωμα σ' ἀγάπη
[τοι] μᾶς φέρει.

(Συλλογὴ Ν. Βαριζυνοῦ)

Αβίζο γιὰ τοὺς στείρους !

Κάπυιος ρωμῆρος δὲ ἐπιστολῆς
τοὺς εἰς ἀθηναϊκήν ἐφημερίδαν
πληρωφρεῖς τοὺς ἐνδιαφερομένους
διὰ τὴν φυλακήν τῆς Ἀθήνας,
— "Βγίνε ἀνάγνη νὰ κοπεῖ τὸ πό-

δι ἐνδέξαται.

— Όλη τὸ περιέργεια φυλακήν τῆς
καθημερινής την ποτερίαν τοῦ πατρι-

τούστους ποτερίους τοῦ πατρι-

