

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ 21 Νοεμβρίου 1916

10 ΛΕΠΤΑ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΤΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΛΕΠΤΑ 10

Μυτιλήνη — Έτος Α' Αριθ. 62

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μ. Σ. ΒΑΛΛΗΣ

Γραφεία και Τυπογραφεία: Λεωφόρος Γεωργίου του Α'

ΟΙ ΑΓΝΩΜΟΝΕΣ

«Είς τὰς οδοὺς τῶν Ἀθηναίων τὸ αἷμα τῆς Γαλλίας χυνόμενον καὶ πάλιν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας μας ποτίζει τὸ δένδρον τῆς εὐγονιμοσύνης μας»

Ἐνῶς ἡ φύσις αὐτὴ καὶ τὰ καλῶς ἐννοούμενα πολιτικά καὶ φυλετικά συμπεριφέροντα ἐπέβλεπον μᾶλλον τὴν αὐθιάν τῶν ὑπαρχόντων μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἑλλάδος...

Παραπλίνοντες καὶ θεοβραχήμενοι τὴν κεφαλήν ἦτο ἀδύνατον νὰ σταθῶμεν εἰς τὴν φρικτὴν τῆς ἀπολείας κατὰ φέρεται.

Φεῖ! τὸ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον ἦτο δρεμύ. Καὶ ἠκούσθη πάλιν ἡ φωνὴ τοῦ προφῆτου καὶ ἐδόνησαν πάλιν τὸν βρῦν τῆς ψυχῆς μας...

ΞΕΝΟΜΑΝΙΑ

Ξενομανία. Εἶνε τὸ ὄνομα ποὺ πρέπει γὰρ δόξαι κανένας στὴ φύσιν ποὺ μᾶς ἐχει κάσει δίλους τοὺς Ἑλλήνες...

Πετῆμας τὴ λεβέντικῃ Ἑλληνικῃ φροσῶν ποὺ ἔδινε σὸ σώμα τέτοιον ἀέρα, ποὺ νόμιζε κανένας φρονῶντας τὴν πῶς διὰ πετοῦσε καὶ σκαλοβαδίζομεν μέσα σὸ στενὸ ἄκοιμο πανταλόν...

Καὶ ἡ φύσις αὐτὴ τῆς Ξενομανίας δὲν ἔχει δυστυχῶς ἐντοπισθῆ μέσος στὸς πολέμους μονάχα.

Ἡ τελειοποίησι τὸν μέσον τῆς συγκοινωνίας, ποὺ ἐμάκρυνε τὰς ἀποστάσεις καὶ ἔφερε τὴν ἐξοχὴν σιμὰ στὴ πόλιν...

Καὶ βλέπει κανένας τὴν λεβέντικὴν φροσῶν ποὺ ἄλλοτε κατέβαινε στὴ πόλιν μετὰ τὴν ἀνάστασι φρουσανάειλα...

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν ἀποστόλων μᾶς μία γενική γνῶμη...

Ὁ κ. Ἀλλων κατέλειξε μετὰ τὴν ἐλπίδα, ὅτι «πολὺ ταχέως θὰ δοθῆ εἰς τὴν Βουλὴν εὐκαιρία νὰ ἀξιολογηθῇ γενικότερον τὴν ἐπιπέδον τῆς καταστάσεως...

Ἐἰς ἔδαφος ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐδλάσταναν πάντοτε ὄραται καὶ θάνατοι αἱ ἰδέαι τῆς ἐλευθερίας...

Ἐπὶ τὴν ἀρχαίαν ἐνός ἀποστάτου ἠπὸ τῆν ἐθνικὴν ψυχὴν μονάρχου δεσπορῆσαν σπεῖρα νυκτοθῶν ἐκφραντικῶν ἠῆς ἔχουσιν ὡς ὄπλον τὸ χρῆσόν καὶ ἀνασκαλευόμενα τὰ κατῶτερα ἑννοτικὰ...

Ὁ θῆλος ἐφότισε ἱερὰν τριανδρῶν ἱσταμένη ἐπὶ τῶν ἐπιπέδων τῶν φυλετικῶν πεπωμένων ἐν ᾧ τὰ νέφη τῆς παγερῆ τοῦ χειμῶνος ὑπέβλησαν τὴν ἀνάπτυξιν...

Ἐπὶ τὸ πρόσωπον τοῦ Νέρονος βασιλέως καὶ τῆς ὄβελουρας Ἀγούστας συνηθῆ ἡ πανσπερμία τῶν Ἑφελίων καὶ ἐπὶ τοῦ πτώματος τῆς περσῆναι Ἑλλάδος...

Μὴ ἀνεχομένη νὰ διέλθῃ τὰ τεμνὴν μεταβιλλόμενα εἰς κατηγάγια ὁδοροστήτων καὶ καλυμένη πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῆς σνεκεδήσεως τῶν ἀγῶν Ἑλλήνων...

Δὲν εἶνε πλέον ὁ Ταῦρκος ὁ κατῆχων τὰς παρὰ τὸν Παρθενῶνα ἐκτάσεις καὶ σφαῖρα ἀπίστων δὲν σκίχεται τὰ στήθη τῶν τέκνων τῆς Γαλιτικῆς πατρίδος.

Ἐἶνε τῶν Ἑλλήνων οἱ ὀρμῶντες ἐν ἀλλοπαγμοῖς κατὰ τῶν ἀπογόνων τοῦ Φωθιέρου καὶ τῶν μεγάλων Φιλελλήνων...

Καὶ ἐκείνησθεσαν τὰ ὄτια εἰς τοῦς ὕδρους καὶ τὰς σερμαγὰς τῶν σφαζομένων ἐν Μικρασίᾳ καὶ τῶν ἀτιμαζομένων ἐν Φορτικῇ...

Καὶ ἐκείνησθεσαν τὰ ὄτια εἰς τοῦς ὕδρους καὶ τὰς σερμαγὰς τῶν σφαζομένων ἐν Μικρασίᾳ καὶ τῶν ἀτιμαζομένων ἐν Φορτικῇ...

Καὶ ἐκείνησθεσαν τὰ ὄτια εἰς τοῦς ὕδρους καὶ τὰς σερμαγὰς τῶν σφαζομένων ἐν Μικρασίᾳ καὶ τῶν ἀτιμαζομένων ἐν Φορτικῇ...

Ὁταν ἀκόμα, τότε ποὺ διὰ πρωτοβγαναν σὸ κόσμο, ὁ μακάριος τους τοὺς πῆρε δόκαλο...

Ὁταν ἐπίσης τοὺς ἔβαλε νὰ διδάσκοντο εἰσρωτικὰ τραγῳδιὰ καὶ ἔλασε πῶς ὑπάρχουν τὰ ἀδανὰτα Ἑλληνικὰ...

Ὁταν ἐπίσης τοὺς ἔβαλε νὰ διδάσκοντο εἰσρωτικὰ τραγῳδιὰ καὶ ἔλασε πῶς ὑπάρχουν τὰ ἀδανὰτα Ἑλληνικὰ...

Ὁταν ἐπίσης τοὺς ἔβαλε νὰ διδάσκοντο εἰσρωτικὰ τραγῳδιὰ καὶ ἔλασε πῶς ὑπάρχουν τὰ ἀδανὰτα Ἑλληνικὰ...

Ἄλλ' ἠγρύπνηε ἡ Εὐγενής, ἡ μεγάλη, ἡ ὀραία Γαλλία.

ΣΟΒΑΡΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Ἡ ἐξέγερσις τῆς δημοσίας γνώμης καθ' ἅπαν τὴν Ἀγγλίαν ἐν σχέσει μετὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι κατάστασιν...

Ἐἶνε τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἦρσαν σοβαροῦσθεσαν σχετικά συζητήσεις, προκληθεῖσα ἐκ μίαις ἐπιποθέσεως τοῦ βουλευτοῦ Λίντε...

Καὶ ἡ μεν Κυβέρνησις διὰ τοῦ ἀνακληθῆντος τὸν λόδρον Σέσιλ κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν ἐν τῇ Βουλῇ...

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

Ὁ δὲ βαρὺ τὸ δρεμύ Ἡρωσσικὸν θηλητῆρον τὸ ἀπὲν τῶν ἀνομιμάτων τοῦ κακαὸν του ὀστεμμένου καὶ τῆς χορείας τῶν ἀγνωμόνων ὀσπίδων του!

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΣΥΝΑΡΜΟΝΗ ΠΡΟΠΑΗΡΟΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ... ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Η ΛΕΣΒΟΣ

Λαϊκή «Χίου» του Παλμού, εκομίσθησαν προχθές...

Ο Υποδιοικητής Ίμβρου...

Η Διεύθυνση του κ. Κελάη...

Διορισμός νομομαχανικού...

Στοιχηκή δόνησις...

Εκδορισμός πτόματος...

Παλιεσσαυόκως...

Το Σωματείο των Τοπογράφων...

Υγιεινή των παιδίων...

Ο Σχολικός Ιατρός...

Δήλωσις...

Κοινωνική Κινήσις...

Διαρκής παρακατάβηξη...

Ενοικιαζεται...

BENIZELOS

ΚΑΙ ΛΟΪ'Δ ΤΖΩΡΤΖ

Βαθυτάτην εντύπωσιν...

Κόιντοντες εκ της διαφοράς...

Καίτοι - εξακολουθεί η...

Η Στασις του Βασίλειου...

Διακοπή συγκοινωνίας...

Οι Γερμανοί...

Η στρατιωτική κατάσταση...

Εάν παρακολουθούτες...

Κατά τας τελευταίας...

Ενοικιαζεται...

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ...

ΕΚ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ελάβομεν χθές τα κάτωδι τηλεγραφήματα...)

Την 11ην πρωϊνήν της χθές Έλληνικά και Γαλλικά αποσπάσματα...

ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΛΟΦΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΩΝ...

Η Στασις του Βασίλειου...

Διακοπή συγκοινωνίας...

Οι Γερμανοί...

Η στρατιωτική κατάσταση...

Εάν παρακολουθούτες...

Κατά τας τελευταίας...

Ενοικιαζεται...

ΕΝΑΡΞΙΣ ΝΕΑΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ...

ΚΑΠΝΟΚΑΛΜΙΕΡΓΗΤΑΙ...

ΚΛΙΝΙΚΗ ΣΤΕΛΙΩΜΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ...

ΤΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΑΣ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ...

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ...

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ...

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ «Αιολέως»

«Τὸ μυστικὸν τοῦ δόκτορος»

(Συνέχεια)

«Ἔγινε ὁ ἀφοσιωμένος φίλος τῆς καὶ πολὲς φορές τὴν ἐβοήθησε μὲ τὴν ἀπαυτομένην ἐννοεῖται λεπτότητα.

Καὶ ὁ Δανιὴλ ἐνεθυμειτο τώρα τὸ ὑπερήφανον θάρρος τῆς μητέρας του πού κατόρθωσε νὰ ζῆ κεντῶσα διάφορα ἐργόχειρα.

Ὅταν τὸ παιδί τῆς μεγάλωσε καὶ ἔπρεπε νὰ τὸ στήλουν στὸ σχολεῖο τὴν ἔσωσε πάλιν ἀπ' τὴ μεγάλη τῆς στενοχώρια ἢ ἐπέμβασις τοῦ ἱατροῦ.

Παρ' ὅλας ὁμοῦ τὰς συμπαθείας καὶ τὰς ὑποστηρίξεις ἠναγκάσθη νὰ ξαναπαντρευτῆ γιὰ νὰ ἀναθῆσθαι τὸ παιδί τῆς.

Ὁ κόμης τοῦ Σαιντ-Αμαντ ἦτο ἕνας εὐγενὴς ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἐξ ἄλλου τὴν ἐθαύμαζεν ὡς γυναῖκα.

Ὁ Δανιὴλ ἐνεθυμειτο ἀκόμη τοὺς λόγους πού τὸν εἶπε ὁ καινοῦργιος πατέρας του ὅταν πρωτομήνηκε πηλὶ τὸν.

«Ἄπὸ τώρα καὶ εἰς τὸ ἐξῆς παιδί μου εἶμαι πατέρας σου καὶ θὰ εἶμαι εὐτυχὴς ἂν μὲ ἀγαπήσῃς.

Καὶ πραγματικῶς πατέρας ἐφάνηκε ὁ Κόμης στὸν Δανιήλ.

Ἀπὸ τότε ἠρώτησαν καὶ ἡ χαρὰ ξανακατόρθωσε μέσῳ του.

Ὁ Κόμης τοῦ Σαιντ-Αμαντ ἀγαποῦσε καὶ τὴν κοσμικὴ κίνησι.

Ὅλιγον κατ' ὀλίγον ἡ κατῆφεια τῆς κομισσῆς ἐλάτῃ.

Ἄι θύραι τοῦ εὐτυχισμένου πλέον σπητιοῦ ἦνοιζαν.

Ἦρχον χοροὶ καὶ διασκέδασεις.

Ἡ κόμισσα, ὄραία καὶ ἔξυπνη κατεμάγευε κυριολεκτικῶς τὰς συναστροφὰς καὶ ὁ κόμης ἦτο ὑπερήφανος γι' αὐτὸ.

Ὅλα αὐτὰ τὰ ἐνεθυμειτο τώρα ὁ Δανιήλ.

Καὶ αἱ παραμυθιότερες λεπτομέρειες ἦρχοντο στὸν νοῦ του τῆ ἄλυβη ἐκεῖνῃ στιγμῇ.

Ἐκεῖνο ὅμοι πού τὸν γλυτοῦσε στὴ καρδιά ἦταν τὸ πλάσμα πού γνώρισε μετὰ τὸν δευτέρο γάμο τῆς μητέρας του, ἡ Γαβριέλλα.

Ἦταν ὀκτῶ χρονῶν καὶ ἦτο δώδεκα.

Τὴν ἠγάπησαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀδελφῆ δὲν ὑπέφευε ποτέ.

Ἐπῆρξεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὸ μικρὸ εἰδωλο γιὰ τὸ ὁποῖον μέσα στὴ μικρῇ παιδικῇ του καρδίᾳ ἐκτίσεν εὐθὺς βωμόν λατρείας.

Ἡ μητέρα του τὸ εἶχε μαντεύσει καὶ ἦτο τὸ γλυκύτερο ὄνειρό τῆς ἡ διάφεισις τοῦ ὁποῖου τὴν σκότωνε τώρα.

Καὶ ὁ Δανιὴλ τὴν ἀφῆσε νὰ κοιμᾶται ἕπνον βαθῶ καὶ πῆγε νὰ κοιμηθῆ.

Στὰς ὀκτῶ τὸ πρωτὸ ὁ γέρο Γουλιέλμος τὸν ξύπνησε.

«Ντύθηκε γρήγορα...»

Ἡ κόμισσα ἐκοιμήτο πάντοτε

Θὰ ξυπνίσει στὰς ἐνδεκα ἑσπέρθῃ ὁ γέρος καὶ θὰ στελλω τότε τὴν Κατερίνα νὰ τὴν περιποιηθῆ καὶ νὰ τὴν δώσῃ τὰς ὀδηγίας μου.

Ἐξεκίνησε γιὰ τὴν ἑπιταφίαν τοῦ Δουκὸς.

Μόλις ἐφθάσε ἐκεῖ εὐρε τὸν κόσμον ἀνάστατο. Ἡ κηδεῖα εἶχε θροισθῆ στὰς ἐνδεκα.

Στὰς ἐνδεκα ξύπνησε καὶ ἡ κόμισσα, σπας ὁ Δανιὴλ εἶχε ὁμιολογῆσει.

Ἡ Κατερίνα εὐρίσκειτο πλάγι τῆς.

Πρὸς στιγμὴν βαρυνμένῃ ἀπ' τὸν ἕπνο ἡ ἀσθενὴς ἐφάνετο πῶς δὲν ἐννοοῦσε τὴν κατάστασί τῆς καὶ δὲν ἦκουε καθόλου.

Ἡ Κατερίνα ἠτοίμασε εὐθὺς τὸ γάλα.

«Ὁ κύριος Δανιὴλ μὲ παρήγγειλε νὰ σὰς πῶ νὰ τὸ πιῆς.

— Ὁ Δανιὴλ;.... ἐπανέλαβεν ἐκεῖνῃ σασιμένην.

Πῆρε τὸ φίλτῆρι καὶ ἔπινε λίγο.

Ἐξάφνα ὅμοι στάθηκε καὶ φάνηκε σὰν νὰ ἀφουγκραζέτο κάποιο μακρινὸ θόρυβο.

Ἦταν ὁ ἴδιος νεκρικὸς κτύπος τῆς καρπὰνας πού ἐλοιωνε τὸ Μιχαὴλ στὴ φυλακῇ του.

— Τί συμβαίνει;... ἠρώτησε ἀνατριχιασμένην.

Ἡ Κατερίνα δὲν ἠγγόσει καὶ ἐκεῖνῃ. Ἀπὸ τὸ πρωτὸ ὄλοι οἱ κώδωνες τοῦ Μουμπέρ χτυποῦσαν ἀδιάκοπα ἀναγγέλλοντες τὴν νεκρικὴ ἀκολουθία ὥστε εἶχε συνηθίσει στὸ χτύπο τους.

— Τί πράγμα; ἠρώτησε λοιπὸν ἐκπληκτός.

Ἡ κόμισσα ὅμοι συνηγόρητο λίγο κατ' ὀλίγο καὶ ἤρχε νὰ ἐννοῆ. Ἐνεθυμειτο τώρα καλὰ.

Ἦταν ἡ κηδεῖα τοῦ δουκὸς.

Στὴν ἐνθύμησι αὐτοῦ τοῦ πράγματος ἀόριστος, ἔβαλε μιὰ δυνατῆ φωνὴ καὶ λιποθύμησε.

Ἡ Κατερίνα ἔκανε ὅτι μποροῦσε γιὰ νὰ τὴν συνεφέρει καὶ τὸ κατόρθωσε μὲ μεγάλη δυσκολία.

Μόλις ἀνοῖξε τὰ μάτια τῆς ἐφιθύθησε.

— Ποῦ εἶν' ὁ Δανιὴλ μου; Πῆγε καὶ πέρα;

— Ναί κυρία τῆς ἀπῆντα ἡ γραῖα, αὐτὸς μονάχα καὶ ἡ Γαβριέλλα φέρουν τὸ πένθος.

— Ὡστε μὲ ἀφίνει γιὰ τὸ χατῆρι αὐτῶν τῶν ξένων;

— Ποῦν ἔξω; Μήπως ἡ Γαβριέλλα δὲν εἶναι ἀδελφῆ σου;

Ἡ κόμισσα δὲν ἀπήντησεν ἔστρεψε μονάχα καὶ ἔβλεπε τὸ πρόσωπό τῆς στὰ προσκέφαλα.

Ἡ Κατερίνα πρόσεξε καλὰ. Ἡ κυρία τῆς ἐλάει.

Ἡ ἀπελοισία τῆς αὐτῆ τῆς φάνηκε στὴν ἀρχὴ λογικῇ καὶ φυσικῇ.

Νομίζοντας ἡ καλὴ γραῖα ὅτι θὰ τὴν παρηγοροῦσε ἐμοιμοῦσιν.

— Ἄς εὐχηθῶμε κυρία νὰ τιμωρηθῆ γρήγορα ὁ δολοφόνος.

— Σὼπα, ἀπῆντησε, εὐρίσκειται ἤδη στὰ χεῖρα τῆς δικαιοσύνης.

Ἡ Κατερίνα πάγωσε.

— Ποιὸς; ἐφώνησε. Γιὰ ποῖον ὁμιλεῖτε; οὐ βέβαια γιὰ τὸν Μιχαὴλ πού τὸν λατρεύει τόσο ἡ Γαβριέλλα!

— Ναί γιὰ κείνον. Ἐκεῖνος τὸν σκοτώσε! Ἄφες τὰ λόγια γιὰ πράγματα πού δὲν σ' ἐνδιαφέρουν τόσο πολὺ.

— Δὲν μ' ἐνδιαφέρει ἡ εὐτυχία τῆς Γαβριέλλας;

— Σὼπα μὲ κουράζει.

Ἡ Κατερίνα ὑπέκουσε καὶ ἐσιώπησε. Πέρασεν ὅμως ὀλίγη ώρα.

Ἡ κόμισσα ἔμεινε σκεπτικῇ.

Ἐξάφνα φάνηκε σὰν νὰ συνῆλθε.

— Θέλω νὰ σηκωθῶ εἶπε.

Ἡ ὑπηρετρία εὐθὺς τὴν βοήθησε νὰ φορέσῃ τὰ ρούχα τῆς καὶ τὴν ὠδήγησε στὸ διπλανὸ δωμάτιο.

— Τώρα, εἶπε, θέλω νὰ μείνω μόνη. Πῆγαινε νὰ θῆς ἀν' ἡ κηδεῖα τελείωσε καὶ στείλε με γρήγορα τὸν Δανιήλ.

Ἡ Κατερίνα δὲν εἶπε λόγο, τραβῆξε εὐθὺς γιὰ τὴν ἐπιταφίαν.

Δὲν εἶχε ὅμοι προχωρήσει πολὺ καὶ στάθηκε περιεργῇ.

Μιὰ ἄμυξα εἶχε σταθῆ μπροστά στὴ θύρα τοῦ σπητιοῦ των.

(Ἀκολουθεῖ)

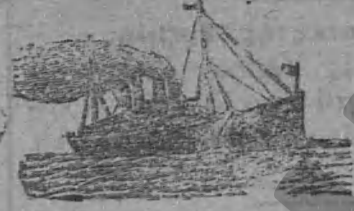
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
"ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ,"

Ὅλοι τὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας σας εἰς τὸν «Ἐλευθέρου Λόγου». Στοιχεῖα καινοῦργῃ. Συλλογῇ πλήρως. Καλλιτέχνης μοναδικὸς. Ἐκτέλεσις ταχέια.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

Δι' ἐπισκεπτήρια, ἐπιστολοκεφαλίδας, λογαριασμοὺς, ἀγγελιῆρια, οἰαδήποτε ἐντυπα ἐμπορικῶν καὶ δημοσιῶν γραφεῖων, βιβλία, περιοδικὰ, ἐφημερίδας καὶ πάσαν τυπογραφικὴν ἐν γένει ἔργασίαν ἀποταθῆτε εἰς τὸν «Ἐλευθέρου Λόγου»

ΟΥΑ'ΙΤ — ΣΤΑΡ — ΛΑ'Ι'Ν



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Διπλή ταχύτητα γραμμῆ:

Πειραιῶς — Νεαπόλεως — Βοστώνης καὶ Ν. Ὕορκης

Ἀποκλειστικῶς Πράκτωρ διὰ τὴν νῆσον Δέσφον **ΑΝΣΕΛΜΟΣ ΔΕ-ΠΟΡΤΟΥ**

Ἐπι τῆς Προκομιῆς Σταθ. Γούτσου Ἀριθ. 6

Τὸ κολοσσαῖον θαλαμηγὸν Ὑπερωκεανίου «**ΚΑΝΟΗΚ**» ἀναχωρῆσαι ἐκ Νεαπόλεως τῆν **3ην Δεκεμβρίου** εἰς ἡ κατ' εὐθείαν διὰ Βοστώνης καὶ Ν. Ὕορκης με ἀναχωρήσας ἐκ Πειραιῶς δι' Ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων τῆν **30ην Νοεμβρίου** εἰς Ἑ. Ἐ.

Ἡ ἔστρεια ἐν συνειρήσει μετὰ τὸν Ἑλληνικὸν Ἄτμοπλοῖον Πληθὸν καὶ Γιαννουλάτου ἐχει κανονιστῆ τὴν ἐκ Νεαπόλεως ἀπερὸν συνάντησιν τοῦ Ὑπερωκεανίου τῆς οὔρας ὥστε νὰ μὴ ἐπέρχηται οὐδενίᾳ καθυστέρησις καθὼς ἡμεῖς καὶ τὰ ἔσπρα τῆς ἐκ Νεαπόλεως διακομιῆς τῶν ἐπιβατῶν εἰνε εἰς ἄραον αὐτῆς.

Τὰ ἀποστέλλομενα ἐξ Ἀμερικῆς εἰσιτήρια τῆς Οὐάιτ-Στार-Λα'ιν ἐφέλλουν οἱ κἀτοχοὶ αὐτῶν νὰ παρουσιάζωσιν ἐγκληθῶς ταῦτα εἰς τὸ ἐνταῦθα Πρακτορεῖον πρὸς ἑξασφάλισιν θέσεων.

Ἡ διάρκειά τοῦ ταξιδίου εἶναι ἐγγρημένη ἐντὸς 13 ἡμερῶν.

Διὰ συμβέβηκε μετὰ τῆς **Ἐθνικῆς Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος** ἐκδίδονται εἰσιτήρια καὶ μετὰ τὴν ἔστρειαν ταύτην. Ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ Νέων Ὕορκῆν διὰ τοῦ Ὑπερωκεανίου «**Βασίλειος Κωνσταντίνου**» τῆν **24ην Νοεμβρίου** εἰς Ἑ. Ἐ.

Σημ. Πρὸς ἑξασφάλισιν θέσεων δέον εἰς ἐπίβηται νὰ προμυθῶνται τὰ εἰσιτήρια τῶν τοῦλάχιστον δέκα ἡμέρας ἐνωρίτερον.

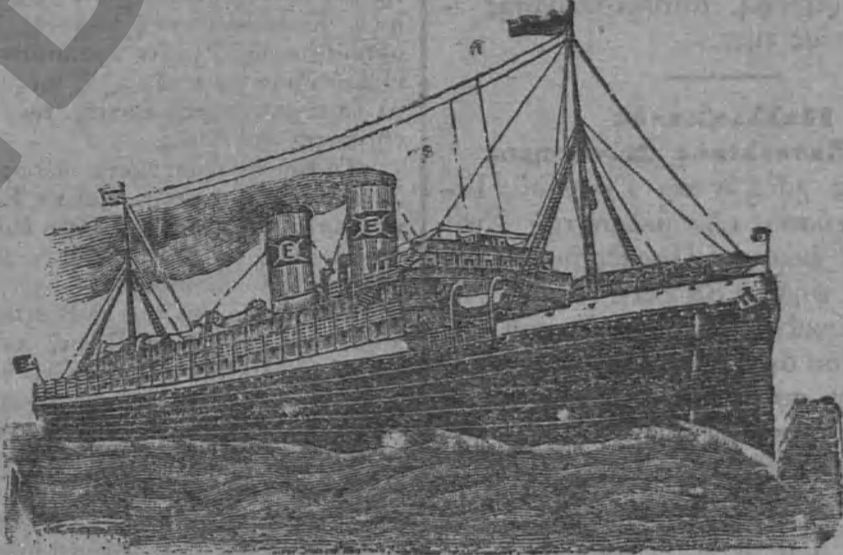
Ὁ Πράκτωρ **ΑΝΣΕΛΜΟΣ ΔΕ ΠΟΡΤΟΥ**

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ταχίστη κατ' εὐθείαν διὰ **ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ** γραμμῇ

Τὸ θαλαμηγὸν ὑπερωκεανίου ἀτμοπλοῖον

ΙΩΑΝΝΙΝΑ



ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ **ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ** τῆν **24ην Νοεμβρίου**.

Μόλις ἐκ τῶν Ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραλήφθῃν, τόνων 18 χιλιάδων ἀνωτέρας ταχύτητος 20 μιλίων μυθῶδος πολιτείας καὶ ἀνέσεως, ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέβην τῆς Ἀγγλικῆς ναυπηγικῆς τέχνης.

Θέσεις Γῆς 1700, Βῆς 500, Ἀῆς 150

Διάρκειά ταξιδίου ἡμέραι 11

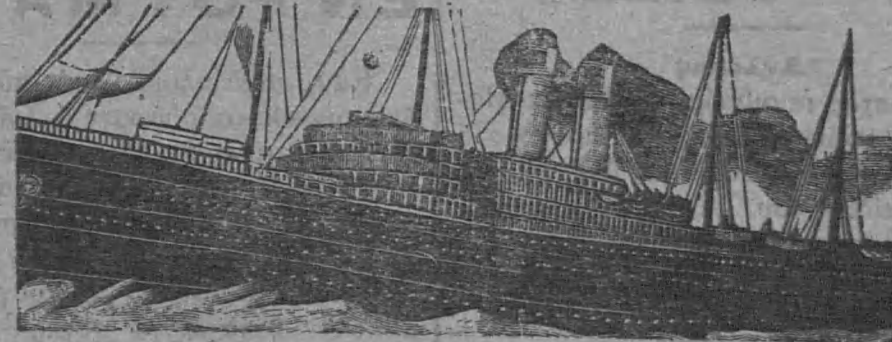
Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ ἐμπορευμάτα ἀπευθυντέον εἰς τὸν κ. **Παναγιώτην Μ. Τζωροτζίδη** Γενικὸν πρᾶκτορα Μυτιλήνης.

ΟΥΑ'ΙΤ ΣΤΑΡ ΛΑ'Ι'Ν

Πειραιῶς, Νεαπόλεως, Βοστώνην, Νέαν Ὕορκην

Τὸ ταχύπλοον καὶ πολυτέλες ὑπερωκεανίου «**ΚΑΝΟΗΚ**» τόνων 20,000 ἀναχωρῆσαι ἐκ Νεαπόλεως τῆν **25ην Δεκεμβρίου**. Ἐκ Πειραιῶς ἀναχωρήσας οἱ ἐπιβάται δι' Ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων διὰ Νεάπολις τῆν **25ην Νοεμβρίου**.

Διάρκειά ταξιδίου ἡμέραι 14.



COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

Πειραιῶς Μασσαλίας, Βορδῶ Νέαν Ὕορκην

Διπλή ταχύτητα γραμμῆ ἐξυπηρετουμένη ἀπὸς τῆς ἐδεκάμυδος ἐκ Βορδῶ διὰ Νέαν Ὕορκην διὰ τῶν μεγαλύτερων ὑπερωκεανίων αὐτῆς τόνων 20,000 μέχρι 40,000.

Τὸ ὑπερωκεανίου «**ΓΑΛΛΙΑ**» τόνων 28000 ἀναχωρήσει ἐκ Βορδῶ τῆν **29ην Δεκεμβρίου**.

Οἱ ἐπιβάται θ' ἀναχωρήσωσιν ἐκ Πειραιῶς τῆν **29ην Νοεμβρίου**.

Ἐκ Πειραιῶς ἀναχωροῦσιν οἱ ἐπιβάται δι' Ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων διὰ Μασσαλίαν ἐπέστη Πέμπτην. Διάρκειά ταξιδίου Πειραιῶς—Μασσαλία ἡμέραι 4, ἐκ Μασσαλίας διὰ Βορδῶ σιδηροδρομικῶς ἡμέρα 1 καὶ ἐκ Βορδῶ διὰ Νέαν Ὕορκην ἡμέραι 6, τὸ ἅλον ἡμέραι 11.

Οἱ κἀτοχοὶ εἰσιτηρίων ἐξ Ἀμερικῆς τῶν ἐταρῶν **Οὐάιτ-Στάρ-Λα'ιν** καὶ **Compagnie Generale Transatlantique** δέον πρὸς ἑξασφάλισιν τῶν θέσεων των ὅπως παρουσιάζωσι ταῦτα εἰς τὸ ἡμέτερον Πρακτορεῖον τὸ ὅποιον ἀναλαμβάνει τὴν προνότια ὅπως ἐγκληθῶς τηλῆρικῶς διαβιβάσει τὸς ἀριθμὸς αὐτῶν.

Γενικὸς Πράκτωρ Δέσφου **Γ. Α. Ἀνδρεόπουλος**

ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ»

Τὰ τυπογραφεῖα τοῦ «Ἐλευθέρου Λόγου» ἀπὸ τοῦ πρώτου τυπογραφικοῦ μέρους τοῦ τελευταίου γραμματοσχετοῦ τὰ πανελλῆνια Στοιχειογραφῆς Ἀθηνῶν τοῦ κ. Αποστολίδου στοιχειῶν τοῦ αὐτοῦ Στοιχειογράφου ἐκτυπῶνται ὁ «Χρόνος» ἢ «Ἀλήθεια» τοῦ κ. Τσιπουράκη, ἢ «Μακεδονικὸς ὁδοὺς» τῆς Δαρίσσης καὶ αἰμα ἡμερησίᾳ καὶ εβδομαδιαίᾳ καὶ περιοδικῶς.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΟΛΑ

Σπουδαστῶς ἐν Γαλλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ Χειρουργο-Γυναικολογικὸν Ὀρθολογικῶ-Στοιχειογραφῆς

Τελειότατον Χειρουργικῶν Πληροσέτατον Ἱατρικῶν Πλουσιωτάτῃ ἐργασίᾳ

Κλίμα δι' ἀρρώστους—Παλαιὸν

Μικροσκοπικαὶ ἀναλύσεις

Εἰδικὰ ἐγγράμματα

Συστηματικὴ καὶ ῥιζικὴ Μέγιστῃ παρακαταθήρῃ τῶν ἀρρώστων

Γρήγορον 606, 914, 1109, 1110

Ἐπισκέψαι 10—12 καὶ 13

ANTONIOS Δ. ΜΟΥΤΙΛΗΣ

ΔΕΛΦΑΙΣΙΑΙ, ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

LLOYD ANGLAIS

Ἀσφάλεια ἔναντι πᾶσι κινδύνων καὶ θαλάσσης ἐκ σερμαίων, με ἀμφοτέροισιν ὀφέρα παρὰ τῆ Ἀγγλίας

L'UNION DE PARIS

Ἀσφάλεια ζωῆς καὶ ἐκδύναον πυρκαϊῶς παρὰ τῆ ἑστῆ τῶν Παρισίων.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

Διαφόρων σωματικῶν ἐργουστῶσιον.

MEΓA EPΓOCTATION OINOΠNEΥMATOΠ

Δ. ΜΑΓΔΑΛΙΝΗ & Σ.

Ἐν Μυτιλήνῃ, Ὀδὸς Μπαρὰ

Μεγάλη παρακαταθήρῃ ὅλων τῶν ὀφείλων καὶ Σαλιμῶν.

Κοινὰ γνήσιον ἐκ σταφυλῶν ῶν, Μαστύρα, Κύτρον κλπ.

Τιμὰ ἐκτὸς συναγωγῆς Μεγάλη παρακαταθήρῃ εἰς τὸν κ. Μπαρὰ

JEAN MATHEU

Cognac vieux de raisin de position d'Athènes, de Marseille, honoré avec le grand diplôme de Vermont fins.

Eaux-Mineraux d'Andros, Lagonis en bouteille et en bidon.

Vins de Sámos doux et secs en bouteilles ou en barils.

Vins de Santorin de deux couleurs et noirs entra gout et triple.

Vins vieux et nouveaux produits de Calloni et Eressos en bouteilles.