













ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ"

ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Αριθ. τηλ. 1878

ΑΘΗΝΑΙ, 21 Οκτωβρίου ώρα 2 μ. μ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΝΤΑΝΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

Κατόπιν των γεγονότων της Αικατερίνης λέγεται ότι οι Ανταντικοί κύκλοι δεχά να προλάβουν εις το μέλλον διπλωματικές προστριβές...

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Πολλοί βουλευτάι επέτεθησαν εναντίον της Κυβερνήσεως εις την βουλήν των Κοινοτήτων, διότι δεν επισπεύθη την επίσημον αναγνώρισιν της Κυβερνήσεως Βενιζέλου.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΡΝΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Υπάρχουν ενδείξεις ότι η πολιτική έχει πλέον κηρυχθή ευνοϊκή δεχά το καθεστώς του κ. Βενιζέλου.

Η ΣΕΡΒΙΚΗ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ

Οι Σέρβοι προελαύνουν νικηφόρως πρὸς δυσμάς της Ηρσπας.

ΤΟΥΡΚΕΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

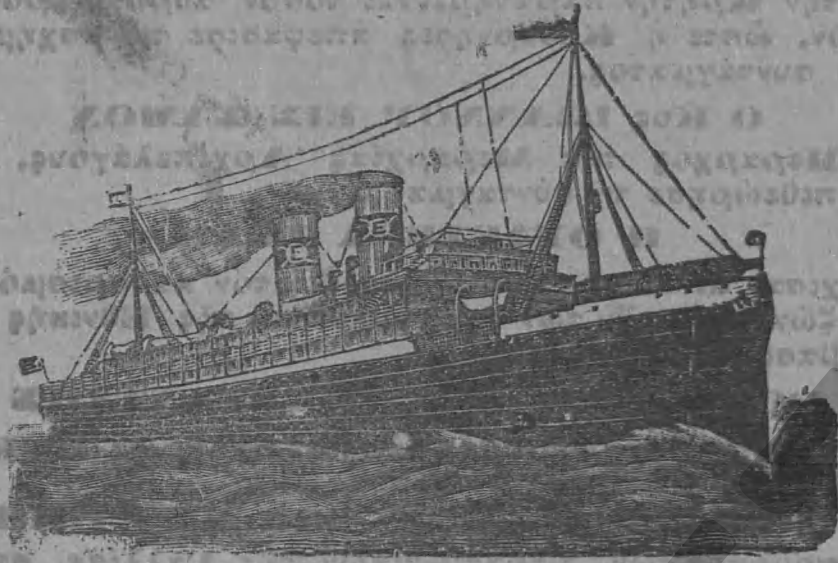
Δύο Έλληνες κατάσκοποι έτουρκεύθησαν εις Καστορίαν.

Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΣ

Η προελασις των στρατευμάτων του Μάκενσεν άνεκόπη οριστικώς.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ταχίστην εὐθεϊαν διὰ ΝΕΑΝ ΤΟΥΡΚΗΝ γραμμὴν Τὸ θαλῶν διαπερικεάνειον ατμοπλοίων ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ



αναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθεϊαν διὰ ΝΕΑΝ ΤΟΥΡΚΗΝ τὴν 24ην Οκτωβρίου... Μόλις ἐκ των Ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραλήφθη, τόννον 18 χιλιάδων ἀνωτέρας ταχύτητος 20 μιλίων μιλῶδους πολυτελείας καὶ ἀνέσεως, ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς Ἀγγλικῆς ναυπηγικῆς τέχνης.

ΟΥΑΪΤ - ΣΤΑΡ - ΛΑΪΝ



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Διπλή ταχύτατη γραμμή: Πειραιῶς—Νεαπόλεως—Βοστώνης καὶ Ν. Υόρκης

Τὸ καλύτερον θαλαμηγὸν Ὑπερικεάνειον «ΚΡΕΤΙΚ» ἀναχωρεῖ ἐκ Νεαπόλεως τὴν 24ην Νοεμβρίου... Ἡ διαρκεια τοῦ ταξιδίου εἶναι ἐγγρημνη ἐντὸς 13 ἡμερῶν.

ΤΑΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΛΟΓΟΝ"

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ «Αισιόλω» «Τὸ παιδί τῆς ἀγνώστου»

(Συνέχεια) Ἔβλεπε τὴ μητέρα αὐτὴ, τὴν ὅποιον τὸ ἔλεγε ὅτι δὲν εἶχε νὰ γυρίσῃ ἀπ' τὸν παράδεισον ἐξάπαντος, διότι ἐκεῖ κατοκοῦν βέβαια οἱ μητέρες ὅτι δὲν εὐρίσκονται κοντὰ στὰ παιδιά των, καὶ νὰ τοῦ λέγει πῶς τὸν ἀγαπᾶ, λέξι πῶς δὲν ἠννοεῖ διότι ποτὲ δὲν τὴν εἶχε ἀκούσει. Καὶ εἰς τὰ παραλήρηματα τοῦ πυρετοῦ, ἠθάνετο χεῖλη ἀφθάστου γλυκότητος νάκουμποῦν στὸ μέτωπό του, ἐνῶ μὴ φωνὴ ὅλο τρυφερότητα καὶ ἡ ἀγάπη τὸν νανούριζε.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ" Ὅλοι τὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας σας εἰς τὸν «Ελευθερον Λόγον». Στοιχεῖα καινούργη. Συλλογὴ πλήρης. Καλλιτέχνες μοναδικῶς. Ἐκτελεσις ταχεῖα.

ΤΑ ΝΕΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΙΑ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ Ὑπὸ ΘΕΟΔ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Τὰ ἐγκριθέντα διὰ τὸ τελευταῖον νόμον, τὰ ὅποια εἰσάγονται κατ' ἀνάγκην καὶ ἐπὶ τοῦ ἐπιπέδου ἀνάγκης νὰ ἀνεξαρτητοῦν ἐκ τῆς ἐπιμέλειας τοῦ Κράτους, οἱ δὲ Διδάκται καὶ Ἐπιμεληταὶ ἐπιτεροῦσιν ἐκεῖνα τὰ ὅποια εἶναι ἄνευ βιβλιοθήκης.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΩΛΑ Σπονδάσας ἐν Γαλλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ Χειρουργο-Γυναικολογικὴ Οὐρολογικὴ-Συφιλιδικὴ

Α. ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ Ὁφθαλμιάτρος Θεραπεύει τοὺς πάσχοντας ἀπὸ ὀφθαλμῶν καὶ νοσήματα ἀποτελεσματικαίτα καὶ τὰς ἀποδείξει εἰς τὴν φαρμακείον Σ. Ἀλεξίου πύλῳ ἐκ τῆς Ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς 10 π. μ. καὶ 2-6 μ. μ.

JEAN MATHEOU Cognac vieux de raisin decoré à l'Exposition d'Athènes, de Marseille, d'Egypte honoré avec le grand diplôme de Vermeilh Vermouth fins.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΙΚΟΝ & ΟΙΝΟΠΕΤΗΜΑΤΩΝ Κ. ΦΑΡΕΛΗ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ Κεντρικὴ ἀγορὰ, κάτωθεν Ἐκκλησίας Θεοφάνους ἐναντι Λέσχης Προόδου