ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 Φεβρουαρίου 1923 Μεσοτιναιού δείον Σελήνη 11 ημερών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ — ΕΤΟΣ Ζ. — ΑΡΙΘ. 1915 — ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 50 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ — ΓΡΑΦΕΙΑ: Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'.

Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἡ Ἐπανάστασις ἐπικοινωνοῦσα μὲ τὸν Λαόν.—Ἀληθὲς προσκύνημα.— Ὅλοι ἀνεξαιρέτως κομματικῶν φρονημάτων τάσσονται μὲ τὴν Ἐπανάστασιν.

ΑΘΗΝΑΙ, 10 Φεβρουαρίου

Ἡ Πόλις τῶν Πατρῶν παρουσίασε σήμερον ἀπὸ πρωΐας μέχρι βαθείας νυκτὸς πρωτοφανὲς θέαμα ἑνθουσιάζου συναγερμοῦ φιλοεθνοῦσα τὴν ὑπουργὸ Πεσπαρέτου. Αἱ ἐκ δηλώσεων τοῦ Πατρεϊκοῦ λαοῦ ὑπὲρ τῆς Ἐπαναστάσεως ὑπῆρξαν εἰλικρινεῖς καὶ θερμότατα. Πλήθη κόσμου πάσης τάξεως συνέρρεον εἰς ἀληθῆς προσκύνημα. Τὴν πρωΐαν εἰς τὸ κατάστημα τῆς Νομαρχίας ὁ ὑπουργὸς ἐδέχθη ἄμεσα καὶ οὐς ἀντιπροσώπου, τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἐκπαιδεύσας τὴν πεπιθαμὴν τῶν προσφύγων· συνέστησε δὲ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ τόπου νὰ παρέχουν εἰς οὐτοὺς πᾶσαν εὐκολίαν. Ἐπίσης ἐδέχθη τὴν ἐπιτροπὴν περιθάλψεως καὶ διέταξε τὴν Νομαρχίαν νὰ παρέχῃ βοήθειαν, πράγματι δὲ ὁ Νομάρχης ἐπεσκεφθεὶς τὸ ἀεροδρόμιον ἔξεδρα χώρον ἱκανὸν νὰ στεγάσῃ εἰκοσι χιλιάδας πρόσφυγας. Ἐπίσης ἐδέχθη ὁ ὑπουργὸς τὸ συμβούλιον τῆς Ἰατρικῆς ἐπεφείας καὶ διέταξε τὴν λήψιν ἀμέσων μέτρων χάριν τῆς ὑγείας τῆς πόλεως. Ὁ ὑπουργὸς συνεργάσθη διὰ μακροῦ μετὰ τοῦ Δημάρχου καὶ τῆς δημαρχιακῆς ἐπιτροπῆς ἐπιλύσας διάφορα τοπικὰ ζητήματα. Τὸ ἀπόγευμα ὁ Ὑπουργὸς ἐπεσκέφθη τὴν ἀνωτέραν Διοίκησιν τῆς Χωροφυλακῆς τῆς Πελοποννήσου, συστήσας εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ τοὺς χωροφύλακας τὴν ἀγρυπνον ἐπιτήρησιν τῆς τάξεως καὶ ἐξασφάλισιν τῆς εὐνομίας. Ὁ Ὑπουργὸς ἀπεκόμισε ἐντυπώσεις λίαν ἱκανοποιητικὰς καθ' ὅσον ἡ ἀτμόσφαιρα εἶναι καθ' ὅλην τὴν περιφέρειαν. Εἰς τὴν ἐμπορικὴν σχολὴν ὁ Ὑπουργὸς ἐδέχθη τὸν γυμνασιάρχον ἐπιθεωρητὴν καὶ τοὺς λειτουργοὺς τῆς μέσης καὶ δημοτ. ἐκπαιδεύσεως, ὁμιλήσας ἐνθερμος πρὸς αὐτοὺς περὶ τῆς ἀποστολῆς τῶν καὶ συστήσας ζῆλον διὰ τὴν διάπλασιν τῆς Νέας γενεᾶς.

Ἡ ἐπανάστασις, εἶπεν ὁ ὑπουργός, εἶναι «Παράκλητος τῆς φυλῆς καὶ προῆλθεν ὄχι ἀπὸ τὴν ψῆφον ἀλλὰ ἀπὸ κάτι βαθύτερον ἤγουν ἀπὸ τὴν συνείδησιν καὶ τὴν φωνὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Προσέθετε δὲ ὁ Ὑπουργὸς καὶ τὰ ἑξῆς ἐπιγραμματικὰ μεταξὺ ἄλλων: Ἴσως ἡ πρόοδος γενεᾶ θὰ ἔχῃ δυστυχῶς φθορῶν πολύ.

Ἀπὸ τὴν ἐναν ὅμως γενεὰν εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει ἐξ διοικήσεν τὸ Μέλλον σπαρθήσεται ὅλα· σας τὰς δυνάμεις νὰ θημιουργήσετε κάτι καλλίτερον. Ἔχετε ὅσως πάντοτε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἤδη δὲν πλέον σήμερον τὴν τελικήν της μάχην κατὰ τοῦ πονηροῦ πνεύματος τοῦ πολεμοῦ πολιτικοῦ κόσμου. Καὶ ἐρωτῶ εἶναι διατεθειμένοι οἱ τίμιοι ἄνθρωποι νὰ ἐπιτρέψουν εἰς τοὺς ἐνόχους νὰ μᾶς παρασύρουν εἰς νέα καταστροφάς;

Οἱ λόγοι τοῦ Ὑπουργοῦ ἐπεκρημνίθησαν ζωηρῶς ὑπὸ τῶν διδασκόλων δηλοσίντων ὅτι τάσσονται ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς Ἐπαναστάσεως πρὸς εὐδόωσιν τοῦ ἀγῶνος.

Εἰς τὴν Νομαρχίαν ἀκολούθως ὁ Ὑπουργὸς ἐδέχθη ἀντιπροσωπείας τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ πλήθη κόσμου ἐκ ὅσης πολλᾶς, ἀναπτύσσων εἰς ἅπαντας τὸ Εὐαγγέλιον τῆς σωτηρίας καὶ ἀναγεννήσεως.

Αὔριον ὁ Ὑπουργὸς θὰ δεχθῇ τὴν πρωΐαν τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λειτουργοὺς ὅλων τῶν κλάδων, διὰ νὰ ἀγαπτίξῃ εἰς αὐτοὺς τὰ καθήκοντα τὰ ὁποῖα ἡ Ἐπανάστασις τοὺς ἐμπιστεύεται· καὶ τὸ ἀπόγευμα θὰ δεχθῇ εἰς τὴν εὐρεῖαν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ συλλόγου τὰ προεδρεῖα τῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ ἐργατικῶν σωματείων, συλλόγων συνδέσεων καὶ λοιπῶν λαϊκῶν ὀργανώσεων καὶ θὰ ἀπευθυνθῇ πρὸς αὐτὰ τὸν πρωγράμματος τῆς Ἐπαναστάσεως ἵνα ἔλθῃ εἰς ἐμβαθυτέρων ἐπικοινωνίαν μετὰ τοῦ λαοῦ. Ἐνεκδόθη ὁ Ὑπουργὸς ἀνακοφοεῖ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς Πύργον.

ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Εἶναι δυνατὸν νὰ βαστοῦν
Κανένας κι' κουφάκια,
Κι' ἀ τὰ κατεῖ τοῦ οἱ οὐρανοί,
Γιὰ σὲ μ' ἀστραπέλεια,
Κι' ὅλοι ὁ κόσμος ἀρχιν εἰ
Γιὰ Σένα Ἐλευθεριὰ
Κι' ἀκούσεται μιὰ μουσικὴ
Ἑλλὰς Πατρὶς Ἀγία.

«Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ»
Ψάλλουν ἀπάνω ἀγγέλοι,
Κι' ἀγέρας πάγωνε τὴ φω ἡ
Κὶ ἀπὸ Στρατὸ τὴ στέλλει.
Κι' ἀρχίζουν τὰ σαλπίσματα
Καὶ τὰ σπαθιὰ γυαλίζουν
Κ' ἀνὰ Ἐπανάστασεν
Οἱ κάμπα ὅλοι ἀνθίζουν.

Ἤρθες καὶ ἤρθε ὁ Χριστὸς
Στὸν κόσμο κάτω πάλι,
Καὶ κρίνας τοὺς ἀπορωλοὺς
Δὲ γέρνει τὸ κεφάλι·
Καὶ μὲ τὸ φῶς τὸ ἱερὸ
Ποὺ κρίβεις στὴν ψυχὴ σου
Σκορπίζεις τὴν παρηγοριὰ
Κ' εἶναστε προσευχὴ σου.

Σ. Ι. ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

ΟΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΝΤΕΣ ΟΜΗΡΟΙ ΕΚ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἀθῆναι 9.— Ἰδοὺ λοιπὸν αἱ μυστηριώδεις «σκιαὶ» τοῦ ἀγαπητοῦ συνοδίτου κ. Ρωδᾶ, ὁλοζώντανοι καὶ πραγματικαὶ ὑπὸ τὸν Ἀττικὸν οὐρανὸν καὶ τὸν Ἀθηναϊκὸν ἥλιον. Οἱ Ἀθηναϊκοὶ δρόμοι εἶδον χθές; τὰς δεκατέσσαρας πρώτας —πραγματικὰς—σκιάς, θλιβερὰς ἀφορμὴν ἑνὸς ἀνθρώπινα — ἀνθρωποι π' ὁ μόλις σύρουν τὰ βήματά τους.

Κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ τμήματος τῶν αἰχμαλώτων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀπηλευθερώθησαν ἀπὸ τὰς Τουρκικὰς ἀρχὰς (Κάστρο) 14 αἰχμάλωτοι οἱ ὁποῖοι ἐφοδεύθησαν εἰς τὸν φυλακὴν Σμύρνης. Τὸ ὅπ' ἀριθ. 209 Ἀμερικανικὸν ἀντιπορπιλικὸν τοὺς παρέλαβε πρωΐαν ἀπὸ τὸν λιμένα— τὸ περάσμον Κυρ— καὶ μόνον, καὶ ἔξω τοῦ Κιόσκου τοὺς παρέδωκαν εἰς τὸ ὅπ' ἀριθ. 250 πλοῖον Ἀμερικανικὸν ἀντιπορπιλικὸν, τὸ ὁποῖον χθὲς τὴν πρωΐαν τοὺς μετέφερεν ἐνταῦθα.

Εἶναι δὲ οὗτοι οἱ ἑξῆς:

1) Βογιατζῆς Γεώργιος τοῦ Στεφανίου καὶ τῆς Εἰρήνης, 2) Μχάλας Παπαγεωργίου τοῦ Μιχὲ καὶ τῆς Λάνα, 3) Παπαχρήστου Ἀθῆνας τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Εἰρήνης, 4) Ρυμαλιώτης Ἐμμανουὴλ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Δεσπόνης, 5)Κούνουπας Δημοσθένης τοῦ Παυλῆ καὶ Ἀργυρῆς, 6) Μπέλεν Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἑλένης, 7) Ρήγας Ἰωάννης τοῦ Ἀποστόλου καὶ Μαρίνης, 8] Πεπελόγλου Παπᾶ τοῦ Παπᾶ καὶ Ἀντιγόνης, 9) Τσομπλεκτσόγλου Ἰωάννης τοῦ Βασιλείου καὶ Ἀλεξανδρίνης, 10) Παπαδόπουλος Ἰωάννης τοῦ Χρήστου καὶ Εὐανθίας, 11) Βερζιδόγλου Ἀναστάσιος τοῦ Γεωργίου καὶ Μαρίας 12) Κονοβίος Ἀντώνιος Πέτρου, 13) Ἀκταρᾶν Μωσὲ, 14) Ἰωσηφόγλου Ἀλοΐδας τοῦ Ἰωσὴφ καὶ Εἰρήνης.

Τὴ γίνεται λοιπὸν εἰς τὴν λαγγεμένην Ἀνατολήν; Εἰς τὴν πολυτραγουδισμένην Σμύρνην τῆς χαρᾶς καὶ τῆς εὐθυμίας; Σᾶ; ἀπαντοῦν καὶ αἱ δεκατέσσαρες σκιαί, ἐφ τὰς περιτριγυρίζουν καὶ τὰ: ἐρωτοῦν ἔνα σμήνος ἀνθρώπων χωρὶς πατρίδα διὰ νὰ μάθουν διὰ τοὺς «χαμένους» ἰδικοί· τωνς.

— Τρομοκρατία. Ὁ τρόμος καὶ ὁ φόβος καλύπτει τὰ πάντα εἰς τὴν Ἰωνικὴν πρωτεύουσαν. Ὁ εἰς φοβᾶται τὸν ἄλλον. Μεταξὺ τῶν Τούρκων ἤρχισε τὸ ἀλληλοφάγωμα καὶ ὁ εἰς κατηγορεῖ εἰς τὸς Τουρκικὰς ἀρχὰς τὸν ἄλλον, ὅτι ἐβρήθησε τοὺς «Γκιαούρ»... Τὰ Στρατοδικεῖα τῆς Ἀνεξαρτησίας κατεδίκασαν εἰς θάνατον κατ' ἡμέραν. Ἔνοχος πεταμήνου εἰς τὴν Σμύρνη ἔνοχος ἐθεωρήθησαν 200 τὸν ἀριθμὸν Χριστιανοί, ἐν εἷς καὶ τινες Τοῦρκοι. Οἱ τελευταῖοι ὑφρασισθέντες ἐντὸς τῆς Σμύρνης εἶναι οἱ ἑξῆς:

Λεωνίδας Σεουντόπουλος, Σίββας Σαρβάρουλος, Ὄλμπρος καὶ Ἰωάννης Δεσποτόπουλοι καὶ εἰς Ἕλλην στρατιώτης. Εἰς τὸς φυλακὰς Σμύρνης εὑρίσκονται περὶ τοὺς 50—60 Ἕλληνες, ἐξ ὧν εἰ 20 πρόκειται νὰ δοκιμασθῶν αὐτὰς τὰς ἡμέρας. Μέχρι τοῦδε ἐκρατοῦντο εἰς τὰς φυλακὰς ὁ τογκατόρης Κύπασας καὶ ὁ μοίραρχος Κοράκος, ἠσθένησαν ὅμως καὶ τοὺς μετέφεραν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον. Εἰς τὸς φυλακισμένους δίδεται μισὴ ὀκᾶ ἄρτος τὴν ἡμέραν καὶ τίποτε ἄλλο. Ἡ ἀνίγνωσις καὶ αὐτῶν τῶν Τουρκικῶν ἐφημερίδων τοὺς ἀπαγορεύεται.

Ἡ ἀγορὰ τῆς Σμύρνης εἶναι κομμένη ὁλόκληρος καὶ μόνον τὸ διασωθὲν ἀπὸ τὴν φωτιὰ Τουρκικὸν μέρος πῶς λειτουργεῖ. Τὰ καταστήματα κλεῖστα ὅλα ἐκτὸς τῶν Ἰωνικῶν πρωτεύουσαν, ἔφθασε ἐκεῖ ὁ Κεμᾶλ πρὸ ἡμερῶν. Ὁ Τουρκικὸς ὄχλος τὸν ὑπεδέχθη ἐνθουσιωδῶς. Αἱ ἐφημερίδες ἔγραψαν ἐνθουσιασταὶ ἄρθρα ὑπὲρ τοῦ «Γαζῆ». Οἱ ἀφοβοῦντες τοῦ Τούρκου δικτάτορος μετὰ τῆς Ἀντανὲ Χαούμ ἐφωνάσθησαν ἐπίσης μεγάλα προπώς. Ὁ Κεμᾶλ μετὰ ὁ γεύμα ν παρεμονὴν εἰς Κορδελιό, ὅπου ἔπιασ ἐφθη τὸν τάφον τῆς μητρός του, ἐπανέλθε πάλιν εἰς Σμύρνην, ἵνα συνεχίσῃ οἱ πρὸ τιμῆ τὸν διδόμεναι ἑορταί.

Εἰς τὴν Σμύρνην ὑπάρχει ἄλλος Ἕλληνας ἐκτὸς τῶν εἰς τὰς φυλακὰς κρατουμένων. Πρὸ καιροῦ μετεφρόθησαν ἐκ τῶν στρατώνων σύνῃ: εἰ τὸ δοκιμαστικὸν περὶ τοὺς 300 Ἕλληνες: ἀξιωματικοί, μετεξὺ τῶν ὁποίων ὁ στρατηγὸς Δίγενῆς καὶ ὁ συνταγματάρχης Ζεγγίνης. Πεζὰ τῶν λοιπῶν Ἑλλήνων στρατιωτικῶν ὑπεδείκτο ἐδῶ ὀχρ. Οἱ πολιτικοὶ αἰχμάλωτοι, ἀναχρίμενοι εἰς 15,000, ἔχουν διαφορᾷ εἰς ἐργατικὰ τάγματα καὶ ἔχουν κατανεμηθῆ εἰς Μαγνησίαν, Ἀϊδίνιον, Ναζλῆ, Σαλιχλῆ καὶ Κασαμπᾶ. Ἐφίσκαντο εἰς ἀθλίαν κατάστασιν, πολλοὶ δ' ἐκ τούτων ἐθέρισαν ὁ ξανθηματικός. Τελευταῖος ὅμως οἱ Ἀμερικανικαὶ φιλανθρωπικαὶ ὀργανώσεις τοὺς διένειμαν ἐνδύματα, τρόφιμα καὶ κλινοσκεπάσματα.

Εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Τοσεμὲν εἶχεν ἀπομείνῃ εἰς Ἕλλην, κρυπτόμενος —συνελήφθη καὶ αὐτὸς πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν καὶ ἀπεστάλη εἰς τὰς Φυλακὰς Σμύρνης. Ὁ ὁμάζεται Παπαχριστόπουλος.

Ἐδῶ εἰ «σκιαὶ» σταματοῦν τὴν θλιβερὰν διήγησιν των. Εἰς ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας οὐδ' παραλαμβάνει διὰ νὰ τοὺς ἐνδύσῃ.

Αὔριον Παρασκευὴν τὸ πρωΐ ἀπὸ τὸν πυροπλοιόνον Σαυρωνικὸν λιμένα τὸ ὅπ' ἀριθ. 209 Ἀμερικανικὸν ἀντιπορπιλικὸν θὰ τὰς πάρῃ διὰ νὰ τὰς μεταφέρῃ ἐδῶ. Καὶ θὰ μᾶ. διηγηθοῦν καὶ οὗτοι τὴν θλιβερὰν των ἱστορίαν, καὶ εἶνε θλιβερὰ ἡ ἱστορία αὐτῶν τῶν ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων — τῶν μόλις σωρευσῶν τὰ βήματά των ἀνθρωπίνων σκιῶν — τόση, ὅση καὶ τῆς Ἑλλάδος τῆς 1ης Νοεμβρίου ἡ ἱστορία.

Ε. Γ.

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΜΑΣ

Παρὰ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γραφείου Αἰχμαλώτων τοῦ «Ἕλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ» ἀνεκοινώθησαν τὰ ἑξῆς:

Πλῆθος ἐπιστολῶν τῶν ἐν Τουρκίᾳ αἰχμαλώτων μας ἐλήφθησαν ἐνταῦθα κατὰ διαστήματα ὑπὸ τῆς Ἐρυθρᾶς Ἡμισελήνου, αἵτινες σχεδὸν διεκρήθησαν. Αἱ ἐπιστολὲς δὲ ἀρχίθεσα ἐπισταλεῖ ἀπηυθύνοντο πρὸς πρόσφυγας ἐκ μέρους τῶν οἰκογενειῶν των. Οἱ γραμμένοι τούτων προμένουν εἰσέτι ἀδιάφοροι μὴ ἐμφανισθέντων τῶν δικαιούχων. Πρὸς ταχυτέραν διεκπεραίωσιν τούτων, λόγῳ τῆς βραδυπορείας ἡ ὑφίστανται παρὰ τῆς τουρκικῆς λογοκρισίας, ἡ «Ἀμερικανικὴ Ἕνωσις πρὸς βοήθειαν τῶν αἰχμαλώτων» ἐξεπόνησαν ἐντύπους ἐπιστολὲς μὲ κενὰ ἅπινα συμπληρούνται παρὰ τῶν ἀποστολέων.

Αἱ ἀμερικανικαὶ καὶ ξένοι ὀργανώσεις (Χριστιανικὴ Ἀδελφότης τῶν νέων κ. ἄ), κατέβαλαν πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀποστολὴν δεμάτων, ἐπιστολῶν καὶ χρημάτων εἰς τοὺς αἰχμαλώτους. Αἱ οὐσιαστικαὶ ὀργανώσεις ἐπιτέτευχαν παρὰ τῇ Ἐρυθρᾷ Ἡμισελήνῳ καὶ διὰ τὴν παροχώρησιν διαφόρων εὐκολιῶν εἰς τοὺς αἰχμαλώτους.

Μεσάνυχ τοῦ Ἀμερικ. Ἐρ. Σταυροῦ Α' ἀμερικανικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ ἐφ' ἑνὸς πλοίου τοῦ, ἀπεστάλησαν εἰς Σμύρνην πλεῖστα ἰδιωτικὰ δέματα ἅτινα διανεμήθησαν ὑπὸ τῆς Ἡμισελήνου τοὺς δικαιούχους. Αἱ ἀποδείξεις τῶν παραλήψεων ἀναμένονται κατ' αὐτές.

Ὁ Ἕλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἐψήφισε τὸ ποσὸν τῶν 150 χιλιάδων δραχμῶν δι' οὗ ἠγόρασε μάλλινα εἴδη, (κάλτσες, φανέλλες κλπ.) ἅτινα θὰ ἀποσταλῇ εἰς τὸ ὑς αἰχμαλώτους.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΥΠΟ ΚΡΑΝΙΟΝ

Τις πότερες φορὲς, ἕνας ἄνθρωπος μεθυσμένος ἀποτελεῖ ἕνα ἀπ' τὰ συγκρωτέρα θεάματα. Ἐν τούτοις ὅτως σλα τὰ πράγματα ὑπάρχουν, φαίνεται, κἐδῶ ἐξαιρέσεις.

Ψὲς βράδυ γυρίζοντας πολὺ ἀργὰ σπίτι εἶχα μιὰ τέραν ἐξαιρετικὴ συνάντηση. Ἕνας χαριτωμένος καὶ ἥμερος μεθυσμένος. Ἦταν ἕνα μεσόκοπος ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ὕστερα ἀπὸ δυνατὴν κοντάνιγκλεν ἀπεφάσισε νὰ ἀποπλεύσῃ διὰ τὸ σπίτι του. Ἡ δουνσιακὴ τρομερὰ ἢ ὁποία ἐμοίνετο ὑπὸ τὸ ταλαιπωρον κοινόν του, ἐξέσπα εἰς ἀκατάσχετον κλυδωνισμὸν, σωστὰ ἀταῖ λοκομοτίας, τῶν κάτω ἀχρων. Ὅταν εὑρέθη μέσα εἰς τὴν εὐρύχωρη λωφορίασαν τῆς Ἀλυσσίδας, ἀφ' βδόμη μέση, μοκαὶν ἀπὸ κάποιε σωπήρον γαντιάκι ντουβαλοῦ, ἢ ἀπελπισία του ἐκορφώθη. Κατεμέρισε μὲ ἀγωνιῶδε βίεμα τὴν ἀπόστασιν ποὺ τὸν ἐχώριζεν ἀπὸ ἕνα σεύλον ἠλεγχρισικὸν, κατόπιν ἔβαλε πλώρη πρὸς τὰ ἐκεῖ. Ἀλλὰ ἡ διονυσιακὴ τρικυμία δὲν τὸν ἄφησε νὰ τὰ βῇ ὁλοῖσα. Τὸν ἐξεκρίσιζε δυναμῶν, ἀπὸ τὸ πόθητὸν ἀραφρίβου, τὸν ἐκαλαπώρα εἰς κοντεβάλτα καὶ λοξοδρομίες, τὸν ἔξηγέκαζεν εἰς θούμπατα κορ ινῆβ σᾶς καὶ ἀποβοτιεμοῦ, τὸ ἐξεβιδωνε τὰ μέλη καὶ τὴν μέσην εἰ βαίνε ἀνήσας ἀναζωτήσας τῆς ἰσορροπίας. Ἤτο μία σιωπηλὴ ἐκορδισιακὴ τραγῳδία. Δὲν ἔβρεζε, δὲν ἐλαχρολογοῦσε, δὲν ἀσχημονοῦσε. Ἐκοπεσωλογισμοὶ; μεθυσμένους, καὶ τοὺς ἔκανε γεγωτία τὴ φωνή.

— Μαρέ, μαρέ!... Γιὰ δῆτι δ' λιές! Στὸ ἀκ' εἰ' αὐτὸ μωρέ;.... Κουβαλήσαν τὸν Τοῦλα ὅς ἀπ' τὸν Κήπον!... Τόξα οὐ τὰρ' ὁς ἄκρον... Νὰ τὰ' τοὶ ἀλόνας σοῦ κὰ!... Τς!.. Ἐν ἴνι δ'λιές!... Ρακὶ ὅμου: τὲφιλόσμου;.... Ρακὶ μιὰ φουρό..... Ἔδειτς τοὺ κατολαβένου..... Νὰ πὶν' ς ἕνα κατουσταρέλ' ἰα νὰ βλέπ' ς τὸ αιγγάν' σὰ δικόρε..... Χωρὶς πουλὰ ἔξυνδα ..Γιά σου. Θιγουφὶν' !... Τοὺ μαγνκάμαγου μιὰ φουρὰ ἔ φιν' πὸ ἔ φιν' γιὰ ἕνα ψουμ... Πέ ἐτν, τοὺ λοπόν, σ' ρούμ"!.. Αὐτὸς ἐν' ἀ ὁ ὁμου..... "Ασολοῦν, Θ γαυφὰν'!... Ἀμωρέ-ἀστρο μου γαρυφαλλιὰ! Ἀμωρέ-ἀστρο μου μωβὲ!..

Ὠωωωωγφ! "Ἐν ἔ ι δ'λιό... τς!.. Μιὰν ὥρα λογκυτέρνου τοὶ.... δρόμου; εἶν' αὐτὸς βὰ' ὅδιρφὲ, γιὰ πάτεσ!...

Εἰς οὐτὸ τὸ σημεῖον ὁ ἄθρωπος κατέβλεψε μίαν ἐξαιρετικὴν κρασπαῖαν καὶ μὲ ἡμίσειαν δωδεκάδα κρεζεβλῶν ἀλλὰ γαρνοκάτων βημάτων ἐφρίφθη εἰς τὸν στύλον καὶ τὸν ἐνηγκαλίσθη τυφερῶς.

— Οὐρ'σα τοὺ λοιπόν! .. Νὰ λίγ' τοὶ κανένας σπὸ κέρ! . "Ἐβγ' βρὲ Πιρμαθοῦλα!.... Βοὲ γ'νείκα, ἔβγα βρέ!... Μπρέ! μπρέ!...

Μπρὲ Πιρμαθοῦλα ζήχαρη
Μωὲ Πιρμαθοῦλα μέλιυι!
Μπρὲ Πιρμαθὲ' κρυγὸ νιρό....

"Αἴντι πᾶμ, βρὲ γ'νείκα.. Μέθ'σα.. ἐν ἔκλυφ!... "Αἴντι, πᾶι σπίτ'! Καὶ πρόσεφτὴν νὰ ξεριζώσῃ τὸν στύλον, ὁ ὁποῖος μεταβλήθη, ὁ: φρίνεται, ἐν τῇ φαντασίᾳ του εἰς τὸ ἔεερον ἡμιαὶ του, τὴν Πιρμαθοῦλαν. Ἡ ὁποία, ἐνοιεῖται, ὀυδόλως μετανιεῖτο ἀπὸ ὅλ' ὅσα τὸν ἔπρεπε, τὸν ὅλος τὰς προτροπὰς καὶ τὰς περιπύξεις του.

— "Αἴ τ', βρὲ γ'νείκα!... Δὲ βαριέσι!... "Ἔδειτ, εἶ' ἡ κόσμος μουρῆ!.. Ντέρια τοὶ βάσανο...

Ντέερια μὶ βαρσῦν
Ντέερια μὶ βαρσῦν....
Ἠν' ς ἕνα ρτσο, τοὶ πᾶν σῦλα κότου...

Φῶχι, ἀναπρεσδιὸ, ἀφίβ' γκ.... "Αἴντι πᾶμι σπίτ'... "Αἴ τ' γιατι θὰ σάφ' σου... Σὺ μέθ' σις, μουρῆ... "Ἐν ἀκοῦς;... Θὰ σάφ σου σ'λέγ' ν.... "Αἴντι.... Καληνύχτα... Καληνύχτα Πιρμαθοῦ!... Καληνύχτα π' ἔλια'... Καληνύχτα γουργόνα μ'....

Καὶ πράγματι ἐγκατέλειπε τὸν στύλον καὶ ἀπεδύθη εἰς νέαν πελαγοδρομίαν, πλέοντε κλυδωνιζόμενος, πέντοτε λοξοδρομῶν, πάντοτε ἐκ σφάδων ἐπὶ τὰ ἴδια βήματα τοῦ, καὶ πάντοτε μονολογῶν.

Δὲν γνωρίζω ἂν μέχρι πρωΐας κατόρθωσεν ἐπὶ τέλους νὰ προσφορισθῇ εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς προγραμμένης Περιαθούλας. Τὸν ἐγκατέλειψα βολοδρόμοντα δίγυον παρεπάνω ἀπὸ τὴν «Ἑλληνικὴν Βιβλιοθήκη» ὁποία: ἐπεξεργίζ τ' τὸ φωτανὸν ὠφελίζον. Δὲν γνω ίζω ἀκόμη ἂ· τὸ ταξιδίον τοῦ ἐξηκολούθησε μέτρι «λουμὲ τὴν αὐτὴν τρομερὰν. Γνωρίζω ὅμως ὅτι ἡ μεθυσμένη του φιλοφρεία εὐμακε κάπια λύση τῆς δυστυχοῦς τῆς ζωῆς καὶ δὲν ἤρθε μὲ τὴν ἀληθῆ ἀν αὐτὴ ἡ λύσις δὲν ἦτο μιὰ ἀπ' τὰς καλύτερες.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΩΝ

— Μὰ ἐσεῖς, ἕνας ἄκαπνος, ἕνας κουραμπιὲς, ἕνας γραφεὺς, τί γνώμην μπορεῖτε νἄχετε πάνου στὸ ζήτημα τῆς ὀχυρωτικῆς γραμμῆς τοῦ Ἔβρου;

— Αὐτὸ ἴσα-ἴσα, κυρία μου. "Ἔχω καταντήσει εἰδικότης πάνου σαὐτὸ τὸ ζήτημα. Ἀπ' τὸ πρωΐ ὣς τὸ βράδυ δὲν κάνω τίποτ' ἄλλο στὸ γραφεῖο τοῦ αιτιστοῦ, παρὰ... χαρακώματα. Χαρακώνω καταστάσεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΈΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ,

Τηλ. Διεύθυνσις: «ΕΛΛΟΓΟΝ» Μυτιλήνης

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού		Εξωτερικού	
Ετησία Αρ.	120	Ετησία Φρ. χρ.	75
Εξάμηνος »	65	Εξάμηνος »	40

Συνδρομαί καὶ δημοσιεύσεις προπληρώνονται

Δημοσιεύσεις: Ὁ στίχος Δραχ. 2

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΠΑΝ. ΚΕΦΑΛΑΣ

μανίδας.

Ὁ ἀξιωματικὸς παιῶν εἰς τὴν συνομιλίαν εὑρῆκεν ἀφορμὴν ὅπως ἐκτελέσῃ τὴν ἀποστολήν. Ἐκεῖνος:

Ὦ; τοιαύτην ἔλαβε τὰς τελευταίας λέξεις τοῦ παπᾶ Εὐθύμη.

Ὁ πανίσχυρος διὰ διπλωματικοὺς λόγους παπᾶς ἐφείσθη καὶ κλονιζόμενος ζητεῖ συγνώμην διὰ τὴν βιαιρείαν ὕβριν, ἣν ἐξέφερε κατὰ τοῦ ἱερεῦ τῶν Μουσουλμανίδων προσώπου.

Ἕνας πυροβολισμὸς ἀνιήχησε καὶ ὁ Παπᾶ Εὐθύμης ἔπεσεν ἄπνους.

Τὰ ἄνω ἐπιβιβασθέντα ὑπὸ τῶν ἐκ Τραπεζοῦντος ἐρχομένων προσφύγων.

ΤΟΠΙΚΑ

— Τὸ βρεμένο σπίτι

Χθὲς συνῆλθεν ἐνταῦθα ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐπισιτισμοῦ κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου τοῦ Ἐπισιτισμοῦ, ὅπως εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐκποιήσῃ τὸ ποσὸν τοῦ σίτου τὸ ὁποῖον ἐξήχθη ἐκ τοῦ ναυγήσαντος ἰστιοφόρου «Μορία». Ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ καταχυρώσῃ τὸ ὡς ἄνω ποσὸν ἀνερχόμενον εἰς 300000 ὀκάδας εἰς τὸν τελευταῖον πλειοδότην κατόπιν ἀποφάσεώς της.

— Ἀτύχημα εἰς ἀντιτορπιλλικὸν

Πληροφορούμεθα ὅτι, τὴν 10ην τρέχοντος εἰς θέσιν «Ἀγριλιὰ» τὸ Γαλλικὸν ἀντιτορπιλλικὸν «Χόβα» ἐξώκελε. Τὰ ἐνταῦθα εὑρισκόμενα Ἀγγλικὰ καὶ Ἀμερικανικὰ πολεμικά, ὡς καὶ τὸ Ἑλληνικὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Ἀσπίς» ἔσπευσαν ἀμέσως ἐπὶ τόπου καὶ ἀσχολοῦνται ἤδη εἰς τὴν ἀπελευσίν του.

— Ἡ ἵδρυσις Τραπέζης αὐτοδιοικήσεως

Ἡ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν κοταρισθεῖσα ἐπιτροπὴ διὰ τὴν μελέτην τοῦ ζητήματος τῆς ἱδρύσεως «Τραπέζης Αὐτοδιοικήσεως» πρὸς διευκόλυνσιν τῆς αὐτοδιοικήσεως; τῶν μερῶν εἰς ἃ θὰ ἐφαρμοσθῇ αὕτη, συνῆλθε κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας καὶ ἐξήτασε τὸ ζήτημα. Τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς εὗρε θησαν σύμφωνα ὅσον ἀφορᾷ τὸν ὀργανισμὸν καὶ τὴν λειτουργίαν τῆς Τραπέζης ταύτης.

Ἐκ πλίτων κεφάλαιον θὰ χορηγηθοῦν εἰς τὴν Τράπεζαν ταύτην τὰ περισσεύοντα χρηματικὰ ποσὰ τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων καὶ τῶν Λιμενικῶν Ταμείων, ἅτινα κατὰ τοὺς προχείρους ὑπολογισμοὺς θ' ἀνέλθουν εἰς 20 ἑκατομμύρια. Ἐπίσης τὴν Τράπεζαν ταύτην θὰ προικίσῃ τὸ Κράτος δι' ὡρισμένου χρηματικοῦ ποσοῦ. Ἡ Τράπεζα θὰ ἱδρυθῇ πρακτορεῖα εἰς τὰς διαφόρους ἕδρας τῶν Νομῶν τοῦ Κράτους, πρὸς καλυτέραν διεξαγωγὴν τοῦ ἔργου της. Ἔργον τῆς Τραπέζης τούτης θὰ εἶνε ἡ χορήγησις χρηματικῶν ποσῶν διὰ τὴν κατασκευὴν ὁδῶν, γεφυρῶν καὶ ἐν γένει ἔργων ὠφελίμων δια νομούς.

Ἡ Τράπεζα αὕτη βαθμηδὸν θὰ ἐπιλαμβάνεται καὶ ἄλλων πράξεων, τὰς ὁποίας ἐκτελοῦν αἱ λοιπαὶ Τράπεζαι.

Ἡ ἐπιτροπὴ μελετεῖ τὴν ἐξεύρεσιν τρόπου, ὅστις θὰ καθιστᾷ τὴν Τράπεζαν τελείαν; ἀνεξάρτητον τῶν ἑκάστοτε Κυβερνήσεων.

Εἰς τὴν Τράπεζαν ταύτην θὰ ἀντιπροσωπεύοντει εἰ νομοὶ δι' ἀντιπροσώπων τῶν ὁριοθησομένων ὑπὸ τῶν Νομαρχιακῶν Συμβουλίων. Ἡ ἕδρα τῆς Τραπέζης θὰ ὁριοθῇ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Αἱ ἐργασίαι τῆς ἐπιτροπῆς θὰ συνεχισθῶσιν ἐπὶ τινας εἰσέτι ἑβδομάδας. Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἔργασιῶν της, ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ὑποβάλῃ τὸ πόρισμα της καὶ σχέδον τοιούτου νομοθετικοῦ διατάγματος εἰς τὸν ὑπουργὸν τὸν Ἐσωτερικῶν.

Ἀνακοινωθὲν

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς πρόσφυγας τῆς πόλεως Μυτιλήνης ὅτι αὔριον Δευτέραν 13ην Φεβρουαρίου κατόπιν συνεννήσεως μετὰ τοῦ ἐνταῦθα Ἀμερικανικοῦ «Ἐρυθροῦ Σταυροῦ θὰ ἀρχίσῃ ἡ διαμονὴ ἄρτου εἰς τὰ Πρατήρια.

Συνεπῶς ὅλοι οἱ πρόσφυγες πρέπει νὰ παρουσιάσουν τὰ βιβλία τοῦ ἐπιδόμα τός των εἰς τὰ Πρατήρια νὰ πάρουν δελτία καὶ τὸν ἄρτον των.

Τὰ Πρατήρια εἶνε τὸ μὲν Α'. εἰς τὴν Ἐπάνω Σκάλαν ὅπισθεν τοῦ Γεν. Τζιμί τὸ Β'. εἶνε εἰς τὸ Τελωνεῖον καὶ τὸ Γ'. εἰς τὴν Λογκάδα (Πόρτα.)

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 12 Φεβρουαρίου 1923

Ἐκ τοῦ Γραφείου
Περιθάλψεως προσφύγων Λέσβου

— «Ἡ Ἀσκαλίτσα»

Ἐδόθη προχθὲς ὑπὸ τοῦ Φιλοτεχνικοῦ Ὁμίλου «Τ' ἀδέρφια» ἡ «Ἀσκαλίτσα» τοῦ Νεάρου Νικητέμε. Τὸ θέατρον, ὅπως ἄλλως τε ἦτο ἐκ τῶν προτέρων βέβαιον, ἦτο γεμάτο κυριολεκτικῶς. Ὅλος ὁ φιλότεχνος Μυτιληναῖος κόσμος ἔσπευσε νὰ παρακολουθήσῃ τὴν παράστασιν. Καὶ εἶνε πολὺ εὐχάριστον ὅτι ὅλοι ἐμειναν εὐχαριστημένοι: «Τ' ἀδέρφια» ἐφάνησαν ἀντάξια τῆς παλαιᾶς καλλιτεχνικῆς των δράσεως, κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν.

Αἱ εἰσπράξεις ὑπῆρξαν πολὺ ἱκανοποιητικαί. Θὰ διατεθοῦν δέ, ὡς γνωσιόν, διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν συνεργείων παροχῆς ἐργασίας εἰς τοὺς ἀδεξιοὺς πρόσφυγας. Ἡ «Ἀσκαλίτσα» θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ τὴν Δευτέραν τὸ βράδυ. Δόλι ἦτο ἀδύνατον ἡ «Σαπφὼ» νὰ χωρέσῃ ὅλον τὸν κόσμον ποὺ ἤθελε νὰ παρακολουθήσῃ τὴν παράστασιν. Ἡ τρίτη παράστασις τῆς δευτέρας θεατρικῆς περιόδου τοῦ Ὁμίλου, θὰ δοθῇ μετὰ ἑξέσιον ἡμέρας, ὑπὲρ τῶν ἀπόρων ἐφέδρων μας.

Σαρατ. Διοίκησις Λέσβου

Γραφεῖον Ἰον
Ἀριθμ. 1770

Προκήρυξις

"Ἐχοντες ὑπ' ὄψει ὅτι κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν ἐπίτιξιν κτηνῶν πολλοὶ κάτοχοι τοιούτων, τῆς Στρατ. Διοικήσεως Λέσβου δὲν παρουσίαν ὦ; ὤφειλον εἰς τὰς Ἐπιτροπὰς ἐπιτάξεως τὰ κτήνη των ταῦτα

Καλοῦμεν

ἅπαντες τοὺς κατόχους κτηνῶν, οἵτινες ἐξ οἱουδήποτε λόγου δὲν παρουσίασαν τὰ κτήνη των εἰς τὰς Ἐπιτροπὰς ἐπιτάξεως, ὅπως ἐντὸς πέντε ἀπὸ σήμερον ἡμερῶν παρουσιάσωσι ταῦτα ἐνώπιον τῆς ἐν Μυτιλήνῃ ἑδρευούσης Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπιτάξεως κτηνῶν.

Πᾶς τοιοῦτος κάτοχος κτήνους, ὅστις δὲ ἤθελε συμμορφωθῇ πρὸς τὴν Διαταγὴν ταύτην θέλει καταδικωθῇ συμφώνω; τῷ Νόμῳ περὶ στρατιωτικῶν εἰσφορῶν, ὑφιστάμενος τὰς συνεπείας τοῦ Νόμου, διατασσομένης συγχρόνω; καὶ τῆς κατασχέσεως τοῦ κτήνους αὐτοῦ κατὰ τὸν ἄνω Νόμον.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 11 Φεβρουαρ. 1923.

Ὁ Στρατ. Διοικητὴς Λέσβου
Σ. Μιχιώτης
Συ)χης

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη τὸ δον τεῦχος τοῦ Β'. ἔτους τῆς ἑβδομαδιαίας Πολιτικῆς Ἐπιθεωρήσεως «ΚΟΙΝΟΤΗΣ», περιέχον τὰ κάτωθι ἐνδιαφέροντα καὶ ἐπίκαιρα ἄρθρα μελέτη. Περιεχόμενα: Κ. Καροβδα, «Τὸ θρασὺ γένος τῶν νομοπαιδῶν». Δ. Ἀβρόσογλου, «Γεωργικὴ ἐπανάστασις». Ντ. Μαλούχου, «Ἡ δημουργία τῶν Κοινοτήτων ἡ ἐκλογὴ τῶν ἀεχῶν». Γ. Κοκκίνη, «Ὁ κοινοτικὸς ἀγών». κλπ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Συγχαρητήρια

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας Χωρίλιον Εὐστρ. Κατσάνην, τὸν ἀρρωβαιωστήσε μὲ τὴ Δ)ίδα Μερόπην Πεφρῆ εὐχόμεθα γρήγορα καὶ τὰ στέφανα τοῦ γάμου.

Οἰκογένεια *Χρισ. Κατσάνη*

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

«Σαπφὼ»

Ἡ προχθεσινὴ τῆς «Σαπφοῦς» ἐπεστέφθη μὲ καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν ἀπ' τοὺς ἀκουρίστους Μυτιληναίους ἐρασιτέχνας.

Ἡ «Ἀσκαλίτσα» γράψτηκε ἀπὸ ἕνα Νικοντέμε, γιὰ ν' ἀποδώσῃ τὴν ψυχὴ μιᾶς; μάννας; πονεμένης, μιᾶς ψυχῆς ποὺ πάσχει γιὰ τὸ πιὸ ἀγαπητὸ πλάσμα, τὸ παιδί της, καὶ γιὰ νὰ παιχθῇ χρειάζεται πολὺ μεγάλη δύναμη.

Ἡ Δίς Σ'φία Παπαγκόλα, μὲ τὴ δύναμη ποὺ ψυχολόγησε ἕνα Νικοντέμη, ἔπαιξε μὲ πολλὴ μεγάλη τέχνη, μὲ τέχνη θεατρικῆ, σωστὴ δασκαλίτσα, ποὺ ἂν τὴν ἔβλεπεν ὁ Νικοντέμε θὰ τῆς ἔφαγγε τὸ χέρι. Ἦτο μιὰ ;ραγματικὴ ζωγραφιὰ καὶ ὡς; σιλουέττα δασκαλίτσα. Ἡ Δ)ίς Βασιλικὴ Παπανικόλα ὡς; Διευθύντρια ἔζωσ θὰ ἐκρίνετο μεταξὺ τῶν ἐξ ἐπαγγέλματος ἠθοποιῶν, Ἀπέδωσεν ὅτι ἔπρεπε καὶ εἰς τύπον καὶ εἰς νευρικότητα, σὰ μιὰ τέλεια γεροντοκόρη. καὶὰ διευθύντρια, καὶ ὑπερῆρεσε. Ὁ κ. Στρατῆς Παπανικόλα, ἂν καὶ ὁ ρόλος ἦτο πολὺ λεπτὸς εἰς ψυχολογίαν καὶ χαρακτῆρα, ἐκρίτησε σφικτὰ τὴν ἰδέαν τοῦ συγγραφέως μόνον ὅτι πλὺ ἔτρεχε διότι ἦτο πολὺ μελετημένος ἀπάντως ἤρεσε γιατὶ ἦταν ἕνας πραγματικὸς Δήμαχος κατὰ τὸν συγγραφέα.

Ἰδιαιτέρως θὰ συγχαρῶ τὸν κ. Εὐάγγελον Βακάλην [ὡς; Πολλόνη. Ἦτο μιὰ πραγματικὴ πρωσωποποίησις τοῦ γερομουσικοῦ καὶ ὑψισταμένου μὲ τὸ σκυφτό του ὕψος καὶ τὰ σιακάτα λόγια του. Συγχαρητήρια θερμότατα. Ἡ Δ)ίς Λία Ἀναστασιάδου ὡς; Τζίνα ἦτο πολλὴ καλὴ καὶ ἀρκετὰ ἤρεσε ὡς; καὶ ὁ κ. Γεώργος Παπανικόλας ὡσαυτὸς ἐπεχρώσε τύπος κεραλυμμένου καὶ μαχθηροῦ χωρικήρος.

Μὲ μιὰ λέξη τὸ ἔργο ἄφησε πολὺ καλὴ ἐντύπωση καὶ αὐτὸ ὀφείλεται στὴν προθυμία καὶ τὴ θέλησι τῶν ἐρασιτεχνῶν εἰ ὁποῖοι μὲ τὸν ζῆλον των καὶ τὴν ἀκουρασιά των παρουσίασαν μιὰ ἀλ,θινὴ Δασκαλίτσα τοῦ Νικοντέμε.

Συγχαρητήρια γιὰ ὅλους.

Α. Ρέννος
ἠθοποιός

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Ο ΛΕΣΒΙΑΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Μοιρολόγι

Μέσα στοῦ δάσους τὴν ἐρημιὰ
Πικρολαλεῖς ἀηδόνες.
Καὶ μὲς στὰ σπήλια μου, χαρᾶ!,
ὅμοιο σκοπὸ βαστᾷς!
Τώρα σὰς πιρᾶδέρουνε
οἱ ἴδιοι μαῦροι πόνοι!
"Αχ! κυνηγὲ σκληρόκαρδε
φαρμάκια ποὺ σκορπᾷς.

Μυτιλήνη, 1923. *Μ. Τζάης*

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

= Κατ' ἀνάγκην ἀσχολούμεθα μὲ τὴν παράστασιν τοῦ Φιλοτεχνικοῦ.

— Ὄρ διὰ νὰ καλαμπουρίσωμεν.

— Οὔτε καὶ διὰ νὰ ἀποφύγωμεν τὴν ἐπίδειξιν ὑπερβολικῆς μετριοφροσύνης.

— Ἀλλὰ διότι τὸ θέαμα ἦχα ζωμί.

= Εἶπε κάποιος εἰς τὴν πλατεῖαν,

— Ὡρισμένω; ὁ Νικοντέμε δὲν ἐπρόβλεψεν ὅτι ἡ «Ἀσκαλίτσα» θὰ ἐπαίζετο ἀπὸ «Τ' Ἀδέρφια».

— Ἄλλο; θὰ ἀνάγκευγε νὰ ἀναγκάσῃ τὸν κόντε Φίλιππα νὰ βρίζῃ τ' ἀδέρφια του.

= Καὶ ἠρώτησεν ἄλλος.

— Ποιὰ εἶναι αὐτὴ ποὺ παίζει τὴ Διευθύντισα;

— «Εἶναι κάποια Βασιλικὴ»....

— «Γιαὐτὸ τὴν πετυχαίνει τόσο!.»

— «Ὄρ δὰ κατηφένε, εἶναι Βασιλικὴ ὄνομα καὶ ὄχι πράμμα».

= Τὸ λογοπαίγνιον ἠλιεύθη ὑπὸ Καρακάση.

= Καὶ ἠρώτησεν ἄλλος πάλιν.

— Εἶναι *γέρος* ἐρασιτέχνης αὐτὸς ποὺ παίζει τὸν Παλλόνη;

— «Ὄχι εἶνοι *γερός*...»

= Κάποια τέως... Κυρία καὶ νῦν δεσποινὶς ἔλλαε διαρκῶς.

— Κάποιος ποὺ τὴν ἐγνώριζεν εἶπε.

— Τὸν αἰσθάνεται πολὺ τὸν ρόλον τῆς «Δασκαλίτσας».

= Ὑπῆρχον καὶ μερικοὶ ποὺ ἐγελοῦσαν.

— Ἦσαν οἱ κοσμογυρισμένοι.

— Τὸ γέλοιο τον ἦταν ὥσὰν ἐπίδειξις

— Καὶ ἦταν σὰν νὰ ἔλεγε.

— Δὲ μᾶς χαμίζουν ἐμᾶ; τὸ μάτι τέτοια μικροσκράμματα.

— Αὐτὰ εἶναι γιὰ τοὺς ἐπαρχιῶτες.

= Ἠρώτησαν τὸν Περλο ἂν ἦτο εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ παίξιμον.

— «Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Νικοντέμε θὰ ἦταν».

— Ἀπήντησεν ἀφελῶς ὁ Ἰταλὸς καλλιτέχνης.

= Τὸ δημοτικὸν πιὸ πουρὶ ἦταν σωστὴ ἐμπνευσις.

— Ὁ Λιπλίκος ἔχει ἐμβαθύνει στὴν ψυχὴ τοῦ Ὁμίλου.

= Ὁ σκηνικὸς διάκοσμος ἤρεσε πολύ

— Τὰ σχετικὰ συγχαρητήρια ἀνήκουν εἰς τὴς κυρίας ποὺ διέθεσαν τὰ ἐπίπλα.

— Τὴν κυρίαν Μπίνου ἐπὶ παραδείγματι, τὴν κυρίαν Κατσάνη, Γεωρτζιάτη, Σταυρινοῦ, Βασιλείου, Καλδῆ καὶ ἄλλες.

Ἐπίσης εἰς τὸν Πρόξενον τῆς Ἰταλίας κ. Μ Φιδέλη.

— Οἱ Ἐρασιτέχναι μᾶς παρεκάλεσαν νὰ εὐχαριστήσωμεν ἐπίσης:

— Τὸν Ἀθηναϊκὸν Θίασον.

— Ποὺ διέθεσαν αὐθορμήτως καὶ εὐγενικώτατα ὅ,τι ἐχρειάσθη ἀπὸ τὸ β σταιρίον του.

— Ἰδιαιτέρως δέ.

— Τοὺς κελλιτέχνας δεσποινίδα Μαρικούλαν Κρεββατᾶ καὶ τοὺς κ. κ. Κεμπανάκην καὶ Γρηγοριάδην.

— Ποὺ ἐπεστάτησαν εἰς τὸν καλλωπισμὸν τῶν ἐρασιτεχνῶν.

— Καὶ προσέφερον προθύμως τὴν εὐγενικὴν καὶ πολύτιμόν των συνδρομήν.

— Εἰς τὴν σκηνικὴν ἐμφάνισιν τοῦ ἔργου.

— Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραστάσεω.

— Τὸν ρόλον τοῦ κλητῆρος ἀνέλαβε τὴν τελευταίαν στιγμὴν ὁ συνάδελφος κ. Κεφάλας.

— Λόγῳ ἀδιαθεσίας τοῦ ἐρασιτέχνου κ. Χ. Πεσαγιάνν.

= Τὰ Νούμερα 203, 205, 207 καὶ 209 ἀντικονδυλῆτε.

— Ἐκουβάλησαν μὲν ἀπὸ τὸ μέγαρόν των τὴ μεταξωτὴ κάλτσα καὶ τὸ ἀκριβὸ κεπέλλο.

— Ἐλησμόνησαν ὅμω νὰ ἀφήσουν ἐκεῖ τὴν πλύστρικη μανταλιτέ των.

ὁ Κατανάγκης

Ἰονικὴ ἀτμοπλοΐα

Ἀδελ. Γιανουλάτου

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ» ἀναχωρεῖ τὴν Τετάρτην 15 Φ βρουαρίου διὰ Δεδέαγατ., Καβάλλαν, Θεσσαλονίκην, Χαλκίδα, Πειραιᾶ καὶ Κρήτην.

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΖΑΚΥΝΘΟΣ» ἀναχωρεῖ τὴν Παρασκευὴν 17 Φεβρουαρίου διὰ Δεδέαγατ., Καβάλλαν, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ καὶ Κρήτην.

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου

Ναυτικὸν Γραφεῖον

Ἀχ. Κουρκουλῆ

Τὸ Ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον «ΛΑΒΑΤΡΟΣ» ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 16 Φεβρουαρίου διὰ Κωνσταντινούπολιν.

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφυλάκιον μὲ χρηματικὸν ποσὸν μεταξὺ Βαρᾶς καὶ Μυτιλήνης ἀνήκον εἰς στρατιώτη. Ὁ εὑρὼν αὐτὸ παρακαλεῖται ὅπως τὸ ἀποστέλλει εἰς τὰ γραφεῖα μας, ἀφοῦ κρατήσῃ τὸ ἥμισυ τοῦ ἐν αὐτῷ περιεχομένου ποσοῦ.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ
Ἰδιαιτέρα τηλεγραφικὴ ὑπηρεσία «Ἐλευθ Λόγου»

Ἀριθ. 3272 ΑΘΗΝΑΙ 12 Φεβρουαρίου, ὥρα 3 πρωϊνή

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ.— ΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ.— ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

Αἱ ἐφημερίδες ἐξακολουθοῦν ἀσχολούμεναι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν κοταχρήσεων τῶν διαπραχθεισῶν εἰς ποσμηθείας τῆς Στρατιᾶς Μικρᾶς Ἀσίας κατὰ τὰ ἔτη 1921 καὶ 1922. Αἱ ἀνακρίσεις διεξάγονται δραστηρίως, προκαλέσασαι μέχρι τοῦδε τὴν σύλληψιν ἀρκετῶν προσωπηθευεῶν τῆς Στρατιᾶ, ὡς καὶ τοῦ ταγματάρχου Διαλέτη, ὑπασπιστοῦ τοῦ ἀρχηγοῦ αὐτῆς. Παρὰ τὴν τηρουμένην πλέον μυστικότητα, οἱ μέλλουσαι συντόμως νὰ γνωσθῶσιν λεπτομέρειαι τῶν ἀποκαλυφθέντων, θὰ ὦσιν ἐπληκτικώτατοι. Παρόμοιαι σκανδαλώδεις καταχρήσεις, ἐν πλήρει γνώσει καὶ συνεργείᾳ τῶν ὀξιωματικῶν τῆς διοικήσεως τῆς Στρατιᾶς, οὐδ'ποτε διεπράχθησαν κατὰ τὸ παρελθόν. Οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι τῶν ἰσχυόντων ποσοῦ τῶν ἐνεθυλάκωσαν ἑκατοντάδας ἑκατομμυρίων ἀναδειχθέντες πλουσιώτατοι ἐκ τοῦ μηδενός. Τὴν σοβαρότητα τοῦ πρωτοφανοῦς σκανδάλου, ἐπιτείνει ἡ ἐνεργηθεῖσα σύλληψις τοῦ Στρατηγοῦ τῆς Ἐπιμελείας Χρυσανθοπούλου ὅστις ἐπὶ τοῦ τέως καθεστῶτος, εἶχεν ἀποσταλῆ εἰς Μ. Ἀσίαν καὶ τοποθετηθῆ εἰς τὴν δημιουργηθεῖσαν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ ὅλων τῶν ἐν αὐτῇ Βίσεων ἐφοδιασμοῦ καὶ ὑιὸ τοῦ ὁποίου ἐνεργήθησαν ἀπ' εὐθείας δοσαὶ προμήθειαι, ἰδίω; κατὰ τὰς προπαρασκευὰς τῶν ἑκστρατειῶν τοῦ Ἰανουνίου καὶ Ἰουλίου 1921 καὶ τῆ ἐκστρατείας τοῦ Σαγγαρίου.

ΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ

Εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν τῆς Ἀγκύρας ἐξακολουθοῦν αἱ συζητήσεις τῶν λεπτομερειῶν τοῦ σχεδίου τῆς Εἰρήνης. Αἱ προβλέψεις γενικῶς εἶναι ἀντιφατικαί, ἀπαισιόδοξοι ὅμως κατὰ τὸ πλεῖστον. Φαίνεται ὅτι οἱ Τοῦρκοι θὰ ἐπιμείνουν εἰς τὰς ἀντιρρήσεις των ὅσον ἀφορᾷ τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα, ἰδίᾳ τὴν ἀποζημιώσεων.

ΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙ

Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐξακολουθεῖ φέρουσα εἰς γνῶσιν τῶν Συμμάχων τὰς Τουρκικὰς πολεμικὰς παρασκευὰς εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Θράκην.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Γονατᾶς; ἐδήλωσεν εἰς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ὅτι δὲν πρόκειται ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ δοθῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ τῶν Συμμάχων δάνειον.

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Κατὰ τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐλήφθη ἀπόφασις περὶ ἀναβολῆς τῆς φορολογίας τοῦ κεφαλαίου.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἀγγέλλεται ἐκ Πέραν, ὅτι σήμερον ἐπρόκειτο νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν τῆς Ἀγκύρας πρὸς ἔγκρισιν τὸ σχέδιον τὸ περιλαμβάνον τὰς τελευταίας παραχωρήσεις, ὑφ' ἃς καὶ μόνας; οἱ Τοῦρκοι θὰ ἐξέχοντο νὰ ὑπογράψουν τὴν εἰρήνην.

ΝΟΜΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Κατὰ Τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου, τὸ Ράϊχσταγχ ἐψήφισε νόμον ἀντιστάσεως κατὰ τῶν Γάλλων.

Η ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Πανδρέου κατὰ τὴν χθεσινὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν ὑπαλλήλων ἀπάντων τῶν κλάδων τῆς περιφερείας Πατρῶν, ὡμίλησεν περὶ τοῦ ἀποκεντρωτικοῦ συστήματος.

Τὸν κ. Ὑπουργὸν ἐξεχόμενον τοῦ «Συλλόγου τῆς Εἰσαγωγῆς» ἐπευφήμησαν χιλιάδες κόσμου ἐνθουσιωδῶς.

Αἱ ἐκλήλωσεις τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ὑπὲρ τῆς Ἐπαναστάσεως παντοχοῦ ὅπου ἐμφανίζεται ὁ περιοδεύων ὑπουργὸς εἶναι ἀπερίγραπτοι.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΗΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΝΑΥΤΑΣΦΑΛΕΙΑ
THE BRITISH & FOREIGN MARINE INSURANCE
COMPANY Ltd

ἐγκατασταθεῖσα ἐν Ἑλλάδι δυνάμει Βασιλικοῦ Διατάγματος ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν της ἐν Μυτιλήνῃ ἀσφαλίζουσα ὑπὸ τοὺς μᾶλλον εὐνοϊκοὺς ὅρου. φορτώσεις ἐπὶ ἀτμοπλοίων καὶ ἱστιοφόρων δι' οἱονδήποτε λιμένα τοῦ Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ.

4—5 Σ. Α. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ
ἀντιπρόσωπος

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 1923

Κύριοι,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν ν' ἀναγγείλωμεν ὑμῖν ὅτι, λόγῳ τῆς ἐκκενώσεως τῆς Ἀνατ. Θράκης μετεφέραμεν τὸν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν

Α. Π. ΚΑΤΣΑΚΟΥΛΗΣ & Σ^ΙΑ

οἶκον ἡμῶν Ραιδεστοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὅστις θέλει συνεχίσει τὰς ὑπὸ τοῦ ὀν' ἀριθμ. 1923 τῆς 16 Ὀκτωβρίου 1921 συμβολαίου τοῦ συμβολιογράφου Ἀθανασόλεως κ. Πανταζῆ Μουλούδη, προβλεπομένας ἐμπορικὰς πράξεις, ἤτοι ἐλαιον, σάπωνας, ἐλαίας καὶ ἄλλα εἴδη, θέλει δὲ διευθύνει καὶ ἐκπροσωπεῖ αὐτὸν ὡς; καὶ πρότερον ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἑταιρίας Ραιδεστοῦ κ. Ἀπόστολος Γ. Ὀρφανός. ὁ ἔχων τὸ δικαίωμα τῆς ἑταιρικῆς ὑπογραφῆς.

Εὐελπιστοῦντες ὅτι θέλετε μᾶς περιβάλῃ διὰ τῆς αὐτῆς ὡς; καὶ πρότερον ἐμπιστοσύνης καὶ ἐκτιμήσεως

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως
Δι' Α. Π. Κατσακούλη καὶ Σία
Ὑπογρ. *Σ. Π. Κατσακούλης*

Ἡ ἡμέτερος κ. Ἀπόστολος Γ. Ὀρφανὸς θέλει ὑπογράφει:
Δι' Α. Π. Κατσακούλη καὶ Σία
3—3 *Ἀπόστολος Γ. Ὀρφανὸς*

Τὸς ἐργασίας σας εἰς τὸν «Ἐλεύθερον Λόγον»

ΙΣΠΑΝΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ
ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
Ἱδρυθεῖσα τὸ 1916
Ἕδρα ἐν *Ἀβάνᾳ, Κούβᾳ*
Κεφάλαιον καταταθὲν Δολλ. 2000000.00
Ἐγκεκριμένη ἐν Ἑλλάδι
διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος
Κατάθεσις ἐγγυήσεως
παρὰ τῇ Ἐθν. Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος
Πρόκειται ν ἐν Μυτιλήνῃ
4—4 ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Ε. ΑΓΓΕΛΕΛΗΣ *ἰατρὸς*

Παθολογικὰ—Ἀφροδίσια
Μικροσκοπικαὶ ἐξετάσεις
Ἀντιδράσεις Wasserman
Καλλέργειαι μικροβίων, ἐμβόλια κ.λ.π.
3—3 Φαρμακεῖον Κοντζουκάδου

Ὁ κ. Κωστῆς Τούμπας, ἐλκυστικὸς κάτοχος ἀνδικῶν φορεμάτων, σκουδάστας καὶ ἐργασθεὶς ἐν Παρισίοις μὲ πλουσιώτατον πίστρα, δέχεται μαθητὰς διὰ τὸν τὸν διδάξῃ τὴν κοπτικήν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἐμπ