

ΚΛΩΝΤ ΑΝΕ
Η ΑΡΙΑΝΑ
ΤΟ ΥΠΕΡΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

(Συνέχεια είναι του προηγουμένου)

Καὶ δῆμος, μέσ' στή φωτιά τῆς μάχης, ἔλυσε καὶ ή τοῦ...
Αγαποῦσε... Τὸν ἕρωτα δὲ μποροῦμε νὰ τὸν περιορίσουμε.
Ἄμπα γεννηθεῖ, μᾶς χωρίσει διλέκχηρους. "Αρπαξε δὲ τὸν λαιμὸν τὴν περηφάνεια καὶ προσπαθοῦσε νὰ τὴν δυμάσῃ. Κάθε ἐπεισόδιο τοῦ μακροχρεύσου ἀγώνος τῶν δέκα μηνῶν, ἡ ταγή γραμμένο μὲ αἷμα, γιατὶ ἔκδικτον τὸν Κωνσταντίνο γιὰ τὶς Στατιτένος σημειώνεις πῶς εἰ δικήσεις γινόταν δλόνεα πιὸ δραματικές καὶ μποροῦσε νὰ ἔχωρίσει τὶς τελευταῖς φάσεις τοὺς. Ήταν δὲ Ιστορία τοῦ μικροῦ σπιτιοῦ τῶν προστείων, δὲ Ιστορία διανυόφορη, γιατὶ ήταν πολὺ σποτηγό. ἐπειτα δὲ πολὺ μισητὴ δικόμα Ιστορία, γιὰ τὴν ὅρα, που δὲ Η' Αρίανα πέπει στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ γιατροῦ, τοῦ ἑρωμένου τῆς Βαρύβρας Πετρόννας καὶ, στὰ τελευταῖς, δὲ πλήρης κακάμογος ἔκεινον, που μιὰ νύχτα, μὰ βδομάδα ή διὰ μῆνα, τὴν εἶχαν χαρῇ... Τώρα ἀπόκομε... Η διανύσθιστη ή διεργάνεια, που τὴν δάστηξε, τέλον καιρό, τακτίσθηε. Δὲ μπορεῖ πιὰ νὰ πει φέματα... Τὴν συνεπαίρνει διὰ πολὺ δυνατὸ αἰσθητικό. Οἱ ξυριστής της πληγμούριζε πειά. Τότε ἔξειμολογίεται διπλα, γυμνὰ, χωρὶς μιὰ χειρονευμα, χωρὶς κανένα δρόσο, τὴν διλήθεια, που μὲ τὸν ἀτάραχο τόνο ποὺ τὴν λέει, είναι χίλιες φορὲς πειδ φοβερή.

Οἱ Κωνστιτούντος στεκόταν τρομαγμένος μπροστὰ στὴν διάφορη λόγια καὶ αὐτὴ ἀντήχησαν σὲν παγωμένο τὸν σέρα.

— Κι' δῆμος ἂν τῷξερ, ξὺν τῷξερα! Αρίανα, τι ἔκανε;

Αὐτὰ τὰ είτε τόσο δυνατὰ ὅστις δῆμος εἴης φωνῆς τευ τὸν τρόμαξε. Σώπασε καὶ ἄταν καταλυτημένος ἀπὸ τοὺς πολλὲς κανούργιες σκέψεις ποὺ τὸν πληγμούριζαν... Εδαχε μὲ τὸ νοῦ του ποὺ δὲ Η' Αρίανα ἦταν εἰλικρινῆς, ἀπὸ τὴν πρώτη μερα. Τὶ γλυκά ποὺ θὰ τὴν μεταχειρίζοταν πεὰ τώρα! Μὲ τὸν υπομονὴν δὲ ἔχανε τὴν πολιορκία τῆς περήφανῆς κατῆσης καρδίας καὶ τοῦ γεροῦ αὐτοῦ κορμοῦ.

(Άκολουθεί)

ΑΠΟΛΕΣΘΗ φορ δάσιος χρώματος γυανούριο καὶ ἑτανθένα με τὸν 3 ζαμαριτικό. Ο εύρων παρακαλεῖται νὰ εἰδούσιει τὸν ποιμένα Δημ. Βαλέλην Πλαγκη (Κουρτζή).

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΧΑΛΑΖΗΣ

Ασφαλίσατε τὰς φυτείας σας: Τῶν δημητριακῶν καρπῶν, ὃν κανῶν καὶ τῶν ἀμπλῶν ἐναντίον, τῶν κυνδύνων τῆς πτῶσεως τῆς χαλάζης παρὰ τὴν Εγνατία Γενικῶν Ασφαλειῶν Γαλλίας.

Αμεσος διακανονισμὸς ζημῶν.

Ζητήσατε δόδιγια.

Αντιρρόσωπος διὰ τὴν νῆσον Δέσφον

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΠΟΛΥΜΙΛΗΣ

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Μικρὸς Ιστορίες

Ο θάνατος

καὶ ὁ γάμος

Μὰ φορὰ δὲ Θάνατος τακώθηκε στὰ στρατὸν μὲ τὸ Γάμο, ἐπειδὴ δὲ τελευταῖς λαχυρίζοταν διεῖ εἶναι πιὸ δυνατὸς ἀπὸ αὐτὸν, ἀφ' εἰδη ἔκεινος καταστρέψει αὐτὸν τὸ δημητριουργεῖ ἔκ νέου. Θέλοντας λοιπὸν, νὰ τὸν ἔκδικηθει δὲ Θάνατος συνεννοήθηκε μὲ μερικούς φίλους του καὶ ἐπιασθν τὸ Γάμο καὶ τὸν ἔχαλεσαν μέσα σὲ μιὰ σπηλιά! Μέσα σ' αὐτὴ τὴν σπηλιά, τὸν ἀφῆκεν φυλακισθεῖν ἐπὶ ἕνα διλέκχηρο μῆνα. Ο μῆνας αὐτὸς διεῖ.... Μάγια.

(Ταξιδιώτικος μύθος)

Τὰ παγώνια

Οἱ ἀρχαὶ τῆς Ἑλληνες δὲ ἀλεξινὸν τὸν διαριστὸν πουλὶ τὸ παγῶνι καὶ τὸ ἀτιέρωσαν στὸ Μάγη. Τὸν Μάγη τὸν παραστεύσαν σὲν ένα ὠραῖο πλαγκάρι, που φροῦσε πλατειὰ λαμπύδη, λουλούδινο στεφάνι στὴν κάρη καὶ είχε στὰ πόδια του καθισμένο τὸ ἀγαριμένο του παγώνι.

Ο προφήτης τοῦ θρήνου

"Η πιὸ χαρισμένη νῆμέρα τοῦ χθονιοῦ, η Πρωτομαγιά, ἔχει τὸν πιὸ κλεψιάρη ἀγιος. Γιορτάζει σ' αὐτὴν δὲ προφήτης Ιερεμίας. Τὶ σχέση ἔχει τῷρος δὲ Ιερεμίας μὲ τὸν Πρωτομαγιά; "Οση δὲ φάνης ἔχουν ρὸ τὸν κράσι οἰκτωρό. "Οσοι μῆνες δὲχως ἔρο τὸν κράσι μὲ τὸν εἵρο.

Η κρίσις στὴν Ιταλία

"Ο Μουσολίνι, ἔντιμετωπίζων, μὲ τὴ σειρά του καὶ αὐτὸς, μεγάλες οἰκονομικές δυσχέρειες περιέκεφε τοὺς μισθεῖς; τῶν διπλῆλιν κατά 10 ε.ο. Αδτὸ εἰχεν ως ἀποτέλεσμα νὰ προβοῦν αδηφράτως εἰς μποροφάτες διεύρωσην τῶν δημοτιμησιῶν διώλων τῶν εἰδῶν καταναλώσεων κατά 10 ε.ο., εἰς μή γειροι καὶ εἰς εινεδόχους τὴν τιμὴν κρεβεταῖς καὶ μερίδων φρυγητούς κατά 15 ε.ο. κ.τ.λ. "Ετοι γιὰ τοὺς Σπαλλήλους δὲ περικοπὴ τοῦ μισθοῦ διῆρξεν ἀνεπαίθητη χάρις στὸν πατριωτισμὸν τοῦ ἐργαζομένου Ιταλικοῦ λαοῦ.

Αρραβώνες

Χαράλασπος Γανωτῆς Κλειδού Ι. Παπαδόπουλος Ηρραδινισθεῖσαν ἐν Σκαμπί Θερμή συγχαρητήριο.

Αλίκη Ευαγγέλου

Δαικὴ Μοῦσα

Τοῦ Μαγιοῦ

Τὸ Μάγη πίνε τὸ νερὸ τὸ Θεριστὴ τὸ ξεῖδι τὸν Ἀλωνάρη τὸ κρασί νὰ δεις τὸ πληκάρι.

* * *
Ο Μάγης ἔχει τὸν δινόμα καὶ ὁ Θεριστὴς τὴν πεῖνα.

* * *
Αλλοι πουλοῦν τὰ λάχανα καὶ δέ Μάγης τὰ λουλούδια.

* * *
Ζῆσε, μαῦρε μου, νὰ φάς τὸ Μάγη τριφύλλι καὶ τὸν Αγιουστο σταφύλι.

* * *
Στὸν καταράμενό τόπο πάντα Μάγη μῆνα φρέζει.

* * *
Τοῦ Μάγη τῆς νύχτας τὸ νερὸ τὰ λάφια ξεμονίζει.

Ο μῆνας ποὺ δὲν ἔχει ρ

"Ο Μάγης είναι δὲ πρωτος: καὶ νας τοῦ χρέου που δὲν ἔχει ρ. "Τοστερά δὲπ' αὐτὸν καὶ δὲλλοι άλλοι μῆνες τοῦ καλεκαριού, εἰ μῆνες τῆς μεγάλης ζέστης, δὲν ἔχουν ἔπιστης ρ.

Γ' αὐτὸς εὶς κρασοπτέρας έγιγνασκαν τὴν ἀκόλουθη χαριτωμένη μαριούτια:

"Οσοι μῆνες ἔχουν ρὸ τὸν κράσι οἰκτωρό.

"Οσοι μῆνες δὲχως ἔρο τὸν κράσι μὲ τὸν εἵρο.

"Οσοι μῆνες δὲχως ἔρο τὸν κράσι μὲ τὸν εἵρο.

Πρωτομαγιάτικα

Στὴν ἐκδομή

"Αχ, εἶτα νὰ νεβοῦμε ἔκει φηλά.

Τι ἔξοχη, τι ἔξιται θάχει θέα!

* * *
Ελα, χρυσέ μου, πάμε!

[χαρογελά

ἡ δεσποινής στὸ νεκρὸ ἔκδρομόνα.

Ξεκίνησαν μὰ ως; νὰ φάσουν

[τὰ μισά

τέρωσε καὶ λαχάνισε τὴν κατί

[μένη.

— Κουράπικκη, καλέ μου, στὰ

[καλά,

μ' ἀπόστασης δὲ ἀνηφόρα τὴν σι-

[χαρογένη.

"Αχ, Ενα γιατρούρκι δὲν είχ-

[με, καλέ μου;

Κι' αὐτός: — Στηρίξου ἐπάνω

[μου, ἀγγελέ μου!

· Η μαγιάτικη πρόληψις

"Ο Βέλγης λαγγάριος Βίσκ

ασκολούμενος μὲ τὴν παγκάσια πρόληψη νὰ μὴν πατρέονται τὸ Μάγη τὴν ἀποδίξει στὸ γεγονός διεῖ διείστες οἱ ἀρχαὶς θρησκείες ἐσυμβούλισαν μὲ τὸν Μάγη τὴν πάλη μεταξὺ καὶ θέρεος, μεταξὺ τοῦ κακοῦ καὶ τοῦ καλοῦ.

Τὸ μῆνα πούδιν, λέγει δὲ Βίσκ, εἰ μάγοις, καὶ εἰ μάγισσας, εἰ λειτουργοὶ τῶν κακῶν πνευμάτων, θρησκεύονται στὴ μεγάλη δράση τῶν καὶ εἶχαν μεγάλην πειθαράση οἱ πούδραί τῶν μεταξύ τῶν ζωὴν πούδρων.

Γ' αὐτὸς εὶς νέοι, ἔναντες τῶν διπλῶν κυρίων καὶ δικευδάσιας τὸν προτεραίαν τῶν ειδῶν οἱ μάγισσας, οἱ μάγοις, εἰς μάγια, εἰς ειδῶν τῶν πειθαράσηας διεύρωσην τὴν ιεράνην ζωὴν.

· Περιά καὶ κάρποι, οἱ τόποι της ημέρας τῶν πούδρων

· Επικάρπιαν οἱ πούδρες τῶν πειθαράσηας

· Επικάρπιαν οἱ πούδρες τῶν πούδρων

· Επικάρπιαν οἱ πούδρες τῶν πούδ

