





# ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟΥ Δραχ. 150  
ΑΜΕΡΙΚΗΣ Δολ. 5  
Δ. ΧΩΡΩΝ Δ. Α. 1  
Συνδρομαί : Δήμων, Τραπεζών και Άνων. Έταιριών Δραχ. 250.

Προϊστάμενος Υπογραφείου  
ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Περιοδεύων αντιπρόσωπος  
ΝΙΚ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ

## ΘΕΑΤΡΙΚΑ

### «ΤΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟΝ»



Ο γνωστός καλλιτέχνης κ. Χατζηκωνσταντίνου το Σάββατο στο «Πάνθεον» θα κάμει εμφάνισιν με τὸ «Κριτήριον» τοῦ ἀειμνήστου Π. Δ. Δημητράκου, με εἰδικὰ σκηνογραφίας καὶ ἐματισμόν.

«ΣΑΠΦΩ»

Θίασος

Χαλκίωση — Ἀποστολίδη Ραυτοπούλου

Σήμερον ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς Κας Χαλκίωσης καὶ τοῦ κ. Ἀποστολίδη «Τὰ φθινοπωρινὰ βιολιά».

Ζητεῖτε τὸν λαμπτήρα

## «ORION»

καὶ θὰ μείνετε τελείως ἱκανοποιημένοι.

Ἀποκλειστικότης διὰ τὴν Δέσβον :

Δ. ΧΑΤΖΗΣ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

## «ΛΕΣΒΙΑΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ»

Ἐκδότης :

Μ. ΚΑΛΛΟΝΑΙΟΣ

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Δέσβον

Μ. ΜΟΥΡΑΣ

ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΣ



ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ

# ΑΚΤΟΠΛΟΪΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

## ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

- Α)π. «ΚΡΗΤΗ» ἐκάστην Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Μυτιλήνην, Χίον, Πειραιᾶ, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσ/νίκη, Δάφνην, Καβάλλαν, Ἀλεξανδρούπολιν, Κάστρον.
- Α)π. «ΑΘΗΝΑΙ» ἐκάστην Τετάρτην 8ην ἑσπερινήν διὰ Κάστρον, Ἀλεξανδρούπολιν, Καβάλλαν, Δάφνην, Θεσσαλονίκη, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ.
- Α)π. «ΠΑΡΟΣ» καὶ «ΘΗΡΑ» ἐναλλάξ ἐκάστην Τετάρτην 9ην ἑσπερινήν διὰ Πλωμάριον, Γέραν, Μυτιλήνην, Χίον, Πειραιᾶ.
- Α)π. «ΚΕΑ» καὶ «ΘΑΣΟΣ» ἐναλλάξ ἑκάστον Σάββατον ἀγῆν διὰ Μυτιλήνην, Πλωμάριον, Ψαρᾶ, Βολισσόν, Καρδάμυλλα, Χίον, Βαθὸν, Καρλόβασι, Μαραθόκαμπον, Φούγονος, Ἀγ. Κήρυκον, Μήκονον, Τήνον, Σύρον, Πειραιᾶ.
- Α)π. «ΚΕΑ» καὶ «ΘΑΣΟΣ» ἐναλλάξ ἑκάστον Σάββατον μεσημβριᾶν διὰ Ἅγιον Εὐστατίον, Μοῦδρον, Κάστρον, Σαμοθράκην, Ἀλεξανδρούπολιν, Πόρτο Λάγο, Καβάλλαν, λιμένας Χαλκιδικῆς, Θεσσαλονίκη.

ΑΚΤΟΠΛΟΪΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.  
Πρακτεῖον Μηθύμνης

## ANGLO-EGYPTIAN MAIL LINE

Τὸ ταχύπλοον καὶ πολυτελὲς ἀπερριπνέτον ἀτμόπλοον

### «CAIRO — GITY»

τόνων 9600 τελείως ἀνακαινισθὲν διαθέτον μεγαλοπρεπῆ διαμερίσματα καὶ θαλάμους ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ἀπὸ τῆς 16ης Ἀπριλίου 1934 ἐκάστην Δευτέραν ὥρα 8 μ. μ. κατ' εὐθείαν εἰς Ἀλεξάνδρειαν, Πόρτο-Σάϊτ καὶ Ἀλεξάνδρειαν δεχόμενον ἐπιβάτας Πρώτης, Δευτέρας, Τρίτης διακεκριμένης καὶ Τρίτης θέσεως μετὰ κλίνης ὡς καὶ ἐμπορεύματα.

Ἐυκαιρία διὰ τοῦς ἐπισκέπτας τῆς ἐν ΤΕΛ—ΑΒΙΒ (Παλαιστίνης) Διεθνούς Ἐκθέσεως (26 Ἀπριλίου—26 Μαΐου 1934).  
Δι' ἐξασφαλιστῶν θέσεων ἀπευθυντέον εἰς τὸν Πρακτορὰ Μυτιλήνης ΕΥΑΓ. Ι. ΠΟΛΥΜΙΑΔΗΝ.

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΤΑ Γ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

Τὰ ἀτμόπλοια :

### «ΑΓΙΑ ΖΩΝΗ» καὶ «ΚΑΤΙΝΑ»

ἀναχωροῦν ἐναλλάξ ἐκάστην Κυριακὴν ὥραν 8 μ. μ. διὰ Μήθυμναν, Κάστρον, Ἀλεξανδρούπολιν, Πόρτο-Λάγο, Καβάλλαν, Θεσσαλονίκη, Βόλον, Χαλκίδα, Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Πόρτο-Σάϊτ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Ἄμεσος μεταφόρτωσις ἐν Πειραιᾷ διὰ Γιάφαν καὶ ἐν Πόρτο Σάϊτ δι' ὅλους τοὺς λιμένας Ἀφρικῆς καὶ Αὐστραλίας.

Πράκτωρ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΠΟΛΥΜΙΑΔΗΣ

Τὸ ΚΑΛΥΤΕΡΟ καὶ οἰκονομικώτερο ταξεῖδι θὰ κάμετε ὅταν ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν

## «ΦΑΡΟΝ»

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

### «ΡΩΜΑ»

21 Ἀπριλίου ἐκ Φαλήρου

### «ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ»

18 Μαΐου ἐκ Πατρῶν

### «ΒΥΡΩΝ»

1 Ἰουνίου ἐκ Πειραιῶς

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΔΙΑ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

## «ΟΦΑΡΟΣ»

ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
Πλατεία Ὁμονοίας ἐναντὶ Ἡλ. Σταθμοῦ ΑΡΓ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ

ΤΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ  
ΣΤΟΝ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΝ»

## ΓΙΑΤΙ;

### ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

## 'Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὄδ. ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ καὶ ΦΕΙΔΙΟΥ 9

Προτιμᾶται ἀπὸ τοὺς Λεσβίους, ἰδίως τῆς ὑπαίθρου;

ΔΙΟΤΙ : εἶναι τὸ κεντρικώτερον, ἀλλὰ καὶ ἡσυχώτερον.

ΔΙΟΤΙ : εἶνε τὸ καθαρότερον, ἀλλὰ καὶ φθινότερον τῆς τάξεώς του Ξενοδοχείου.

ΔΙΟΤΙ : οἱ ἰδιοκτῆται ΑΔΕΛΦΟΙ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ εἶνε Λεσβιοὶ ἐκ Σκουτάρου καὶ,

ΔΙΟΤΙ : μετὰ τὴν εὐγένειαν, ἐξυπηρετήσιν καὶ τὴν προσωπικὴν περιποίησιν κ. κ. Πελατῶν ἔχουν κατακτήσει ὅλους τοὺς προτιμῶντας τὸ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤῶΝ

## «ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὄδ. ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ καὶ ΦΕΙΔΙΟΥ 9.

## ΑΜΜΟ - ΦΩΣ

### ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

Τὰ ἀνώτερα καὶ οἰκονομικώτερα καὶ ἀποδοτικώτερα παντὸς ἄλλου ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΣ

Λιπάσματα παντὸς τύπου δι' οὐδὲν ὀδὸν καλλιέργειαν. Λιπάσματα ἐπιφανείας σιτηρῶν.

Διὰ τὰ ἔχετε σταθερὰ καὶ βέβαια ἀποτελέσματα ληπτέοντες μετὰ

### «ΑΜΜΟ - ΦΩΣ»

Παρελήφθη ΘΕΙΟΝ Ἀμερικανικὸν τοῦ ἐργοστασίου ΑΜΜΟ-ΦΩΣ ἐξαιρετικῆς ποιότητος. Ὁ ἐκ τῆς μεγίστης λεπτότητός του εἶναι δραστηκώτατον.

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ἐν Μυτιλήνῃ  
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Στὰ Σχοριατέλλη ἀριθ. 11

## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

## 'Η ΚΥΠΡΟΣ,,

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
(Ὄδος ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 6)

Πλήρως ἀνακαινισθὲν ὑπὸ τὴν ἀποκλειστικὴν κυριότητα τοῦ κ.

### ΜΑΝΘΟΥ ΚΑΛΥΒΑ

ἀποτελοῦντος ἐγγύησιν περιποιήσεως καὶ προνομίας, μετὰ τὴν τελείαν ἐπίπλωσίν του, τὴν προνομίον τοποθεσίαν του, τὰς ἀνέσεις του καὶ τὰ ἐφόδιά του ἀποτελεῖ ΣΤΑΘΜΟΝ ΠΡΟΟΔΟΥ ἐν Ἑλλάδι.

Ἐπισκεφθεῖτε το πρὶν ἀπὸ κάθε ἄλλο!

ΣΤΡΑΤΗ ΜΥΡΙΒΗΔΗ

## «Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ»

Τὸ καινούργιο ρωμάντζο τοῦ Λεσβίου συγγραφέως ποῦ κρίνεται ἀπ' ὅλους ὡς πολὺ ἀνώτερον τοῦ ἡ «Ζωὴ ἐν Τάφῳ» καὶ ὁ «Μερχὺρ Ναὲ Φράνς» τὸ ἐχαρακτήρισε : ΑΔΙΑΦΙΛΟΝΕΙΚΗΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ.

Πουλιέται στὰ Γραφεῖα μας ἀντὶ δραχ. 50

