

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΑΠΟ τι είδους συναισθήματα ορμώμενος, άραγε, συνεισέφερε τας επί του βελ κανικου συμφώνου αντιλήψεις του προς εκείνας τής αντιπολιτεύσεως και ο κ. Μεταξάς, ο μέχρι τούδε στενός και επιστήθιος συνεργάτης του κ. Παναγιή Τσαλδάρη; Δέν τώ έκαμε, βέβαια, διά να ενισχύσει ήθικώς τόν κ. Βενιζέλον και τούς λοιπούς κρηνηούς τής αντιπολιτεύσεως υπεδεικνύοντας τούς κινδύνους οι όποιοι έκρεμάσθησαν επί τής Ελλάδος, άφ' ής ύπεγράφη τώ συμβόλαιον αυτό τής συμμαχίας με τούς βορείους Βαλκανούς. Τώ έκαμεν, ίσως, από λόγους προνοίας ο άνθρωπος: Διά να διαχωρίσει τας εϋθύνας του, έπαφήνων όλόκληρον τήν απόλαυσιν του διπλωματικού θριάμβου του εις τόν κ. Παναγιή Τσαλδάρην.

ΕΚΠΛΗΤΤΟΝΤΑΙ, φυσικά, και οι Τούρκοι και οι Σέρβοι και οι Ρουμάνοι διότι ο ελληνικός λαός, εν τώ συνόλω του, δέν εινε καθόλου ένθουσιασμένος από τόν τρόπον με τόν όποιον έξησφάλισε δήθεν τήν ειρηνικήν διαβίωσιν του μετά τών γειτόνων έθνών, ή κυβέρνησις του κ. Παναγιή και του κ. Μαξίμου. Έκπλήττονται άφ' ένός οι Τούρκοι, άφου δι' ιδιαιτέρων πρωτοκόλλων έκανόνισαν τώ άπαρεξήγητον τών σχέσεων των με τήν Ρωσίαν. Έκπλήττονται άφ' έτέρου οι Σερβορουμάνοι διότι, ένω μης έκαναν... χωροφύλακας τών συνόρων των έντελώς με τώ άζημιώτον, μης βλέπουν έν τών ύστερων δυσαναχετουήτας διά τόν ρόλον τόν όποιον φιλικώτατα μης προώρισαν.

ΤΑ Έκλογοδικεία, ως φαίνεται, έχουν συνωμοτήσει να μην αφήσουν κανένα έπιτυχόντα λαϊκόν δήμαρχον να χαρεί τήν διά πολλών και ποικίλων έντίμων και ήρωϊκών μέσων, έπιτευχθείσαν νίκην του. Αι άκυρωτικαί αποφάσεις που έξεδόθησαν με τώ σωρό μης δίδουν μίαν άπολαυστικήν ιδέαν του τρόπου κατά τόν όποιον ή κυβέρνησις έξησφάλισε κατά τήν 11η Φεβρουαρίου τήν νίκην εις τούς ύπεψηφίους τής. Η έκλογή τών Φαρ-

σάλων, επί παραδείγματι ήκυρώθη διότι εύρέθησαν ψηφοδέλτια, σημαντικά τών αριθμών, φέροντα άναγεγραμμένον τώ όνομα... του εξαγορασθέντος έκλογέως. Έπίσης ή έκλογή τών Θηβών, διότι έν τώ έλέγχου τών έκλογικών καταλόγων έπιστοποιήθη ότι έψήφισαν ύπερ του λαϊκευ ύπεψηφίου όλοι οι εις Κύριον άποδημήσαντες, κατά καιρούς, Θηβαίοι, άντιπροσωπευθέντες διά πλαστοπροσωπείας ύπό... τρωφίμων τών φυλακών!

ΕΑΝ πράγματι ή κυβέρνησις προτίθεται να διαθέσει διά τήν [συμπλήρωσιν τής προσφυγικής άποκαταστάσεως 170 τόσα έκκατομμύρια, όπως διατυμπανίζεται από τών στηλών του κυβερνητικού τύπου, ο νομός Λέσβου, κατ' άναλογίαν του έν αύτῷ έποικισθέντος προσφυγικού πληθυσμού, δικαιούται σημαντικώτατον ποσόν. Θα περιμένουμε, λοιπόν, τήν κατανομήν διά να πεισθώμεν ότι δέν πρόκειται περί μπλόφας από τας συνήθεις που άποτελούν τήν προσφυγικήν, έν τῷ συνόλω, πολιτικήν τών ανθρώπων του «ήθικου ρυθμού».

ΑΛΛΑ και τώ ύπουργείον Συγκοινωνίας, κατά τας δηλώσεις του άρμοδιου ύπουργου, προτίθεται να διαθέσει σημαντικά ποσά διά τήν επανάληψιν τών έργων όδοποιείας, τά όποια διεκόπησαν καθ' έλλην τήν Ελλάδα, εξαίρου μένης τής εύδαίμονος Πελοποννήσου, άφ' ότου οι νικηταί τής 5ης Μαρτίου ήλθαν εις τά πράγματα. Τώ γεγονός τούτο, έστω και άν εύρίσκειται εις τώ στάδιον τών ύπουργικών άνειροπροθέσεων, εινε εύφρόουνον διά τήν Λέσβον. Ο Θεός να δώσει να ιδώμεν τεύλαχιστον, άποπερατούμένους μερικούς δρόμους μεγάλης σημασίας διά τόν τόπον, που διηνοίγησαν πρό τετραετίας και ένκατελείφθησαν εις τώ έλεος του Θεου και γενικώς έπισκευαζόμενον τώ όδικόν δικτυον τής νήσου που κινδυνεύει με τήν πάροδον του χρόνου να εξαφανισθεί, άφομοιούμενον με τήν λοιπήν παρθένον Λεσβιακήν γήν.

ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΝΤΑΔΕΣ

Ένας κανταδόρος, καθ' ήν στιγμήν εξετέλει μίαν άριαν κάτω από τώ παράθυρον τής κόρης τών όνείρων του, έδέχθη — γράφει τώ αστυνομικόν δελτίον — επίθεσιν έκ μέρους δυο γειτόνων, οι όποιοι και του έκαναν τά μούτρα άγνώριστα. Και οι άνθρωποι αυτοί, άντι να λάβουν εύφημον μνείαν, έμνήθησαν επί άδίκω επίθεσει μετά τών σχετικών βιαιοπραγιών και θά πάνε τώ δίχως άλλο φυλακή. Ειδάτε τί άδικίες γίνονται στον κόσμον αυτόν; Οι άνθρωποι αυτοί με τήν χειρονομίαν των — κυριολεξία — έκαμαν μίαν λαμπράν και θεάρεστον πράξιν. Έξήγησαν ν' απαλλάξουν τόν κόσμον τών φιλησούχων πολιτών από τήν καντάδα, ή όποια, μολοντί εύρισκόμεθα εις τώ 1934, εξακολουθεί όπως και πρό ήμίσεως αιώνας ν' άποτελεί πραγματικήν πληγήν. Έπάρχουν δυστυχώς άνθρωποι άνάμεσα μας οι όποιοι παραβλέποντες οι άθεόφοβοι τήν ύπαρξιν τών χιλιάδων ραδιοφώνων και γραμμοφώνων που ξεκουφάινουν τόν κόσμον καθ' όλας τας ώρας τής ήμέρας και τής νυκτός, εξακολουθούν να ένισχύουν και αυτοί τώ φωνητικόν παιδαίμονιον με τις άγριοφωνάρες τους. Σπρώνονται κάτω από τά παράθυράσας, τήν ώρα άκριβώς που θέλετε να ξεκουρασθήτε κι' αρχίζουν με τις φάλτσες φωνές τους να σας βασανίζουν.

Δέν πάτε και παρακάτω βρέ παιδιά; Τραγουδάμε όπως μης άρέσει. Ο δρόμος εινε δημόσιος. Τι να τούς πεις; Τά παλαιά χρόνια ή καντάδα είχε τέλος παντων τών ρομαντισμών της. Μέσα εις τήν φεγγαρόλουστον νύκτα, μιά κιθάρα έστέναζε και μιά γλυκειά φωνή διέσχιζε τήν ήσυχίαν. Ήψυπα παρθένα γλυκειά... Οι καρδούλες οι τρυφές χτυπούσαν πώς άπό τις γρύλλιας τών παραθυριών. Και τώ ρωμαντισμώ συνετελείτο. Αλλά τώρα; Παρθένες έκατό τά έκατό, δέν ύπάρχουν. Αλλά και αυτές οι ήμισυαίον που βρίσκονται άκόμα, δέν πρόκειται να έξυπνήσουν διά τόν άπλοούστατον λόγον ότι ξεμεροβραδύζονται εις τά ντάσιγκ και δέν κοιμούνται εάν δέν έλθει τώ πρωί. Παρ' όλα ταύτα οι κανταδόροι έπιμένουν να μη μης αφήνουν να κλείσουμε μάτι. Και όταν βρεθεί κανείς να μης απαλλάξει από τώ μαρτύριόν των, βρίσκει τόν μπελλά του από τούς περιφίλους νόμους. Μά εινε πράγματα αυτά σας παρακαλώ;

Κ. ΚΑΡΤΕΡΗΣ

Εϋθύμες Ιστορίες Λογομαχία

Σ' ένα φιλικό τραπέζι κατά τά επιδόρπια κάποιος λόγιος έβγαλε έναν έξυπνον λόγο που έκανε όλους να ξεραθούν στά γέλια. Κατόπιν έπρεπε να μιλήσει ένας δικηγόρος έχθρός άσπονδος του προηγούμενου. Ο δικηγόρος, για να έξευτελίσει τόν αντίπαλό του, κύτταξε περιφρονητικά τόν λόγιον και χώνοντας τά χέρια του βάζει εις τσέπες του ειπε:

— Κυρίες και κύριοι. Σήμερον παρασταθήκατε σ' ένα θέαμα: Ένας λόγιος ειπε έναν πνευματώδη λόγον. Πώς έγινε αυτό τώ πρωτοφανές, κύριε ρήτορα;

Ο λόγιος σηκώθηκε άμέσως άπ' τή θέση του και άπάντησε: — Όμοιολώ ότι δέν γνωρίζω τίποτε σχετικώς. Γι' αυτό εϋτε θ' άποπειραθώ να σας διαφωτίσω. Αλλά νομίζω, κυρίες και κύριοι, ότι άπόψε είδατε ένα θεάμα άκόμα μεγαλύτερο άπ' τώ πρώτο. Είδατε με τά μάτια σας έναν δικηγόρο να έχει χωμένα τά χέρια του μέσα στις... δικές του τσέπες!

ΤΥΠΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ...

"Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ Ο ΑΝΕΣΤΗΣ,

Ο δάσκαλος ο Άνέστης τέθνηκε. Και πρώτα παράξενον, πέθνε ήμερα κι' ήτυχη μέρα σ' ένα περιβάλλον φριχτό. Σε μιά γωνιά του Γηροκομείου, πάνω σ' ένα κρεβάτι — άι μπορεί να ειπωθεί: έτσι — άπό δυο παλιόσινιδες έχοντας γά σκέπασμα τρία άδεια σακκιά κάταλληλα π' ά γιά έμπορίον, ζυμπελέμενα πρόχειρα τ' ένα με τ' άλλο έτσι π' ά να δεινουν μιά ιδέα κουβέρτας. Προσκεφάλι... δέν είχε προσκεφάλι. Όλα γύρω του στο ήλιο μοτίβον. Ένας φθισκός γέρος σ' ένα κρεβάτι διπλανό — ήλο σχέδιο και ρυθμός, σπασμένα τζάμια, άράχνες στις γωνίες, άραμιάδες σταύ; έξυλινο υς τσίχλους τής περιέργειας, άπ' τόν ήλιο και τή βροχή που άνοιγαν όλο και πειότερο σάν να κορόιθευιν μ' ένα Σαρδωικό γέλιο τούς έννοιους, τούς άπόμαχους τής ζωής.

Πέθανε ο δάσκαλος ο Άνέστης κι' άρισε σε μās που μέινουμε πίσω να κρίνουμε αυτόν και τή μοίρα του.

Στωϊκώτατος, έβλεπε να γιομίζει και να ξεχυλά τώ ποιηρι τής πίκρας κι' είχε τώ κουράγιο να μη τ' άποθήση.

Σάν άλλος Σωκράτης τώ πήρε και τ' όπιε ός τώ κατ' ακάθι με μίαν ήμερία, χωρίς περιττά λόγια, χωρίς κλάμματα.

Ο Άνέστης γά τή Μυτιλήνη ήταν ένας τύπος...

Τύπος με τώ με προσωπει: νεοκωφής.

Στού, πελιού, καλούς καιρούς ύστερ' άπό κάθε Άπαρχιά τότε που ή τσέπη του βροδουσε άπ' τής εισπράξεως τών χορών ο Δάσκαλος ο Άνέστης ήταν στο φόρτε του. Ήδευε σπαταλώντας και μισράζοντας κουβερνάδικα μέσα σε λίγες μέρες ότι δέ θά έξδευε άλλος μηδές σ' ένα χρόνο.

Είχε όρες π' ύεν άγριωπός σάν Κέρβερος με στο βάθος και στις όρες αυτές άκόμα είχε χαρές άπελοδς παιδιού. Αυτός που σ' έδρζε τώρα, σε λίγη ώρα σε προκάλουσε, σάν να μην ήταν ο ήλιος, να του κάνεις παρατηρήσεις γά τώ θυμό του και... γύριζε τήν κουβέντα στο χωρικό.

Ποιος άπ' τούς κι' άπ' τές Μυτιληνές δέν πέρασαν άπ' τώ Χοροδιδασκαλείο του, ποιος δέν άκουσε τις κατοάδες του με και ποιος δέν είδε τήν μεγάλη κρεατοεσθία που ε στο ζερβί μάγουλο ν' άνεδόκατεβαίνει άπ' τώ γέλιο που τράνταζε τώ μούτρο του;

Η έγγραφία του δέν εινε περιπλοκή Παπουτσις στα νιάτα του. Ήρτε πάνω-κάτω 30 χρόνια πριν στο νησί μας άπ' τήν Πόλη. Του άρεσε ο τόπος κι' έμεινε. Παπουτσις για κάμπο-

σον καιρό κι' έδω. Χρειστής στα χρόνια του άπ' τούς; καλός, με λίγη προσπάθεια και μ' άλλα λίγα ταξείδια στην Άθήνα πήρε τώ δίπλωμα του χοροδιδάσκου. (Τώ δίπλωμα π' ά τώ καμάρωνε και τ' άδειχε με περηφάνια σ' όλους, κρεμασμένο στην πείδ δειχτερή μεριά του τσίχλου, μέσ' σε χρυσή κορνίζα.)

Από και άρχισε ή «πραγματικιά» ζωή για τόν Άνέστη. Σ' ένα πατάρι στην αρχή τώ μαγαζί του. Στο θέατρο του Καψιμάλη τελειωτικά.

...Ο; πού άρχισε, όπως συμβίνει πάντα να βρασιλεύει τ' άστρο του. Όλο και λιγότερες ή εισπράξεις όλο και λιγότερο τώ κουράγιο του. Και πάνω στη μεγαλύτερη οικονομική στεναχώρια, ένα ένταγμα, τής Έφορίας, για 600 άργοπορημένες δρχ. τόν κλείνει στη φυλακή... Έκει μέσει τώ ήρτε ή πρώτη προσβολή τής άρρώστιας του.

Σά βγήκε, άπογοητευμένος και κουρασμένος π' ά τραδήχησε στο Γηροκομείο.

Τώ άθλιο περιβάλλον όπως ειναι φυσικό τόν κατέβαλε ποιά πολύ. Και δώ ίσα ίσα φάνηκε ο στωϊκός Άνέστης. Δέ θέλησε να φύγει από κει. Δέ θέλησε να γίνει δάρος σε κανέναν, άπ' όσους στον καλόν καιρό ευεργέτησε.

Δέν κ' άτέβαινε π' ά καθόλου στην πόλη. Θέλησε πριν άκόμα πεθάνει να ξεχάσει και να ξεχαστεί.

Όλη μας ή ζωή δέν εινε παρά μ' ά φιλοδοξία... Τώ κάθε βήμα που προχωράμε μέσ' στο χρόνο εινε κι' αυτό ένκ παλιό μας δ' ε ρο, μ' ά ιδέα, που σβύστηκε με τόν καιρό για να καταλάβει τή θέση της με πείδ φρεσκαρισμένη, καταδικασμένη όμως κι' αυτή άπ' τήν ίδια μοίρα.

Κάτι που πριν από καιρό μās φανόταν σάν άπλότου, σάν τώ βροδου με μās δειχεται τόσο σχετικό που τώ προσπερνάμε χωρίς να τώ δώσουμε και τώση σημασία.

Ος που τελεύει ή ζωή μας χωρίς να βροδου τήν πραγματική μορφή του άπλότου που θά μās έκανοποιούσε τελειωτικά.

Γιά τώ δάσκαλο τόν Άνέστη συνέβηκε άρ' όω, τώ άνιθετο. Δέν είχε φιλοδοξία; δέν ήλθε έξυγισμός; Ήταν πάντα εύχαρηστημένος τούλάχιστον έτσι έδεχχε—άπ' τή ζωή.

Δέν παραπονέθηκε γιατί τόν έξέχασαν φίλοι και δικαί.

Τούς δικαιολογούσε... Είχε στο γού και παραδεχόταν άπόλυτα, πώς εδ άνιτέλων ήλιος έχει περισσότερους θαυμαστάς από τόν δόντα.

ΜΟΥΡΤΖΟΥΦΛΟΣ

ΑΠΕΘΑΝΟΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΥΟ ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΚΟΣ ΝΗΣΙΟΥ

Τηλεγραφούν έκ Τόκιο ότι τέσσαρες χιλιάδες κάτοικοι τής μικρής Ιαπωνικής νήσου Ούτσούριο απέθανον συνεπεία του δριμυτάτου ψύχους και τής σφοδρής χιονοθύελλης τών τελευταίων ήμερών. Όλόκληρος ή νήσος μεταβλήθη εις άπέραντον κοιμητήριον.

Ο αντίλαλος της ζωής

ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΡΑΒΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

ΟΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

*** Τα σκάνδαλα του Στα-βίου, του περιφήμου αυτού καταχραστού.

— Θ' άποαχολήσουν φαίνε-ται ακόμη επί πολύ την κοινή γαλλική γνώμη

— Κάθε τόσο και καινούρια πρόσωπα παρουσιάζονται εις την σκηνήν

— Πού έχουν το χεράκι τους στις βρωμοδουλειές που σκά-ρρασε ο μεγάλος αυτός άπατεών

— Τώρα τελευταία, ή Δι-καιούνη τούκωσε και την χήρα του Σταβίου.

— Ως ένεχομένη εις τασκάν-δαλα του άνδρός της.

— Η χήρα του περιφήμου καταχραστού, είνε ώραιότατη

— Συνεπώς δεν έχει να πά-θει και πολλά πράγματα από την Δικαιοσύνη της πατρίδος της.

— Οι Γάλλοι είνε παντα λε-πτοί στις κυρίες.

— Ίδιαιτέρως μάλιστα όταν οι κυρίες αυτές συμβαίνει νάναι άρατες.

*** Τα μάθατε τα νέα ;

— Ο Όθέλλος, ο περίφη-μος ήρωας της όμανύμου τραγω-δίας του Σαίξπηρ

— Δεν ήτανε... μαυρός.

— Άλλ' άπλως μελαχροινός.

— Ένας κάποιος κύριος Άν-δρέας Ντέ Μόστο διενθυνητής των άρχείων της Βενετίας

— Κατάφερε να τώ εξακρι-βώσει αυτό έπειτα από πολλών ετών έρεύνας.

— Και ήδη τώ αναγγέλει θριαμβευτικώς

— Για να διαφωτισθεί ο κό-σμος όλόκληρος πάνω στο σπου-δαϊον ζήτημα.

— Αυτόσ κ. Ντέ Μόστο μās έωσσε.

— Είχαμε μίαν άνηυχία ως που να εξακριβώσουμε τώπρα-γματικό χρώμα του Όθέλου, που δέ λέγεται.

*** Χαράς ευαγγέλια δια τους θεατροφίλους.

— Σε λίγο καιρό άριβαρει ο θίασος Χαλκούση—Άποστολίδη

— Που περιλαμβάνει εκλεκτά στοιχεία του σοβαρού θεάτρου.

— Για να δώσει μια σειρά παραστάσεων στη «Σαπφώ».

— Οι θεατρόφιλοι όθεν κα-λουந்து να έτοιμασοθύν δια τώσχετικά καρνέ.

ΚΝΟΥΠ

ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΑΝΤΕΛΗΦΘΗ...



Ο διάσημος καθηγητής Dr Stejskal της Ιατρικής Ακαδημίας της Βιέννης, διέ τής προσφάτου ανακα-λύψεως του Βισσέλ, απέδειξε ότι τώ δέρμα τρέφεται με τώ Βισσέλ, τώ ό-ποϊον παράγεται από πολύ μικρά ζώα και επιτρέπει εις όλα τώ πρό-σωπα ν' απαλλαγούν από τās ρυτι-λας, που τόσο άσχημίζουν και τώ πώσ όμορφο πρόσωπο.

Τώ αποκλειστικόν δικαίωμα τής χρησιμοποίησης του Βισσέλ ήγορά-σθη παρά τής Έταιρείας ΤΟΚΑΔΟΝ-ΠΑΡΙΣΙΟΙ.

Μεταχειρίζεσθε την Κρέμαν Τοκα-λόν (Ρώζ τροφή τώ δέρματος) δι' έλαφρού μασάζ κάθε όράδυ πριν κοι-μηθήτε, τρέφει και ξαναβάνει τώ δέρμα κατά την διάρκειαν τώ όπνου.

Τώ πρωτ' μεταχειρίζεσθε κρέμα Τοκαλόν (λευκή.) Αφαιρεί τούς ά-νοικτούς πόρους, τώ μαδρα στίγμα-τα, λευκαίνει τώ δέρμα και τώ καθι-στά βελούδινο.

Πωλείται εις όλα τώ καταστήματα τής αγοράς μας.

Αντιπρόσωπος Δέσβον Β. Α. ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΔΗΣ

Ο ΣΤΙΧΟΣ

ΓΙΑΤΙ ;
(Του ARTURO GRAF)

Ποιά νύσαι σ' που μου μιλείς [κρυμμένη] έκειθε όπου δεν ζή ψυχή καμ- [μιά,] γιατί ή μορφή σου είνε πάντα [ξένη] κι' όμως σιμά μου ζής. σκληρή [καρδιά.

Γιατί πικρή βαρείς μελαγχολία σάν τώ μολύβι μες τώ νου βαρσί- [νει,] γιατί μου σβύεται κάθε μιá εύ- [χία] και τ' όνειρό μου όλόπικρο δια- [βαίνει;

Μετ. Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑ

Ήταν και ύπαρ- χηγός του Χίτλερ !

Η βλακεία δεν θά λείψη πο-τέ από τόν κόσμο. Γι' αυτό δεν θά λείψουν ποτέ κι' εί άπατεώ-νες, που θά εξακολουθούν να ζούν πάντα εις θάρος των άλ-λων.

Ένας ευφάνταστος Γερμανός, άφου ήρθε στην Έλλάδα ως μεγάλος γιατρός και διευθυντής σπουδαίας κλινικής στο Βερο-λιν, υπό τώ πρόσχημα τής έ-πισκέψεως των διαφόρων άρ-χαιοτήτων κατώρθωσε και τσίμ-πησε σεβαστά ποσά γιν ζωνταίς τής έπαρχίας και πωλώντας ά-κρωτάτα τής... Ιατρικής του γνώσεις.

Αυτό, όμως, δεν ήταν τίποτα μπροστά στο τελευταίο του κα-τέρημα στην Πάτρα. Έπει έπρουσιάζετο για σφιστηγός και... ύπαρχηγός του Χίτλερ ! Και τώ σπουδαίο είνε ότι την έπαθαν όλοι ! Ακόμα κι' ή γερμανική παροιμία. Και ό πρόξενος τής Γερμανίας !!

Κι' άφου την έπαθν αυτοί, φυσικό ήταν να παρασυρθεί κι' όλόκληρη ή καλή κοινωία τής Πάτρας και να μίν ξέρη ποίό σ'τι να τόν πρωτοκαλέση και να μίν άφίνουν τιμή που να μίν τώ άπνεύμουν και να μαλλώ-νουν ποίος να πρωτοφωτογρα-φηθεί μαζί του !

Μεγάλη, βέβαι, ή ανθρώπι-νη κατεργαρία, αλλά μεχλι-τερη ή ανθρώπινη βλακεία και ματαιοδοξία !

ΓΑΜΟΙ

Ο φίλος καθηγητής κ. Νίκος Σωτηράκης και ή άνταξία του δεσποινίς Άρτεμις ΈΛ. Εύστα-θίου, παντρεύτηκαν την περα-σμένη Κυριακή. Παράνυμφος παρέστη ο δικηγόρος κ. Τζοάνος.

Ο «Ταχυδρόμος» συγχαίρει θερμότατα.

Θεάματα

«ΣΑΠΦΩ»
Σήμερον Τετάρτη, σχολική παράσταση υπέρ τώ συσσιτίου των άπόρων μαθητών με πρό-γραμμα διασκεδαστικόν, θά πει-χθούν 2 κωμωδία τώ Σαρλώ και Μ.χ. Μάυς. Είσοδος δια τούς μαθητάς δρχ. 2 και κηδε-μόνας 5.

Την Πέμπτην ή περίφημος τουρκική όπερέτα «Μα νύχτα στη Σταμπόλη» με την Μίς Τουρκία Μεντιά Χινούμ.

Ζητείτε τόν λαμπτήρα

"ORION"

και θά μείνετε τελείως ικανοποιημένοι.

Αποκλειστικότης δια τήν Δέσβον :

Δ. ΧΑΤΖΗΣ

Τά έξοδα τής κηδείας του

Στην Άθήνα συμβαίουν, κάποτε κάποτε, νεστιμώτατα πράγματα. Ίδού, επί τή όπεθέ-σει μιá άπ' τις πώ χριτωμέ-νες Ιστορίες τώ άστυνομικού δελτίου.

Κάποιος νεκρός, γόνος πολύ κληρς οικογενείας, αλλά φθει-ρας τώ χρηστά του ήθη δια των κατων συναναστροφών, είχε κατανήσει σωστή πληγή δια τήν καρδίαν και τώ θαλάσσιοι τής κακομείρας τής μητέρας του, ή έποία στο τέλος άναγ-κάστηκε να τόν ξεφορτωθεί. Τότε ό λαμπρός υιάς έθεσε εις έφαρμογήν τώ μεγάλα μέσα για να τής άπισπώ χρήματα. Έ-στειλε, μιá μέρα δυό φίλους του να τής πούν ότι ήτοκτόνησε και να τής ζητήσουν χρήματα για τήν κηδείαν του ! Άλλ' ή μητέρα του, ή όποία πολλές φο-ρές είχεν έξυπατηθεί, ήρηθή να δώσει χρήματα εις τούς ά-πεσταλμένους χωρίς σύγυρη ά-πόδειξη τής αυτοκτονίας τώ γιου τής.

Ο...νεκρός, κατόπιν αυτοί, δεν τώ έχασε. Έδανείσθη άπέ ένα φερετροποιεϊον ένα φέρε-τρον, έμπήκε μέσα, προσποι-ούμενος τόν νεκρόν, και εί φί-λοι του, τόν έφεραν εϊσι, πρό τώσπιτίου του, πιστοποιήτες δ...άποδείξεων τώ...επιτυχές γε-γονός !

Πρό τώ θεάματος τούτου, και δια να τόν ξεφορτωθόν εί οι-κειοι, έδωσαν διακοσίας δραχ-μάς, τήν άξίαν τώ φερέτρου, άμα τή εισπράξει των όποιων ε-νεκρός, άνέστη, έπήρε τώ φέρε-τρον και τούς φίλους του, και μετέβησαν να τώ μισραθούν !

Η άστυνομία όμως, μη σεδο-μένη τώ...μεταθνήτων πνεύμα τώ αυτοκτονήσαντος, τώ όποϊον δεν είχε παραδώσει, τόν συνέ-λαβε δια τώ περαιτέρω !

Διανυκτερεύον Φαρμακείον

Απόψε διανυκτερεύει τώ φαρ-μακείον τώ κ. Ίερεμία Μωρ-λίδου.

(Συνέχεια έκ τώ προηγουμένου)

Διέταξε να τώ δώσουν ρούχα πολυτελή και να έτοιμάσουν πλούσια φαγητά.

Όταν ό Σαίφ έφαγε καλά και ξεκουράστηκε είπε να τόν δδηγήσουν άμέσως στην τυφλή βασιλοπούλα. Τόν ώδήγησαν πράγματι στο δωμάτιό της. Μό-λις τήν άντίκρυσε ό Σαίφ άνα-κινήθηκε. Η τυφλή εκείνη κόρη, δεν ήταν άλλη παρά ή Ναχιδά, ή θυγατέρα τώ δισ-κίλι τής Κίνας που ό ίδιος τή γλύτωσε άλλοτε άπ' τώ χερά τώ γίγαντα Μουκατσίφ. Ήσαν ή κόρη που τόν είχε έρωτευθεί παράφορα κ' έπειδή άρνήθηκε να τήν κάνει γυναίκα του, τόν είχε καταραστεί να τόν ιδεί... γυμνό στην πατρίδα της.

Τι παράξενο ! ψιθύρισε μέ-σα τώ Σαίφ, ή κατάρα τής κόρης αύτης πραγματοποιήθηκε.

Κατόπιν, έβγαλε τώ κομμάτι τώ δέρματος τώ φειδιού κι' άρχισε να τής τρίβει τώ σβυσμέ-να μάτια. Ο δισκίλις κι' εί άκόλουθοι του παρατηροΐσαν με άγωνία, περιμένοντας τώ ά-ποτέλεσμα τής πρωτότυπης έ-κείνης θεραπείας. Έφάνου μιá τρεμερή κραυγή έξήγυγε άπ' τή στήθη τής τυφλής. Άνήσυχος ό δισκίλις ώρμησε και τή πή-ρε στην άγκαλιά του. Άλλά τή σιγμή άκρ ώς που τήν πήρε στα χερία του τώ μάτ τής Ναχιδά άνοιξαν.

— Πατέρα μου, βλέπω ! βλέ-πω !

Ο πατέρας τής ευτυχισμένος τήν καταφιλόσε.

— Κόρη μου, τής είπε, ευ-χαρίστησε τόν άνθρωπο που ήλ-θε άπ' τή μακρινή πατρίδα του για να σε κάνει καλά.

Και τής έδειξε τόν Σαίφ Ζουλιάζα που τήν κύταζε χα-μογελώντας.

Μόλις τόν είδε ή Ναχιδά ξε-φώνησε άπ' τή χιρά τής και ξεφεύγοντας άπ' τήν άγκαλιά τώ πατέρα τής κρεμάστηκε στο λαιμό του και τόν φιλόσε με πικρασιά.

Ο πατέρας τής έκπληκτος έ-πενέδη.

— Τι κάνεις αυτό, κόρη

μου ; Παραφέρεσαι, παιδί μου !

— Πατέρα, άποκρίθηκε ή Ναχιδά, αυτός είνε ! Αυτός είνε που με γλύτωσε άπ' τόν Μουκατσίφ. Αυτός που τόν άγά-πησε πολύ, που δέ θέλησε να με κάνει γυναίκα του, που με-κανε να κλάω, όσα που έχασα τώ μάτ μου...

Ο Σαίφ συγκινημένος, δέ μιλούσε. Ο Χάλφης τόν έπλη-σίασε. Τού έπιασε τούς ώμους και τώ είπε :

— Δεν έξωρα πώ να πληρώ-σω τήν ευεργεσία σου. Δεν ξέ-ρω... Πάρε τήν γυναίκα σου, άπ' όδ σ' άγαπά τόσο πολύ !

— Άς γίνε τώ θέλμά της, άποκρίθηκε ό Σαίφ.

Και τήν άλλη μέρα άρχισαν οι γιορτές και τώ πανηγύρια τώ γάμου που έράσταξαν μιá δ-λέκληρη έβδομάδα.

Τήν έβδομη ήμέρα ή Ναχιδά με τήν όμοιά της σπολή τής ώδήγηθηκε στο δωμάτιο τώ Σαίφ. Έκει εδχθήθηκαν και χαιρέτησαν τώ ζευγάρι οι κα-λεσμένοι και οι γινεϊ, κ' ύστε-ρα τούς άφήκαν μόνους.

Ο Σαίφ έτοιμάστηκε, κατά τή συνήθεια τής φυλής του, να κάνει τήν προσευχή του και ά-πεσώρηκε στην γωνία τώ δω-ματίου. Μόλις, όμως, άρχισε να προσεύχεται άκουσε ένα πα-ράξενο κράτο στο παράθυρο. Πήγε να ιδεί τι συνέβαινε.

Μόλις άνοξε τώ παράθυρο είσώρησε μετά φτεροκοπώντας ή Άντιρόύ, λαχνασμένη και καταχραρούμενη :

— Εμπρός γρήγορα, Σαίφ, τώ είπε, έτοιμάσου, φεύγομε για τήν πατρίδα.

Ο Σαίφ έκπληκτος γι' αύτή τήν άπρόσπη άλλοτγή τής Άν-τιρούδ, ρώτησε :

— Μά τι συμβαίνει ; Τι ήλ-θες πάλι να κάνεις έδώ ;

— Ήρθα να σε πάρω για τήν πατρίδα, κοντά στη γυναίκα και τώ παιδί σου. Μη ρωτάς πε-ρισσότερα. Τώρα δεν είνε και-ρός να σου πώ τώ καθέκα-στα...

— Άπ' εύ είνε έτσι, άποκρι-θηε ό Σαίφ, φεύγομε... Έμ-πρός ! (άπολυθεί)

HIS MASTER'S VOICE

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1934
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ Η ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ



"His Master's Voice"

ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ
Τραγούδια, Καντάδες, Χοροί, Χαράγιες
Ανατολίτικα τραγούδια.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΑΠΟ ΦΙΛΜ και ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΤΙΜΑΙ ΔΙΣΚΩΝ : 25 έκατ. Δραχμαί 85.—

» » 30 » 130.—

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΜΕ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ ΔΙΑ ΠΩΛΗΣΙΝ ΧΟΝΔΡΙΚΗΝ και ΔΙΑΝΙΚΗΝ

Π. ΠΕΡΕΛΛΗΣ & ΣΙΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΩΤΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑ!

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Δραχ. 150
ΑΜΕΡΙΚΗΣ Δολ. 5
Δ. ΧΩΡΩΝ Δ. Α. 1
Συνδρομαί: Δήμων, Τραπεζών και Άνω. Έταιριών Δραχ. 250.

Προϊστάμενος Τυπογραφείου ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Περιοδούων αντιπρόσωπος ΧΑΡΙΑ. ΚΑΡΑΤΖΑΝΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΗΛΗ ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Table with columns for 'Αγορά', 'Πώλησις', and various exchange rates for 'Δρα Αγγλ.', 'Δολάρειον', 'Φράγγον', 'Λιρέττα', 'Τουρκ. λίσρα'.

ΙΡΕΩΓΡΑΦΑ

Table listing various items and their prices, including 'Α' Αναγκ.', 'Β' Αναγκ.', '300 έκαστ.', 'Ελλ. Υπηκόων', 'Έντοκα', 'Ανταλλάξιμα', 'Πελεμεπαθών', 'Κτημ. Πίστ. Έθν. Τραπ.', 'Κτημ. Πίστ. Έθν. Τραπ.'.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΛΑΙΟΥ

Table listing oil prices: 'Έν Μυτιλήνη τή', 'Άνω των 20 δξ. Δρα.', 'Όξυτ.', '12-13', '10-11', '9-9', '6-7', '5', '4', '3', '2'.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΣΤΥΛ. Σ. ΚΡΗΤΙΚΑ ΕΝ ΜΥΤΙΑΝΗ
Κεντρική Άγορά (παρά τὸ Πηγαδάκι).
Εν Ἀθήναις: Σελίδα 61

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Κ. ΣΑΝΙΔΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ
πρώην έσωτερικός ιατρός των Νοσοκομείων των Παρισίων, δέχεται εν τῇ Κλινικῇ του ἄντικρου Ἀγίας Ειρήνης 9-12 π. μ. και 3-5 μ. μ.



Ζητήσατέ τινόνομαστικῆς Ἀντιπροσωπεία παρακαταθήκη ΚΑΜΠΙΔΕΛΛΗ — ΠΑΠΑ ΟΠΟΥΛΟΣ Στάδ Γρηγορίου 11

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Έγκυκλοφόρησε δι' όλων των Πρακτορείων της Έταιρείας του Έλληνικού Τύπου ο 1ος τόμος της «Παγκοσμίου Φιλολογικής Έγκυκλοπαιδείας» και πωλείται πρὸς δρχ. 25. Εἰς τοὺς ἀναγνώστας τοῦ «Ἀνεξαρτήτου» δίδεται με 30 δελτία και 5 δρχ. (μαζί με τὸ Κοινωνιολογικὸν και Πολιτικὸν Λεξικόν). Μεταξύ των περιεχομένων τοῦ τόμου:
Αἱ ἐρωτικαὶ περιπέτεια τοῦ Ἀβελάρδου και τῆς Ἑλοΐζης.
Βίκτ. Ἀλφιέρη: Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργον του.
: Σαοὺλ τραγαδίας. (μετάφρ. Καλοσγούρου).
Ἐδμ. Ἀμποῦ: Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργον του. — Ὁ Βασιλεὺς των Ὁρέων (ἐκλεκτὰ ἀποσπάσματα).
Γαβρ. Ντ' Ἀνουόντιο: Τὰ νεανικά του χρόνια. — Εἰς τὴν Ρώμην. — Ὁ ἔρωσ τοῦ Ντοῦζε. — Εἰς τὸν πόλεμον. — Ὁ Ντ' Ἀνουόντιο εἰς τὴν Ἑλλάδα. — Τὸ ἔργον του. — Τὰ καλλιτέρα ποιήματά του. — Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὰ μυθιστορήματά του «Φωτιά» και «Ἀδῶσ».
Χριστ. Ἀντερσεν: Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργον του.
Φρά Ἀντζέλικο: Ὁ μέγας Ζωγράφος.
Λεωνίδας Ἀντρέιεφ: Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργον του.
: Ἡ ἀπροσεξία. (Διήγημα)
: Ὁ Διοικητής.
: Οἱ ἑφτά κρημασμένοι.
: Σέργκεϊ Πέτροβιτς.
Π. Ἀρετίνος: Πού τὸν ἀναβιβάζουν οἱ φλογεροὶ ἕμνηταί του και πού τὸν καταβιβάζουν οἱ ἄσπονδοὶ ὑβρισταί του.
Λον. Ἀριότσος: Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργον του.
Ἀρτσιμπάτσεφ: Ἡ ζωὴ και τὸ ἔργον του.
Ἄννα Ἀχματόβα: Ἡ σύγχρονος Ρωσσεῖς ποιήτρια.
Κ. τ. λ. Κ. τ. λ. Κ. τ. λ.
Ἡ ἐκδοσις τῆς «Παγκοσμίου Φιλολογικῆς Έγκυκλοπαιδείας» δὲ ἀποτελεσεὶ σταθμὸν εἰς τὰ ἐκδοτικά χρονικά τῆς Ἑλλάδος. Ὅποιος ἔχει εἰς τὴν Βιβλιοθήκην του τὸ μνημειώδες αὐτὸ ἔργον δὲν χρειάζεται κανὲν ἄλλο φιλολογικὸν βιβλίον.

AMMO - ΦΩΣ
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ
ΧΗΜΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ
Τὰ ἀνώτερα και οἰκονομικώτερα και ἀποδοτικώτερα παντὸς ἄλλου
ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΣ
Λιπάσματα παντὸς τύπου δι' οἰανδήποτε καλλιέργειαν.
Λιπάσματα ἐπιφανείας σιτηρῶν.
Διὰ νὰ ἔχετε σταθερὰ και βέβαια ἀποτελέσματα λιπαίνετε με «ΑΜΜΟ - ΦΩΣ»
Παρελήφθη ΘΕΙΟΝ Ἀμερικανικὸν τοῦ ἐργοστασίου ΑΜΜΟ - ΦΩΣ ἐξαιρετικῆς ποιότητος. Ὡς ἐκ τῆς μεγίστης λεπτότητός του εἶναι δραστικώτατον.
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ἐν Μυτιλήνῃ
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Στάδ Σωριατέλλη ἀριθ. 11

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΔΟΣ Μ. Ν. ΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
Εἰδικῆς Πτυχιούχου Μικροβιολόγου
Τέως Βοηθοῦ Ἐργαστηρίων «Εὐαγγελισμοῦ», Ἀθηνῶν
Ἐκτελοῦνται ἄπασαι αἱ ἐργαστηριακαὶ ἐξετάσεις διὰ τῶν τελευταίων ἐπιστημονικῶν μεθόδων.

ΣΤΡΑΤΗ ΜΥΡΙΒΗΔΗ
"Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ"
Τὸ καινούργιο ρωμάντζο τοῦ Λεσβίου συγγραφέως πού κρίνεται ἀπ' ὅλους ὡς πολὺ ἀνώτερο τοῦ ἠ «Ζωὴ ἐν Τάφῳ» και ὁ «Μερκὺρ Ναὲ Φράνς» τὸ ἐχαρακτήρισε:
ΑΔΙΑΦΙΛΟΝΕΙΚΗΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ.
Πουλιέται στὰ Γραφεῖα μας ἀντὶ δρχ. 50

ΓΙΑΤΙ;
ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
'Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
'Οδὸς ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ καὶ ΦΕΙΛΙΟΥ 9
Προτιμᾶται ἀπὸ τοὺς Λεσβίους, ἰδίως τῆς ὑπαίθρου;
ΔΙΟΤΙ: εἶναι τὸ κεντρικώτερο, ἀλλὰ και ἡσυχώτερο.
ΔΙΟΤΙ: εἶνε τὸ καθαρότερο, ἀλλὰ και φθηνότερο τῆς τάξεώς του Ξενοδοχείου.
ΔΙΟΤΙ: οἱ ἰδιοκτῆται ΑΔΕΛΦΟΙ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ εἶνε Λεσβιοὶ ἐκ Σκουτάρου και,
ΔΙΟΤΙ: με τὴν εὐγένειαν, ἐξυπηρετήσιν και τὴν προσωπικὴν περιποίησιν κ. κ. Πελατῶν ἔχουν κατακτήσει ὅλους τοὺς προτιμῶντας τὸ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ
«ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
'Οδὸς ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ καὶ ΦΕΙΛΙΟΥ 9.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΙΕΛΟΥ
ΕΠΙΔΕΚΑΕΤΙΑΝ
σπουδάσας και ἐδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ ΩΣ ΒΟΗΘΟΣ
τῆς Παθολογικῆς και Παιδιατρικῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ Κιέλου.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
τοῦ Δημοτικῆς Νοσοκομείου τοῦ Κιέλου.
Δέχεται εἰς τὸ ἴατρεῖον του Ὁδὸς Ἀγ. Συμεῶν ἀρ. 5
Ὁραὶ 9—12 π. μ. και 3 1/2—7 μ. μ.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΜΑΙΕΥΤΙΚῆ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΕΥΣΤΡ. ΣΑΛΑΤΕΛΗ
ΕΝ ΜΥΤΙΑΝΗ (Δεωφόρος Καβέτσου)
Κάθε ἐπίτοκος ἐδρίσκει ἀσφάλειαν κατὰ τὸν τοκετὸν, ἀσχηψίαν και καθαριότητα τελείαν και ὑπηρεσίαν εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσαν. Θεραπεία ὄλων τῶν Γυναικολογικῶν νοσημάτων και τῆς στειρώσεως. Θάλαμοι Α' και Β'. θέσεως.
Ἐξετάσεις βρεφῶν γίνονται καθ' ἐκάστην 9-12 και 3-5 μ. μ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
'Η ΚΥΠΡΟΣ,,
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
(ΟΔΟΣ ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 6)
Πλήρως ἀνακαινισθὲν ὑπὸ τὴν ἀποκλειστικὴν κυριότητα τοῦ κ.
ΜΑΝΘΟΥ ΚΑΛΥΒΑ
ἀποτελοῦντος ἐγγύησιν περιποιήσεως και προθυμίας, με τὴν τελείαν ἐπίπλωσίν του, τὴν προνομιοῦχον τοποθεσίαν του, τὰς ἀνέσεις του και τὰ ἐφόδιά του ἀποτελεῖ ΣΤΑΘΜΟΝ ΠΡΟΟΔΟΥ ἐν Ἑλλάδι.
Ἐπισκεφθεῖτε το πρὶν ἀπὸ κάθε ἄλλο!
ΤΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ
ΣΤΟΝ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΝ»

ΟΙ ΜΟΝΑΡΧΙΚΟΙ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

Κατά τηλεγραφήματα εκ Μαδρίτης, η νέα κυβέρνηση του κ. Λερού, δεν εγένετο ευμένως δεκτική υπό του Ισπανικού Τόπου.

Ο κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 5. (Γρ. Τύπου).— Σχετικώς με τα γραφόμενα μετά την επελευθέρωσιν συμφωνιών των αρχηγών των κομμάτων, ο κ. Πρωθυπουργός, εδύλωσε τα εξής:

φώνου το όποιον φέρει και την υπογραφήν της Ελλάδος. Τούτο μεταβολή θα εσήμαινε αθέτην υποχρέωσιν τας οποίας ανέλαβεν η κυβέρνησις επ' όνόματι του ελληνικού λαού πράγμα όπερ επ' ούδενι λόγω εινε δυνατόν να γίνει.

Η ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

ΟΙ κ. κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΤΗΡΤΙΣΑΝ ΑΝΤΙΣΧΕΔΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 6, (Του ανταποκριτού μας).— Ο ύπουργός των Εξωτερικών κ. Μάξιμος διβίβασε προς τους αρχηγούς των κομμάτων το σχέδιον της επί του συμφώνου ερμηνευτικής δηλώσεως της κυβερνήσεως

Ο κ. Βενιζέλος κατόπιν συσκέψεως με των αρχηγών του εθνικού συνασπισμού κατήρτισεν αντίσχεδιον, το όποιον και θα υπεβάλλει προς την κυβέρνησιν.

Πάντως πιστεύεται ότι θα επέλθει συμπρωσις γνώμων διά την όριστικήν διατύπωσιν της ερμηνευτικής δηλώσεως.

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 5.— Το κείμενον της ερμηνευτικής δηλώσεως της κυβερνήσεως καταρτίσθην ήδη εν σχέδιω θα λάβει την όριστικήν αυτού ό ατύπων κατά πάσαν πιθανότητα εντός του απογεύματος.

επί τρέπον όποτε να υπάρξει πλήρης ή όμοφωνία του πολιτικού κόσμου.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ "ΑΠΕΙΛΑΙ.. ΠΕΡΙ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 6, (Του ανταποκριτού μας).— Οί κυβερνητικοί θορυβηθέντες από το χθεσινόν άρθρον το όποιον εδημοσίευσεν ο κ. Βενιζέλος εις απάντησιν των προσωπικών εναντίον του επικρίσεων της «Πολίτικα» του Βελιγραδίου, άπειλούν προσφυγήν εις την λαϊκήν έτυμηγορίαν.

ΜΑΣ ΦΕΥΓΕΙ Θ ΙΝΣΑΛ

ΑΘΗΝΑΙ 6. (Του ανταποκριτού μας).— Ο Αμερικανός Τραπεζίτης "Ινσαλ διατάχθη παρά του Υπουργείου των Εσωτερικών όπι έντός διημέρου έγκαταλείψει το ελληνικόν έδαφος.

ΔΥΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 6. (Του ανταποκριτού μας).— Κατά την μεθαυριανήν εκλογήν προεδρείου εις την Γερουσίαν, υποψήφιοι των κομμάτων του εθνικού Συνασπισμού θα εινε οί κ. κ. Γεωργιάδης και Σοφούλης.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 6 (Του ανταποκριτού μας).— Απόψε θα συνέλθει το ύπουργικόν συμβούλιον υπό την προεδρείαν του κ. Τσαλδάρη προς εξέτασιν ύπηρεσιακών ζητημάτων.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ

Η ύπερδολοχική Χωροφυλακή Λήμνου αναφέρει εις την ένταύθα Διοίκησιν Χωροφυλακής ότι ηύεκοτόνησε στο Μοδρόο ο Ανδρέας Αθ. Καλτσούλης άνω 22 βληθείς δ άπεστράψου εις την κεφαλήν διότι δέν τού έδιδεν ο πατέρας του χρήματα να φύγει στην Αθήνα.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διά της ύπ' αρθ. 116 τή; 10 Φεβρουαρίου 1934 έπαύσεως το Δ. καταστήρου των εν Μυτιλήη Πρωτοδικικών άγγελλών υπό διάλυσις του διά της ύπ' αρθ. 884 1914 έπαύσεως το όδ οδ Δικαστηρίου αναγνωρισθέντες εν Αγιάσσο Σωματείου υπό την έπωνυμίαν «Γεωργικός Σύδεσμος Αγιάσσου» και διετάχθη ή ένεργεσιν τών νομίμων δικυπώσεων.

ΟΙ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Παρά του ύπουργείου της Συγκοινωνίας άπεστάλη εις την Νομαρχίαν ή μελέτη διά την κατασκευήν του ραδιοηλεγραφικού σταθμού Νεαπόλεως (πομπού.) Η σχετική δημοπρασία θα γίνει την 28ην τρέχοντος.

ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΟΔΙΚΕΙΟΝ

Κατά την αύριανήν συνεδρίασιν του το Κακούργοδικείου της πόλεως μας, θα εκδικάσει την ύπόθεσιν του Δημητρίου Λατζίου ή Τασκαλά, εκ Χίου κατηγορουμένου επί άποπέρω άναιρέσεως.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 50 % παραχωρείται επί της τιμής του φωτιστικού ρεύματος διά το ύπερβάλλον της μηνιαίας καταναλώσεως, όταν αυτή υπερβαίνει τα άκόλουθα όρια:

Κατά τους χειμερινούς μήνας το όριον αυτό ίσοῦται προς τον μέσον όρον των τριών μεγίστων μηνιαίων καταναλώσεων τας οποίας έπραγατοποίησεν ο πελάτης κατά τον παρελθόντα χειμώνα επί του μετρητού φωτισμού.

Κατά τους θερινούς μήνας το όριον αυτό ίσοῦται προς τον μέσον όρον των δύο μεγίστων μηνιαίων καταναλώσεων τας οποίας έπραγατοποίησεν ο πελάτης κατά το παρελθόν θερος επί του μετρητού φωτισμού.

Η μηνιαία κατανάλωσις φωτισμού μέχρι της πραγματοποιήσεως ύπό του πελάτου των άνω μηνιαίων όριών καταναλώσεως, τιμολογείται συμφώνως προς την έκάστοτε τιμήν του φωτιστικού ρεύματος.

Το ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΟΝ ΑΥΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ καθορίσθη διά να επιτρέψει εις την πελατείαν μας γενικωτέραν χρήσιν ήλεκτρικού ρεύματος ΕΥΝΟΕΙ ΕΞ ΙΣΟΥ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ και δίδει εις έκαστον εξ αυτών το μέσον ν' αύξησει άμέσως την κατανάλωσιν του με αντίστοιχον ελάττωσιν δαπάνης.

Διά να έπωφεληθίητε του τιμολογίου αυτού, άρκει άπλώς να το ζητήσητε. Η Έταιρία έν τούτοις διά να εινε βεβαία ότι ο πελάτης της αποδέχεται το τιμολόγιον αυτό προς τον άποκλειστικόν και μόνον σκοπόν να κάμει με άλυττέραν χρήσιν ήλεκτρικού ρεύματος, επιφυλάσσει αυτή το δικαίωμα να ζητήση από αυτόν σχετικήν έγγύησιν. Επί πλέον οί πελάται κατοικιών πρέπει να δικαιολογήσουν την κατοχήν τουλάχιστον 1 ήλεκτρικού σιδήρου σιδηρώματος άπαραιτήτου άλλωστε σήμερον διά κάθε οικοκυράν.

Διά την εις το μέλλον εφαρμογήν του τιμολογίου τούτου, ως βάσις ύπολογισμοῦθα λαμβάνονται αι καταναλώσεις του πελάτου κατά το έτος 1933 διά τους παλαιούς πελάτας ή επιφάνεια ή ο αριθμός των κατοικισμών δωματίων διά τους νέους πελάτας. Οῦτω ο πελάτης δέν έχει τίποτε να όφεληθίη αναβάλλον την ύπαγωγήν του εις το ρηθέν ως άνω τιμολόγιόν μας τούναντίον δέ έχει κάθε συμφέρον να ζητήσιν άμέσως να ύπαχθίη εις αυτό.