



# ‘Ο άντιλαλος της ζωής

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

\*\*\* "Εγνε λουπόν κ' αύτό.

— Στην Αθήνα ή αστυνομία συνέλαβε μια δεσποινίδα ή όποια τάπα στό μεθύσιο.

— Γύριζε στον κεντρικούς δρόμους και ένοχλούσε τούς διαβάτες.

— Όμρε είνε τώρα νά μᾶς πειράζουν στο δρόμο και τά κοριτσιά.

— Ορισμένως ο φεμινισμός έσημερινος καταπληκτικήν πρόσδον είναι την Ελλάδα

— Δεν σάς φάνεται;

\*\*\* Ο διαβάζοντος Πολυχρονόπουλος, μιά πού δὲν κατάφερε μὲ τὴν ἀπόπειρά του νά ξεκάνει τὸν Βενιζέλο

— Ζητεῖ τώρα μὲ τὴν ἐφημερίδα του νά τοῦ πάρει τὸ κεφάλι.

— Βέβαια, τὸ νά ἔχει μιὰ τέτια... ἀξίωση ὡς γύνας αστυνομίκος, δὲν είνε πειρέργοι.

— Τὸ πειρέργο είνε πῶς βρίσκεται άκομα στή φυλακή ο Πολυχρονόπουλος

— Καὶ δὲν τὸν βγάζουν νά κάνει τὸ γνωστό του ο ἄνθρωπος.

\*\*\* Ο Καραγιώργης, κινεῖται πάλι.

— Σὲ λόγες μέρες ἔρχεται θίασος εἰς τὸ θράνον του θεατρικού «Φέμινα»,

— Ποὺ θὰ δώσει οειράν παραστάσεων μὲ τιμές λαϊκές.

— Οι θεατρόφιλοι λουπόν δὲν πρέπει νά παραπομούνται.

— Οι θεατρώνουν μας, ὅλοι λόγο πολὺ, κάνουν δὲν μποροῦν γιὰ νὰ τοὺς εὐχαριστήσουν.

\*\*\* Αὔριο τὸ πρωὶ στὴ σάλα του Συλλόγου Παροχῆς Εργασίας, θὰ γίνει η διάλεξη τοῦ κ. Παπανούτου μὲ θέμα : Τέχνη καὶ Σχολεῖο.

— Ο κ. Παπανούτος ὅπως ἀπέδειξε σὲ προηγούμενες διαλέξιες του, είνε ἔνας πολὺ καλος διαλέκτης.

— Καὶ η διάλεξη του αὐτῆς, θὰ συγκεντρώσει τὸν καλλίτερο κόσμο.

## ΚΝΟΥΠ

### ΜΙΑ ΝΕΑ ΛΕΥΚΗ ΕΠΙΔΕΡΜΙΣ ΣΕ 3 ΜΕΡΕΣ



Η ἀπιστήμη γνωρίζει δὲν δέρηθη μός τῶν πόρων τῆς ἐπιδερμίδος εἶναι ἡ αἵτια κάθε ἀνοιγμένου πόρου, διετέρα ἔρχονται τὰ μαῦρα στίγματα, αἱ ρυτίδες ποὺ διφέλονται στὴν κόπωσι καὶ χονδρούσιδης καὶ ἀχρωμάτιστος ἐπιδερμίς.

Η νέα κρέμα ΤΟΚΑΛΟΝ, χρώματος λευκοῦ, ἔχει λιπαρά, διαλύει τὴν βαθιά ἀκαθαρσία τῶν πόρων τῆς ἐπιδερμίδος, τῆς διπλας καταπαύει τὸν ἔρεθισμόν. Τὰ μελαχρίτικα στίγματα φαύγουν. Οἱ διεσταλμένοι πόροι συστέλλονται. Η χονδρούσιδης καὶ σκούρα ἐπιδερμίς γλυκαίνεται καὶ φωτίζεται.

Αὐτὴ ἡ νέα κρέμα Τοκαλόν, χρώματος λευκοῦ, περιέχει δισεράνη κρέμαν καὶ ἀλατίδαν, ἀφομοιωθέν προτρηπτικόν εἶναι συνδυασμό μὲ στοιχικά στοιχεῖα πού λευκαίνουν καὶ τονώνουν. Διατηρεῖ φρέσκα καὶ ἀλαφρά δροσερά τὴν πλέον ἀπεριφριμέ-

## Ο ΣΤΙΧΟΣ

### ΝΕΚΡΟ ΦΙΛΙ

(Τῆς ADA NEGRI)

Μέσα στὰ χόρτα μιὰν αὐγὴ είχε μονάχο ἐνθίσει ενα γιουλάκι πρόσαρχο μινορό. "Ηιαν τ' ἀγέρι δλόψυχο... καὶ πρὶν ἀκόμη ζήσει επεσει ἐκεῖ νεκρό.

Στὰ χείλη μου γιὰ μιὰ βραδύνα Ιείχε γιὰ σένα ἀνθίσει ενα φιλί βγαλμένο ἀπ' τὴν ψυχή. Τὴν κεφαλή σου ἔγνωσε... καὶ πρὶν ἀκόμη ζήσει επιβύσθη τὸ φιλί.

Μετ. Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ

### Τὰ παιδιά τῆς ἐποχῆς

"Ο Αγγλος παιδιάνων Γουιλλιαμς διμίλων τελευταίων πρό μας συγχεντρώσεως ἐκπεδεύτων είπεν ζητεῖ τὸ σεντρώτερον πρόδημα ποὺ ζητεῖ νὰ λύσει τὸ παῖδες ζητεῖ διαρχήσιν ιχθύας γιὰ τὸ παιδιά.

Ο παιδαγωγὸς φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά εἰς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν ἀπὸ τοὺς διδασκάλους τῶν πῶν φέρει.

Ο μικρόκοσμος γενικῶς πιστεῖει διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά σ' ἔα ζεμπλι, τὸ διπλοτὸν τὸ φίλον τὸν παῖδες ἀπὸ τὴν καπνοδόχον, κι ζητεῖ ημῖν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Διακρίνει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

Οι παιδιάγωγοι φρανεῖ, διει τὸ φάσσουν τὰ παιδιά τῆς τὴν Την τάξιν τοῦ σχολείου πρέπει νὰ μάθουν μέσα σ' ἔα ζεμπλι.

**"ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ.."**

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΩΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

**ΣΥΝΔΡΟΜΑ**

ΕΠΙΣΤΕΡΙΚΟΥ Δραχ. 150  
ΑΜΕΡΙΚΗΣ Δολ. 5  
Λ. ΧΩΡΩΝ Δ. Α. 1  
Συνδρομαι : Δήμων, Τραπεζών και Α' Αιών. Εταιριών  
Δραχ. 250.

Προϊσταμένος Τυπογραφείου  
ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣΠεριοδεύων άντιπρόσωπος  
ΧΑΡΙΛ. ΚΑΡΑΤΖΑΝΟΣ**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΗΛΗ****ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ**

	Άγορά	Πώλησης
Δ' ρχ. Αγγλ.	542.	550.
Δολλάριον	106.50	108.50
Φράγγον	7.	7.10
Λιρέττα	9.38	9.48
Τουρκ. λίρα	83.50	85.50
Τελετζά της Ελλάδος		

**ΙΦΕΩΣΙΡΑΦΑ**

A' Αναγκ. 1922	6 1/2 σ)	72
B' " 1926	6 σ)	62
300 έκατ. 1920	5 σ)	125
Ελλ. Υπηκόν	8 σ)	320
Έντοκα 1926	8 σ)	71
Ανταλλάξιμα	8 σ)	670
,	6 σ)	670
Περιεμπλών	6 σ)	—52
Κτημ. Π/στ. Εθν. Τραπ.		305
1925 7 σ)		
Κτημ. Π/στ. Εθν. Τραπ.		305
1926 7 σ)		
(Εν τού Γραφείου ΔΟΥΚΑ και ΔΡΙΤΣΑ		

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΛΑΙΟΥ**

Έν Μυτιλήνη τη 28/2/34	34
Άνω την 20 δεξ. Δρχ.	161—162
Όξυτ. 15-16 ,	163—165
," 12-13 ,	166—167
," 10-11 ,	167—168
," 9-9 ,	169—170
," 6-7 ,	171—172
," 4 ,	173—174
," 3 ,	176—178
," 2 ,	181—183
	190—195

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΣΤΤΛ. Σ. ΚΡΗΤΙΚΑ  
ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ**Κεντρική Άγορά (παρά το Πηγαδάκι).  
Εν Αθήναις : Σταύρου 61**ΣΤΡΑΤΗ ΜΥΡΙΒΗΛΗ****"Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ."**Τρίτη έκδοση  
τελειωτική μορφή

Τό βιβλίο πού στή γαλλική έκδοση προκαλεῖ σήμερο το παγκόσμιο ένδιαφέρον.

Πουλιέται στα γραφεία μας

Ζητείτε τὸν λαμπτῆρα

**"ORION."**καὶ μὲνετε τελείως  
ικανοποιημένοι.Αποκλειστική διὰ  
τὴν Δέσθον :

Δ. ΧΑΤΖΗΣ

**Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΈΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ**

'Εκυκλοφόρησε δι' ὅλων τῶν Πρακτορείων τῆς "Εταιρείας τοῦ Ελληνικοῦ Τύπου ὁ 1ος τόμος τῆς «Παγκοσμίου Φιλολογικῆς Έγκυκλοπαιδείας» καὶ πωλεῖται πρὸς δρ. 25. Εἰς τὸν ἀναγνώστας τοῦ «Ανεξαρτήτου» δίδεται μὲ 30 δελτία καὶ δ δρ. (μᾶζι μὲ τὸ Κοινωνιολογικὸν καὶ Πολιτικὸν Δεξιόν). Μεταξὺ τῶν περιεχομένων τοῦ τόμου :

Αἱ ἐωτικαὶ περιπέτειαι τοῦ Ἀβελάδον καὶ τῆς Ἐλοτίζης.

Βίκτ. Ἀλφιέρη : "Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον του.

, : Σαοὺλ τραγοδίας. (μετάφρ. Καλλισγούρου).

Εδμ. Ἀμποῦ : "Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον του. — Ο Βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν (ἐκλεκτὰ ἀποσπάσματα).

Γαβρ. Ντ. Ἀννούτσιο : Τὰ νεανικά του χρόνια. — Εἰς τὴν Ρώμην. — Ο ἔρως τοῦ Νιοῦς. — Εἰς τὸν πόλεμον. — Ο Ντ. Ἀνούτσιο εἰς τὴν Ἐλλάδα. — Τὸ ἔργον του. — Τὰ καλλιτερά πουήματά του. — Αποσπάσματα ἀπὸ τὰ μυθιστορήματά του «Φωτιά» καὶ «Ἀδωνος».

Χοιστ. Ἀντερσεν : "Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον του.

Φρά. Ἀντέλικο : "Ο μέγας Ζωγράφος.

Λεωνίδας Ἀντρέγιεφ : "Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον του.

, : Η ἀπροσέξια. (Διηγήμα)

, : Ο Διοικητής.

, : Οἱ ἐφτάρι κοριμασμένοι.

, : Σέργκει. Πέτροβιτς.

Π. Ἀρεινός : Ποῦ τὸν ἀναβιβάζουν οἱ φιλογεροὶ ὑμηται του καὶ ποῦ τὸν καταβιβάζουν οἱ ἀσπονδοὶ ὑβρισταί του.

Δον. Ἀριότσος : "Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον του.

Αρούμπατσεφ : "Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον του.

Αννα Αχαμάτσα : "Η σύγχρονος Ρωσσίς ποιήτρια.

Κ. τ. λ. : Κ. τ. λ. : Κ. τ. λ.

"Η ἐκδοσις τῆς «Παγκοσμίου Φιλολογικῆς Έγκυκλοπαιδείας»

θὰ ἀποτελέσει σταθμὸν εἰς τὰ ἐκδοτικὰ χρονικὰ τῆς Ελλάδος.

Οποιος ἔχει εἰς τὴν Βιβλιοθήκην του τὸ μνημεῖον αὐτὸν ἔργον δὲν χρειάζεται κανένεν ἀλλο φιλολογικὸν βιβλίον.

**ΓΙΑΤΙ;  
ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ  
Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ, ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**

Οδός ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ καὶ ΦΕΙΔΙΟΥ 9

Προτιμᾶται ἀπὸ τοὺς Λεσβίους, ίδωσ της ὑπαίθρου;

ΔΙΟΤΙ : είναι τὸ κεντρικώτερο, ἀλλὰ καὶ ἡσυχότερο.

ΔΙΟΤΙ : είνε τὸ καθαρότερο, ἀλλὰ καὶ φθηνότερο τῆς τάξεως του Ξενοδοχείου.

ΔΙΟΤΙ : οἱ ίδιοκτῆται ΑΔΕΛΦΟΙ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ είνε Λεσβιοί ἐκ Σκουτάρου καὶ,

ΔΙΟΤΙ : μὲ τὴν εὐγένειαν, ἔξυπηρέτησιν καὶ τὴν προσωπικὴν περιποίησιν κ. κ. Πελατῶν ἔχουν κατακτήσει δόλους τοὺς προτιμῶντας τὸ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ

«ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ» ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Οδός ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ καὶ ΦΕΙΔΙΟΥ 9.

**ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ****ΔΟΣ Μ. Ν. ΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ****ΙΑΤΡΟΥ**

Εἰδικῆς Πτυχιούχου Μικροβιολόγου

Τέως Βοηθοῦ Εργαστηρίου «Εδαγγελισμοῦ» Αθηνῶν

Ἐκτελοῦνται ἀπασχαὶ ἀργαστηριακαὶ ἔξτασεις διὰ τῶν τελευταίων ἀπιστημονικῶν μεθόδων.

ΣΤΡΑΤΗ ΜΥΡΙΒΗΛΗ

**"Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ"**

Τὸ καινούργιο ρωμάντζο τοῦ Λεσβίου συγγραφέως ποὺ κρίνεται ἀπ' ὅλους ὡς πολὺ ἀνώτερο τοῦ ή «Ζωὴ ἐν Τάφῳ» καὶ ὁ «Μεριόρ Ναὲ Φράνς» τὸ ἔχαρακτήριστε : ΑΔΙΑΦΙΛΟΝΕΙΚΗΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ.

Πουλιέται στα Γραφεία μας ἀντὶ δρ. 50.

**ΑΜΜΟ - ΦΩΣ****ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ****ΧΗΜΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ**

Τὰ ἀνώτερα καὶ οἰκονομικώτερα καὶ ἀποδοτικώτερα παντὸς ἄλλου

**ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΣ**

Λιπάσματα παντὸς τύπου δι' οἰανδήποτε καλλιέργειαν.

Λιπάσματα ἐπιφανείας σιτηρῶν.

Διὰ νὰ ἔχετε σταθερὰ καὶ βέβαια ἀποτελέσματα λιπάνετε μὲ

**ΑΜΜΟ - ΦΩΣ**

Παρελήφθη ΘΕΙΟΝ Αμερικανικὸν τοῦ ἐργοστασίου ΑΜΜΟ - ΦΩΣ ἔξαιρετην ποιότητος. Ως ἐκ τῆς μεγίστης λεπτοτήτος του είναι διαστικώτατον.

Γενικὸς Αντιπρόσωπος ἐν Μυτιλήνῃ

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Στοά Χωρατέλλη ἀριθ. 11

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ****ΠΙΑΣΟΔΟΓΟΣ - ΠΙΒΙΔΙΑΤΡΟΣ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΙΕΛΟΥ

**ΕΠΙΔΑΕΚΑΕΤΙΑΝ**

σπουδάσας

