



# Ο αντίλαλος της ζωής

## ΣΤΑ ΛΕΤΑΧΤΑ

\*\*\* Καὶ ἀλλοθέαμα προσετέθη εἰς τὴν ἀφθονίαν τῶν ὑπαρχόντων.

Ἐνας γέρος νάνος, ὁ ὅποιος ἔγκατεστάθη μέσα εἰς ἔνα τσαντῆρι, ἔχω ἀπὸ τὸν Δημοτικὸν Κῆπο.

— Καὶ ἐπιδεικνύεται ἀπὸ τοὺς ἐνθυεῖς λιμπρεσαρίους του,

— Αὐτὶ διδράχμου.

— Περάστε κύριοι νὰ θαγμάσετε τὸ πρωτοφανὲς θέαμα!

— Καὶ ἡ μαρίδα σπεύδει νὰ καταθέσει τὸ διδράχμόν της,

— Διὰ νὰ ἔσται καὶ νὰ θαγμάσει!

— Εννοεῖται διὰ οἱ περισσότεροι ἔξερχονται ἀπογοητευμένοι.

— Διότι εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν πρόκειται καὶ περὶ νάνου,

— Άλλ' ἀπλῶς περὶ ἀνθρώπου «σημειωμένου».

— Τὸ θέαμα πάντως εἶναι ἀνάλογον μὲ τὰ λεφτὰ ποὺ πληρώνουν οἱ θεαταί.

\*\*\* Ο Γιλιξθούργος, ἀρχισε τὰ παζάρια.

— Διέψευσε τὴν εἰδησην ποὺ ἔγραφαν οἱ ἐφημερίδες,

— Οτι πρόκειται δηλαδὴ κατερχήμενος στὴν Ἑλλάδα νὰ πληρωθεῖ ἀναδρομικῶς καὶ τὸ καθυστερούμενα,

— Γιὰ τὰ χρόνια ποὺ εἶναι διωχμένοις.

— Δὲν θέλει, λέει, τίποτα ἀπ' αὐτά.

— Αρκεῖται στὴν κανουκή ἀποζημίωση ποὺ θὰ τοῦ δώσει τὸ κράτος,

— Απὸ τὴν ἡμέρα ποὺ θὰ πιάσει... δουλειά.

— Ερχεται δηλαδὴ, σσα σσα,

— Προκειμένου νὰ κάθεται ἀνεργος,

— Προτιμᾶ νὰ πιάσει δουλειά ἔστω καὶ μέ... ξημία.

— Πάλι καλά.

— Αν ηταν ἄλλος θὰ εἶχε μεγαλύτερες ἀπαυτήσεις,

— Άλλα ὁ δικός μας ἔγινε πολὺ βολικός.

— Τὸν ἔτσακισε, βλέπετε, η ἀνεργία.

\*\*\* Ο Κῆπος, παρ' ὅλην τὴν ζωὴν κίνησιν τῶν λογῆς λογῆς θεαμάτων ποὺ ἐπληγμένοις τὴν πόλιν,

— Εἴσακολούθει νὰ συγκεντρώνει πολὺν κόσμο τὰ βράδια.

— Τπορέτομεν διὰ ὁ Ταϊλαμος, θὰ εἶναι εὐχαριστημένος

— Απὸ τὸν τέλιον ποὺ γίνεται.

KNOTΠ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΥ Ε. ΚΟΡΑΚΑ

Πηγαδάκι-Μυτιλήνης 'Αρ. τηλ. 4-26

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αγανοινῶ διὰ έδρυσα ἐν Ἀθήναις Γραφείον Διεκπεραιώσεως Διοικητικῶν «Υποθέσεων (παρέργημα τοῦ Γραφείου μου) μὲ ἀποκλειστικὸν σχεπόν τὴν ταχεῖαν διεκπερίωσιν τῶν διοθέσεων τοῦ Γραφείου μου καὶ τὴν καλλιτέραν ἔξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν μου. Δηλὼ δὲ διὰ ἐκάστην πρώτην τοῦ μηνὸς θὰ μεταβαίνω δὲ δίλος εἰς Ἀθήνας διὰ κάθε ἀνατεθησμένην ἐργασίαν πάσης φύσεως.

Παρακαλοῦνται πάντες οἱ ἔχοντες διοθέσεις μὲ τὰ «Υπουργεῖς καὶ μὲ κάθε διορεσίαν ἐν Ἀθήναις νὰ διποτείνονται εἰς τὸ Γραφείον μου. Διὰ τοὺς κ. κ. Λιχηγόρους ἀναλαμβάνω τὴν περιποίησιν τῶν ζηκρεμῶν διοθέσεων τῆς ἀρμοδιότητάς μου καὶ μὲ ζημιένην κανονιζομένην παρ' αὐτῶν τῶν δίλων.

Τὴν προσεχῆ Τριτην Θην 'Ιουλίου 1935 ἀναχωρῶ διὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπόν.

Διετελῶ πρόθυμος

ΓΙΩΡΓΟΣ Ε. ΚΟΡΑΚΑΣ

Μὲ τὸν Ταμπουρά

“Ω π’ ἀνάθεμά τον!

“Αφ’ ὃτου ἀξησφαλίσεις βουλευτικοὶ μὲ τὰς φήμους ποὺ πῆρε ἀπὸ τὸ Μπαλ-

[τέλι],

τὸν ἔπιασε τὸν κύρο Γεωργῆ μεράκιον καὶ δι’ ὑπουργικὸν χαρτοφυλάκιον.

“Εγκαταστάθη, θίνει, στὴν Ἀθήνας καὶ γένηκε τοιμούρη στὴν κ. Διγανά ποὺ, ὅπως λέγεται, δικαιεῖται πειρροήν καὶ σέρνει ἀπὸ τὴν μάτη τὸν κύρο Πα-

[ναγῆν]!

“Ἄλλα ὁ γέρος μέχρι τῆς στιγμῆς, [τουλάχιστον παριστάνει τὸν ζόρικον καὶ ἀναποφά-

[στον]

καὶ—π’ ἀνάθεμά τον τὸν ἀχάριστον! μᾶς τὸν τυραννεῖ σὰν τὸν ἀδάριστον!

ΣΚΝΙΠΑ

Τρόπος χαιρετισμοῦ

“Ἐνας στὴν Ἀθήνας ἔχειρεις μέσης στιγμῆς, παριστάνει τὸν ζόρικον καὶ ἀναποφά-

[στον]

καὶ—π’ ἀνάθεμά τον τὸν ἀχάριστον! μᾶς τὸν τυραννεῖ σὰν τὸν ἀδάριστον!

ποὺ τὸν τυραννεῖ σὰν τὸν ἀδάριστον!



