







ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ζ. ΚΑΠΠΙΚΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩ

Δικηγόρος χραστόν

«Καραλάνων και Γαζή,

Μέγορον Πεσματζῆγον (δόςδε Πανα-

σιμίου).

— Το πραγματικόν κέρδος;

— Οος πολὺν κονάκ, ρακ, καὶ απά-

καὶ γνωρίζουν ἐν συμφέρον τον πολ-

να καραπιτόν τον Καραπιτόν τον πολ-

τόν τῶν ποτῶν τέλεος Αἰτης: Π-λυγί-

ντον. Περισσότερος πληγοφορίας διὰ τὰ

Γραφεῖα Περιθώρων.

— ΕΜΠΡΟΣ!!

ἔργατα καὶ έργά-

τοις διὰ τὴν συ-

λογίην τὸν διάτος Αἴτης: Π-λυγί-

ντον. Περισσότερος πληγοφορίας διὰ τὰ

Γραφεῖα Περιθώρων.

— Η ΜΑΡΙΑ ΚΡΑΖΙΑ ΚΑΛΑΘΟΝΗΣ

ποὺ βρίσκουν μόνον ειοῦ

·Ανδρέα Κ. Γρηγορίου

η Αγιασσώτου

συνοιαία Πόρτρες

Μία επίσκεψης μά σας πείση. Επίση-

πολεῖτος Κονιάς τῶν Εργαστηκούς Πε-

ριών τοῦ Φινούσσου καὶ Δουσού—Το-

τρά τοῦ θρόνου καὶ λανιάς.

Τιμιαί εἴκοτος συνεγνωμονιών.

1-15

— ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΔΙΚΑΛΕΙΟΝ

Εἰς τὸ αὐτὸν καταπέπειτο μά εἴησε πρα-

ατὸν δὲ διὰ τὸ γενότοις ἐκ σταρού,

Καλλίσσης, μάρα καὶ δούρα. Σανοφό-

ρης γκανά καὶ μαρπόν, Μαυροδάφνη

ει, φάρας καὶ ζέμα ω, καὶ παλαὶ δι-

άθετος, μέ πιας ληγκάς.

ΣΗΜ. Τα κενά βρέθη τοῦ κονίας

δωρεάν.

10-21

— Γνωστοποίεσσις

— Επιστείλων δὲ Αθηνῶν δι γνωστὸς

δυνατότερον ποιεῖται τον πολεῖταν τον πολ-

τας ἔργασίος του την την Κλεψυην την

επισκεμένην περὶ την Κεντρικήν Αγορά-

ἀνθρώπου Κατοικίας Νεάς Αρρεν-

ειτεποτε διη την δημόσια πείσματος

τού θεού Εργασίουν πρώτα από την

9-10

— Εἰδοποίεσσις

— Τὸ υπό Αγγλικήν σημειῶν δημόσια-

ν δημόσιον καὶ δούρα. Σανοφό-

ρης γκανά καὶ μαρπόν, Μαυροδάφνη

ει, φάρας καὶ ζέμα ω, καὶ παλαὶ δι-

άθετος, μέ πιας ληγκάς.

ΣΗΜ. Τα κενά βρέθη τοῦ κονίας

δωρεάν.

— ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

— Τὸ υπό Αγγλικήν σημειῶν δημόσια-

ν δημόσιον καὶ δούρα. Σανοφό-

ρης γκανά καὶ μαρπόν, Μαυροδάφνη

ει, φάρας καὶ ζέμα ω, καὶ παλαὶ δι-

άθετος, μέ πιας ληγκάς.

— ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

— Φέρωντας μά σας πείση.

— ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

— ΕΙΔΟΠΟ