

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑΙ

Ετήσια Εξέλιξις
Πρωτεύουσα Γρ. Δρ. 70
Χωροί-Κράται > 85
Χωροί-Κράται > 47
Εξωτερική Φρ. χρ. 25
Εξωτερική Φρ. χρ. 14

ΛΕΞΕΒΟΞ

ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙΣ

Διά πάσαν άγγελίαν, διαρίμισιν και διατριβήν
Ιδιαίτερα συμφωνία

Αποδείξεις πληρωμής μη φέρουσι την ύπογραφήν του
Διευθυντού θεωρούνται άκυροι.



Τηλεγραφική διεύθυνσις:
'ΛΕΞΕΒΟΞ', - ΜΕΤΕΛΙΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝ ΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΤΟΑ ΑΡΙΘ. 9

ΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

Τιμή εκάστου φύλλου παρ 10.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

Διευθυντής - Ιδιοκτήτης: Ν. Α. ΤΑΧΤΑΤΖΗΣ

ΠΟΙΟΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ
ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ
ΤΟΠΟΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ

Ποιος κατέλαβε την Θεσσαλονίκη; Μας το λέγει ο στρατιωτικός άπειταλμένος του Παριου...
«Μερικά έφημερίδες μας παρέχουν το κείμενον μιας εκθέσεως επί της κατοχής της Θεσσαλονίκης του Βουλγάρου στρατηγού Πετρώφ. Δέν βλέπει τις ποίαν αξίαν έχει η έχει η έκθεσις αυτή και α διάφοροι άνακρινώσεις ως οι Βούλγαροι στρατηγοί έκαμαν εσχάτως εις τον τόπον, άφου α Κυβερνήσεις της Εδρώπης εινε τελείως ενήμεροι και τον προηγήθέντων και των έπακολουθησαντων την παράδοσιν της Θεσσαλονίκης, και εινε ενήμεροι άπό τους εν τη πόλει ταύτη προξένους των οί οποίοι έλαβον μέρος εις τας διαπραγματεύσεις. Οσον άφορά το στρατιωτικόν μέρος επειδή παρακολούθησα έκ του σύγγενος τας πολεμικάς επιχειρήσεις και έχον μακράς εννευξείας μετά των ξένων αξιωματικών και δη μετά Τούρκων αξιωματικών αιχμαλώτων, δύναμαι να σάς παράσω πληροφορίας θεικίας και σαφείς. Ιδού αύται.

Η τύχη της Θεσσαλονίκης εκρήθη άπό των μαχών των Γεννησιών. Ο τουρκικός στρατός με τα λυσσώδη ήδημερον μάχην ην τήθη και παρέλυσε τόνον τελείως, ώστε έκτοτε ητο άνικανος να άντιτάξή άντιστασιν τινε, τόσω μάλλον όσον η δεξιή Ελληνική πενήν, εκίνη η οποία προηγουμένη γραμμήν δέν είχε λάβει μέρος εις την μάχην και θά απέκοπε την ύποχώρησιν προς την Θεσσαλονίκη, εις περιπτώσιν καθ' ην ο τουρκικός στρατός ηθέλεν άντισηθ όπισθεν του Βαρδάρ. Μετά τα Γεννησιά δε μόνον αί όλικα δυσκολία επέβρα δύναν κατά τέσσαρας ήμέρας την περικύκλωσιν της Θεσσαλονίκης. Και άπερθε τόνον πλήρης η κύκλωσις αύτη, ώστε οί βούλγαροι όταν εφθάσαν επεξεωθήσαν να διελθώσι μέσω των γραμμών της Β' Ελληνικής Μεραρχίας.

Το δεύτερον ουσιαδές σημεϊον όπερ ο στρατηγός Πετρώφ λησμονεί, εινε, ότι εν τή πορεία του προς την Θεσσαλονίκην δέν εδρεν ούδεμίαν άντιστασιν, λαμβανομένου υπ' όψει, ότι μετά τας ήττας του Σαρανπόρου και της Βεργίας, ο πρώτος Τουρκικός στρατός διασπαρείς ηθε κάκεισε άντικατεστάνη εις Γεννησιά άπό το στρατιωτικόν σώμα των Σεργών, το όποιον ώφειλεν άκριβώς κατά το άρχικόν σχέδιον να φυλάξη την κοιλάδα του Σερμυώνος, άφηκε δ' ούτω ελευθέρην την κίνησιν εις τους Βουλγάρους. Εάν ητο άκριβές ότι οι Βούλγαροι έδωσαν μάχην μεταξύ των Σεργών και της Θεσσαλονίκης, έρωτώμε, τί άπεμνηνεν ο Τουρκικός στρατός μετά του όποιου ούτοι έπολέμησαν; Αναμφισβήτητον άρα ότι ο Τουρκικός ούτος στρατός δέν εισήλθεν εις Θεσσαλονίκην την ήδη περικύκλωμένην. Εξ άλλου δέν διεβή τον Βαρδάρ άρα έπρεπε να περιέλθη εις χείρας των Βουλγάρων. Ειναι βέβαιον εν τοσούτω ότι οι Βούλγαροι δέν ήχημαλώτισαν ούδένα στρατόν, όσω δήποτε μικρόν. Εάν δε μεταξύ Θεσσαλονίκης και Δεμρι Ισάρ έλαβε χώραν μάχη τις, αύθη ητο κάποια άψιμαχίας, εναντίον μεμονωμένου τινός άποσπάσματος. Το συμπέρασμα εινε, ότι οι Βούλγαροι δέν διηκούλυναν την κατάληψιν Θεσσαλονίκης, ού μόνον αλλά και αί Ελληνikai νίκαι μετέβαλον την κίνησιν των Βουλγάρων εις ένα άπλοον στρατιωτικόν περιπατον. Και μίαν τελευταίαν λέξι. Η έκθεσις του Βουλγάρου στρατηγού όμιλεί περί «έξουτελιστικών όρων» εις την παράδοσιν της Θεσσαλονίκης. Αυτό άποτελεί μίαν μεγάλην άστειολογίαν. Αφου άφήσαν ελευθέρους επί λόγου τιμής τους αξιωματικούς και ύπεσχεθήσαν να τους άποδόσουν τα όπλα των μετά το τέλος του πολέμου, οι Ελληνες έχον 25 000 αιχμαλώτους, κατέλαβον 100 τηλεβόλα και μυδρολοβόλα, 15,000 όπλα, τεραστία άποθήκας πολεμοφοδίων, έδωσαν χείρα επί του φοβερού φρουρίου του Καρμπουρνου και τέλος άπέφυγον το πρῶγμα, τόδοποιον φυσικώς εβράνουν την καρδίαν των, τον βομβαρδιζόν καθλαή της πόλεως ην έδεωρουν ως κυρίας Ελληνικήν. Δύναται τις δε να έρωτηση τους Βουλγάρους στρατηγούς, άν θά ήρνούτο παρομοίως «έξουτελιστικούς όρους» διά την παράδοσιν της Ανδριανοπόλεως.»

— Να το βάλετε στα πόδια άπήνησεν ο ναύαρχος.
Και μετ άλλων νέα σήματα προσέθετον.
— Αύτα τα σήματα δέν τα ρούτων.
Είπαθε ζώον. Αφου είπατε διοικήσει μιάς μονάδος να κάμετε το καθήκον σας όπως κρίνετε καλύτερον.
Άμέσως διάταξε να ετοιμασθή το πλοϊον και να εκπέσει. Ο έκπλους εβράδυνεν άλλον, διότι τον ύπαρχον μου τον είλε πιάσει η θάλασσα. Τον έβγάλαμε λοιπόν εις την ήρην. Πέντε ναύται που τον συνώδευσαν έμειναν κ' έκείνοι έβη, διότι τους είλεν ενώλησει κ' αύτους έβη ναύται. Με το όδολοπον του πληρώματος άπέπεσαν και έβγάλα από τα στενά. Μόλις επροχώρησα άλλα μετρα ο διοικος μου είπε.
— Επέντη, κεί μανούζει έκεί κάτω.
Θά είλε άντιτοπυλικό Γιουνανιλό κ' Τί λέξε; Νά το δίνουμε;
— Νά του δίνουμε, άπήνησα.
Εγώ είπαμεν ούτωως εις τα Δαρδανέλια. Ο ναύαρχος μās ήρώτησε διά σημάτων.
— Τί εκάμετε;
— Εξετέλεσαμε τις διαταγας σας άπήνησα διδ σημάτων.
— Εναμνημάσαι;
— Όχι, το έβγάλαμε στα πόδια.
Ο ΡΙΠ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΝΟΗ
ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΜΑΒΙΛΛΗΣ

Το τελευταίον άστρον της ενδόξου Επαναστασίας πλειόδοξος έδωσαν. Ο Κερκυραϊός ευπατριής, με το άγρωχον αλλά γλυκύτατον ήθος, ο λεπτός ποιητής, ο σεμνός ες παρήβος και ήλιος εις παιδίον, η μεγαλοπρεπής μορφή, μάσκα συλληκτικού καμμάρι άπό έρυθρον χαλκόν, την όποιαν εστέλλαν δύο καταγάλανα μάτια, όπου έλαμπε το φως μιας άκλόνητον πίστεως προς άνωτερον έλληνοχρον μέλλον δέν όπαρχει πλέον. Ο Λαυρεντίος Μαβίλλης είπε μαχόμενος εις την τραγωδικήν και ιστορικήν ήρωικήν τον Ιωαννίνων. Βέβαια άδρακα λοιπόν άνδρών άς μόν άσχημισον τον ήρωϊκόν βίβαντον. Ο όπαρχος Κερκυραϊός έπέστεισε προς το βόλε του Τούρκου, το άνεστηρίχθη, με την ήρην χαράν, με την ήρην έκπαισιν όλων των μεγάλων φαντασικών και το έδωθη ότι στήθη του ως το λαμπρότερον όφωρον. Οι άνωτεροι άνδρωποι γυναικίον να πεθάνουν στήν ώρα τους. Και η ώρα έσπαιναν αίφνης διά τον Μαβίλλην. Αφ' έρμηνευσε εις όσχημ, κατά την όποιαν τα όσαδθη του Έθνους δέν είχον έκτακτική άκμή εις προσηκουμένης φράσεις, τον με τας άναμνηστικας μιάς σχολής, η οποία έστράφη ακριβώς άπο τους θρησκείας του 21, η οποία έκκαλλήθησεν εις όλην την έκτασιν του το πρώικόν πενόμεν, ο Λαυρεντίος Μαβίλλης ήλκεν εις τς Έθνος με όλην την όδομη της εθνητικής ψυχής του. Επιστευσεν εις μίαν νίαν Αναστασίαν. Και δέν άφηνε ούκάρησιν που να μη καλλιεργήση όί έργων αυτην την πίστιν. Τα όσα να και τα καγκιά της Κρήτης ήκουσαν την φωνήν του όδου του, όσακι η χείρα του έκπέλασε. Και όταν έβη αίτιας της μαρτυρολογίης η Ελλάς έσάρεσε άδανής εις εν μαρτυρικόν πόλεμον, ο Μαβίλλης εβράντο και πάλιν την έθελοντικήν σπύνην. Απο το πεδιον της ήτης έπέστρεψε πληρωμένος εις την ψυχήν, εις τις περισσότερον ηρώτικα και ήθελαντο, εις τις γενναία άνειρα, εις τις έβασίον ύπεσθεσε, με το όποιον εις εν άναστασίη και ήστη. Η πίστις του είλε κλονισθή! Αλλά το άπρόκροτον έπιμελώς άπο τους άλλους, και προ πάντων άπο τον εαυτόν του. Δέν εινε τόνον εβόλον η' άπαρητή κινεσι, βει έκάρησιν επί έστ. Οτι επεριεμενε ο Μαβίλλης και εις έκπαλαστό, ακριβώς όπως οί έμπενομένοι και οι προφήται, εβράσε ελος. Ο Μακεδονικός άγων, η Επανάστασις ο Βενιζέλος, η ήρωική της Ελλάδος έσόδος προς άπελευθέρωσιν των ύποδουλων. Εις τα μάτια του Κερκυραϊου ποιητου κτά τα όλα ήσαν άρρήτως συνδεδεμένα, βιασμοικαι συνηρημαμένα, λογικαι συνηρημαμένα, και εις τρώπον όσω να παριστανόν την έθελοντικήν άφρονισήν της εθνητικής ψυχής άκατακτα και ήρωική, όπως την είλε ποήση. Δέν έπνευσεν άδω άπλην ύπεσθεσι. Εβρακομάδης εις την δευτεράν άκμήν φαν εις της εθνηκής ήττασε, εις την άνοδον του Κρητος πολιτικού εις εν αρχήν, όταν ο Μαβίλλης, ο όποιος άρρώστος την σοφολογικήν ήθεσαν ακριβώς με την ίδιαν διαδασιν που είλε φοροσει άλλους τα προσεκτικα έμπενομενη ηδη την λαμπράν δελαιήν της επανάστασεως. Και άλλοιόμον εις τον άπιστον έκίνησιν, εις τις χελιη του όποιου είλε η ούλαδη μάστιγα διοπιστίας! Τον έκπαρόντων όχι με λέξεις όχι με φράσεις άλλα με το άπλοον έλιεμα του έμπενομενου, ο όποιος μόνος αυτος, εθνηκής προνομιοχός, έχει την ζώσαν να όληνησαν τον έμπρος του ότι ο έθελος άδονεσει να διακρίνη. Πολάκις, εις σπανιας σιμμάς διαχόμεως, αναλαβάνε με κάλοσιν και παράτηρα όσω να μνηση τους άπιστους εις της ήρωικίας του. Και τότε δέν όπηχε χρώμα δέν όπηχε θερμή και ώρατα έκφρασι, με την όποιαν να μη εστέλλει τον συνήβος άπλοον και άνεπιτήρθετον λόγον του. Συνέβη νείν να έναρπασόν τις παρομοιας σιμμάς, βίδει μετροτά ο' αυτόν ήσαν τόνον άτιμον νείν. Και πόσους άλλους δέν θά έκαιε να δοκμάσουν το ίδιον αίσθημα ο ήρωϊκός βίβαντος του, ο όποιος δι' ένα βίον, ως αυτος του Μαβίλλη, άφίρπυρον εις μίαν μεγάλην λατρείαν και συ-

ΝΑΥΜΑΧΙΑ

Τημεριών ως άνδυτοπολιάρχος εις το τουρκικόν ναυτικόν και κυβερνήτης του άντιτοπυλικού «Σαμπαγατά-Ολοπον», ο όστι μεθερμημενύμον «Με της ύγειας όσε!» — διά τους άγνοούντας την θείαν γλώσσαν του Κερίμ-άγα, εινε άνάγκη να έξηγησω έδω, ότι όια τα τουρκικά πολεμικά, όπως και το «Φεζι Μπουλέν» έχουν όνόμενα γαρωπά και εθόλογα — εβύνησα το πρώι, έβγάλα της παντοφίλης μου και φέβηκα εις το κατάστρωμα του άντιτοπυλικου μου δια να ίδω άν εβύνησαν μερικά κουνουπίδια, τά όποια καλλιεργεί εις την βίαν του πόλιου πορναϊού Ιστού, καταλλήλως διασκευασθέντα εις λαχανόκηπον. Εκείνην την στιγμήν ο διοικος του πλοίου μου ένεναρτίθη, προσκομίζων μίαν ντουζίαν στρεβίδη. — Εινε της όσως, μου είπε. Τα έκιάσαμε στήν καρδίη του «Μερούδης». — Δέν έχω όρεξι για στρεβίδη, άπήνησα δόσθησως, διότι είχα ιδεά κάποιου κακόν άνερον την νύκτα. — Τι κάποιος ο' ερώτησε άν έχρη όρεξι; μου είλεν ο διοικος, ο όποιος εινε ύποδραμα και τύπος παιδαγωγός. Θά τα φράς και θά ήης και ένα τραγουδι. Αλλοίωτικα, για κούταξε 'δω! — Και μου έδειξε το μαχαίρι του, με το όποιον είλεν άνοιξε τα στρεβίδη. Εις την θείαν του ηρωϊκότητι τα γόνατα μου να ληγίσουν, σηκώθηκε δε και ποίησας βαδίζοντα τεμνών, ερωώρησα τό στρεβίδη άναφανών. — Αφρημ, επέντη διοικ! Περίφημα εινε! Εκείνην την στιγμήν ένας κλειστής έτρεξε και μου είπε με δέληματα ύπερτάτης ύποκρίσε. — Τι δούλο κάναςε αυτός; Δέν βλέπει τί γίνεται; Μας κάνοσιν σημάτα από την ναυαρχίδα. Πραγματικώς εις τον Ιστών της ναυαρχίδος έχονταν διάφορα σημάτα, κόκκινα κρόσινα, κίτρινα. — Που εινε ο διεθνής κώδικς; ήρώτησα. Πρέπει να έξηγησώμε τα σημάτα που μας κάνει ο καπετάν πασάς. — Μιλάς εινε αυτός ο καπετάν πασάς, είλεν ο διοικος. Αφου θέλε κάτι να μάς πη αυτός ο έρωτης, δέν μάς το έλεγε με το στόμα του; Για όμορφιά του 'δω-ζε ο Αμάχ τη γλώσσω; Ορίστε, τώρα να βρούμε κώδικα... Φασοκίς!... — Επεί τέλος ο κώδικς εβρέθη εις το άμπόρι του πλοίου μεταξύ ένός Ιμπρικίου και ένός καζανιο. Αμέσως έπήρα τας ναυτικάς μου όπίπρας και έκνίταξα. Ο ναύαρχος μου έλεγε. — Νά άποκλείσεται άμέσως, να εβέλλεθον άπό τα στενά και να ναυμαχησεται γενναίως. — Και άν μη βάλουν στο κυνήγι τι να κάμω; ήρώτησα.

— Να το βάλετε στα πόδια άπήνησεν ο ναύαρχος.
Και μετ άλλων νέα σήματα προσέθετον.
— Αύτα τα σήματα δέν τα ρούτων.
Είπαθε ζώον. Αφου είπατε διοικήσει μιάς μονάδος να κάμετε το καθήκον σας όπως κρίνετε καλύτερον.
Άμέσως διάταξε να ετοιμασθή το πλοϊον και να εκπέσει. Ο έκπλους εβράδυνεν άλλον, διότι τον ύπαρχον μου τον είλε πιάσει η θάλασσα. Τον έβγάλαμε λοιπόν εις την ήρην. Πέντε ναύται που τον συνώδευσαν έμειναν κ' έκείνοι έβη, διότι τους είλεν ενώλησει κ' αύτους έβη ναύται. Με το όδολοπον του πληρώματος άπέπεσαν και έβγάλα από τα στενά. Μόλις επροχώρησα άλλα μετρα ο διοικος μου είπε.
— Επέντη, κεί μανούζει έκεί κάτω.
Θά είλε άντιτοπυλικό Γιουνανιλό κ' Τί λέξε; Νά το δίνουμε;
— Νά του δίνουμε, άπήνησα.
Εγώ είπαμεν ούτωως εις τα Δαρδανέλια. Ο ναύαρχος μās ήρώτησε διά σημάτων.
— Τί εκάμετε;
— Εξετέλεσαμε τις διαταγας σας άπήνησα διδ σημάτων.
— Εναμνημάσαι;
— Όχι, το έβγάλαμε στα πόδια.
Ο ΡΙΠ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΝΟΗ
ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΜΑΒΙΛΛΗΣ

Το τελευταίον άστρον της ενδόξου Επαναστασίας πλειόδοξος έδωσαν. Ο Κερκυραϊός ευπατριής, με το άγρωχον αλλά γλυκύτατον ήθος, ο λεπτός ποιητής, ο σεμνός ες παρήβος και ήλιος εις παιδίον, η μεγαλοπρεπής μορφή, μάσκα συλληκτικού καμμάρι άπό έρυθρον χαλκόν, την όποιαν εστέλλαν δύο καταγάλανα μάτια, όπου έλαμπε το φως μιας άκλόνητον πίστεως προς άνωτερον έλληνοχρον μέλλον δέν όπαρχει πλέον. Ο Λαυρεντίος Μαβίλλης είπε μαχόμενος εις την τραγωδικήν και ιστορικήν ήρωικήν τον Ιωαννίνων. Βέβαια άδρακα λοιπόν άνδρών άς μόν άσχημισον τον ήρωϊκόν βίβαντον. Ο όπαρχος Κερκυραϊός έπέστεισε προς το βόλε του Τούρκου, το άνεστηρίχθη, με την ήρην χαράν, με την ήρην έκπαισιν όλων των μεγάλων φαντασικών και το έδωθη ότι στήθη του ως το λαμπρότερον όφωρον. Οι άνωτεροι άνδρωποι γυναικίον να πεθάνουν στήν ώρα τους. Και η ώρα έσπαιναν αίφνης διά τον Μαβίλλην. Αφ' έρμηνευσε εις όσχημ, κατά την όποιαν τα όσαδθη του Έθνους δέν είχον έκτακτική άκμή εις προσηκουμένης φράσεις, τον με τας άναμνηστικας μιάς σχολής, η οποία έστράφη ακριβώς άπο τους θρησκείας του 21, η οποία έκκαλλήθησεν εις όλην την έκτασιν του το πρώικόν πενόμεν, ο Λαυρεντίος Μαβίλλης ήλκεν εις τς Έθνος με όλην την όδομη της εθνητικής ψυχής του. Επιστευσεν εις μίαν νίαν Αναστασίαν. Και δέν άφηνε ούκάρησιν που να μη καλλιεργήση όί έργων αυτην την πίστιν. Τα όσα να και τα καγκιά της Κρήτης ήκουσαν την φωνήν του όδου του, όσακι η χείρα του έκπέλασε. Και όταν έβη αίτιας της μαρτυρολογίης η Ελλάς έσάρεσε άδανής εις εν μαρτυρικόν πόλεμον, ο Μαβίλλης εβράντο και πάλιν την έθελοντικήν σπύνην. Απο το πεδιον της ήτης έπέστρεψε πληρωμένος εις την ψυχήν, εις τις περισσότερον ηρώτικα και ήθελαντο, εις τις γενναία άνειρα, εις τις έβασίον ύπεσθεσε, με το όποιον εις εν άναστασίη και ήστη. Η πίστις του είλε κλονισθή! Αλλά το άπρόκροτον έπιμελώς άπο τους άλλους, και προ πάντων άπο τον εαυτόν του. Δέν εινε τόνον εβόλον η' άπαρητή κινεσι, βει έκάρησιν επί έστ. Οτι επεριεμενε ο Μαβίλλης και εις έκπαλαστό, ακριβώς όπως οί έμπενομένοι και οι προφήται, εβράσε ελος. Ο Μακεδονικός άγων, η Επανάστασις ο Βενιζέλος, η ήρωική της Ελλάδος έσόδος προς άπελευθέρωσιν των ύποδουλων. Εις τα μάτια του Κερκυραϊου ποιητου κτά τα όλα ήσαν άρρήτως συνδεδεμένα, βιασμοικαι συνηρημαμένα, λογικαι συνηρημαμένα, και εις τρώπον όσω να παριστανόν την έθελοντικήν άφρονισήν της εθνητικής ψυχής άκατακτα και ήρωική, όπως την είλε ποήση. Δέν έπνευσεν άδω άπλην ύπεσθεσι. Εβρακομάδης εις την δευτεράν άκμήν φαν εις της εθνηκής ήττασε, εις την άνοδον του Κρητος πολιτικού εις εν αρχήν, όταν ο Μαβίλλης, ο όποιος άρρώστος την σοφολογικήν ήθεσαν ακριβώς με την ίδιαν διαδασιν που είλε φοροσει άλλους τα προσεκτικα έμπενομενη ηδη την λαμπράν δελαιήν της επανάστασεως. Και άλλοιόμον εις τον άπιστον έκίνησιν, εις τις χελιη του όποιου είλε η ούλαδη μάστιγα διοπιστίας! Τον έκπαρόντων όχι με λέξεις όχι με φράσεις άλλα με το άπλοον έλιεμα του έμπενομενου, ο όποιος μόνος αυτος, εθνηκής προνομιοχός, έχει την ζώσαν να όληνησαν τον έμπρος του ότι ο έθελος άδονεσει να διακρίνη. Πολάκις, εις σπανιας σιμμάς διαχόμεως, αναλαβάνε με κάλοσιν και παράτηρα όσω να μνηση τους άπιστους εις της ήρωικίας του. Και τότε δέν όπηχε χρώμα δέν όπηχε θερμή και ώρατα έκφρασι, με την όποιαν να μη εστέλλει τον συνήβος άπλοον και άνεπιτήρθετον λόγον του. Συνέβη νείν να έναρπασόν τις παρομοιας σιμμάς, βίδει μετροτά ο' αυτόν ήσαν τόνον άτιμον νείν. Και πόσους άλλους δέν θά έκαιε να δοκμάσουν το ίδιον αίσθημα ο ήρωϊκός βίβαντος του, ο όποιος δι' ένα βίον, ως αυτος του Μαβίλλη, άφίρπυρον εις μίαν μεγάλην λατρείαν και συ-

ΝΑΥΜΑΧΙΑ

Τημεριών ως άνδυτοπολιάρχος εις το τουρκικόν ναυτικόν και κυβερνήτης του άντιτοπυλικού «Σαμπαγατά-Ολοπον», ο όστι μεθερμημενύμον «Με της ύγειας όσε!» — διά τους άγνοούντας την θείαν γλώσσαν του Κερίμ-άγα, εινε άνάγκη να έξηγησω έδω, ότι όια τα τουρκικά πολεμικά, όπως και το «Φεζι Μπουλέν» έχουν όνόμενα γαρωπά και εθόλογα — εβύνησα το πρώι, έβγάλα της παντοφίλης μου και φέβηκα εις το κατάστρωμα του άντιτοπυλικου μου δια να ίδω άν εβύνησαν μερικά κουνουπίδια, τά όποια καλλιεργεί εις την βίαν του πόλιου πορναϊού Ιστού, καταλλήλως διασκευασθέντα εις λαχανόκηπον. Εκείνην την στιγμήν ο διοικος του πλοίου μου ένεναρτίθη, προσκομίζων μίαν ντουζίαν στρεβίδη. — Εινε της όσως, μου είπε. Τα έκιάσαμε στήν καρδίη του «Μερούδης». — Δέν έχω όρεξι για στρεβίδη, άπήνησα δόσθησως, διότι είχα ιδεά κάποιου κακόν άνερον την νύκτα. — Τι κάποιος ο' ερώτησε άν έχρη όρεξι; μου είλεν ο διοικος, ο όποιος εινε ύποδραμα και τύπος παιδαγωγός. Θά τα φράς και θά ήης και ένα τραγουδι. Αλλοίωτικα, για κούταξε 'δω! — Και μου έδειξε το μαχαίρι του, με το όποιον είλεν άνοιξε τα στρεβίδη. Εις την θείαν του ηρωϊκότητι τα γόνατα μου να ληγίσουν, σηκώθηκε δε και ποίησας βαδίζοντα τεμνών, ερωώρησα τό στρεβίδη άναφανών. — Αφρημ, επέντη διοικ! Περίφημα εινε! Εκείνην την στιγμήν ένας κλειστής έτρεξε και μου είπε με δέληματα ύπερτάτης ύποκρίσε. — Τι δούλο κάναςε αυτός; Δέν βλέπει τί γίνεται; Μας κάνοσιν σημάτα από την ναυαρχίδα. Πραγματικώς εις τον Ιστών της ναυαρχίδος έχονταν διάφορα σημάτα, κόκκινα κρόσινα, κίτρινα. — Που εινε ο διεθνής κώδικς; ήρώτησα. Πρέπει να έξηγησώμε τα σημάτα που μας κάνει ο καπετάν πασάς. — Μιλάς εινε αυτός ο καπετάν πασάς, είλεν ο διοικος. Αφου θέλε κάτι να μάς πη αυτός ο έρωτης, δέν μάς το έλεγε με το στόμα του; Για όμορφιά του 'δω-ζε ο Αμάχ τη γλώσσω; Ορίστε, τώρα να βρούμε κώδικα... Φασοκίς!... — Επεί τέλος ο κώδικς εβρέθη εις το άμπόρι του πλοίου μεταξύ ένός Ιμπρικίου και ένός καζανιο. Αμέσως έπήρα τας ναυτικάς μου όπίπρας και έκνίταξα. Ο ναύαρχος μου έλεγε. — Νά άποκλείσεται άμέσως, να εβέλλεθον άπό τα στενά και να ναυμαχησεται γενναίως. — Και άν μη βάλουν στο κυνήγι τι να κάμω; ήρώτησα.

— Να το βάλετε στα πόδια άπήνησεν ο ναύαρχος.
Και μετ άλλων νέα σήματα προσέθετον.
— Αύτα τα σήματα δέν τα ρούτων.
Είπαθε ζώον. Αφου είπατε διοικήσει μιάς μονάδος να κάμετε το καθήκον σας όπως κρίνετε καλύτερον.
Άμέσως διάταξε να ετοιμασθή το πλοϊον και να εκπέσει. Ο έκπλους εβράδυνεν άλλον, διότι τον ύπαρχον μου τον είλε πιάσει η θάλασσα. Τον έβγάλαμε λοιπόν εις την ήρην. Πέντε ναύται που τον συνώδευσαν έμειναν κ' έκείνοι έβη, διότι τους είλεν ενώλησει κ' αύτους έβη ναύται. Με το όδολοπον του πληρώματος άπέπεσαν και έβγάλα από τα στενά. Μόλις επροχώρησα άλλα μετρα ο διοικος μου είπε.
— Επέντη, κεί μανούζει έκεί κάτω.
Θά είλε άντιτοπυλικό Γιουνανιλό κ' Τί λέξε; Νά το δίνουμε;
— Νά του δίνουμε, άπήνησα.
Εγώ είπαμεν ούτωως εις τα Δαρδανέλια. Ο ναύαρχος μās ήρώτησε διά σημάτων.
— Τί εκάμετε;
— Εξετέλεσαμε τις διαταγας σας άπήνησα διδ σημάτων.
— Εναμνημάσαι;
— Όχι, το έβγάλαμε στα πόδια.
Ο ΡΙΠ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΝΟΗ
ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΜΑΒΙΛΛΗΣ

Το τελευταίον άστρον της ενδόξου Επαναστασίας πλειόδοξος έδωσαν. Ο Κερκυραϊός ευπατριής, με το άγρωχον αλλά γλυκύτατον ήθος, ο λεπτός ποιητής, ο σεμνός ες παρήβος και ήλιος εις παιδίον, η μεγαλοπρεπής μορφή, μάσκα συλληκτικού καμμάρι άπό έρυθρον χαλκόν, την όποιαν εστέλλαν δύο καταγάλανα μάτια, όπου έλαμπε το φως μιας άκλόνητον πίστεως προς άνωτερον έλληνοχρον μέλλον δέν όπαρχει πλέον. Ο Λαυρεντίος Μαβίλλης είπε μαχόμενος εις την τραγωδικήν και ιστορικήν ήρωικήν τον Ιωαννίνων. Βέβαια άδρακα λοιπόν άνδρών άς μόν άσχημισον τον ήρωϊκόν βίβαντον. Ο όπαρχος Κερκυραϊός έπέστεισε προς το βόλε του Τούρκου, το άνεστηρίχθη, με την ήρην χαράν, με την ήρην έκπαισιν όλων των μεγάλων φαντασικών και το έδωθη ότι στήθη του ως το λαμπρότερον όφωρον. Οι άνωτεροι άνδρωποι γυναικίον να πεθάνουν στήν ώρα τους. Και η ώρα έσπαιναν αίφνης διά τον Μαβίλλην. Αφ' έρμηνευσε εις όσχημ, κατά την όποιαν τα όσαδθη του Έθνους δέν είχον έκτακτική άκμή εις προσηκουμένης φράσεις, τον με τας άναμνηστικας μιάς σχολής, η οποία έστράφη ακριβώς άπο τους θρησκείας του 21, η οποία έκκαλλήθησεν εις όλην την έκτασιν του το πρώικόν πενόμεν, ο Λαυρεντίος Μαβίλλης ήλκεν εις τς Έθνος με όλην την όδομη της εθνητικής ψυχής του. Επιστευσεν εις μίαν νίαν Αναστασίαν. Και δέν άφηνε ούκάρησιν που να μη καλλιεργήση όί έργων αυτην την πίστιν. Τα όσα να και τα καγκιά της Κρήτης ήκουσαν την φωνήν του όδου του, όσακι η χείρα του έκπέλασε. Και όταν έβη αίτιας της μαρτυρολογίης η Ελλάς έσάρεσε άδανής εις εν μαρτυρικόν πόλεμον, ο Μαβίλλης εβράντο και πάλιν την έθελοντικήν σπύνην. Απο το πεδιον της ήτης έπέστρεψε πληρωμένος εις την ψυχήν, εις τις περισσότερον ηρώτικα και ήθελαντο, εις τις γενναία άνειρα, εις τις έβασίον ύπεσθεσε, με το όποιον εις εν άναστασίη και ήστη. Η πίστις του είλε κλονισθή! Αλλά το άπρόκροτον έπιμελώς άπο τους άλλους, και προ πάντων άπο τον εαυτόν του. Δέν εινε τόνον εβόλον η' άπαρητή κινεσι, βει έκάρησιν επί έστ. Οτι επεριεμενε ο Μαβίλλης και εις έκπαλαστό, ακριβώς όπως οί έμπενομένοι και οι προφήται, εβράσε ελος. Ο Μακεδονικός άγων, η Επανάστασις ο Βενιζέλος, η ήρωική της Ελλάδος έσόδος προς άπελευθέρωσιν των ύποδουλων. Εις τα μάτια του Κερκυραϊου ποιητου κτά τα όλα ήσαν άρρήτως συνδεδεμένα, βιασμοικαι συνηρημαμένα, λογικαι συνηρημαμένα, και εις τρώπον όσω να παριστανόν την έθελοντικήν άφρονισήν της εθνητικής ψυχής άκατακτα και ήρωική, όπως την είλε ποήση. Δέν έπνευσεν άδω άπλην ύπεσθεσι. Εβρακομάδης εις την δευτεράν άκμήν φαν εις της εθνηκής ήττασε, εις την άνοδον του Κρητος πολιτικού εις εν αρχήν, όταν ο Μαβίλλης, ο όποιος άρρώστος την σοφολογικήν ήθεσαν ακριβώς με την ίδιαν διαδασιν που είλε φοροσει άλλους τα προσεκτικα έμπενομενη ηδη την λαμπράν δελαιήν της επανάστασεως. Και άλλοιόμον εις τον άπιστον έκίνησιν, εις τις χελιη του όποιου είλε η ούλαδη μάστιγα διοπιστίας! Τον έκπαρόντων όχι με λέξεις όχι με φράσεις άλλα με το άπλοον έλιεμα του έμπενομενου, ο όποιος μόνος αυτος, εθνηκής προνομιοχός, έχει την ζώσαν να όληνησαν τον έμπρος του ότι ο έθελος άδονεσει να διακρίνη. Πολάκις, εις σπανιας σιμμάς διαχόμεως, αναλαβάνε με κάλοσιν και παράτηρα όσω να μνηση τους άπιστους εις της ήρωικίας του. Και τότε δέν όπηχε χρώμα δέν όπηχε θερμή και ώρατα έκφρασι, με την όποιαν να μη εστέλλει τον συνήβος άπλοον και άνεπιτήρθετον λόγον του. Συνέβη νείν να έναρπασόν τις παρομοιας σιμμάς, βίδει μετροτά ο' αυτόν ήσαν τόνον άτιμον νείν. Και πόσους άλλους δέν θά έκαιε να δοκμάσουν το ίδιον αίσθημα ο ήρωϊκός βίβαντος του, ο όποιος δι' ένα βίον, ως αυτος του Μαβίλλη, άφίρπυρον εις μίαν μεγάλην λατρείαν και συ-

ΝΑΥΜΑΧΙΑ

Τημεριών ως άνδυτοπολιάρχος εις το τουρκικόν ναυτικόν και κυβερνήτης του άντιτοπυλικού «Σαμπαγατά-Ολοπον», ο όστι μεθερμημενύμον «Με της ύγειας όσε!» — διά τους άγνοούντας την θείαν γλώσσαν του Κερίμ-άγα, εινε άνάγκη να έξηγησω έδω, ότι όια τα τουρκικά πολεμικά, όπως και το «Φεζι Μπουλέν» έχουν όνόμενα γαρωπά και εθόλογα — εβύνησα το πρώι, έβγάλα της παντοφίλης μου και φέβηκα εις το κατάστρωμα του άντιτοπυλικου μου δια να ίδω άν εβύνησαν μερικά κουνουπίδια, τά όποια καλλιεργεί εις την βίαν του πόλιου πορναϊού Ιστού, καταλλήλως διασκευασθέντα εις λαχανόκηπον. Εκείνην την στιγμήν ο διοικος του πλοίου μου ένεναρτίθη, προσκομίζων μίαν ντουζίαν στρεβίδη. — Εινε της όσως, μου είπε. Τα έκιάσαμε στήν καρδίη του «Μερούδης». — Δέν έχω όρεξι για στρεβίδη, άπήνησα δόσθησως, διότι είχα ιδεά κάποιου κακόν άνερον την νύκτα. — Τι κάποιος ο' ερώτησε άν έχρη όρεξι; μου είλεν ο διοικος, ο όποιος εινε ύποδραμα και τύπος παιδαγωγός. Θά τα φράς και θά ήης και ένα τραγουδι. Αλλοίωτικα, για κούταξε 'δω! — Και μου έδειξε το μαχαίρι του, με το όποιον είλεν άνοιξε τα στρεβίδη. Εις την θείαν του ηρωϊκότητι τα γόνατα μου να ληγίσουν, σηκώθηκε δε και ποίησας βαδίζοντα τεμνών, ερωώρησα τό στρεβίδη άναφανών. — Αφρημ, επέντη διοικ! Περίφημα εινε! Εκείνην την στιγμήν ένας κλειστής έτρεξε και μου είπε με δέληματα ύπερτάτης ύποκρίσε. — Τι δούλο κάναςε αυτός; Δέν βλέπει τί γίνεται; Μας κάνοσιν σημάτα από την ναυαρχίδα. Πραγματικώς εις τον Ιστών της ναυαρχίδος έχονταν διάφορα σημάτα, κόκκινα κρόσινα, κίτρινα. — Που εινε ο διεθνής κώδικς; ήρώτησα. Πρέπει να έξηγησώμε τα σημάτα που μας κάνει ο καπετάν πασάς. — Μιλάς εινε αυτός ο καπετάν πασάς, είλεν ο διοικος. Αφου θέλε κάτι να μάς πη αυτός ο έρωτης, δέν μάς το έλεγε με το στόμα του; Για όμορφιά του 'δω-ζε ο Αμάχ τη γλώσσω; Ορίστε, τώρα να βρούμε κώδικα... Φασοκίς!... — Επεί τέλος ο κώδικς εβρέθη εις το άμπόρι του πλοίου μεταξύ ένός Ιμπρικίου και ένός καζανιο. Αμέσως έπήρα τας ναυτικάς μου όπίπρας και έκνίταξα. Ο ναύαρχος μου έλεγε. — Νά άποκλείσεται άμέσως, να εβέλλεθον άπό τα στενά και να ναυμαχησεται γενναίως. — Και άν μη βάλουν στο κυνήγι τι να κάμω; ήρώτησα.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΝΟΗ
ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΜΑΒΙΛΛΗΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

δαικύνον εξαίρετην συμπάθειαν προς την Τριπλήν Συμμαχίαν, ήτις υποστηρίζει την όσον τήν όντας άρτιας άδελφικής έπαικτασιν του Αλλαντικού έδαφους. Ολόκληρος έξ άλλου ή Τουρκική ιστορία καταδεικνύει πόσον είνε εύπαθής ό Τουρκικός έθνος και πώς ό Τούρκος άρκεύεται να διακρίνεται εις την ιδέαν άκοίμη και της πλέον φιλικής άπικουριχίας.

Η όμοια, έπομένως γνήμη της Τουρκίας φαίνεται συμπάθεια προς το σύστημα έκείνου των Δοναμένων το όποιον υποσχεσται την διατήρησιν έκτου και οικίας κυριαρχίας δικαιοκματός εν Μακεδονία. Εν τούτοις πρέπει να ληρονηθή ότι εν τη Ανατολή, πλείονος ή εις παν άλλο μέρος, ή όλη ή δύναμις κατατάχ κυρίως την λαϊκήν συμπάθειαν, οι Οθωμανοί δε πολι-

τικοί φρονούν ότι ή Τριπλή Συμμαχία ενγχανει μάλλον έτοιμοπόλεμος της Τριπλής Συνεννόησας.

Οδδαις δυνάται να ειπή από τούδσ ποίον εν των δύο συστημάτων ό άκοινοσθήσων ό εις Λονδίνον άποσταλάντες Τούρκοι πληρεξούσιοι, το όδοιόδσ όμως είναι να γνωσθή από τούδσ ότι τά δύο ταύτα συστήματα άντιβέβαια το έν προς το έτερον, θα καταλήθωσιν δά, καθ' όλας τάς πιθανότ ητας, εις τήν να χρησιμεύσων ως βέβαις εις τρίτον—μικτόν—σύστημα, το όποιον θα είναι ή έκθεσις εις δημοκρασίαν των εθνών της Τουρκίας διά να τάς άγοράσθ έκείνοσ όστις ήθελε προσφέρει περισσώτατα. Το σύστημα τούτο επάδειξεν ήδη διάφοροι Τούρκοι άρθρογράφοι και ειδικώτατος ή «Σαμαχά».

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΑΝΔΗΜΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗ

Η πόλις μας χθές παρομοιάζεθεσάμα έκδοσαν και προσφώναν.

Απειρία γλυνολόγων έκδοσται τάς οικίας και τα καταστήματα από πρώιας. Ητο δέ τούτον το πλήθος έκτων όσπε ό δρόμοσ προπάντων της άγοράς έκεί έκεί όσο άρχίζει ή Τουρκική τοιαύτη άσχηματικήν όσιναι παλαιών αμίδσ άσχηματικών μικρών και μεγάλων από όλα τα άσχηματικά χωρία να λείπουν και τά μικρά άσχηματικά έμειλάματα με τά εθνικά μας χρώματα, τά όποια είχαν φυλοεχρήσθ άκ του προχθέρου.

Παρεταμαίνι ζητωκραυγαί έπηκολούθησαν την άνωτέρω προσφώνησιν, και ό στρατός κατά την αύτην παντοσ ταξίν άγγίθε την όδον 8 Νομβρίου και περίηλασ δια των όδων Παύλου Μελά και Πρακουμάιας.

Καθ' όλον το μήκος των όδων τούτων ό πρατόσ έγένετο δεκτικόσ διε ζητωκραυγών, πολλά δά κυρία από του θύσου των παραθύρων και των έσωστων έβρανον αυτόσ με ήθη, φύλλα και όρσων. Οτε ή περίηλασις έβήθασιν κάτωθεν της Λέσχης των «Φιλελευθέρων» ό κ. Μ. Βάλλης πλήρης συγκινήσως προσφώνησεν τόν στρατόν δια της κατωτέρω προσκάλιξις.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. Μ. ΒΑΛΛΗ
Δοξασμένη παλιόκαρτα!

Η Δέσφσ των Φιλελευθέρων μας μου άνέθελεσ ν' άντιτάλλωσ σήμερα, στόν ένδοξο γυρισμό σας, της νίκης σας τόν παύωνα.

Και χωρίς καθόλου να σκεφθώ δέ ξερόσ μου άνέλαδα.

Μεθύμενον όλοι μας από την άννεπίστω χαρά, στή μεθύμου κι' έγώ έννοσια πόσ εφίαι έκάνωσ.

Μά τώρα που όσ άντικρύφω και όλεπο τά μετώπσ σας στεφανωμένα με τί δάφνη κι' άνναματρού το έργο σας, που να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Που να βρω τή άντρα της Σαπφούσ; Αυτοί τών όνειρών! που πετάθεσ από παντού με τί φωτισί στή στήθη κι' όλοόλογο τά μάτια κι' ήσάθεσ για τί δική μας έλευθερία, και ποτίσασ το τώ χόμα του νιοσού μας με τό τιμίο αίμα των πληθύνσ σας. Είναι μεγάλο τό έργο σας κι' είναι μικρά τά λόγια μου κι' είναι φτωχό κι' άνι μπορο τό τραγοιδί που σάσ πλέκει.

Έλευθερίσ! πού τούτα κι' έλευθερία μά όσα.

Νά τό δούνασ μας περιθώνα ύψώνουν τίς κορυφές των και τά λαγκάδια κι' οι κάμποι μας έλευθερίσ! κι' έλευθερίσ ό βοσκός μας παίζουνη τί φλογέρα των και βοσκούν ήμερα τά προβάτα στή έλευθερα βοσκοτόπια, και τά πουλιά ή έλευθερα τραγοιδούν στή ρουμανία κι' ό άέρας μας άμύλωντος από τίς πνοές των τυρνάνων πειά.

Και πετά ό νοσς μας στήν παλιά όδσ, στόν Αλκαίο και στή Σαπφώ που θα ξαναζήσθ κι' αύτή τώρα να τραγοιδήσθ και παιά με τό χορό των παρθένων μας.

Αυτό είνε τό έργο σας για μας, ένδοξοί στρατιώτα.

Και μείς όσ προσκυνούμε γι' αυτό.

Στηλωθήκατε στή καρδιά μας αίώνια άγάλματα.

Μά μες στήν καρδιά τί δική μας μοναχία;

Μη για μάσ μονάχα έπολεμήσατε; και μονάχα έμάσ έστύλωσατε σέ όθά τα τρανάηλα, και σέ μάσ έχορισάτε μόνον με τούσ άγώνασ σας τών σύρωνων τή χαρά;

Από την Ελασσόνα ως τή Θεσ(ν)ική έδοσάτε τό δούδατο όδρομο και ένδοξο τόν περάσατε και ποίος ζέρει άκόμη πειά στέφανα θα φορέσατε στό μετώπσ σας και ποίων άλλων σκλάβων άδελφών θα κερδίσατε την αίώνια εύγλωσσόσθη και λατρεία.

Πού να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Την μάνασ μας Ελλάδα τήν όσ χθέρσ ταπεινή και όσημη την έδοσάσατε, γενναίοι στρατιώτα, και στόν κόσμον όλον έβροντοτάλλεσασ πώσ ζούσιν και θα ζούσιν στούσ αίώνασ ό ήμιοθαί του Μιραβόδωνσ και τών Πλατινών.

Πόσο ζηλεύωσ τή δόξα σας και πόσο λυπούμαι μεσ' τή χαρά μου πόσ δέν άνήκομ μαζίσ σας νάμα ένας κι' έγώ από σάσ και να φέρω στό μετώπσ το στέφανο που ήφέρεσ.

Δάμπεμο μείς στή χαρά με λάμπετε σεις πειά πολύ στή δόξα και μαζίσ σας λάμπ' ή Πατρίδα μας Ελλάδα που σάσ καρμώσται μεσ' τό θράμα όό σας.

Δέν έχω άλλα γιαιτί όσα κι' άν πώ δέ θα μπορέσω ποτέ μίτε τί δόξα σας να μνήσώσ όσ πρέπει μίτε τί βάβη της καρδιάσ μεσ' να ας άνοίξω που μέσα της πάντα θα ζήτε.

Μετα ταύτα όλόκληρος ό στρατός διηρμένος πάντοσ κατά την όσ άνω ταξίν έβήθασ πρό του Δημαρχείου όπδών μετέβη μέροσ μόν εις τό Γουμνάσιον μέροσ δέ εις τό Παρνεναγωγείον ή δέ Μοτιλινακή φάλαξ ήλιαιτέρωσ κατανεμήθη.

Από της πρώτης άφίδσ όλη ή μουσική της πόλεωσ εν τριάντοσ περίπου όργάνων ύπεβήθη τούσ νικητάσ ανακρούσασ τόν εθνικόν όρνον και άλλα όδορα όπο τάς όβρανομήχικασ ζητωκραυγαίσ του έβλαστον πλήθος. Επίσης ά καθιστοκαίται άργαί της πόλεωσ, ή Α. Σ. ό Μητροπολίτης, ό κ. Δημαρχος ύπεβήθησαν τόν έπιστόφωνα στρατόν, από τής έξελ που δέ στυβιστής έβήθασ ό Πρωτοσύγγελλος της Α. Σ. κ. Βασιλείωσ προσφώνησαν άσόν έν τό προχθέρη διά των κατωθί όληων μεν άλλα περιετικών λέξασιν.

Η διακόμωσις της παραλιακής όδοσ Επάνω Στάλασ ύπεβήσαν άρκετά επιτυχώς ένα λάθη εις τή όφθαί τάς όλιγασ ώρας, ά είχασ πρό αυτώ ό κ. Δημαρχος έκεί την έκαστην αύτην προσετομασίαν ουχ ήτον τρείσ θριαμβωτικάσ άφίδσ είχαν έστρεψή από μωριασ και ό όρομοσ όλοσ ήτο ύπερπρόσσο από κλάωσ μωριώνων.

Ητο περίοισ ή 11 και 14 ότε έπεί τουσ κατηφόρουσ τού εκ Παναγροσίου όρομοσ, πάρεσ των Βερσοβείων διακρινόμεσ μετ' ά πλθθος άνδρων κατηρχόμενοι. Ησαν άν περιελαίον τού στρατόσ μας, όστις ήρθεσ τόν άρχηγόν τουσ στρατόσ άντιβήσων να τακατωρήσασ περιεσσότερον τούσ άνδρασ των όπωσ αναμεινούν την όραν την έστρατηλασίαν δια των έστρατιώνων.

Και πράγματι, όλησιν πρό της μεσημέριασ ό στρατός διηρμένος κατά διμοιρίασ και εις τετρατάσ και έχων άπί κερσικής τόν άρχηγόν κ. Σερμακλήσ, τόν Επιστολάρχον κ. Βερναρόδον, τόν προφωροφώνον κ. Μελάσ έπιστόφωσ διηρξασ κείνωσ των θριαμβωτικών άφίδων ακολοουθόμενος από άλλασ διμοιρίασ, στήματιόσασ άλλουσ λόγους, τούσ όποιουσ ήκολούθει ή Λεσβική φάλαξ με άρχηγόν τόν λοχάγον κ. Π. Δρίτσον και τελευταίον τό όπό τόν κ. Μανουσάκην τάγμα.

Από της πρώτης άφίδσ όλη ή μουσική της πόλεωσ εν τριάντοσ περίπου όργάνων ύπεβήθη τούσ νικητάσ ανακρούσασ τόν εθνικόν όρνον και άλλα όδορα όπο τάς όβρανομήχικασ ζητωκραυγαίσ του έβλαστον πλήθος. Επίσης ά καθιστοκαίται άργαί της πόλεωσ, ή Α. Σ. ό Μητροπολίτης, ό κ. Δημαρχος ύπεβήθησαν τόν έπιστόφωνα στρατόν, από τής έξελ που δέ στυβιστής έβήθασ ό Πρωτοσύγγελλος της Α. Σ. κ. Βασιλείωσ προσφώνησαν άσόν έν τό προχθέρη διά των κατωθί όληων μεν άλλα περιετικών λέξασιν.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΣΥΓΓΕΛΛΟΥ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

«Έλευθερία ή ή αιώνια γυνώσεται ήτις δέ φρεσ όσ πειν έκοιμώμενα».

Δεδοσάμενοι Έλευθερωτάι,

Η περικαλλεσάτη κατά Αίγατον κείσσι, κείσσι έκπαύλοσ προκομώσασια όπο του Διμουσίου με κίλλονασ έξαισάσ και ύπέρσοφα θέληγχεσ, ή ημσσβολόσ και ενανόδσ Δέδοσ, έλευθεράσ όσήμερον γυνώσόμενη δια τόν άγώνων και τόν τιμίου σας αίματος, πλέκει από μνησισμα της καρδιάσ άνθη τόν άμαράνων της δόξης σας στέφανον. Οί δέ πριν έκοιμώμενοι ή μείς, οι χθές και πρῶην ύπό ζήρον σκούιασ τυραννίασ στένωτες, έλευθερόσ γενόμενοι, υιοί φωτόσ και τέκνα της φωτοδότησος Μητροσ Ελλάδοσ άναδενεσόμενοι δια της τόλμησ, της στρατηγικήσ Ικανότησος, της γενναίοσ ητος και άνδρείασ σας, ραίνουμε με δάκρυα ένδοξώνων χαράσ και αίτίδων εύγνωμοσύνησ την τροχαιοσών ταύτην και θριαμβωτικήν σας επάνοδον εις την προετιόσασσιν της άραλασ μας νήσου πόλιν και άναπέμωσασ την δλό θεομον και όλθρονσ άδελφικήν εύχην την πάνανον ταδην σμειναν τούσ φωτόσ και της έλευθερίας, με την όσλαν έξηγγίσατε την νήσόν μας, να την άννομήσατε νικηφόρωσ και άλλασ όσ της Ελληνικήσ Ανατολήσ και να καθιστάσασ μεσ' την και άλλα όλθρατα πολλά τέμματα της μείς μεγάλης, έννάιασ και άδαιερίων Ελληνικήσ Πατρίδοσ.

Καλόσ μες ήλθατε γενναίοί άντροτάι μας.

Νά μες ζήσατε.

Και χωρίς καθόλου να σκεφθώ δέ ξερόσ μου άνέλαδα.

Μεθύμενον όλοι μας από την άννεπίστω χαρά, στή μεθύμου κι' έγώ έννοσια πόσ εφίαι έκάνωσ.

Μά τώρα που όσ άντικρύφω και όλεπο τά μετώπσ σας στεφανωμένα με τί δάφνη κι' άνναματρού το έργο σας, που να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Που να βρω τή άντρα της Σαπφούσ; Αυτοί τών όνειρών! που πετάθεσ από παντού με τί φωτισί στή στήθη κι' όλοόλογο τά μάτια κι' ήσάθεσ για τί δική μας έλευθερία, και ποτίσασ το τώ χόμα του νιοσού μας με τό τιμίο αίμα των πληθύνσ σας. Είναι μεγάλο τό έργο σας κι' είναι μικρά τά λόγια μου κι' είναι φτωχό κι' άνι μπορο τό τραγοιδί που σάσ πλέκει.

Έλευθερίσ! πού τούτα κι' έλευθερία μά όσα.

Νά τό δούνασ μας περιθώνα ύψώνουν τίς κορυφές των και τά λαγκάδια κι' οι κάμποι μας έλευθερίσ! κι' έλευθερίσ ό βοσκός μας παίζουνη τί φλογέρα των και βοσκούν ήμερα τά προβάτα στή έλευθερα βοσκοτόπια, και τά πουλιά ή έλευθερα τραγοιδούν στή ρουμανία κι' ό άέρας μας άμύλωντος από τίς πνοές των τυρνάνων πειά.

Και πετά ό νοσς μας στήν παλιά όδσ, στόν Αλκαίο και στή Σαπφώ που θα ξαναζήσθ κι' αύτή τώρα να τραγοιδήσθ και παιά με τό χορό των παρθένων μας.

Αυτό είνε τό έργο σας για μας, ένδοξοί στρατιώτα.

Και μείς όσ προσκυνούμε γι' αυτό.

Στηλωθήκατε στή καρδιά μας αίώνια άγάλματα.

Μά μες στήν καρδιά τί δική μας μοναχία;

Μη για μάσ μονάχα έπολεμήσατε; και μονάχα έμάσ έστύλωσατε σέ όθά τα τρανάηλα, και σέ μάσ έχορισάτε μόνον με τούσ άγώνασ σας τών σύρωνων τή χαρά;

Από την Ελασσόνα ως τή Θεσ(ν)ική έδοσάτε τό δούδατο όδρομο και ένδοξο τόν περάσατε και ποίος ζέρει άκόμη πειά στέφανα θα φορέσατε στό μετώπσ σας και ποίων άλλων σκλάβων άδελφών θα κερδίσατε την αίώνια εύγλωσσόσθη και λατρεία.

Πού να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Την μάνασ μας Ελλάδα τήν όσ χθέρσ ταπεινή και όσημη την έδοσάσατε, γενναίοι στρατιώτα, και στόν κόσμον όλον έβροντοτάλλεσασ πώσ ζούσιν και θα ζούσιν στούσ αίώνασ ό ήμιοθαί του Μιραβόδωνσ και τών Πλατινών.

Πόσο ζηλεύωσ τή δόξα σας και πόσο λυπούμαι μεσ' τή χαρά μου πόσ δέν άνήκομ μαζίσ σας νάμα ένας κι' έγώ από σάσ και να φέρω στό μετώπσ το στέφανο που ήφέρεσ.

Δάμπεμο μείς στή χαρά με λάμπετε σεις πειά πολύ στή δόξα και μαζίσ σας λάμπ' ή Πατρίδα μας Ελλάδα που σάσ καρμώσται μεσ' τό θράμα όό σας.

Δέν έχω άλλα γιαιτί όσα κι' άν πώ δέ θα μπορέσω ποτέ μίτε τί δόξα σας να μνήσώσ όσ πρέπει μίτε τί βάβη της καρδιάσ μεσ' να ας άνοίξω που μέσα της πάντα θα ζήτε.

Μετα ταύτα όλόκληρος ό στρατός διηρμένος πάντοσ κατά την όσ άνω ταξίν έβήθασ πρό του Δημαρχείου όπδών μετέβη μέροσ μόν εις τό Γουμνάσιον μέροσ δέ εις τό Παρνεναγωγείον ή δέ Μοτιλινακή φάλαξ ήλιαιτέρωσ κατανεμήθη.

Από της πρώτης άφίδσ όλη ή μουσική της πόλεωσ εν τριάντοσ περίπου όργάνων ύπεβήθη τούσ νικητάσ ανακρούσασ τόν εθνικόν όρνον και άλλα όδορα όπο τάς όβρανομήχικασ ζητωκραυγαίσ του έβλαστον πλήθος. Επίσης ά καθιστοκαίται άργαί της πόλεωσ, ή Α. Σ. ό Μητροπολίτης, ό κ. Δημαρχος ύπεβήθησαν τόν έπιστόφωνα στρατόν, από τής έξελ που δέ στυβιστής έβήθασ ό Πρωτοσύγγελλος της Α. Σ. κ. Βασιλείωσ προσφώνησαν άσόν έν τό προχθέρη διά των κατωθί όληων μεν άλλα περιετικών λέξασιν.

Και πράγματι, όλησιν πρό της μεσημέριασ ό στρατός διηρμένος κατά διμοιρίασ και εις τετρατάσ και έχων άπί κερσικής τόν άρχηγόν κ. Σερμακλήσ, τόν Επιστολάρχον κ. Βερναρόδον, τόν προφωροφώνον κ. Μελάσ έπιστόφωσ διηρξασ κείνωσ των θριαμβωτικών άφίδων ακολοουθόμενος από άλλασ διμοιρίασ, στήματιόσασ άλλουσ λόγους, τούσ όποιουσ ήκολούθει ή Λεσβική φάλαξ με άρχηγόν τόν λοχάγον κ. Π. Δρίτσον και τελευταίον τό όπό τόν κ. Μανουσάκην τάγμα.

Από της πρώτης άφίδσ όλη ή μουσική της πόλεωσ εν τριάντοσ περίπου όργάνων ύπεβήθη τούσ νικητάσ ανακρούσασ τόν εθνικόν όρνον και άλλα όδορα όπο τάς όβρανομήχικασ ζητωκραυγαίσ του έβλαστον πλήθος. Επίσης ά καθιστοκαίται άργαί της πόλεωσ, ή Α. Σ. ό Μητροπολίτης, ό κ. Δημαρχος ύπεβήθησαν τόν έπιστόφωνα στρατόν, από τής έξελ που δέ στυβιστής έβήθασ ό Πρωτοσύγγελλος της Α. Σ. κ. Βασιλείωσ προσφώνησαν άσόν έν τό προχθέρη διά των κατωθί όληων μεν άλλα περιετικών λέξασιν.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΣΥΓΓΕΛΛΟΥ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

«Έλευθερία ή ή αιώνια γυνώσεται ήτις δέ φρεσ όσ πειν έκοιμώμενα».

Δεδοσάμενοι Έλευθερωτάι,

Η περικαλλεσάτη κατά Αίγατον κείσσι, κείσσι έκπαύλοσ προκομώσασια όπο του Διμουσίου με κίλλονασ έξαισάσ και ύπέρσοφα θέληγχεσ, ή ημσσβολόσ και ενανόδσ Δέδοσ, έλευθεράσ όσήμερον γυνώσόμενη δια τόν άγώνων και τόν τιμίου σας αίματος, πλέκει από μνησισμα της καρδιάσ άνθη τόν άμαράνων της δόξης σας στέφανον. Οί δέ πριν έκοιμώμενοι ή μείς, οι χθές και πρῶην ύπό ζήρον σκούιασ τυραννίασ στένωτες, έλευθερόσ γενόμενοι, υιοί φωτόσ και τέκνα της φωτοδότησος Μητροσ Ελλάδοσ άναδενεσόμενοι δια της τόλμησ, της στρατηγικήσ Ικανότησος, της γενναίοσ ητος και άνδρείασ σας, ραίνουμε με δάκρυα ένδοξώνων χαράσ και αίτίδων εύγνωμοσύνησ την τροχαιοσών ταύτην και θριαμβωτικήν σας επάνοδον εις την προετιόσασσιν της άραλασ μας νήσου πόλιν και άναπέμωσασ την δλό θεομον και όλθρονσ άδελφικήν εύχην την πάνανον ταδην σμειναν τούσ φωτόσ και της έλευθερίας, με την όσλαν έξηγγίσατε την νήσόν μας, να την άννομήσατε νικηφόρωσ και άλλασ όσ της Ελληνικήσ Ανατολήσ και να καθιστάσασ μεσ' την και άλλα όλθρατα πολλά τέμματα της μείς μεγάλης, έννάιασ και άδαιερίων Ελληνικήσ Πατρίδοσ.

Καλόσ μες ήλθατε γενναίοί άντροτάι μας.

Νά μες ζήσατε.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. Μ. ΒΑΛΛΗ

Δοξασμένη παλιόκαρτα!

Η Δέσφσ των Φιλελευθέρων μας μου άνέθελεσ ν' άντιτάλλωσ σήμερα, στόν ένδοξο γυρισμό σας, της νίκης σας τόν παύωνα.

Και χωρίς καθόλου να σκεφθώ δέ ξερόσ μου άνέλαδα.

Μεθύμενον όλοι μας από την άννεπίστω χαρά, στή μεθύμου κι' έγώ έννοσια πόσ εφίαι έκάνωσ.

Μά τώρα που όσ άντικρύφω και όλεπο τά μετώπσ σας στεφανωμένα με τί δάφνη κι' άνναματρού το έργο σας, που να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Που να βρω τή άντρα της Σαπφούσ; Αυτοί τών όνειρών! που πετάθεσ από παντού με τί φωτισί στή στήθη κι' όλοόλογο τά μάτια κι' ήσάθεσ για τί δική μας έλευθερία, και ποτίσασ το τώ χόμα του νιοσού μας με τό τιμίο αίμα των πληθύνσ σας. Είναι μεγάλο τό έργο σας κι' είναι μικρά τά λόγια μου κι' είναι φτωχό κι' άνι μπορο τό τραγοιδί που σάσ πλέκει.

Έλευθερίσ! πού τούτα κι' έλευθερία μά όσα.

Νά τό δούνασ μας περιθώνα ύψώνουν τίς κορυφές των και τά λαγκάδια κι' οι κάμποι μας έλευθερίσ! κι' έλευθερίσ ό βοσκός μας παίζουνη τί φλογέρα των και βοσκούν ήμερα τά προβάτα στή έλευθερα βοσκοτόπια, και τά πουλιά ή έλευθερα τραγοιδούν στή ρουμανία κι' ό άέρας μας άμύλωντος από τίς πνοές των τυρνάνων πειά.

Και πετά ό νοσς μας στήν παλιά όδσ, στόν Αλκαίο και στή Σαπφώ που θα ξαναζήσθ κι' αύτή τώρα να τραγοιδήσθ και παιά με τό χορό των παρθένων μας.

Αυτό είνε τό έργο σας για μας, ένδοξοί στρατιώτα.

Και μείς όσ προσκυνούμε γι' αυτό.

Στηλωθήκατε στή καρδιά μας αίώνια άγάλματα.

Μά μες στήν καρδιά τί δική μας μοναχία;

Μη για μάσ μονάχα έπολεμήσατε; και μονάχα έμάσ έστύλωσατε σέ όθά τα τρανάηλα, και σέ μάσ έχορισάτε μόνον με τούσ άγώνασ σας τών σύρωνων τή χαρά;

Από την Ελασσόνα ως τή Θεσ(ν)ική έδοσάτε τό δούδατο όδρομο και ένδοξο τόν περάσατε και ποίος ζέρει άκόμη πειά στέφανα θα φορέσατε στό μετώπσ σας και ποίων άλλων σκλάβων άδελφών θα κερδίσατε την αίώνια εύγλωσσόσθη και λατρεία.

Πού να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Την μάνασ μας Ελλάδα τήν όσ χθέρσ ταπεινή και όσημη την έδοσάσατε, γενναίοι στρατιώτα, και στόν κόσμον όλον έβροντοτάλλεσασ πώσ ζούσιν και θα ζούσιν στούσ αίώνασ ό ήμιοθαί του Μιραβόδωνσ και τών Πλατινών.

Πόσο ζηλεύωσ τή δόξα σας και πόσο λυπούμαι μεσ' τή χαρά μου πόσ δέν άνήκομ μαζίσ σας νάμα ένας κι' έγώ από σάσ και να φέρω στό μετώπσ το στέφανο που ήφέρεσ.

Δάμπεμο μείς στή χαρά με λάμπετε σεις πειά πολύ στή δόξα και μαζίσ σας λάμπ' ή Πατρίδα μας Ελλάδα που σάσ καρμώσται μεσ' τό θράμα όό σας.

Δέν έχω άλλα γιαιτί όσα κι' άν πώ δέ θα μπορέσω ποτέ μίτε τί δόξα σας να μνήσώσ όσ πρέπει μίτε τί βάβη της καρδιάσ μεσ' να ας άνοίξω που μέσα της πάντα θα ζήτε.

Μετα ταύτα όλόκληρος ό στρατός διηρμένος πάντοσ κατά την όσ άνω ταξίν έβήθασ πρό του Δημαρχείου όπδών μετέβη μέροσ μόν εις τό Γουμνάσιον μέροσ δέ εις τό Παρνεναγωγείον ή δέ Μοτιλινακή φάλαξ ήλιαιτέρωσ κατανεμήθη.

ΧΑΡΙΣ ΤΙΤΛΟΝ

Ο φίλοσ Σανταλέη της Σάλπιγγος ήλιαιέσσιν φαίνεται την όδον του Βουλγάρου στρατηγού Θεοδοσίου.

— Και όποισ έκείνοσ έγένεμοσ τόν παγκόσμιον τόνου με τά έκθέσισ του διατενωμένουσ όει αυτόσ έκείνοσ και αυτόσ έκείνησ ποίωσ εις την Θεσσαλονίκην.

— Ετσι και ό Θεοδοσίουσ Νο 2 στή χθεσινά του κατατάχ μες εις τούσ τάς τριάντοσ.

ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΠΟΥ ΣΥΝΕΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΩΝ ΕΠΕΣΤΡΕΦΑΝ ΧΘΕΣ ΘΡΑΚΙΜΒΕΥΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΚΜΕΝΟΥΣΑΝ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΛΙΝ.

Από της 8ης Νοεμβρίου μέχρι της 8ης Δεκεμβρίου εις ακριβώς συνεπληρώθη μήν.

Δύο σταθμοί ιστορικοί διά την νήσόν μας, τούσ όποιουσ οι Μοτιλιναίοι θα διδάξωμεν πρώτοσ εις τά τέκνα μας.

Τό μεταξύ διάστημα μεταξύ των δύο τούτων ήμερομηνιών ήτο διάστημα άνάμωσής και προπαρκασχυής-κακ' ουσίαν ή έκστρατεία διήρκεσε μόλις έξ ήμερών.

Τήν έκτην άφ' ής έξεκίνησαν ό έχθρός παρεδίδοτο. Και ό έχθρός ήτο άνδρείος. Ημύνη κρατερώσ, διεξεδίκασε τό έδαφος που επάτασε θήμα προς θήμα.

Οθεν έχομεν δικαίον να ύπερηφανευόμεθα και άποτεινόμενοι προς τά γενναία μας τάγματα, προς τούσ άνδρείουσ άξιοματικούσ μας να τούσ είπωμεν—

— Σάσ άγκάπωμεν, Σάσ ζηλεύομεν και Σάσ θαυμάζομεν, ό Σείσ των όποιων ή Νίκη ή έστρεψε διά πολλοστήν φοράν τά ώραία μετώπα δι' άμαράντων στεφάνων δάφνης!

Σερμακλήσ, Βερναρόδοσ, Παυλόπουλοσ, Μελάσ, Μανουσάκησ, Δρίτσασ, Κουρμούλοσ όνόματα εις τό έξήξ τεμνημένα και ιερά διά την Μοτιλινην, Χαίρετε! Χαίρετε και σείσ, ό ταπεινός μαχητάι, άπλόσ στρατιώτασ, εύγενικοί έθελοντάι, ώραίοσ πεζοναύται, ή δύναμις και ή έλπίσ τουσ Εθνουσ.

Κανείσ δέν γνωρίζεσ τό όνομα σας και όσοι (όλίγοισ εύτυχώσ) επάσατε επί του πεδίου της τιμής, τό έκάματε χωρίς έλπίδα ύστεροζημίασ.

Εβδάψατε με τό αίμα σας μίαν γην, ή όποία μέχρι της χθές ήτο έωσ άγνωστος και ξένη εις τούσ περισσώτερουσ εξ ήμων.

Αλλά ήτο και αύτή μία γωνία από την μεγάλην κληρονομίαν των προπατόρων μας και αύτό δέν σάσ ήτο άγνωστον, ό γενναίοσ και τίμιοσ νεκρός!

Τό εξεστράτεσ και χωρίς να τό διδαχθήτε. Οί πρόγονοι, οί μεγάλοσ και ιεροί που άνεστήτησαν μέσα σας, μυριάκις σάσ τό εψήφισαν και ήκούσατε την φωνήν των.

Και ήλθατε, ό ώραίοσ μελλοθάνατοσ, προσφέροντεσ την ζωήν σας εις άντάλλαγμα της έλευθερίας μας. Αδιάφορον έαν ήχατε κάπου μωτέρας, συζύγουσ, άδελφάσ, τέκνα.

Δέν σάσ συνεκράτησαν ουτε των άρχαδωναστικών σας τά δάκρυα.

Και έδώσατε ύπερ ήμων τάσ θαλεράσ σας ανοίξεισ και τό φώσ των είκοσι έτών σας, τό φώσ της ζωής, τάσ έλπίδασ τουσ μελλοντός σας και τουσ μελλοντός των μητέρων, που σάσ άναμένον άκόμη, των συζύγων σας που άπέμεναν ήλιοι και των όρφανών τέκνων σας, των άρχαδωναστικών σας που δέν θα σάσ επανίδουν πλέον ποτέ!

Ψηλά τάσ καρδιάσ! Είς σάσ δέν άρμόζουσ τά δάκρυα που βρέχουν την μνήμη των κοινών νεκρών.

Ο πολεμικός παύσ, των μαχών τά θυόρια και των ητληδύλων ή θρονήτ, ίδούσ τί ήφροσασε τά όσα και την ψυχήν σας διότι εις αύτά μέσα αντήχεσ ή έκχή της πατρίδοσ και της έλευθερίας.

Ψηλά τάσ καρδιάσ, ήμείς οί έπιζώντεσ, και μη με τασχόντεσ των κινδύνων σας.

Θά σάσ φέρωμεν, ό,τι εξήλευσασ, όλασ τάσ δάφνασ τά ώραίασ νήσου μας.

Θά ύψώσωμεν δια σάσ μίαν καλλιμάριμαρον στήλην, τούσιν ύψηλήν ώστε να φαίνεται από την αντίπερα Ανατολήν και θα χαράξωμεν επ' αύτήσ τά τεμνημένα όνόματά σας με χρυσά γράμματα.

Και έσως μίαν ήμέραν άι παρθένοι της Λέσθου, όταν εις την νήσόν μας ξαναγείσθ ή μεγάλη ψυχή της Δεκάτης μας Μούσης, θα τραγοιδήσουσ τή όνόματά σας και θα γίνεται δι' αύτάσ τό ύπερήφανον όνειρον που θα έκκολλήσθ εις τά στέφανα των των μελλόνσ αν γενναίων των ήρώων.

Και πετά ό νοσς μας στήν παλιά όδσ, στόν Αλκαίο και στή Σαπφώ που θα ξαναζήσθ κι' αύτή τώρα να τραγοιδήσθ και παιά με τό χορό των παρθένων μας.

Αυτό είνε τό έργο σας για μας, ένδοξοί στρατιώτα.

Και μείς όσ προσκυνούμε γι' αυτό.

Στηλωθήκατε στή καρδιά μας αίώνια άγάλματα.

Μά μες στήν καρδιά τί δική μας μοναχία;

Μη για μάσ μονάχα έπολεμήσατε; και μονάχα έμάσ έστύλωσατε σέ όθά τα τρανάηλα, και σέ μάσ έχορισάτε μόνον με τούσ άγώνασ σας τών σύρωνων τή χαρά;

Από την Ελασσόνα ως τή Θεσ(ν)ική έδοσάτε τό δούδατο όδρομο και ένδοξο τόν περάσατε και ποίος ζέρει άκόμη πειά στέφανα θα φορέσατε στό μετώπσ σας και ποίων άλλων σκλάβων άδελφών θα κερδίσατε την αίώνια εύγλωσσόσθη και λατρεία.

Πού να βρω τούσ τόνους και που να βρω τούσ ρυθμούς που σάσ πρέπεισιν.

Την μάνασ μας Ελλάδα τήν όσ χθέρσ ταπεινή και όσημη την έδοσάσατε, γενναίοι στρατιώτα, και στόν κόσμον όλον έβροντοτάλλεσασ πώσ ζούσιν και θα ζούσιν στούσ αίώνασ ό ήμιοθαί του Μιραβόδωνσ και τών Πλατινών.

Πόσο ζηλεύωσ τή δόξα σας και πόσο λυπούμαι μεσ' τή χαρά μου πόσ δέν άνήκομ μαζίσ σας νάμα ένας κι' έγώ από σάσ και να φέρω στό μετώπσ το στέφανο που ήφέρεσ.

Δάμπεμο μείς στή χαρά με λάμπετε σεις πειά πολύ στή δόξα και μαζίσ σας λάμπ' ή Πατρίδα μας Ελλάδα που σάσ καρμώσται μεσ' τό θράμα όό σας.

Δέν έχω άλλα γιαιτί όσα κι' άν πώ δέ θα μπορέσω ποτέ μίτε τί δόξα σας να μνήσώσ όσ πρέπει μίτε τί βάβη της καρδιάσ μεσ' να ας άνοίξω που μέσα της πάντα θα ζήτε.

Μετα ταύτα όλόκληρος ό στρατός διηρμένος πάντοσ κατά την όσ άνω ταξίν έβήθασ πρό του Δημαρχείου όπδών μετέβη μέροσ μόν εις τό Γουμνάσιον μέροσ δέ εις τό Παρνεναγωγείον ή δέ Μοτιλινακή φάλαξ ήλιαιτέρωσ κατανεμήθη.

Από της πρώτης άφίδσ όλη ή μουσική της πόλεωσ εν τριάντοσ περίπου όργάνων ύπεβήθη τούσ νικητάσ ανακρούσασ τόν εθνικόν όρνον και άλλα όδορα όπο τάς όβρανομήχικασ ζητωκραυγαίσ του έβλαστον πλήθος. Επίσης ά καθιστοκαίται άργαί της πόλεωσ, ή Α. Σ. ό Μητροπολίτης, ό κ. Δημαρχος ύπεβήθησαν τόν έπιστόφωνα στρατόν, από τής έξελ που δέ στυβιστής έβήθασ ό Πρωτοσύγγελλος της Α. Σ. κ. Βασιλείωσ προσφώνησαν άσόν έν τό προχθέρη διά των κατωθί όληων μεν άλλα περιετικών λέξασιν.

Και πράγματι, όλησιν πρό της μεσημέριασ ό στρατός διηρμένος κατά διμοιρίασ και εις τετρατάσ και έχων άπί κερσικής τόν άρχηγόν κ. Σερμακλήσ, τόν Επιστολάρχον κ. Βερναρόδον, τόν προφωροφώνον κ. Μελάσ έπιστόφωσ διηρξασ κείνωσ των θριαμβωτικών άφίδων ακολοουθόμενος από άλλασ διμοιρίασ, στήματιόσασ άλλουσ λόγους, τούσ όποιουσ ήκολούθει ή Λεσβική φάλαξ με άρχηγόν τόν λοχάγον κ. Π. Δρίτσον και τελευταίον τό όπό τόν κ. Μανουσάκ