

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ & ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1911

ΓΡΑΦΕΙΑ: Εμπορική Στράδ. Αριθ. 14, 15, 16, 17,
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Οδός Παύλου Κουντουριώτου

Διευθυντής της Συντάξεως
ΧΡ. ΜΟΛΙΝΟΣ

Ανταποκρίσεις έχουναι προσωπικόν χαρακτήρα
δεν δημοσιεύονται

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

	Ετησίως	Εξάμηνος
Εν τῇ Πρωτεύουσῃ, Χωφίοις καὶ Κράτει	Δρ. 20	Δρ. 14
Εν τῇ Εξωτερικῇ	30	16
Δι' ἀγγελίας καὶ καταχωρίσεως ἰδιαιτέραι συμφωνίαι		

Αἱ Συνδρομαὶ καὶ πᾶσαι ἀνεξαιρέτως αἱ Καταχωρίσεις

ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
"ΛΕΞΒΟΣ"

Ἐπιστολαὶ καὶ χρηματικὰ ἐμβόσματα
ἀποστέλλονται «Πρὸς τὴν Διαχειρίσιν
τῆς Εφημερίδος «Λέσβος»

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ: ΛΕΣΒΟΣ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΡΙΘ. 13

Αριθ. 1246

Μυτιλήνη, Κυριακὴ 31 Ἰανουαρίου 1916

N. H. 13 Φεβρουαρίου

ἈΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΚΥΔΩΝΙΕΙΣ, ΘΑΡΣΕΙΤΕ!

Εν Αθήναις τῇ 29ῃ Μαΐου 1914.

Κύριε Πρεσβευτᾶ,

«Διὰ τῶν ἡμετέρων ὑπ' ἀριθ. . . τη-
λεγραφημάτων, παρεκαλέσαμεν ὑμᾶς ὅ-
πως ἀνακοινώσητε εἰς τὸν Μέγαν Βεζύ-
ρην τὰς ληφθείσας παρ' ἡμῖν εἰδήσεις πε-
ρὶ τοῦ ἀμέσου κινδύνου τὸν ὁποῖον ἡ πόλις
τῶν Κυδωνίων, ἀποκλειστικῶς ὑπὸ Ἑλλή-
νων κατοικουμένη διατρέχει, ἀπειλουμένη
νὰ προσβληθῇ ὑπὸ τῶν κυκλούντων αὐτὴν
ἐνόπλων σιφῶν.

Διὰ τοῦ ἡμετέρου τηλεγραφήματος, ἐ-
πεφορήσαμεν ὑμᾶς, ὅπως δηλώσητε εἰς
τὸν Μέγαν Βεζύρη, ὅτι ἡ ἐπίθεσις κατὰ
τῆς πόλεως τῶν Κυδωνίων, διὰ τὴν ἀπή-
γμιν τὴν ὁποίαν αὐτὴ δὲ εἶχεν ἐνταῦθα,
δὲ περιήγε τὰς ἡμέτερας μετὰ τῆς Τουρ-
κίας σχέσεις εἰς κρίσιμον σημεῖον.

Εὐνόητος εἶνε ἡ συγκίνησις τὴν ὁποί-
αν τοιοῦτον γεγονός ἤθελεν ἐξεγείρει ἐν
Ἑλλάδι.

Ἀκμάζουσα Ἑλληνικὴ πόλις, κατοικου-
μένη ὑπὸ φιλησύχου πληθυσμοῦ, εἶνε ἐκ-
τεθειμένη εἰς τὰς χειρίστας τῶν ὑπερβα-
σιῶν, ἐκ μέρους σιφῶν τὰ ὁποῖα ὁ Οθω-
μανικὸς στρατὸς δὲν προσπαθεῖ κἄν νὰ
συγκρατήσῃ.»

Ἐκ τῶν ἑσῶν πνεύματος τοῦ ὡς ἂν ὠμί-
γράφου ὁποῖον διεβίβασεν ἡ Βασιλικὴ
Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις πρὸς τὸν Κύριον
Πανῶν, ἐνα ἐπιδοθῇ εἰς τὴν Ἐψηλὴν Ἑλ-
λην καταφρονεῖται ἡ σκέψις καὶ ἡ μέριμνα
τῆς ἐπισήμου Ἑλλάδος, ὅσον ἀφορᾷ τὴν

τύχην τῆς μακροεπίσης Αἰολικῆς πόλεως,
τῆς ὁποίας ὅμως ὁ κίνδυνος σήμερον κα-
θίσταται πλέον ἀμεσός, συνεπεία τῆς ἀ-
τίμου ἀποφάσεως τοῦ χριστιανομάχου
Ἐνδερ, καὶ τῆς παγερᾶς δηλώσεως τοῦ
Ἀγγέλου αὐτοῦ.

Διατάσσεται δηλαδή, τὸ πολυπαθὲς
Ἑλληνικὸν ὄπλιον ἐντὸς ὄραυτάτου γρο-
νικοῦ διαστήματος, προσφέρει νῦν ὄλοκαυ-
τώματα ἐπὶ τοῦ θυσιαστηρίου θωμῶν τοῦ
Ἑλληνισμοῦ, καλοῦνται δὲ οἱ τέλει
ἤδη ἐξηνητημένοι Κυδωνιεῖς ὅπως σὴν-
τοὶ πρῶτοι ἀποτίσωσι τὸν θαρῶν αὐτῶν
φθῶν, πίνοντες οὕτω μέχρι τρυγῆς τὴν
πικρὰν ποτῆριον τῆς Ἐθνικῆς τῶν περιπε-
τείας καὶ θωγῆς αὐτῶν.

Μισοῦσι δὲ οἱ Τούρκοι τὰς Κυδωνίους,
τὴν ἀκρότητα ταύτην τοῦ Ἑλληνοχρι-
στιανικοῦ πολιτισμοῦ ἀνέκταν, διότι αὐ-
τὴ ἦν τὸ καταφύγιον ὡς καὶ ἄλλοτε ἐ-
γράφον τοῦ πανταχούθεν τιραννοῦ ἔθνους
καὶ χειμαζομένου γένους μας, ἐνεσθῆναι
δὲ τὸ μέτρος τῶν τῶρα, διότι εἰς τὰς ἰσχυ-
ρὰς ἐπέλθεις τοῦ προμαχῶνος αὐτοῦ, συ-
νετριβήσαν καὶ ἐματαιώθησαν αἱ λυσώ-
δεις ἀνθελληνικαὶ καὶ ἀντιχριστιανικαὶ
ἐπιθέσεις τῶν Νεοτούρκων, μὴ δυναθεῖ-
σαι νὰ καταρῶσιν ἐπὶ τῆς σθεναρᾶς ἀν-
τιστάσεως τῆς πειθαρχούσης εἰς τὸ κέλευ-
σμα τῆς μεγάλης πατρίδος πόλεως. Ἐφαί-
νετο ἐνθουσιάζει ὁ ἀνθελληνικὸς διωγμὸς
ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον, συμπαρασύρων καὶ
κρημνίζων μετὰ πατάγου τὴν μίαν νηπύ-
ριν τῆς ἄλλης τὰς ἱερὰς ἀκροπόλεις τοῦ
ἀθανάτου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἀρχαί-
ου καὶ νέου. αἱ Φῶκαι ἐκείνητο σφιδά-
ζουσαι ὑπὸ τὸ αἰμοσταγὲς φάσμα τῶν
ἀπαυσιῶν ὀλοφόνων τῶν. Τὸ Ἄδων
μύθιστον εἶχεν ἐρημωθῆ ἢ δὲ ἱστορικῶς
Ἡέργατος ὁ ἄφωνος αὐτὸς μάρτυς
τῆς παλαιᾶς τῆς φυλῆς μας εὐκλείας ἐ-

ψυχορράγει ὑπὸ τὸ θαρῶν πέλας τοῦ ἀεὶ
γούδ Ἀρῆος.

Ἐσπεύδοντες τότε, ἐκετεύσαμεν, ἀλλ'
ἀνευ ἀποτακτικῆς. Καὶ ἄλλοι μὲν
μᾶς ἤκουσαν μετὰ δυσπιστίας, ἄλλοι δὲ
διαφύρησαν εἰς τὴν συμφῶν μᾶς, ἄλ-
λοι εὐργάτησαν μονομερῶς ὅπως πρῶ-
τα τεύσωσι τὰ ἴδια τῶν τυμφομένων, καὶ
ἄλλοι τέλος φρικῶδες ἄλλα ἄληθες, ἐ-
δακρίωσαν. . . τὸς Τούρκους! Καὶ εἰ οὖν
τοῦ πᾶν ἡρημῶτος τὸ πᾶν κατεστρέφ-
ται. Ἐτύχως ἡμῶς ἐν τῷ βῆσφ τῆς μαι-
νομένης Νεοτουρκικῆς καὶ ἰσχυρᾶς, ἀκού-
σαι τὴν Ἐψηλὴν Μαδὴν ἡμέραν Ἡεργά-
σκουὴν μὲν παρήγορος φωνή, ἐν θρόνῳ
φωνῶν κέλευσμα.

ἘΚυδωνίους θαρσεῖτε, μὴ ἐγκαταλεί-
ψητε τὴν πόλιν σας, ἀμνησθήτε ὑπὲρ τῶν
ἐσπεῶν τῶν πατέρων σας, ἐστὲ δὲ θέλωσι
ὅτι ἡ μεγάλη πατρίς δὲν νὰ μείνη ἀποθῆ
εἰς τὴν εὐγενῆ σας ἀγῶνα, καὶ ὅτι ἡ κρῖ-
σις τῆς πόλεως σας ὄν ἐξήγειρε τὴν
συγκίνησιν ἐν Ἑλλάδι ἀπ' ἄκρου εἰς ἄ-
κρον.

Οἱ περίτρομοι καὶ ἀπέλπιδες Κυδων-
ιεῖς, τὰ μῦθα ἐκεῖ λείψανα τοῦ ἀνθεῖ-
τος Ἑλληνισμοῦ τῆς χθῆς, ἀνέπνευσαν.
Ἀναθαρρήσαντες δὲ, ἀποφασίζουσι νὰ ὑ-
πακούσωσι εἰς τὴν φωνὴν ἐκείνην. Ἀντι-
μετωπίζοντες δὲ μυρίους κινδύνους καὶ
ὀφιστάμενοι παντοίας στερήσεις ὑπομι-
νοῦσι καὶ ἐλπίζουσι ἐπὶ δύο μακρὰ
μαρτυρικὰ ἔτη. Ἀλλὰ καὶ ἡ μεγάλη
πατρίς ἐν τῇ ἀγρύπνῳ καὶ στοργικῇ αὐ-
τῆς μερίμνῃ σώζει τὴν πόλιν εἰς κρῖ-
σις στιγμῆς.

Ἡέπειθα δὲ ὅτι καὶ πόλιν αὐτὴ θά
σπεύσῃ εἰς τὴν φωνὴν τοῦ κινδύνου τῶν
νέων ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν οἵτινες τὰ τὴν-
θεῖον ὀφείσκονται «τοῖς ἑκείνης ρήμασι περὶ
θύμηναι».

Η. Η.

ἈΝΤΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ

Ἀγαπητέ μου ΙΞ

Ἡ χαριτόβροτος Μυτιληνοπούλα δεσποινὶς ἦν το-
σον πολὺ ὑπερφανὴ τῆς κλασικῆς μουσικῆς, θαυ-
μάζουσα τοὺς Γερμανοὺς μουσικογῶν, φαινόμενον
χαρακτηριστικὸν πάσης γυναικὸς ἐχούσης κἄποιαν
μόρφωσιν, ὡς εἶπε, καὶ μᾶς τὸ ἐγράφει, ὅτι δυσκο-
λεύεται νὰ πιστέσῃ εἰς τὴν ὑποξίν Ἑλληνικῆς μου-
σικῆς, ἐν τῇ ἡλικίᾳ τῆς δὲ μᾶς ἐδάκτισε τὸν ὑπὸ
χρον Ἑλληνα μουσικογῶν Σαμάου, τὸν ὁστορῆσαν
ἐμπνεύσεως δι' ἑσῶν—ἴπαγε τῆς ἑλασφημίας!—
εἰς μουσικογῶν Ἰταλόν. Ἀκολουθῶς ἡ δεσποινὶς λέγει
ὅτι ὅταν πάροισε ὅλα τὰ ἔργα τῶν Ἑλλήνων συνθε-
τῶν θὰ σχηματίσωμε ἐξ αὐτῶν ἕνα μικρὸ τετράρι ἀ-
νάξιν καὶ τῆς παραμικρᾶς προσοχῆς καὶ σημειώσεως.
Υποχρεοῦμαι σήμερον ν' ἀπαντήσω εἰς τὴν ἔγνω-
σάν μοι δεσποινίδα, μέσον σου, διὰ τὸν ἔξης.

Κάθε λαὸς ἔχει καὶ τὴν μουσικὴν του. Σὲ κάθε κρά-
τος μεγάλο ἢ μικρὸ ὑπάρχουσιν οἱ συνθέται, οἱ ἐδ-
φάνταστοι μουσικογῶν, οἵτινες διὰ τῶν μελωδιῶν
τῶν ἀσμάτων καὶ τῶν ἄλλων μουσικογῶν
τῶν ἐξικονίζουσι τὴν ἐθνικὴν ψυχὴν, ἐμπνεύονται
ἀπὸ τὰς ἐθνικὰς παραδόσεις. Κάθε Πολιτεία ἐνισχύει
δι' ἄλλων τῶν προσφῶρων καὶ σοφισμῶν μέσων τὴν Ἐ-
θνικὴν μουσικὴν, φαντασθῆτε δὲ δεσποινὶς, ὅτι εἰς
τὸ Ὀδεῖον τῆς Σόφιας ὁ σπουδαστὴς ἐάν δὲν ἐμυθῆ

τελεῖται πᾶν τὸ ἀναγόμενον μετὰ τὴν Βουλγαρικὴν μου-
σικὴν δὲν τοῦ ἐπιτρέπεται νὰ σπουδάσῃ τὰ ἔργα τοῦ
Μπετόβεν, Γλουκ, Σαράζατα κ.τ.λ. ἄρα θὰ ὑπαρχον
κ' ἐκεῖ συνδέται μουσικοί.

Εἰς τὴν ἀποξίν μας Ἑλλάδα ἡ μουσικὴ ἔκαμε με-
χρὶ τοῦδε ἡφελῆτας προόδους.
Σὰς διαβεβαιώμεν, δεσποινὶς, ὅτι ἐάν συναρῶ-
σητε τὰ μουσικὰ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν ἀρχαίων
ἀπὸ τοῦ Μαντ' ἄρου, καὶ ἔχετε ἀκολούθως τοὺς συνθε-
τάς Σίνδα, Σαμάρα, Λαυράζα, Στινέλλη, Σακε-
λαρίου, Καλοριεῖη, Παλαδινῶ Ἀδελφῶν Κάισαρη,
καὶ πολλῶν ἄλλων, ὃ' ἀπαρτίσθη ἀπὸ τοῦς ἔξενους.
Κατὰ ἐγκῶδες καὶ πολυζήλευτον ἀπὸ τοῦς ἔξενους.

Πρὸ τριετίας εἰς τὸ καφεῖ λυρῆ τῆς Βιέννης, κέν-
τρον τῶν μουσικοπαθῶν, μίαν μελαγχολικὴν φθινο-
πορινὴν ἑσπέραν ὑπερόχου μαγείας, ἤκουσα ἐπιστο-
τικὸς καὶ ὀνειροπόλος, τὴν πολυμελῆ ὀρχήστραν τοῦ
καταστήματος ν' ἀνακοῦν ἐν μέσφ θερηκευτικῆς σί-
γῆς μίαν γλυκύτην σερονάδαν τοῦ Ἑλλήνος συνθε-
τοῦ Παλαδινῶ ἀριστοθαδμίου πτυχιούχου Ἰταλικῶ
Ὀδεῖου. Ἡ ἀνάκουσις τοῦ μουσικογῶν τούτου
ἔκαμε ζωηροτάτην ἐντύπωσιν, καὶ τὸ τέλος αὐτῆς δι-
εδέχθησαν ζωηρὰ χειροκροτήματα. Εἰς τὴν ἐξέδραν
τῆς δεξήστρας, ἐπὶ προμετωπίδος καταλλήλου διὰ
τὴν ἀναγγελίαν τῶν συνθέσεων αἰτίνας ἐπρόκειτο ν'
ἀνακοινώσω ἐις τὴν σημείωσα. «Ἑλληνικὴ Μουσικὴ.
Μία νῆξ ἐν Βενετία τοῦ μουσικοδιδασκάλου Παλα-
δινῶ».

Ἄρα οἱ Αἰσθητικοὶ παραδέχονται, ὅπως ὄντι οἱ

ἔξενοι ἄλλως τε ὅτι ὑπάρχει Ἑλληνικὴ μουσικὴ καὶ
μόνον σεις, εὐγενεστάτη δεσποινὶς, διαμφοισθητε
τὴν ὑπαρξίν της.

Σὰς συμβουλεύω λοιπὸν ἀφοῦ σὰς ἀρέσει ἡ μου-
σικὴ, γνώρισαι καὶ προσὸν παντός ἀνθρώπου διανοη-
τικοῦ, νὰ ἐπιδοθῆτε πρῶτα-πρῶτα εἰς τὴν μελέτην
τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς ὡς γνησίᾳ Ἑλληνοπούλα πού
λέτε κῶς εἰσθῆ, καὶ ἀκολούθως ν' ἀφιερωθῆτε εἰς
τὴν ἔξιν μουσικὴν τὴν εἰκόλοχῶνεντην, καὶ ν' ἐρῶ-
σητε κατὰ μέρος, τὴν δυσκολοχῶνεντην φιλοσοφικὴν
Γερμανικὴν μουσικὴν, ἥτις πρέπει νὰ εἶνε δι' ὑμᾶς
καὶ ὅλας τὰς ἄλλας δεσποινίδας, αἱ μοῦ ἄππου, ἀφοῦ
εἰς τὴν Ἑυρώπην, πολλὰ δεσποινίδες, ὡς γνωστῶ
ἔξ ἴδιας ἄλλως τε ἀντιλήψεως, μουσικοπαθέστεραι ὄ-
μων, προκειμένου νὰ παῖξωσι Μπετόβεν, Στρόουε, ἢ
Γλουκ καταλαμπάνονται ὑπὸ βανικῶ, ὅτι διότι δὲν
ἐμελέτησαν τὰ ἔργα των, ἀλλὰ διότι ἔχον τὴν με-
τοίφορσύνην νὰ παραδέχονται ὅτι δὲν εἶνε αἱ κα-
ταλλήλοτεραι δὲ νὰ παῖξον τοιαῦτα οὐρανοφῶιτος
ἐμπνεύσεως μουσικογῶματα.

Ταῦτα, φίλε κ. ΙΞ ἀπευθύνω μέσον σου, πρὸς τὴν
ἀγνωσάν μοι δεσποινίδα, ἥτις ἐν τῇ ἀφελείᾳ καὶ τῇ
ἀπλοικότητι αὐτῆς παραδέχεται ὅτι δὲν ὑπάρχει Ἑλ-
ληνικὴ μουσικὴ,

καὶ διατελῶ με ἀγάπην καὶ φιλίαν
ὑμέτερος
ΙΑΝΘΕΜΟΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

Κατά την χθεσινήν λειτουργίαν εν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Αγ. Θεράποντος ἐπὶ τῇ εορτῇ τῶν Τριῶν Γερασίων, παρέστησαν οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι μετὰ τῆς διευθυντρίας κ. Θ. Βουγάτου καὶ τῶν διδασκαλισσῶν αὐτῶν καὶ παρέμειναν μέχρι τέλους τῆς ἱεροτελεστίας.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Γυμνασίου μας ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ἤρχισε νὰ προσέρχεται ἄπειρον πλῆθος.

Ἐν τῷ μεταξῦ, μετὰ τὴν ἀπόλυσιν τῆς Ἐκκλησίας, οἱ μαθηταὶ κατέλαβον τὸ βάθος τῆς αἴθουσας, μετ' ὀλίγον δὲ ἐφθασαν καὶ αἱ μαθήτριαι τοῦ Ἀνωτ. Παρθεναγωγείου.

Ἐκ τῶν πρώτων προσῆλθεν ὁ Σ. Μητροπολίτης Κρήνη, ὁ Γ. Εὐσεβίου κ. Χελιδνάκης καὶ ὁ Εὐσεβίου τῆς Δημῶν. Ἐκπαιδεύσεως κ. Κ. Καλότσης, ὁ σχολικὸς ἱατρὸς κ. Θ. Νικολαΐδης, ὁ τέως Ταμίας Μυτιλήνης κ. Σ. Βακογιάννης καὶ ὁ Ζάκας πρόεδρος τοῦ δικηγορικοῦ Συλλόγου.

Μετ' ὀλίγον ἐφθασαν ὁ Νομάρχης μας κ. Νικολόπουλος, ὁ Φορέστης κ. Παπαδόπουλος καὶ ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Δέσποινα κ. Δακόπουλος.

Συγχρόνως κόσμος ἐκλεκτός, μετὰ τῶν ὁποίων καὶ ἀρκεταὶ κυρίαὶ καὶ δεσποινίδες εἶχε καταλάβει τὰς θέσεις.

Ὁ χορὸς τῶν μαθητῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ν. Γκαγκάνη ἐψάλλε τὸν Ἐθνικὸν μας ὕμνον.

Ἐπικολούθησε δ' ὁ πολυχρονισμὸς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Μετ' ὃ ὁ Γυμνασιάρχης κ. Ι. Ολύμπιος ἔλαβε τὸν λόγον, ὁμίλησε δὲ μετὰ γλαφυρότητα ὕφους περὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου.

Ἀπὸ τῶν δῆματι τούτου δὴ παρῶν οἱ ἡμεῖς, εἶπεν, εἰκὼν τῆς καρακίτης καὶ τῶν πράξεων Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου, ἦτοι περὶ τῆς ἱστορικῆς πάλης τῆς Ἀσίας πρὸς τὴν Ἑδρῶν.

Τὴν σταδιοδρομίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους καὶ τὴν ἱστορικὴν πάλην τοῦ Ἑλληνισμοῦ πρὸς τοὺς βαρβάρους ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων συνεκέντησαν ὡς ἐν ἱστορικῷ δράματι εἰς τέσσαρας μεγάλας πράξεις.

Καὶ κατὰ τὴν πρώτην πράξιν ἀναφέρει τὰ «τῶν Περσῶν μοναρχῶν ἀπὸ Κύρου», ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ μᾶς παρουσιάζει «τὸν πολυτρόμητον τοῦ Ἑλληνισμοῦ σηματοφόρον Ἀλέξανδρον τὸν Μέγαν», τὸν «Θεοειδὴ υἱὸν τοῦ Φιλίππου».

Ἐν τῇ ἐπομένῃ τρίτῃ πράξει μνημονεύει τὰ ἐπὶ τῶν ἠρωτικῶν αυτοκρατορῶν καὶ βασιλέων τοῦ Βυζαντίου συμβάντα καὶ γεγονότα.

Καὶ ἐξακολουθεῖ.

«Αἱ τρεῖς αὗται πράξεις τοῦ διαχιλιετοῦς δρόμου ἀποτελοῦσι τὴν ἱστορικὴν τριλογία. Ἡ τετάρτη ἀρξάμενη ἀπὸ τῆς ἀλώσεως εἶναι εἰσὶν ἡμιτελής, ἀλλ' αἱ θοναὶ τῆς προνοίας εἶναι ἀνεξερεύνηται».

Η ΒΑΟΓΙΑ

Ἡ νόσος ἐξεδηλώθη ἐπὶ τοῦ τριακονταετοῦς Ἀντωνίου Ἀνδρῆ πρόσφυγος διαμένοντος ἐν τῇ συνοικίᾳ Νεοχωρίου.

Ὁ προσβληθεὶς ἀπεμονώθη ἐν δὲ κατοικίᾳ του ἀπελυμάνθη.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΟΝΗΝ

Εἰς τὰ Λάρια τῆς περιφερείας Καλλονῆς ἡ νόσος ἐξεδηλώθη ἐπὶ τοῦ δεκαεταετοῦς Γεωργ. Παρ. Κνριαζόγλου.

ὑποθέτουμεν νὰ ἐλήφθησαν καὶ αὐτοῦ τὰ κατάλληλα ἀπομονωτικὰ μέσα καὶ τὰ παρόμοια.

ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ ΚΕΡΚΕΤΕΥΣ

Ἀπὸ τῶν ἡμερῶν τὴν συγκοινωνίαν Σάμου — Χίου — Μυτιλήνης καὶ Μολόδου ἐκτελεῖ τὸ ταχύπλοον καὶ στερεώτατον βαποράκι τῆς Σαμιακῆς ἀποστολῆς Ἀδελφῶν Νικητᾶ, φέρων τὸ ὄνομα «Κερκετεὺς», ἐστὶ δὲ Κερκετεὺς τὸ ἐψηλότερον δούρειον τῆς Σάμου. Πρώτως τῆς ἀποστολῆς ταύτης ταχθεὶς ὁ κ. Γιαγνέλης τῆς Αχαΐης, πληροῦται δὲ τὸ ἀτμόπλοιον ἀπὸ τῶν θαλασσίων γεωλόγων κ. Γιωάννη Γαλιάν.

τοί. Τίς δύναται νὰ εἶπῃ ὅτι εἶναι μάντις ἀσφαλῆς περὶ τῶν μελλόντων;»

Κατόπιν δέλων νὰ παρουσιάσῃ κεχωρισμένην τὴν εἰκὼνα ἐκάστης πράξεως ἀναφέρει ἐν παρενθέσει, ὅτι πέρσοι, ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ θήματος, ἔχει δώσῃ ποιητικὴν εἰκὼνα τῆς πρώτης πράξεως. Καὶ προχωρεῖ. Κατὰ τὴν δευτέραν πράξιν τοῦ ἱστορικοῦ τούτου δράματος, ἡ Ἀσία δὴ παλαιῶν στήθος πρὸς στήθος μετὰ τὴν Ἑδρωτικὴν ὑπερ ἡγεμονίας τοῦ κόσμου. Ἡρωεὶς αὐτῆς εἶναι ὁ νεανικὸς βασιλεὺς τῆς Μακεδονίας καὶ ὁ στρατηγὸς τῶν Ἑλλήνων Ἀλέξανδρος, καὶ μετὰ θραζὴν χαρακτηρισμὸν τῶν ἀνωτέρω προσθέτει. «Ἡ Περσικὴ κοσμοκρατορία ὠρῶντο μεγάλη, ἰσχυρὰ, τεραστία, εἰς τὰ ὅμματα τῶν Ἑλλήνων οὐτινες, μικροὶ καὶ ἀνίσχυροὶ ἐθορῶνουν ὡς βάρβαροι περὶ τέλμα, κατὰ τὴν φράσιν τοῦ Πλάτωνος, ἀπὸ τὰς ἀκτῆς τοῦ Αἰγαίου καὶ ἔπλεον ἀφόδως πρὸς πᾶσαν διεύθυνσιν εἰς τὰ ἀφρόεντα κύματα τῆς Μεσογείου».

Μᾶς παρουσιάζει κατόπιν τὴν εἰκὼνα τῆς τρίτης πράξεως τῆς τριλογίας μετὰ τοὺς ἠρωτικὸς αυτοκράτορας τοῦ Βυζαντίου καὶ τὸν τελευταῖον τῶν Παλαολόγων, τὸν Κωνσταντῖνον, ὅστις ἔπεσε τιμημένος εἰς τὰ τεῖχη τῆς ἀλωθείσης Κωνσταντινουπόλεως.

«Περαιῶν τὸν λόγον, ἐπιπροσθέτει ὠραία τῶνα, εἰς χαρακτηρισμὸν τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, ὅτι ἀπὸ τῆς Πανελληνίου πολιτείας ἦν συνέστησεν αὐτῷ ὁ Ἀριστοτέλης, αὐτὸς μετὰ τὴν εὐρείαν αὐτοῦ διάνοιαν ἤλθεν εἰς τὴν περιωπὴν μᾶς παγκοσμίου πολιτείας, Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων ἰσοτιμῶν γενομένων διὰ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας, τοῦ Ἑλληνικοῦ θεομοῦ, τῆς Ἑλληνικῆς ἡμερώσεως, τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ὁ Ἀλέξανδρος προσλαμβάνων διὰ τῆς διανοίας αὐτοῦ τὴν μέλλουσαν πορείαν καὶ τὸν κλῆρον ἐπὶ τῆς γῆς, ἐβουλεύθη νὰ ἐπιτελέσῃ, αὐτὸς ὁ μόνος, ὅτι ὁ νεώτερος Χριστιανικὸς κόσμος δὲν ἠδυνήθη νὰ κατορθώσῃ. Ἐκάλεσε τὰ ἔθνη τῆς γῆς ἐπὶ τὸ μέγα δειπνῶν τῆς Ἑλληνικῆς ἡμερώσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀναδείξας τοὺς βαρβάρους ἰσοτιμῶς πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ δεικνύων πρὸς αὐτοὺς ὡς πρὸς ἀνθρώπους τὰς πύλας τοῦ ναοῦ τῆς Ἐλευθερίας.

— Εἰσελθεῖτε, εἶπεν, ἰδοὺ οἱ Θεοὶ ἰδοὺ ὁ προσωμῶς οὖν.

Καὶ εἶναι ἔξοχον τὸ ὄμμα τοῦ σοικοῦ φιλοσόφου ὅτι : «Ὅσον μέρος τῆς Οἰκουμένης δὲν εἶδε τὸν Ἀλέξανδρον, αὐτὸ ἔμεινε ἀνήλιον». Τῷ ὄντι ἂν οἱ Ἕλληνες, ὡς εἶπεν ὁ Ἀλέξανδρος ἦσαν ἡμίθεοι ἐν μέσῳ τῶν θηρίων τῶν ἄλλων λαῶν αὐτὸς ἦτο ἡμίθεος μετὰ τῶν Ἑλλήνων».

Ὁ ὠραῖος λόγος τοῦ κ. Ολύμπιου ἐπροκάλεσε τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα ἅλων τοῦ ἀκροατηρίου.

Ὁ Μητροπολίτης, ὁ κ. Νομάρχης ὡς καὶ οἱ περὶ αὐτῶν τὸν συνεχάρησαν θερμῶς.

Ἐπικολούθησε τὸ πατριωτικὸ ἄσμα «Γιὰ τὴν πατρίδα» ἢ «φλογερά τοῦ Βοσκού» καὶ τὸ αἰώνιον «φλάμ πουρο» ποῦ ἀκούεται παντοεινὰ σὲ κάθε εορτῇ τῶν σχολείων μας.

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ

Οἱ πρόσκοποι τῆς πόλεως μας ἀπορῶτως ἐργασμένοι ἐν τῇ Δέσχη τῶν ἐπιτελοῦσι ζηλευτὰς προσόδους, ἤδη δὲ τρεῖς βαθμοφόροι πρόσκοποι τῆς 2ας Ομάδος τῆς ἔδρευσεως ἐν Μυτιλήνῃ, μαθητὰι τοῦ Γυμνασίου Ιω. Μελαρινῶν, Πατριάρχου καὶ Βύρων Λουβαλιεῖλλης ἔλαβον πτυχίον τηλεγραφητοῦ. Εἰς τὴν Δέσχη τῶν προσκόπων ἐγένετο ἐγκατάστασις τηλεγραφικοῦ σταθμοῦ, δοκιμάζομεν δὲ μεγάλην χαρὰν διὰ τὴν εὐδοκίμησιν τῶν παρ' ἡμῶν προσκοπικῶν ομάδων καὶ συγκαίρομεν ἀπὸ καρδίας τὸν ἀκούραστον Ἐφορον τῶν Ομάδων κ. Θο. Λουβαλιεῖλλην. Εἴμεθα ὁμῶς τῆς γνώμης ὅτι ἡ κοινωρία μας δεόν νὰ παράσῃ τὴν ὑλικὴν αὐτῆς ὑποστήριξιν πρὸς τὸ ταμεῖον τῶν Ομάδων προσκόπων, καθότι τὸ παρ' ἡμῶν Σῶμα τῶν προσκόπων διὰ τῆς εὐδοκίμου σταδιοδρομίας του τιμᾷ τὴν Μυτιλήνην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ εἰς θέσιν Σουράδα ἢ Μακρῶς Γιαλὸς ἀποκλειστικῆς ἰδιοκτησίας μου οἰκία. Οἱ βουλόμενοι ἀποταθῆτωσαν πρὸς ἐμὲ. Ὁ ἰδιοκτήτης Ν. Α. ΤΑΧΤΑΤΖΗΣ

ΠΑΛΛΕΣΒΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τὸ Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου τούτου ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ Πρωτοδικείου διὰ τῆς ἐπ' ἀριθ. 10 ἐ. ἔ. ἀποφάσεως του μετ' Προέδρον τὸν κ. Νομάρχην καὶ ἐπίτιμον Πρόεδρον τὸν Σ. Μητροπολίτην. Μέλη τοῦ Συνδέσμου πρέπει ἅπαντες νὰ γίνουν τούτου διὰ τὸν ἐπιδικώμενον σκοπὸν ὅσον καὶ διὰ τὸ εὐτελὲς τῆς συνδρομῆς (50 λεπτὰ μηνιαίως).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται σήμερον Κυριακῇ 4 μ. μ. τὰ μέλη τοῦ Γεν. Συμβουλίου ἐν τῷ παρθεναγωγείῳ πρὸς σύσκεψιν.

Ὁ Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματεὺς
Ε. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΖΑΚΑΣ

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΔΙΚΑΣΙΜΟΣ

Κατὰ τὴν αὐριανὴν δικάσιμον τοῦ Πταιοματοδικοῦ δὴ ἐκδικασθῆναι αἱ κάτωθι δέκα ἀξιόπρινοι πράξεις.

1 ἐπὶ μοιχείᾳ, 1 ἐπὶ φθορᾷ, 1 ἐπὶ ἀδίκῳ ἐπιθέσει, 1 ἐπὶ διαταρᾷ οἰκογενεακῆς εἰρήνης, 2 ἐπὶ παρανόμῳ ὄπλοφορίᾳ, 3 ἐπὶ λαθρεμπορίᾳ καπνοῦ καὶ 1 ἐπὶ ἀπάτη.

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

Αἱ μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀγγλικῆς Προξενίας διεξαγόμενα συνεννοήσεις διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἰς Ἑλλάδα πετρελαίου, ἔληξαν, ὑπεργρήνη δὲ καὶ ἡ σχετικὴ συμφωνία μετὰ τῶν πρεσβευτῶν κ. Ἐλλιοτ καὶ τοῦ ἀντιπροσωπεύοντος τὴν Κυβέρνησιν Διευθυντοῦ τῶν ἐμμέσων φέρων ἐν τῷ ὑπολοίπῳ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Γ. Κοσιπᾶ.

Κατὰ τὴν συμφωνίαν ταύτην εἰς πάντα τὰ μεταφέροντα πετρελαῖον εἰς τὴν Ἑλλάδα πλοῖα θὰ εἶνε ἐλεύθερος ὁ πλοῦς καὶ ἀπληγαγμένος νηπιῶν ἐφόρων ἢ Ἑλληνικῆ Κυβερνήσεως θὰ εἰδοποιῆ ἐγκαίρως περὶ τοῦ ἀπλόου τῶν πλοίων. Πρὸς τούτοις κανονίζεται τὸ ζήτημα τῆς μεταφορᾶς τοῦ πετρελαίου ἀπὸ λιμένων εἰς λιμένα τοῦ ἐσωτερικοῦ.

ΟΙ ΜΕΤΑΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗΝ

Ἐξεδόθη ἐγκύκλιος τοῦ Υπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, δι' ἧς ὀρίζεται ὅτι οἱ εἰς ἔκτακτον ἀποστολὴν μεταβαίνοντες ἐπίται δὲν δικαιούνται ἀποζημιώσεως καθότι λαμβάνουν τὸ ἐπιμίσθιον τῆς ἐπιστρατεύσεως.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἄδα Μουσικοπαθῆ Νο 2. Εἰς τὴν Δεσποινίαν, τὴν θεωροῦσάν μετ' ἐπισημῶν τὴν ὁποίαν εἶχε, τὴν παράξενη τιμὴ νὰ δημιουργήσῃ ἕνα ἄλλο μου «Ἀνοικτὸ γράμμα» ἐμπνευσθὲν ἀπὸ μίαν ἀκόμη ἀνώτερη ἀναγνώστη τῆς μουσικοπαθοῦς φίλης μου Νο 1, τὴν ἐτροφοδοτήσαν διάφοροι πρόθυμοι συζητηταὶ τοῦ ἀσχήμου φύλου. Νὰ τώρα, ποῦ τὸ πεταχτὸ καὶ περιχαρτικὸ γράμμα σας, ἔρχεται νὰ ἐπισχῆσῃ τὸν ἀγωνιστὴν ποῦ ἡ μουσικοπαθῆς φίλη Νο 1, μέσον μου, ἐποστηρίξει. Μετὰ πολλὴν μου εὐχαρίστησιν θὰ εδμοσίαι ἀλάκτιστο τὸ γράμμα σας, ἂν δὲν συνέπιπτε σχεδὸν καθ' ὄλοκληρίαν, μετὰ ὅσα εἶχε τὴν καλωσύνην πῆ χθὲς, μέσον μου, ἡ ὑπόμνησις σας Νο 1. Δὲν ἀντέχω ὁμῶς εἰς τὸν πειρασμὸν νὰ δημοσιεύσω τὶς τελευταῖες γραμμὰς σας ποῦ θάβλουν ὡς ἀληθινὴν ψυχολογία σὺ φίλο κ. Γάβριελ ποῦ θαρρεῖ κανεὶς ποῦ ἐγγράφει τὸ σημερινὸ του χρονογράφημα μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ μᾶς πῆ, πῶς πῆρε μίαν φορὰ ν' ἔναι καιρὸ τὸν καφέ του σὺ Κρατὲ Ἀνοικτῆ τῆς Βιέννης.

«Ὅσο γιὰ τοὺς κυρίους, λέτε σὺ γράμμα σας, ποῦ ἐξεσπᾶσθαι μετὰ τὸσον ἱερὸν ἔνθουσιασμῶν, ὡς ἀληθινοὶ σταυροφόροι, ὑπερ τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἀνακατέθοντες διάφορα ὀνόματα Ἑλλήνων μουσικῶν ἀτάκτως ἐρρομένα, ὑποθέτω, ὅτι δὲν θὰ ἔχουν ἰδέαν περὶ τέρησιν καὶ ἐργασίαν ἀπλῶς διότι ἐνόμισαν ὅτι δὲν θὰ ἦτο χις νὰ μείνῃ χωρὶς ἀπάντησι ἢ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Γε». Με τιμὴν Ο ΓΕ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ "ΛΕΣΒΟΥ"

ΑΙ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΟΙ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΙΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ θετικῆς πληροφορίας προερχομένης ἐκ προσώπου μεγάλως συνδεομένου πρὸς τινὰ τῶν πρεσβευτῶν τῆς Ἀγγλίας, οἱ πρεσβευταὶ τῶν τεσσάρων Συμμαχικῶν Δυνάμεων, ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴν προβοῦν εἰς οὐδεμίαν ἀπολύτως ἀνακοίνωσιν σχετικῶς μετὰ τὰς τελευταίας γενομένης ἐν τῇ Βουλῇ δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Ελλάδος.

Οἱ ἐντοῦθα πολιτικοὶ κύκλοι σχολιάζουσι περικλυτῶς τὴν τοιαύτην ἀπόφασιν τῶν πρεσβευτῶν. Ἐπικρατεῖ ἡ γνώμη ὅτι ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν ταύτην οἱ Πρέσβεις, καθότι ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι πάντα ὅσα ἐλέγχθησαν ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Πρωθυπουργοῦ ἦσαν ἀρκούντως γνωστά.

ΓΗΘΟΡΓΟΣ ΠΡΟΣ ΒΟΥΛΓΕΤΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὡς γνωστὸν, πλείστοι Μακεδόνες θουλευταί, μετὰ τοὺς ὁποίους συνετάχθησαν καὶ ἄλλοι θουλευταὶ ἐξ ἄλλων μερῶν τῆς Νέας Ελλάδος, ἐπανειλημμένως τυνελθόντες εἰς ἰδιαιτέρας συνεδριάσεις, ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν νὰ ἐπιζητήσουν, πᾶσι θυσίαι, τὴν πλήρη ἀφομοίωσιν τῶν νέων χωρῶν ὡς πρὸς τὸ φορολογικὸν σύστημα, τὸσοῦ καταθλιπτικὸν διὰ τὰς νέας χώρας, ὡς ἐκ τῆς διπλῆς καὶ ἀκαθάρτου ἀκέραι μωρφῆς του.

Ἀντιπροσωπεῖα τῶν ἐν λόγῳ θουλευτῶν, παρουσιασθεῖσα πρὸς τοῦ Πρωθυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, ὑπέβαλε τὰς περὶ τῶν νέων χωρῶν ἀιτήσεις τῆς.

Ο κ. Πρωθυργός, ἀπαντῶν, ἐδήλωσεν ὅτι ἵαν ταχέως θέλει εἰσηγηθῆ τὰ ἰσαραιότητα φορολογικὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ὀβ ἐπιφέρουσι σημαντικὴν ἀνακούφισιν εἰς τοὺς κατοίκους τῶν νέων χωρῶν, τοὺς ἐπιβαρυνομένους διὰ τοῦ μέχρι τοῦδε ἐρμαφροδῆτου συστήματος, διὰ παραλίγων πικρῶν, κινδύνων θαρῶν. Χάρις δὲ, ὅτι ὅθ ὑποστηρικθῆ εἰς τὸ ἔργον τοῦτο

ὑπὸ τῶν ἀμεσώτερον ἐνδιαφερομένων θουλευτῶν.

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΓΗΘΟΡΧΗ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 π. μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Κατὰ τὰ ἐκ Ρώμης τηλεγραφήματα, ὁ λαὸς τῆς Ρώμης παρεστρέψεν ἐνθουσιωδιστάτην ὑποδοχὴν εἰς τὸν ἐκεῖ ἀφικθῆντα πρωθυπουργὸν τῆς Γαλλίας, Α. Μπριάν.

Χιλιάδες λαοὶ ἠκολούθουν τὸ αὐτοῖ, εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ κρατηθῆν διαμέρισμα τοῦ Κεντρικοῦ Θεοδοχείου, ἀτελεύτητοι δὲ ζητωκραυγαὶ ἔδόνουν τὸν ἄερον: Ζήτω ἡ Γαλλία, Ζήτω ὁ Μπριάν, Ζήτω ἡ νίκη τῶν Συμμάχων!

Συγκεκριμένως ὁ Γάλλος πολιτευτῆς, ἐχαίρετα, εἶπε δὲ καὶ ὀλίγας λέξεις, τὴ νύκτα τῆς ἀνίγχν τῆς θαθείας συμπνίας τῶν Συμμάχων, ἐξῆρας τὴν συμπνοχὴν τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸν κοινὸν ἀγῶνα καὶ θεβαιώσας τὴν τελευταίην κατήχυσιν τῶν Συμμαχικῶν ὅπλων.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΚΑΤΟΙΗΤΕΡΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Καθὸ τηλεφωνοῦν ἐκ Θεσσαλονίκης, Γερμανικὰ ἀεροπλάνα προβαίνουσι εἰς συνεχῆς κατοπηθείσεις τῶν περὶ τὴν Θεσσαλονίχην ὄχυρωματικῶν γραμμῶν τῶν τῶν Ἀγγλογάλλων.

Οἱ καταρτισθέντες στολίτικοι τῶν Συμμάχων ἀεροπλάνων, μάλιστα τὰ ἀντιληφθῶν, ἐξορροῦν πρὸς καταδίωξιν των καὶ τὸ τρέπουσι εἰς φυγὴν.

Αἱ τισαῦται κατοπηθείσεις κρατοῦν τοὺς Θεσσαλονικεῖς εἰς διαρκῆ ἀγωνίαν, καθότι ἀναμένουσι καὶ νέας ἐπιδρομὰς, ὁμοίως τῆς τελευταίας, τῆς τῆσιν φθορᾶν ἐπενεγκνύσας εἰς κτίρια καὶ ἀνθρώπους.

ΓΕΝΙΚΟΝ ΙΑΤΡΟΜΑΖΕΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11

μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Γενεύης τῆς Ἑλβετίας, ἡ Αὐστρία ἐκόλλεσεν ἀπαντῆς τοὺς ἰατροὺς τῆς, πλὴν ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων, εἰς τὸν στρατὸν, μετὰ τὸν θαθμὸν τοῦ ἀνθυπολοχαγοῦ καὶ ἄνω.

Μόνον οἱ ἀποδειχθέντες σωματικῶς ἰνίκανοι ὅπως παρακολουθήσουν τὴν ἐκστρατεσίαν, ἔλαβον τὴν ἀδειαν νὰ παραμείνουν εἰς τὰς πόλεις.

Ο ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Δύνασαι νὰ θεωρηθῆ πλέον ὡς βέβαιον, κατόπιν τῶν τεραστίων δυσκολιῶν αἰ ὁποῖαι ἐπέβηον εἰς τὸν ἐπιστισμὸν τῶν ἐν Μακεδονίᾳ σωμάτων στρατοῦ μας, ἐνεκα τῆς καταστροφῆς τῆς γεφύρας τοῦ Δεμίρ-Ισάρ, ὅτι τὸ ἐπιτελεῖόν μας ἀπεφάσισε νὰ μεταφέρῃ τὸν στρατὸν τοῦτον εἰς τὰ σύνορα τῆς Ἡ. Ελλάδος, ὅποτε λύεται τὸ ζήτημα τοῦ ἐπιστισμοῦ.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Η «ΕΣΤΙΑ»

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Ἡ ἀποφινὴ «Ἔστια» διαβεβαιῶ ὅτι ὁ ἐν Μακεδονίᾳ Συμμαχικὸς στρατὸς, ὀλιγὸν ἐνισχυόμενος εἰς ἀνδρας, δὲν θὰ θραδῶν νὰ συμπληρώσῃ τὸν ἀριθμὸν τῶ 300 χιλιάδων, ὅποτε καὶ θὰ ἀναλόβῃ ἐκεῖνος τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν Γερμανῶν, ἐκδικητικῶν αὐτοὺς ἀπὸ τὴν Σερβίαν

ΦΕΡΜΑΝΑΝΔΟΣ — ΚΑΙΖΕΡ

ΑΘΗΝΑΙ 30 Ιανουαρίου ώρα 11 μ.μ. (Τοῦ τακτικοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Καθὸ τηλεγραφοῦν ἐκ Σόφιας, ὁ βασιλεὺς τῆς Βουλγαρίας Φερδινάνδος, συνθευόμενος ἀπὸ τὸν Πρωθυπουργὸν τοῦ Ἑλθεσλαύου καὶ τὸν στρατηγὸν Ζενκόβ, μεταβαίνει πρὸς συνάντησιν τοῦ Καίζερ, ὅστις, μετὰ τοῦ Χόλδερ, ἀναμένει αὐτοὺς εἰς τὸ Γερμανικὸν Ἐπιτελεῖον.

ΩΡΑ 3^Η ΠΡΩΪΝΗ

ΤΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

Προβάλλεται εἰς τὴν Βουλὴν πρὸς ἐπιψηφίσιν νομοσχέδιον περὶ φορολογίας ἐξαγωγῆς ἐνὸς τοῖς ἐκάτον καὶ πεντάδραχμον χαρτοσήμον ἀδείας πρὸς οἰανῶν, ποτε ἐξαγωγῆς.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ

Αἱ βενιζελικαὶ ἐνταῦθα ἐφημερίδες χαρακτηρίζουσι τὴν συνθήκην τὴν ὑπογραφεῖσαν μετὰ ξὺ Μαυροβουνίου καὶ Αὐστρίας ὡς ὤκνον, διότι ὑπεγράφη ὑπὸ ἰδιωτῶν, τῆς Κυβερνήσεως

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ "ΣΑΠΦΩ"

Σήμερον Κυριακὴν πάλιν ἐν τῇ «Σαπφῶ» νέας ἐκλήξεις μετὰ τὴν πρωτοφανῆ ταινίαν ἐκ τοῦ πεδίου τοῦ πολέμου ἀπὸ τὸ Γαλλο-Γερμανικὸν μέτωπον. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Ἀλβέρτος τοῦ Βελγίου εἰς τὴν Γαλλικὴν παρὰ

ὡς ἀπούσης ἐκ τῆς χώρας.

Σ. Σ. Α. Ἀπὸ πότε ὁ πρίγκιψ τοῦ Μαυροβουνίου ἔγινεν ἀπλοῦς ἰδιώτης;

ΝΕΟΝ ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Πετρούπολεως ἡ Ρωσία συνάπτει καὶ νέον δάνειον ἐκ δύο δις κατομμυρίων.

120 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΕΡΒΟΙ

Ἀνακοινούται ὅτι ὁ Σερβικὸς στρατὸς

ὁ συμμαχουθεῖς εἰς Κέρκυραν, ἀνήλθεν εἰς 120 χιλιάδας.

ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Η «ΜΟΡΝΙΝ ΠΟΣΤΣ»

Καθὸ γράφει ἡ «Μορνιν Πόστ» οἱ Σευθο — Ἀλβανοὶ κατεστρέψασαν τὰς πρωτοπορείας τῶν Αὐστριακῶν εἰς Κροαίαν.

Ο ΒΗΔ

Καθὸ τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὁ Βῆδ εὐρίσκειται ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν εἰς Σκόδραν.

ταξιν. Θανασιὰ, πολεμικὴ ταινία ληφθεῖσα κατόπιν ἐιδικῆς ἀδείας τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῶν μαχῶν ὑπὸ τοῦ οἴκου Γκωμόν διὰ τὰ ἀρχεῖα τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως. Μεγάλῃ ἐπιθεώρησις — Ἀπονομή μεταλλίων καὶ παρασήμων. — Ἐπισκέψεις εἰς τὰ χαρακώματα. — Ἀεροπλάνα. — Ἐναέριοι

κανονιοφόροι κτλ. κτλ. Καὶ τὸ μέγα ἐπίκαιρον δράμα «Τὸ αἰμοβαφές φίλημα» μέγα δραματικὸν ἀριστούργημα ἐκ τοῦ Τουρκοβουλγαρικοῦ πολέμου μετὰ εἰκόνας ἐκ τοῦ φυσικοῦ ληφθεῖσας κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐχθροπραξιῶν εἰς 4 ἐκτενεῖς πράξεις. Οἱ εἰς τὴν «Σαπφῶ».