

Δευτερολογ

ΛΕΠΤΑ 5

# ΛΕΣΒΟΣ

ΛΕΠΤΑ 5

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ & ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1911

ΓΡΑΦΕΙΑ: Εμπορική Στράδ. Αγ. 14, 15, 16, 17, ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Οδός Παύλου Κουντουριώτου

Διευθυντής της Συντάξεως  
**ΧΡ. ΜΟΛΙΝΟΣ**

Ανταποκρίσεις έχουναι προσοπικόν χαρακτήρα δέν δημοσιεύονται

ΚΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΘΥΛΕΠΟΤΕ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ

ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΩΝ

Ετησία Εξέδωτος

Εν τῇ Πρωτεύουσῃ, Χωροῖς καὶ Κράτει Δρ. 20 Δρ. 14

Εν τῷ Ἐξωτερικῷ 80 16

Δι' ἀγγελίας καὶ καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνίαι

Αἱ Συνδρομαὶ καὶ πᾶσαι ἀνεξαιρέτως αἱ Καταχωρήσεις

ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

“ΛΕΣΒΟΣ”

Ἐπιστολαὶ καὶ χρηματικὰ ἐμβάσματα ἀποστέλλονται «Πρὸς τὴν Διαχειρίσιν τῆς Εφημερίδος «Λέσβος»

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ: ΛΕΣΒΟΣ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΝΡ. 13

Αριθ. 1258

Μυτιλήνη, Παρασκευή 12 Φεβρουαρίου 1916 Ν. Η. 25 Φεβρουαρίου

## Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Εχομεν ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ὅλα τὰ δικαιώματα νὰ εἰμεθα θαυμάσια ὑπερήφανοι διὰ τὴν δυναστείαν μας. Ονεαρός τῆς πλεμῆρας δανῶν ἡγεμονίδης ἐπὶ τοὺς νεαροὺς κροτάφους τοῦ ὁποίου ἐναπέθετον πρὶ πενήντα περίπου ἐτῶν τὸ στέμμα τῆς ἐν τῇ ἀρχῇ ἀνάμνη τῆς δημιουργίας τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, ἐπέπρωτο νὰ γίνῃ ὁ κλῆδος ὁ πολύχυμος ἐκ τοῦ ὁποίου θὰ ἐξήθουν θλαστοὶ ζηλευτῆς ἐκμάδος περιβάλλοντες τὴν ἀρτισύστατον δυναστείαν μας μετὰ τὰ λαμπρότερα χρώματα τῆς προσωπικῆς ὑπεροχῆς καὶ τῶν πολυμύθρων ταλάντων. Ἐστὺς τοιαυτοτρόπως ἡ Ἑλλὰς τὴν ἡμέραν τῆς ἡμέραν ἐξαφανιζόμενον προνόμιον νὰ περιελθῇ εἰς τοὺς κόλπους τῆς μίαν τῶν πλέον ἐκλεκτικῶν δυναστειῶν αἱ ὁποῖαι ἐκόσμησαν τὰ βασιλευόμενα καὶ κλῆ παρασυρθέντα ἀκόμη ἀπὸ τὴν δόξαν τῶν δημοκρατικῶν κρήνη τῆς Εὐρώπης. Ἐντός τοῦ κορυφαίου τῆς δυναστείας μας τοῦ μεγάλου στρατιωτικοῦ καὶ μεγάλου πολιτικοῦ, τοῦ διπλασιάζαντος τὰ γεωγραφικὰ σύνορα τῆς πατρίδος Του καὶ διασώσαντος τὴν ἀκεραιότητά των, παρὰ τὸ ἀγαλίνωτον νομοματικὸν πείσμα ἐνὸς ἐπινοηθέντος δημοδοκῆσαντος πολιτευτοῦ, ἐκτίς, λέγομεν, τῆς ὑπερόχου προσκομιθῆτος τοῦ νῦν Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Κωνσταντίνου, ἔχομεν τὸν ἀντάξιον καὶ ἀπεκρίτως παρῶντον διάδοχον καὶ μέλλοντα βασιλέα μας, ἐκ δὲ τῶν προγενέων, εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῆς προσωπικῆς ὑπεροχῆς ἤρθη, ἀπὸ πολλοῦ ἤδη, ὁ πρίγκηψ Νικόλαος. Νουὺς λεπτοῦ καὶ ἰσχυροῦ. Αἰσθητικῆς καὶ μεγαλοπρόγμου. Αἰσθητικῆς καὶ σταθεροῦς ἰσχυροῦς διανοητικῆς ἀντίκρουσιν τῶν μεγάλων προβλημάτων τῶν ἐθνῶν, τῶν κοινωνικῶν καὶ τῶν ἀτόμων, ἀπὸ μακρὰν καὶ ἐπίμονον μελέτην, μελέτην φιλοσόφων, μελέτην κοινωνιολογῶν, μελέτην λογοτεχνῶν. Ἡ αἰσθητικὴ τοῦ ἀπ' ἑτέρου διαμόρφωσις κατέστησε τὴν Α. Ρ. Ψηλότητα ἐνθουσιώδη ὑψιστηρικτὴν ὄλων τῶν ἐκδηλώσεων τῆς τέχνης ἐν Ἑλλάδι, ἰδιαιτέρως δὲ ἡ νεαρὰ λογοτεχνία μας εὗρεν εἰς τὸν ἐξαιρετικὸν πρίγκηπα τὴν ἀπεριόριστον προστασίαν τοῦ εἰλικρινοῦς καὶ φωτισμένου ἐνδιαφέροντος. Ἡ ἐκδηλωθεῖσα μέχρι τοῦδε πολύτροπος δράσις του, ὡς στρατιωτικοῦ, ὡς διπλωμάτου, ὡς δικαστικοῦ διοργανωτοῦ, ὡς ἐρασιτέχου, ἀπεκάλυψεν ἐν τῇ ἐξελούσῃ τῆς πρίγκηπικῆς ἰδιουσυγκρασίας μίαν ζηλευτῆς ἀρμονικότητος ἰσορροπίαν πνευματικὴν καὶ ἰσορροπίαν ψυχικὴν, τὴν ὁποῖαν πάντες, κατὰ καιροὺς, ἰσχυροῦς ἐθαυμάσαμεν, μετὰ θαυμασμὸν ὀλοτελοῦς ἀνεξάρτητον τῆς ὑψηλῆς Του θέσεως.

ποῖαν ἡ Α. Ρ. Ψηλότης ἐδημοσίευσεν εἰς τὸ κορυφαῖον δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῆς μάλλον ἐκλεκτῆς γαλλικῆς κοινῆς γνώμης, τὸν «Χρόνον» τῶν Παρισίων. Ἐν τῇ δέξιν τῶν διπλωματικῶν ἐγγράφων ἀπὸ τῶν ὁποίων οἱ ἱστορικοὶ τῆς γῆς ἰσχυρῶν θάναστρον φαεινὴν καὶ ἀκριβῆ τὴν εἰκόνα τῆς σημερινῆς περιόδου τῆς ἱστορίας τοῦ Κράτους μας, ἡ πρίγκηπικὴ ἐπιστολὴ θέλει καθέξῃ ἰδιαιτέραν θέσιν. Μετὰ ἀπλήν εὐγλωττίαν, ἀπ' αὐτῆν τῶν πραγμάτων ἀπορρέουσιν, μετὰ συγκρατικὴν ἀκρίβειαν, μετὰ λεπτήν ἐκφρασιν παραπύου, διατυπώνεται ἡ μικρὰ ἀλλ' εἰλικρινὴς Ἑλλὰς, πρὸς τὴν ἰσχυρὰν καὶ μεγάλην Γαλλίαν, διὰ τῆς δεξιῆς γραφίδος ἐνὸς τῶν ἐκλεκτοτέρων Πρίγκηπων καὶ ἡγετῶν τῆς ὄλους τοῦς λόγους, ὅλα τὰ ἐλατήρια τὰ ὅποια ὑπέβαλον εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ τῆς ἐπαύριον τῆς ἐκκρήξεως τοῦ διεθνοῦς πολέμου, τὴν μέχρι σήμερον ἀπαρνητικῆτος τηρηθεῖσαν στάσιν τῆς Ἀντιλήθουσις εἰς τὴν ἰσχυρὴν πλέον ἐπιστολὴν τοῦ πρίγκηπος ὅλα αἱ ἐσωτερικαὶ συγκρούσεις τὰς ὁποίας ἡ ἔμμονος ἰδέη περὶ ἐξόδου τοῦ κ. τῶς πρωθυπουργοῦ ἐδημοσίωρησεν. Αποδεικνύεται κατὰ τὸν ἄκαταμάχητον ἢ πάντοτε, ὅτ' ὅλα τὰς Κυβερνήσεις, ἐκδηλωθεῖσα ἀπεσφραγιστῆς προτίμησις τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὸν ὄμιλον τῶν Συμμάχων Δυνάμεων ἢ ὅποια — ἐπὶ Κυβερνήσεως Γούναρη — ἦτο πρόθυμος καὶ ἐμπρόκτως νὰ ἐκδηλωθῇ, ἐν οἱ Σύμμαχοι ἐδέχοντο ἕνα θεμελιώδους φρονήσεως ὄρον τῆς Ἑλλ. Κυβερνήσεως, τὴν ἐγγύησιν δηλονότι τῆς ἰσχυροῦς τῶν ἐδαφῶν μας. Ἀλλ' οὕτω τοῦτο ἐγένετο δεκτόν. Οὐραλλίξεν ἡ λεπτή, ἀλλὰ χαλύβδινος φράσις τῆς Α. Ρ. Ψηλότης τὰς περὶ γερμανοπληξίας μας διαδόσεις τὰς ὁποίας μετὰ τὴν δημοσιοτικὴν ἀδιαντροπιάν κατόρθωσαν νὰ κέρουν πιστευτὰς εἰς ἕνα μέρος τοῦ Ἑλλ. λαοῦ Ἕλληνας δημοσιογράφοι, ἐπαγγελμένοι τὸν ἀδιέλλακτον καὶ ἀνεφικτον πατριώτην.

Εἶναι ἀλήθες ὅτι ἡ δημοσιεύσεως τῆς πρίγκηπικῆς ἐπιστολῆς ἐφημερίδος, παρὰ τὰς ἀνεπιφυλάκτως κατασκευτικὰς ἐκφράσεις τοῦ τῆς ἀφιέρωσιν, δέν ὠκνησε νὰ δεῖξῃ καὶ τινὰς ἐνδοκρομῶς, δηλώνουσα, ὅτι διαφωνεῖ ἐπὶ ὁρισμένοις σημείοις πρὸς τὰς πρίγκηπικὰς ἀντιλήψεις. Ὁ μὲν ἦτο ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ θέλει παραμείνῃ μίαν ἀπὸ τὰς πλέον εὐγλωττοῦς διαμορφώσεως τὰς ὁποίας ἐν μικρῶν Κράτους ἀπεθῆνε πρὸς κολοσσὸς τοῦς ὁποίους ἐπέμεινε καὶ ἐπέρμενε νὰ θεωρῆται φιλικῶς διακειμένους καὶ μετ' ἐκπλήξεως ὀδύνηρδῶς αἰφνης ἀντιλαμβάνεται ὅτι αἱ διαθέσεις τοῦ παραγνωρίζοντος ὑπ' αὐτῶν, ὑπὸ τῶν Ἰταλῶν, οἱ ὁποῖοι ἠδύναντο νὰ καταστήσουν τὸν Ἀδύωνα κέντρον ἰσχυροῦς τοῦ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ νὰ ἐπιφέρουν σπουδαῖον ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὴν δράσιν τῶν Ἀυστρογερμανῶν καὶ Βουλγάρων εἰς ὅλην τὴν Βαλκανικὴν καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν Ἀλβανίαν, ὅπου ἡ προέλασις τῶν Ἀυστριακῶν καὶ τῶν Βουλγάρων εἰς ὅλην τὴν Βαλκανικὴν καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν Ἀλβανίαν, ὅπου ἡ προέλασις τῶν Ἀυστριακῶν καὶ τῶν

## Ω ΠΙΟΝΕ...

Ω Πίονε μου φρονίμενε καὶ ἀνακανε λιγάκι, Ἀναστρέψου τὴν Βραδυά, νὰ τὴν ποὺ καταβαίνει. Μία σκοτεινὴ ἀτμόσφαιρα τὴν πόλιν περιβάσει. Σ' ἄλλους εἰρήνη φέρνοντας καὶ σάλλειν τὴ φροντίδα τὴν ὅρα ποὺ τὰναξιο τῶν ἀνθρωπιστικῶν πλῆθος, Ποὺ μαστιγώνει ὁμιερὸς, ὁ ἀσπλαγχνὸς ὁ δῆμος, Τρέχει στὴ δουρικὴ γιορτῇ νὰ δροῖν τὸς τῶς Πόνε μου, δὸς τὸ χεῖρ σου, ἔλα ἀπ' ἐδῶ, μακροῦ τοῦς. Κῦττα ποὺ βγαίνει ἀπ' τὰ νερὰ χαμογελοῦσα ἡ Θλίψη, Τὸν Ἥλιον μελλοθάνατον κάτω ἀπὸ μίαν ἀψίδα, Καὶ, εὐν μακροῦ ἔνα σάβανο συρμένο στὴν Ἀνατολή, Ἀκουε, ἀγαπημένε μου, τὴν Νύκτα ποὺ διαβαίνει.

Μετ. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Βουλγάρων δέν συνήντησε σοβαρὰν Ἰταλικὴν ἀντίδρασιν. Ἐν τούτοις ἡ Ἰταλία εἰργάσθη μὲν ὅπως καταστῇ ἐλευθέρη καὶ ἐνεαία ἀλλὰ εἰς τούτο συνετέλεσεν ὅν ὄλιγον τὸ αἶμα χιλιάδων Γάλλων καὶ ἡ πολυτιμοτάτη εὐμένεια τῆς Ἀγγλικῆς πολιτικῆς. Ο κ. Μερριάν εὐαγγέλιος ὑπέμνησε εἰς τὴν Κωνσταντίνου τὴν ἀνάγκην ὅπως ἀποτελεσματοκώτερον καθεῖξῃ ἡ Ἰταλία τὰς συμμαχικὰς τῆς ὑποθέσεις.

## ΑΓΕΙ ΕΙΣ ΦΩΣ Κ.Τ.Λ.

Μετὰ τὰς ἐπανειλημμένας δηλώσεις τὰς δοθείσας πρὸς τὸν Ἀμερικανικὸν τύπον ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Βασιλέως μας, ἰδοὺ τώρα καὶ ὁ ὑψηλὸς ὀδελφός του, ὁ λεπτός καὶ δεξιὸς ἡγεμονίδης διπλωμάτης πρίγκηψ Νικόλαος, ἐπεξηγῶν δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν «Χρόνον» τῶν Παρισίων, τὴν μέχρι τοῦδε στάσιν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὰς ἀφορμὰς ποὺ τὴν ὑπηγόρευσαν. Ἐπαναλαμβάνει ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκηψ μας τὰς μεγάλας καὶ γνωστὰς πλέον ἀληθείας τὰς ὁποίας οἱ διαπρεπέστεροι τῶν ἐξ αὐτῶν τούτων Συμμάχων, ἀπὸ πολλοῦ ἀνωμολόγησαν καὶ πολλάκις ἀρετὰ σαφῶς ἐπεδοκίμασαν. Καὶ ὑπάρχουν μὲν ἀκόμη ὄχι ὀλίγοι ἐφημερίδες τῶν συμμαχικῶν Κρατῶν ποὺ κοσμοῦν τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν καὶ τὸν Βασιλέα του μετὰ διάφορα ὄχι καὶ τῶς κολακευτικὰ ἐπιθέτα, ἀλλὰ τὰ σοβαρώτερα τῶν δημοσιογραφικῶν ὀργάνων των, μετὰ χαρὰν μας ἀνωμολογοῦμεν ὅτι, ἀπὸ καιροῦ τώρα, οἰκτικῶς σχεδὸν μετέβαλαν τὴν δομειάν καθ' ἡμῶν γλώσσάν των. Ὡς πάντοτε, οὔτω καὶ εἰς τὴν παρούσαν περίστασιν, ἐπληθύνευσεν τὸ ρητόν. «Αγεῖ εἰς φῶς τὴν ἀληθειαν χρόνος».

## ΘΛΙΒΕΡΑ ΤΙΜΗ

Λαμβάνομεν τὴν θλιβεράν τιμὴν νὰ καταστήσομεν ἐνημέρους τοὺς ἀρομδιούς, — ἀν ὑπάρχουν, — ἐπὶ τοῦ ἐξῆς φοιτιστικοῦ συμβάντος: Ἀπὸ τῆς παρολιθούσης Δευτέρας μέσα εἰς ἕνα καιρὸ τῆς Ἀπίνης Σκόλας κατάκειται ἕνας πεθαμμένος γέρον. Ὡς μὲν ἐπιλοφώρησαν, μερικοὶ ἀστυνομικοὶ τῆς περιφερείας, ἔλαβον γνῶσιν ἐγκαίρως τοῦ θανάτου, ἀνέσταν τὸν νεκρὸν ἀπὸ τὸ κολῶμα τοῦ πλοίου καὶ τὸ ἐξήλων ἐπὶ τῆς πρώρας καὶ πλέον οὐ. Καὶ ὁ νεκρὸς παραμένει ἀκόμη ἐκεῖ καὶ φαίνεται ὅτι τὸ πλοῖον εἰσέρχεται κάπως μακρὰν τῆς παραλίας, ἀφοῦ δέν ἐφροντίσαν ἕως τώρα οἱ σκύλλοι νὰ σφετερισθοῦν τὸ ἔργον τοῦ Σίμου. Ἀς παραμείνῃ λοιπὸν ἐπ' ἀόριστον ἐκεῖ ὁ νεκρός. Οἱ κόρακες δὲ τὸν πάρον, ὑποδοί-

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

### ΝΑ ΔΕΙΞΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΩΤΕΡΟΝ

Μετὰ δυσφορία, δυσκόλως συγκρατούμενη, παρατηρεῖται εἰς τὴν δημοσιογραφίαν τῶν συμμάχων τῆς Τριπλῆς κατὰ τῆς ἀδρανείας τῶν Ἰταλῶν. Οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Μαυροβούνιοι ἐγκατελείφθησαν

ΑΡΧΙΟΝ έντενης περιγραφή του χρο-  
νου της «Σαπρούς».

μεν, μισοειδία και θάλαλλάθουν τους άρμολούς του  
κόπου της ταφής.

### ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

Η άλωση της Ερζερούμ προξένησεν έν Ρωσοίς άπερίγραπτον ένθουσιασμόν. Η όμώ-  
δοξος Λύναμς άνέκαθεν ύπηρεζε τώ φόβητρον  
της Τουρκίας. Εάν δέ παρ' αυτής έξηρηάτο  
πρό πολλού ό παρά τόν Βόσπορον άσθενής θά  
άνηκεν εις την ιστορίαν. Η προέλασις δέ αυτή  
των Ρωσικόν στρατιών δεικνύει προφανώς  
ότι ή Ρωσική πολιτική όλονέν διαγράφεται  
εξαιρεστέρα άπέναντι της Τουρκίας και συμ-  
φρονότερα πρós τους πόθους του Ρωσικου  
λαου, του όποιου τά όνειρα οδηγούν πρós την  
έγγυσ Ανατολήν πολιτικά και ιστορικά παρι-  
δόσεις.

### Η ΑΓΙΑΣΣΟΣ

Εί- πᾶσαν περίστασιν ή όποία θέτει υπό δοκιμα-  
σίαν την φιλοπόδοον ή άγνώς πατριωτικήν τίτιν  
μιαρ κοινότητος της νήσου μας, ή μεγάλη κοινότης  
Αγιάσος έχει τόν ευγενή έγκρασίον να εύρίζεται εις  
την πρώτην γραμμήν. Ερχεται ό διωγμός και πλου-  
μορεϊ τώ νησί μας από την δυστυχίαν των άτυχών  
άδελφών της Μικρασίας; Η Αγιάσος αναλαμβάνει  
άμέσως την διατροφήν ύπερχιλίων άτόμων. Πρόκει-  
ται περί έράνων; Και πάλιν εις την πρώτην γραμ-  
μήν. Πρόκειται ποί έκδηλώσαν φιλοβασιλικών αι-  
σθημάτων; Η θελή και ένθουσιώδης ψυχή των Α-  
γιάσσιων συγκλονίζεται από ίσοιάν δόνησιν. Τώρα πάλιν,  
ερχεται κατ' έρθεϊαν τώ σιτάρι και έγείρεται τώ  
ζήτημα της κατά κοινότητος διανομής. Εύρίσκει πάλιν  
τόν τρόπον να τώ διανείμη κατά τόν επιτυχέστερον  
τρόπον, ως βλέπει ό άναγκάσσης εις την οικείαν στή-  
λην

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΜΑΡΚΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ

Εί- άθηναικάς έφημερίδας άνέγνωσα ότι έφανε-  
θη ήρωϊκάς μαχομένος ύπέρ της Γαλλίας, επί του  
πεδίου της τιμής ό Μικρασιότης διηγήτορος Μάρκος  
Πολυμέρης.

Με τόν καλόκαρδον ευγενικόν νέον, όστις προσέ-  
φερε μετά προθυμίας την ζωήν του ύπέρ της άδα-  
νίτου πατρίδος, του Βίκτωρος Ουγγώ, του έρωτο  
μεθύσση ποιητού Αλφρέδου Μυσσέ, του Λατροάδ, του  
Φαβιέρου και τόσων άλλων ένδόξων άνδρών όστινες  
έλάτρευσαν την Ελλάδα μας μετά θυελλώδους ένθου-  
σιασμού, συνδεόμενη διά στενής φιλίας. Κάτοχη  
της γαλλικής γλώσσης, ύμνητής του γαλλικου πολι-  
τισμού, και φανατικός μελετητής της γαλλικής φιλο-  
λογίας, έγραψεν ώραία σοννέτα άτινα είδον τώ φώς  
της δημοσιότητος εις τόν Κοροσποντιάν ντέ Τουλούζ  
και έκρήθησαν εύμενός έκ μέρους των ειδικών. Τά  
σοννέτα του, έχαρκτηρίζε μια θαυμά φιλσοσοφική  
σκέψη, και εις αυτά όπως είπαν ό Μαλακάσης, ό κομ-  
ψός του σίχου λαξευτής, έπέπνεε μία μελαγχολία  
άροτος.

Όταν έξεροράγη ή πολεμική θύελλα εις την δεσμο-  
παθεύσαν Εύρώπη, ήτις έν τη άκατασχετώ όρη  
της συμπάρεσε πᾶν τώ ευγενές, και ώραϊον όπερ  
έδημιούργησε μακρά έκπολιτιστική περίοδος, ό Πο-  
λυμέρης έσπευσε να προσφέρει τās ύπηρεσίας του εις  
τόν στρατόν της μεγάλης φιλελευθέρως Δημοκρατί-  
ας, και από της ενάρξεως των πολεμικών έπιχειρήσε-  
ων, εύτολμός άγωνιστής έπέτέλεσε τώ άλτρουστικόν  
τον καθήκον μέχρις ότου μία σφαίρα καθοδήγησε  
προχθές τόν ποιητήν νεανίαν εις τά Ηλύσια.

Οί πολυλήθεις φίλοι του, οί ειλικρινώς άγαπή-  
σαντες αυτόν θά δοκιμάσωσι θαθείαν την θλίψιν  
επί τη άπώλειά του τη προώρω και θά όσιν ύπερή-  
φανοι, διότι ό καλοκάγαθος και ένθουσιώδης πρós  
πᾶν τώ ώραϊον και ευγενές φίλος, ό βλήστου μνήμης,  
έπρεσε γενναίως μυχόμενος ύπέρ των ιδεωδών της γαλ-  
λικής φυλής.

ΣΥΜΕΩΝ ΗΡ. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ δ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** τώ δεύτερον πα-  
τώμα της επί της όδοϋ Κρισκίου οίκου  
του κ. Θ. Ν. Δουβαλετέλλη, αποτελού-  
μενον έκ πάντε δωματίων, με ύλας τās  
εύκολίας. Οί θουλάμενοι άποταχθήτω-  
σαν πρós τόν ιδιοκτήτην.

**Ενοικιάζεται** επίσης τώ τρίτον πάτωμα  
του επί της Προκυμαίας κτιρίου του  
διδου χρητισμεδου, ως άποθήκη. 2-14

### FRANK HARRIS

## ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

(ΔΙΗΓΗΜΑ)

Συνέχεια έκ του προηγουμένου

Τώ άμάξι μας έπερίμενε και άμέσως άφ'  
ού έμβήκαμεν ήρχισα με την Μάβελ μίαν βε-  
βιασμένην συνδιάλεξιν διά τώ κομμάτι της  
μουσικής και την φωνήν του λοχαγού Βόρ-  
ρουγ. Μετά τώ έπεισόδιον έκείνο ή Λευκή με  
άπέφευγεν έπιμόνος.

Κατ' αρχάς εύρισκόμην εις άμηχανίαν και  
δέν δυσηρεστούμην διότι έγλύτωνα από την ύ-  
ποχρέωσιν να δώσω έξηγήσεις. Αλλ' όσον έ-  
σβυνε τώ αισθημα της έντροπής, έπροσπαθού-  
σα να εύρω εύκαιρίαν να μείνω μόνος μαζί  
της.

Τίποτε δέν αισθάνομαι δι' αυτό τώ κορίτσι  
έλεγα μέσα μου, αλλά δέν θέλω να με θεωρή  
κακόν.

Με όλα αυτά όμως την συλλογιζόμυνα συ-  
νά, ήξευρε δέ να κεντᾶ την ματαιοδοξίαν μου  
ερεθίζουσα με διαρκώς. Τώ κατώρθωνε δέ πο-  
λύ εύκολότερον, παρ' όσον θά ήμπορούσε να  
τό κάμη πρό τινων μηνών, διότι τώρα, ποτέ  
δέν έπήγαινα εις τώ σπήτι των χωρίς να εύρω  
τόν κύριον Βόρρουγ εις την μικράν αίθουσαν  
του έσογείου, έχοντα πλησίον της Μάβελ την  
θέσιν την όποιαν είχα άλλοτε εγώ.

Κατά την εποχήν αυτήν ή κυρία Λόγγθεν  
μου άνήγγειλεν έμπιστευτικώς ότι ό αξιωμα-  
τικός και ή θυγάτηρ της ήρραβωνίσθησαν, ότι  
δέ συνεχάρην την Μάβελ, παρετήρησα ότι ήτο  
ώραϊότερα και πολύ όλιγώτερον επιτηδευμένη  
παρ' όσον είχα φαντασθή.

Ό έρωσ όπως και ή νεότης κρύπτει τά έλατ-  
τώματα και έξαιρεί τά προσόντα.

Από τότε αί εύκαιρίαι να συναντήσω μόνην  
την Λευκήν έγιναν σπανιώτεροι, επειδή δέ θά  
ήτο άδικοίσι να ταράττω τους εύτυχείς έ-  
ρωτευμένους έπανσα τās τακτικές έπισκέψεις  
μου.

Η τέχνη καθόρθωσε μετ' όλίγον ότι δέν κα-  
τόρθωσαν τά σχέδιά μου.

Εν άπόγευμα έν ώ ήρχόμην άργά να έπι-  
σκεφθώ τās Λόγγθεν εύρηκα εις την πόρτα  
την ύπηρετίαν, ή όποία μου άνήγγειλεν ότι  
όλοι είχαν έξέλθει έκτός της δεσποινίδος Λευ-  
κής.

Η είδησις αυτή μ' εύχαρίστησε. Η Λευκή  
ήτο μόνη εις την αίθουσαν, την στιγμήν που  
έμβήκα. Εσηκώθη με όρη με άντεχειρήσε  
και προσέθεσε ψυχρως.

— Θα ύπάγω να ιδώ άν ήλθαν ή μητέρα  
και ή Μάβελ.

Αλλά την σταμάτησα 'μπρός εις την πόρτα  
και της είπα.

— Δέν θέλετε να μου μιλήσετε Λευκή; Αν  
σας έπρόσβαλα σας γυρεύω συγγνώμη, συγ-  
χωρέστε με και ως γείνουμε καλοί φίλοι.

Στά λόγια μου αυτά άνεκάλυφα συγκίνησι  
πολύ πειώ μεγάλη άπ' όσην ήθελα να βάλω,  
επειδή δέ τώ μέτωπον ήτον άκόμη συνοφρουω-  
μένο και τά μάτια της καρφωμένα με πείσμα  
στό πάτωμα, έξηκολούθησα με ζωηρότητα και  
θέρημ.

— Διατί έπιμένετε να μου βαστάτε κακία;  
Ποτέ δέν φανταζόμυνα ότι είσθε τόσον έκδι-  
κητική. Θυμηθείται τώ ύλάχιστον την ώραία  
συνδιάλεξι έκείνης της βραδυάς και συγχο-  
ρηστέ με.

Αλλά δέν είπε ούτε λέξι, τώ πρόσωπόν της  
έμενε πάντοτε σκυμμένο, και μόλις φαινότανε  
στη σιαά που άπλώνετο σιγά-σιγά, διότι είχεν  
άοχίσει να νικτώνη. Εξακολουθούσα να την  
ερωτώ.

— Πραγματικά, Λευκή, έπρεπε να ντρέ-  
πεσθε για τόν έαντό σας. Αυτό τώ κάκιωμά  
σας είναι όλως διόλου παιδικό. Ναί! παιδικό  
είπα άκόμη μία φορά, διότι είχεν σηκώση επί  
τέλους τώ κεφάλι της. Εάν ήσθε πειώ μεγάλη  
θα ξεύρατε ότι μία γυναίκα συγχορεί πάντα

### ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

— Η ΣΥΜΠΟΜΙΤΙΔΕΣ μας και ιδίως ή νεα-  
ρές, εύρίσκονται κατά τās ήμέρας ήδη αυτάς εις  
πυρετώδη και μεγάλην κίνησιν.

— Κόβουν, ράβουν, μπαλώνουν, ξεπαρρώνουν  
γυρίζουν τά μέσα έξω—

— Και διασκενάζουν, άνασκενάζουν και ξαναλα-  
πικάρουν τά παλαιά κοστούμια του καρναβαλικου  
των θεσπεταίου—

— Διότι, για καινούρια, ούτε λόγος να γίνεται  
τόρα—

— Βλαζόμενες να σπειύουν εις τά διάφορα κέ-  
τρα που δίδονται ήδη χοροί—

— Και διώσσαι την χαράν, τώ γλέντι, τόν θόρον  
και τώ γέλιο—

— Τώ όποιον έχουν πρό πολλού ξεγάση!

— ΑΛΛΑ και οι καταστηματαχοί των χορηκόν  
μιας έντρον ύπον δίδονται τώρα οι χοροί αίτι—

— Φιλοτιμούνται ποίος να παρουσιάση καλλιτεχνι-  
κότατον και καταλληλότερον διακοσμημένην την αί-  
θουσαν των—

— Και καταβάλλουν ύλας πρós τούτο τās τριτα-  
ύλας των—

— Τη συμμετοχή πάντισ της παραδικής έν τώ  
τόπω μας διά τά διακοσμητικά είδηκότητος του κ.  
Καραγιάννη.

— Ο όποιος και' αυτάς μας δείχνει—ιδίως έν  
τῶ «Ανακτορικῶ»— όλην την καλαισθησίαν του.

— Αλλά και ή της «Προόδου» αίθουσα, ύποι άθ-  
ρον θά δοθῆ ό ύπέρ του άρτιστουίτου Πολυεθια  
και Συλλόγου χορός, έχει ώραϊότατα διακοσμηθή.

— Όλους, όμως, τούς διακόσμους άποτός, θά συμ-  
πληρώσῃ κατά την ώρα τῶ χορών ή παρουσία του  
ώραϊου φίλλου μας, θεβαίως—

— Που θά μας δείξη κα' αυτό τά γούστα του.

— Η ΣΑΛΩΜΗ του έν τη «Ακροπόλει» δοθήν  
τος πρό τινων ήμερών χοροϋ—

— Και για την ώραϊαν εμφάνισιν της όποιας  
εγράψαμεν εις την παροδον στήλην—

— Εθριάμβενσε και κατά την χθεσινήν χοροεσπε-  
ρίδα της «Σαπρούς»—

— Όχι πλέον, όμως, ως κατακόκκινη Προδιάς  
— Αλλ' ως...διετνης σημαιοφόρος!

— Παρουσιάζουσα με μία προπομπωπάτην, ό-  
σον κι' ώραϊότατην άμφίσει—

— Από μίαν επιτυχημένην ουροραγήν σημαϊόν ό-  
λων των ένθικότητων.

— Κέτσι, άπ' όλους μας τούς ξένους όσοι την  
είδαν, δέν έμεινε κανείς που να μην ένθουσιασθή.

— Απ' όλους, όμως, οι περισσότερον ένθουσια-  
σθέντες ήσαν οι...δισκοί μας!

— Πώδλεπαν νάχη την Ελληνικήν στήν καρδιά  
της!

— ΜΑΖΥ με τά καρναβάλλια και τούς χορούς,  
μας ήρθε τώρα και ή περιήρημη καλλιτέρης των  
αρχαίων χορών Ρεϊζίνα Μπανιέ.

— Η μιμήτρια και καρτών άπταγωνίστρια της  
επερόχου Ισαδώρας Δούγκαν.

— Απώσε δέ πρόκειται να μας δώση δείγματα  
της μεγάλης και γοητευτικής τέχνης της σιούς ή-  
ραιογραφικούς και μιμογραφικούς χορούς.

— Εμφανιζόμενη επί της όδῆνης του κρηματο-  
γράφου «Αλκίως».

— Κι' εις ένα μεγάλο κι' ύπεροχον κινηματο-  
δωμια.

— Πρέπει δέ όλοι και, πρό πάντων, ύλας μιας  
να σπειύουν για να θανατώσουν την άνομαστικήν αυ-  
τήν καλλιτεχνίδα.

— Και για άχουν και μίαν ιδέαν περί του ά-  
φνάστου μεγαλείου και της μεγάλης τέχνης των αρχ-  
αίων χορών.

— Της «ζώσης αυτής τέχνης» του τρισποσιά  
του αρχαίου δράματος—

— Η όποία είχε σώμα τόν χορόν, ψυχήν την  
μουσικήν και ρούν την ποίησιν.

### Ο ΓΥΡΟΛΟΓΟΣ

έναν άνδρα όταν της γυρεύη συγχώρεσι.

Μ' εκύτταξε μέσα στα μάτια, αλλά δέν είπε  
τίποτε, ό ζήλος που είχα για την υπόθεσιν μου  
αυτή μ' έσπρωξε και μ' έκαμε να συνηγορήσω  
και έξηκολούθησα με τόνο διαφορετικό.

(Ακολουθεί)

# ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

## ΔΙΑΤΙ ΜΕΤΕΒΗ Ο ΜΠΡΙΑΝ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ ΑΙ ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΕΝΙΜΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

Η επίσκεψις του Γάλλου Πρωθυπουργού χαρακτηρίζεται ως ένδεικτική της ισχυράς απομάσεως της Γαλλίας ν' αναλάβη αυτή του λοιπού την πρωτοβουλίαν της διεξαγωγής του αγώνος, ιδίως εν Ανατολή, όπου η Δημοκρατία εφάνη αρχήθεν αποδόσασα εις τας έπιχειρήσεις την σημασίαν ην δέν απέδωκαν η Αγγλία και η Ρωσσία. Διά τούτο δέ ο κ. Μπριάν έτόνισε την «αδιάσειστον πίστιν» εις την ένωσιν των Συμμάχων, εις απάντησιν των φημών ότι η Ιταλία ήτο έτοιμη ν' αποσκιρτήσει του στρατοπέδου των Συμμάχων της, έναντίον των οποίων έγράφετο ότι είχε δεινά παράπονα. Ακριβώς δέ την φράσιν ταύτην τονίζει σήμερον όλόκληρος ο Ιταλικός τύπος, απαντών οίονει εις τας φήμας ταύτας, χωρίς όμως και να τας αναφέρει.

Η «ένωσις» των Συμμάχων, όπως την διετύπωσεν ο κ. Μπριάν, έκαμιν εις τους Ιταλικούς πολιτικούς κύκλους την έντύπωσιν ότι πρόκειται περί της διπλωματικής εμφανίσεως της ένιαίας εκ Παρισίων διευθύνσεως του Συμμαχικού αγώνος, της οποίας την κυριολεξίαν απαφεύγουν οί Γάλλοι.

Αλλ' η έντύπωσις είναι άριστη. Εξ άφορμής της προπόσεως του Γάλλου πρωθυπουργού, οί Ιταλικοί πολιτικοί κύκλοι όμολογούν ότι όλα τα σφάλματα τα όποια εγένοντο έως τώρα, σφάλματα άτινα συνετέλεσαν ώστε μετά εν και ήμιν έτος ο πόλεμος να εδούρειται εις το αυτό σημείον, εις το όποιον ήτο τόν τρίτον μήνα της έναόξεως του, όφείλονται εις την έλλειψιν στενής συνοχής και άπολύτου συνεννοήσεως μεταξύ των συναγωνιστών. Ο κ. Σαλάνδρα εν ιδιωτική συνομιλία εξέφρασε την γνώμην ότι η άτυχία της Καλλιπόλεως έίχεν, ως πάν καθόν, και εν αγαθόν αποτέλεσμα' ότι έδειξε καταφανεστάτην πλέον την έλλειψιν της ένιαίας διοικήσεως και έσωσεν από άλλας καταστροφάς. Η αυτή δέ—είπεν—έκβασις άνέμενε και την έπιχειρήσιν της Θεσσαλονίκης αν μη η επιβράδυνσις της επιθέσεως των Γερμανών έδιδε καιρόν εις τους Συμμάχους να σκεφθώσιν ότι αι μέθοδοι τας οποίας μεταχειρίζονται δέν είναι αι άσφαλέστεραι και ότι είναι καιρός να μεταβληθί η γενική ένέργεια, τούτ' όπερ γίνεται τώρα εν Θεσσαλονίκη, όπου με όλον το μικτόν των συγκεντρωθέντων στρατευμάτων και η πολιτική και η στρατιωτική ένέργεια περιορίσθη εις μίαν

διοίκησιν, ούσιαστικήν όμως και όχι τυπικήν.

Δέν είναι όμως μόνον το ζήτημα της Θεσσαλονίκης το όποιον έπέβαλε την συγκεντρωτικήν ένέργειαν, φρονούν οί Ιταλικοί κύκλοι. Η ανασύνταξις του Σερβικού στρατού και η απόβασις των Ιταλών εις την Αλβανίαν δημιούργει και νέον, σπουδαιότατον κατά την γνώμην των παράγοντα εν τη όλη εξέλιξει του Μακεδονικού αγώνος. Εγκαθιστάμενοι οί Ιταλοί εν Αλβανία και ένισχυόμενοι υπό του Σερβικού στρατού, πύθοντες μένεα ήδη κατά των Αυστριακών και των Βουλγάρων, έχοντες δε άνοικτην την θάλασσαν όχι μόνον διά τόν άνεφοδιασμόν αλλά και εν γενεί διά την ένίσχυσιν των εκ των έφεδρικών σωμάτων τα όποια παραμένουσιν εις την περιοχήν του Μπάρι, άποτελούν ύψιστον κίνδυνον των Αυστρογερμανών, ών μία πλευρά θά είναι πάντοτε έκτεθειμένη εις την προσβολήν μεγάλης στρατιωτικής δυνάμεως, έχούσης ως βάσιν την Νότιον Αλβανίαν και πεδ παντός την θάλασσαν. Εφ' όσον η δύναμις αυτή ύπάσχει, είναι άπολύτως άδύνατον—λέγουσιν οί Ιταλοί—να γίνη η πρόβλασις των Γερμανών προς την Μικράν Ασίαν, αλλά και να θεωρηθί ως παγία και άσφαλής η περίφημος συγκοινωνία μεταξύ Βερολίνου και Κωνσταντινουπόλεως.

Διά να επιτευχθί εν τούτοις το ύψιστον άποτέλεσμα της νέας και μεγάλης ταύτης προσπάθειας, έχοιιάζετο πρώτον στενή πολιτική και διπλωματική συνεννόησις μεταξύ των Συμμάχων, ώστε να μη ύπάσχη κίνδυνος εν τώ μέλλοντι και της έλαχίστης προστριβής, να προληφθί δέ και πάσα άδιαφορία του ένός προς τόν άλλόν των άλλων, και δεύτερον στρατιωτική συνεργασία μέχρι των έλαχίστων λεπτομερειών, άπομακρύνουσα πάντα φόβον άπροόπτων και έκπλήξεων εν τώ μέλλοντι, οίαι έκείναι αίτινες έπήλδον κατά το παρελθόν.

Της πολιτικής και διπλωματικής συνεννοήσεως αι βάσεις έτέθησαν ήδη διά τού ταξείδιου του κ. Μπριάν, κατά το όποιον φαίνεται ότι έκανομίσθησαν όλα αι λεπτομέρειαι στενής και συντόνου συνεργασίας. Όσον άφορα την στρατιωτικήν τοιαύτην, λέγεται ότι λίαν προσεχώς αναχωρεί εις Παρισίους ο κ. Σαλάνδρα συνοδευόμενος υπό του στρατηγού Τσιπέλι, ύπουργού των Στρατιωτικών, όστις θά συνεργασθί μετά του Μεγάλου Γαλλικού Επιτελείου.

## Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΜΥΝΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΑΙ ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΡΔΑΡ

Οι νέαι. Κατ' ανακοινώσεως του έντιμου Συμμαχικού Στρατηγείου, έπεριτίθη ήδη και η δεύτερα άμυντική γραμμή των Συμμάχων.

Η δεύτερα αυτή άμυντική γραμμή άρμυεται, όπως και η πρώτη, από του ποταμού Βαρδάρ, αλλά μερικά χιλιόμετρα νότιοι του Γοψίν. Εκείθεν στρέφει προς νότον και εις έντασιν δεκαπέντε περίπου χιλιομέτρων θάινει παραλλήλωσ προς την πρώτην, απέχουσα αυτής 8-10 χιλιομέτρα, κατόπιν δέ διέρχεται κάτωθεν της λίμνης του Λαγκαδά και της Μπεζίκου.

Αίττων πολυαριθμών χαρακωμάτων άσφαλίζει έτι μάλλον την άμυναν της δεύτερας ταύτης γραμμής. Είς τα πλέοντα εκ των χαρακωμάτων τούτων ύπάρχουν πουλώματα από σάκκους πλήρεις άμμου οί όποιοι πληροούνται εις τας όχθας του Βαρδάρ και μεταφέρονται εκείθεν εις τα όχυρώματα.

### ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΡΔΑΡ

Είς τας των άνωτέρω όχυρωμάτων μεγάλη προσπάθεια καταβάλλεται, όπως έξασφαλισθί πλήρης άμυνα κατά πάσης τυχόν πλευρικής επιθέσεως από του μέρους του Βαρδάρ. Διά τόν λόγον τούτον μεγάλα όχυρωματικά έργα κατασκευάζονται και φυλακεία έχουν εγκατασταθί εις άκρως άποστάσεις κατά μήκος του Βαρδάρ, από του Γοψίν μέχρι της παραλίης.

Είς το Καρα - Μπουρνου μετεφέρθη ήδη νέον είδη πυροβολικών, γίνονται δέ και διάφοροι επ' αυτού μετρορυθμίσεις των Συμμάχων.

## ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Πάτριαι. Τα Αγγλικά φύλλα δημοσιεύουν τας έξής πληροφορίας περί της εν Αυστρία καταστάσεως, εξ έπιστολών παιδαγωγών Αγγλίδων, ως αναφέρουν.

Τα πράγματα δέν είναι πολύ ρέθοντα εδώ, αρχίζει μία έπιστολή. Αναμένεται ότι τα αυτάρι θά εξαγληθί τελείως κατά Μάρτιον. Είς την Γερμανίαν αι παλαιαί τεθηροδρομικαί μηχαναί καταστρέφονται ένα έξαχθί εξ αυτών ο χαλκός. Οί Τσέχοι παρέχουν άνησυχίας με την στάσιν των. Είς το Ολματε άνεκαλύφθη συνωμοσία και ήδη πένταχού περίε της πόλεως ταπιητοδόνται πυροβόλα και άνεγειρόνται όχυρώματα. Οά έχωμεν δέ κακά έπιπόλοθα όταν οί Γάλλοι κατορθώσων νάπωθήσων τας Γερμανούς πέραν του Ρήνου. Οί Γερμανοί έπιθυμούν να τελειώσθ ο πόλεμος ταχέως. Τούτο δεικνύει ότι η Γαλλία ούδύλωσ πρέπει να διασθί».

### ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

«Ο καός ήρχισε να έννοη εδώ ότι ο παρών πόλεμος θά διαρκέσθ πολύ. Η κατάληξις της Βαρσοβίας έκαμε μεγάλην έντύπωσιν και επί μήνα; έθεδαίοδο ότι μετά την κατάληψιν ταύτην ο πόλεμος θά έπερατοόδο. Τώρα η πλάνη διελύθη. Αί απόψεις είναι τεράστιαι και τα νοσηνόμενα γέρουν τραυματιών. Η κυβέρνησις μεταχειρίζεται κάθε μέσον να κρατή τόν λαόν εν ένθουσιασμά, με φωταψίας, εσλετάς, παρελάσεις. Αλλά το κοινόν δέν ένδιαφέρεται διά τας παρελάσεις. Σκέπτεται μόνον διά την άκρίβειαν του κρέστος. Επάρχει και έλλειψις όπλισμού. Τα δέ γυμνάσια γίνονται με ράβδους».

### ΤΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ «ΛΕΣΒΟΝ»

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΠΑΛΛΑΓΕΝΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

Το Επουργείον των Στρατιωτικών έζητήσε τηλεγραφικώς πληροφορίας περί των Στρατολογικών γραφείων Θεσσαλίας τένα άρειθμητικήν δύναμιν δύνανται να ποτελέσουν αι κληθησόμεναι υπό τα όπλα προς έγκύμνασιν ηλικίας των Θεσσαλών απαλλαγέντων των κλάσεων 1, 897, 1898 και 1899, αι όποιαί μέχρι τούδε έτύγγανον του εδερρατήματος της μη προσλήσεως υπό τα όπλα, συμπεριλαμβανομένων εις ταύτας και των διαθεσίμων και άπακτησάντων την Ελληνικήν ίθαγένειαν πρό του έτους 1918.

Αί πληροφορίαί αυτές προφανώς ζητούνται διάτι άσφαλισθί όριστικώς η πρόσκλησις των άνωτέρω ηλικιών προς έγκύμνασιν, εις άντικατάστασιν των παλαιότερων ηλικιών των έφεδρων, ήτινες, ως γνωστόν, πρόκειται να λάθων 12 θημέρους άδειάς.

## ΟΙ ΣΙΑΦΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΜΟΝΟΝ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑΙ

Νεώτεραι άθθεντικαί πληροφορίαί δεικνύουν ότι είναι άνακριβές το τελευταίον γνωσθέν, ότι οί σύμμαχοι κατέλαβον από ήμερών και κατέχουσιν έκτοτε όλους τούς σιδηροδρομικούς σταθμούς της γραμμής Μοναστηρίου.

Αληθές είναι μόνον ότι διορίσθησαν εις τινας εξ αυτών Γάλλοι υπάλληλοι, έπισημασμένοι την έπίβλεψιν της μεταφοράς των συμμαχικών στρατευμάτων και του πολεμικού ύλικού των Συμμάχων.

Οί αυτοί Γάλλοι υπάλληλοι διετάχθησαν να παρακαλουθόν πέραν ύποπτον κίνησιν κατασκοπείας δυναμένης να ενεργηται μεταξύ Θεσσαλονίκης και Μοναστηρίου.

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 12 Φεβρουαρίου

Σελήνη 23 ημερών

Του έν άγ. πατρός Μελετίου Αντιοχείας

### ΔΕΛΤΙΟΝ

#### ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

11 Φεβρουαρίου

Μεσομετεωριική πίεσις	8 π. μ.	768,0
" "	2 π. μ.	767,9
Θερμοκρασία	8 π. μ.	7,8
" "	2 π. μ.	10,4
" "	Μεγίστη χθές	13,4
" "	Ελαχίστη τήν πρωίαν	4,8
Υγρασία μέση		94 ο/ο
Όλιγον ποσόν θραχής περιόδου		259,5
Υψος νεοσύσης έροχής 24ώρου		00,0
Άνεμος	8 π. μ.	N. Ασθενής
Οθρανόσ	8 π. μ.	νεφροσκεπής
Θάλασσα	8 π. μ.	λίαν Τεταραγμένη

### ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Γ. ΡΑΛΛΗ

11 Φεβρουαρίου

Επί Πισίον	89. —
> Αγγλίου	24.35
> Ιταλίας	79.25
> Ελβετίας	100.50
> Αμερικής	5.05

### ΤΙΜΑΙ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ

#### ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Μετοχή Εθνικής Τραπέζης	Δραχ.	4.420
" Τραπέζης Αθηνών	"	39.50
" " Ανατολής	"	62.50
Λαχειοφόρα 3 ο/ο Εθνικής	"	439. —
" 2 1/2 " 1904	"	108.50
" 2 1/2 " 1912	"	102.50

### ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

#### ΘΕΡΜΩΝ ΚΟΥΡΤΖΗ

Εξακολουθεί λειτουργούν τακτικώς ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

10-12 π. μ.

υπό την διεύθυνσιν του Ιατρού κ. Κ. Γρηγοροπούλου.

**ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ.** Νευρικά νοσήματα, νευραλγίας, Αρθρίτιδες διάφοροι, Αρτηριοσκληρώσεις, Μυαλγίες, Δερματικά νοσήματα, Υπερτροφία αδένων, Καρκινώματα κλπ.

### ΣΤΡΑΗ ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΜΙΧΕΛΕ

### ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ

Σοφοί μη περιφρονήτε τὰ λόγια τῶν τρελλῶν.

«Μη κτυπάτε μιὰ γυναίκα ἔστω καὶ ἂν διέπραξε χίλια σφάλματα, οὔτε μὲ ἓνα λουλουδίον. Θὰ εἶχαμε εὐρεὶ αὐτὴ τὴ λεξί ἐμεῖς ἂν δὲν τὴν εἶχε εἶπῃ ὁ Ἰνδὸς ποιητής, πρὶν ὁπὸ μᾶς. Μη κτυπάτε μιὰ γυναίκα! Μεγάλε Θεέ! Τὴν γυναίκα τὴν βασίλισσα τοῦ ἔρωτος, ποὺ δίνει στὸν ἄνδρα τὴν δύναμι, τὴν γλυκύτητα, τὴν ἀγάπην. Ἐνα πλάσμα ἐξαισιῶς γλυκύ. ἀδύνατο, ποὺ μαρένεται σὲ μιὰ πνοῇ ἀνέμου!

Ω δειλία καὶ ἀνανδοσία.

Οτι καὶ ἂν συμβῇ, ἀκόμη καὶ ἂν ὑπῆρξεν ἔνοχος, μὴ ἐγκαταλείψετε ποτὲ τὴν ἀγαπημένη γυναίκα τῆς νεότητός σας. Ἐὰν εἶνε ταπεινὴ, μεταμελημένη, μεταχειρισθῆτέ τὴν σὰν ἀρρωστη, περιποιηθῆτέ τὴν. Ἐὰν ἐπηρεάσθῃ ἀπὸ καγὲς ἐπιρροῆς, ἀπομακρύνάτε τὴν, πάρτε τὴν μαζί σας μακρὰ, πολὺ μακρὰ ἀπὸ τοὺς κινδύνους,

Ο ἐρωστικὸς ἔρωσ, ὁ ἔρωσ ὁ σκληρὸς ἔχει τοῦτο, ὅτι ξεραίνει τῆς καρδίης ἀπὸ τῆς ὁποῖες περὶ. Ἐκί ποὺ πέρασε τίποτα δὲν μένει. Ο ἀγρὸς εἶναι γιὰ πάντα κατεστραμμένος σὰν νὰ πέρασε φωτιά!

Ἡ γυναίκα εἶνε πάντα ἡπειὸ ὑψηλὰ, ἡπειὸ χαμηλὰ ἀπὸ τὴν δικαιοσύνην. Ἐρωτα, ἀγιότητα, ἱπποτισμὸν, μεγαλεῖον, ὅλα αὐτὰ τὰ αἰσθάνεται περιφῆμα.

Σπανίως ἔχει τὴν συνειδήσιν τοῦ δ.καίου.

Ο ἔρωσ εἶναι ἓνα πρᾶγμα τόσο δυνατὸ, τόσο μεγάλον ὥστε πυρπολεῖ τὰ πάντα καὶ μὲ μιαν ἄκτινα του.

Μετάφρασις Α, Μ.

### ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΔΟΥΚΑΡΟΥ

συνοικία Αγίας Ειρήνης

Νεώδημον οἶκτιμα ἐπὶ τοσφ κτισθὲν συμφώνως πρὸς τοὺς κανόνας καὶ τὰς ὑποδείξεις τῆς σημερινῆς ἐπιστήμης, μὲ ὅλας τὰς ἀναπόσεις διὰ τοὺς ἐν αὐτῷ νοσηλευμένους καὶ μὲ ἄριστον προσωπικὸν ὑπηρεσίης.

Ὁραι ἐπισκέψεων π. μ. 9-11 3-5 μ. μ.

### ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

Τὸ ἔξπρὸς ἐκυλοῦσεν ὀλοταχῶς εἰς μιάν κοιλιάδα σκεδὸν στείρα καὶ θλιβερὴ κάτω ἀπὸ τὸν τεφρὸν οὐρανὸν καὶ μέσα σὶδ ξέθορο φῶσ τῆς χεῖμωνιάτικης αὐγῆς. Ἐκύτταξα ἔξω ἀπὸ τὸ νοτισμένο τζάμι τοῦ βαγόντιου μὲ τὴν ἀδιαφορία τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἐκουράστηκαν νὰ ταξιδεύουν, Ἀλλ' ἔξαφνα μέσα σὶδ θαμπὸ φῶσ, τὸ βλέμμα μου διέκρινε μιὰ σκοθρα καὶ ἀτελειωτὴ σειρά μισοχαλασμένων τόξων ὑδραγωγείου πάνω ἀπὸ τὰ ὁποῖα πετοῦσαν κοπάδια κοράκια. Τότε κύτταξα καλλίτερα τὴν πεδιάδα, Λοιπὸν ἦταν αὐτὴ—ἡ καμπάνα Ρομὰνα! . . . Τὸ τραῖνο διέσχισε τὴν πεδιάδα μῆς Ρώμης, τὴν γυμνὴ καὶ ἱστορικὴ Καμπάνα Ρομὰνα πάνω σὶδ ὁποῖα εἶνε χαραγμένη ἡ ἀρχαία Ἀπλία Οδὸς, ὑπὲρ τὴν ὁποῖαν ὑψώνονται ρωμαϊκὰ ἐρείπια καὶ τὸ στεφανωμένα ἀπὸ κισσὸ τόξα τοῦ ὑδραγωγείου τῶν Ρωμαίων, καὶ τῆς ὁποῖας τὸ ὄνομα εἶναι ἡχερὸ καὶ ρυθμικὸ σὰν νὰ κρατῆ τὸν ἦχο καὶ τὸν ρυθμὸν τῶν ἀπέριων βημάτων τῶν Ρωμαϊκῶν Λεγεῶνων, ὅταν τὴν περνοῦσαν πηγαίνοντας πρὸς μακρινὰς ἐστραταίης. Ἐφθάσαμε εἰς τὴ Ρώμη, τὴν Αἰώνιαν Πόλιν.

Υπᾶρχουν ἄπειροι ὁδηγοὶ τῆς Ρώμης εἰς ὅλας τὰς γλώσσας καὶ μέσα εἰς τῆς βαλίτσες μου ὑπῆρχαν δύο τόμοι τοῦ Ἱερολύτου Ταῖν ποὺ τιτλοφοροῦνται «Ταξείδιον ἀνὰ τὴν Ἰταλίαν». Ὁμῶς, ὅταν ἀφῆκα τὰς ἐποσκευας μου εἰς ἓνα γραφικὰ ἐπιπλωμένο καὶ ὁμοιο μὲ μεσαιωνικὴ κατοικία ξενοδοχεῖο τῆς Βία Σιστίνα, καὶ ἐβῆκα ἐμπρὸς εἰς τὸν ἐξώστην τῆς Τρινιτὰ ντὲ Μόντι, ἀπ' ὅπου φαίνεται πανοραμικὰ ἡ Ρώμη δὲν πῆρα μαζί μου κανένα ὁδηγὸ καὶ δὲν ἔκαμα τὸ πρόγραμμα τῶν ὅσων εἶχα νὰ ἐπισκεφθῶ. Ἀφῆθηκα νὰ χαθῶ μέσα εἰς τὴν Ρώμην διὰ νὰ δώσω εἰς τὸν ἑαυτὸν μου τὴν ἀπόλαυσιν νὰ τὴν ἀνακαλύπτῃ. Κι' ἔτσι ἐπερπάτησα ὥσπερ ὀλόκληρες, ἀφίνοντας ἐπιμελῶς τοὺς μεγάλους δρόμους καὶ πέρνοντας τὰ σκιερὰ πλακοστρωμένα σοκάκια ποὺ μ' ἐβγαζαν σὲ ἐρημικὲς πλατεῖες ἐκκλησιῶν σὶδ μέση τῶν ὁποῖων μικρὰ παλαιωμένα ἀναβρυτήρια ἢ μαρμαρίνες λεπτοσκαλισμένες βρύσες ἔχυναν τὰ χρυστάλινα νερὰ τοὺς σὲ χορταριασμένες λεκάνες. . . .

Στὸ δρόμο, σταματοῦσα ἐμπρὸς σὲ μεγάλες ὀρθάνοικες πύλες παλαιωμένων καὶ βουβῶν μεγάρων καὶ κύτταξα τῆς αὐλῆς τοὺς, τῶν ὁποῖων ἡ μελαγχολικὴ ὁμορφία θὰ μείνῃ πάντα σὶδ ψυχῇ μου καὶ θὰ κυριαρχῇ ὅλων τῶν συναισθημάτων ποὺ μοῦ ἔδωκεν ἡ Ρώμη. Ἀλλὰς γεμάτες ἡσυχία βαρῶν, ὑγρασία καὶ ἐγκατάλειψι. Πλάκες χορταριασμένες καὶ ὑψηλοὶ τοῖχοι σχεπασμένοι μὲ τὸν αἰωνόβιο κισσὸ καὶ μὲ πλήθος τριαντάφυλλα θυχρὰ ἢ ματωμένα λείψανα ἀγαμάτων ποὺ παρίσταναν ἐρωτιδεῖς ἢ θείαιες τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, πραινισμένα ἀπὸ τὴν ὑγρασία βρύσες χάλκινες μὲ κεφάλια λεόντων καὶ βρύσες μαρμαρίνες ποὺ ἀφίναν τὰ νερὰ τοὺς νὰ σταλαζοῦν ἐνθιμα καὶ μονότονα. . . . Κανένας ἄλλος ἦχος ἐκτὸς ἀπὸ τῶν σιγανῶν νερῶν δὲν ἐρχότανε ἀπὸ τῆς ἐρημικῆς αὐλῆς τῶν παλαιῶν «παλάτιο» τὰ ὁποῖα καταρρέανε μέσα στοὺς ὑγροὺς ἡσυχίους μαζί μὲ τῆς τριανταφυλλίης τοὺς. . . .

Ποθενθὰ ἄλλοῦ τὰ λουλούδια δὲν εἶναι τόσον ὠραία ὅσο σὶδ Ρώμη. Δὲν ξερεῖ κανεὶς ἂν εἶναι αὐτὰ ποὺ δίδουν ἓνα τόσο ζωγραφικὸ φόντο σ' ὅλες αὐτὲς τῆς μαυρισμένες καὶ ὑγρῆς πέτρες ἢ εἰς τὰ συντριμματα τῶν μαρμαρίνων στηλῶν, τὰ πραινισμένα ἀγάλματα οἱ ὑγροὶ τοῖχοι καὶ τὰ μεσαιωνικὰ ἀναβρυτήρια, εἶνε ἐκεῖ μέσα σὶδς βουβῆς αὐλῆς μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ δίδουν ἓνα αἰσθητικὸ ντεκόρ σὶδ λουλούδια ποὺ τυλίγονται ἐπάνω τοὺς. . . . Ὁμῶς παντοῦ, σὲ κάθε βῆμα μου μέσα σὶδ Ρώμη ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μαρμαρίνα λείψανα τοῦ ρωμαϊκοῦ Φόρουμ, ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔρπει ἡ γλῶσση, κι' ἀπὸ τὰ ἐρείπια τῶν ἀνακτόρων τῶν Καίσαρων, εἰς τὸ Μόντι Παλατίνο, τὰ τυλιγμένα ἀπὸ αὐστηρὴν πρᾶσινη βλάστησι, τὰ λουλούδια εἶνε ἐκεῖνα ποὺ δίνουν ἓνα χαρακτηριστὸν σὶδ Ρώμη. Ἐξω ἀπὸ ἐρημικῆς ἐκκλησιῆς, κοντὰ σὲ ἀναβρυτήρια πλατειῶν, στοὺς τοῖχους τῶν μεσαιωνικῶν μεγάρων καὶ ἔως τοὺς κήπους τοῦ Μόντι Πίντσιο—τοὺς γυμνωμένους ἀπὸ τὸν χειμῶνα κήπους εἰς τὰς λωφοφόρους τῶν ὁποῖων λευκάζουν κάτω ἀπὸ τὸν χειμερινὸν ἥλιο ἢ σοβαρῆς προτομῆς ἀρχαίων Ρωμαίων—ἦταν γιὰ ἀληθινὴ ἀποθέσσις ῥόδων, ποὺ τὸ βαρὺ τοὺς ἄρωμα ἐγέμιζε τὴν ἀτμόσφαιρα καὶ τῶν ὁποῖων ἡ θριαμβικὴ ἀνθισσις ἐδελγε τὸ μάτι μέσα σὶδ γλυκὺ καὶ πρᾶο φῶσ τῶν ἡλιολούστων χειμερινῶν ἡμερῶν. . . .

Καὶ ἦταν αὐτὴ ἡ ἀνθισσις τῶσων λουλουδιῶν μέσα σὶδν καρδιά τοῦ χειμῶνα ποὺ ἔδιδε μιὰ μαγευτικὴ ζωὴ εἰς τῆς πλατεῖες, τοὺς κήπους, εἰς τὰ μεσαιωνικὰ βουβὰ παλάτιο, καὶ ἐδηρῶφηνε ὡς καὶ τὰς πολτώδεις μάζες τῶν ξεβαμμένων σπητιῶν, κάτω ἀπὸ τὰ ὁποῖα περνοῦσε θολὸς καὶ ἡσυχὸς ὁ Ἴβερις. . . .

ΚΩΣΤΑΣ ΟΥΡΑΝΗΣ

ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ  
ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΧΡΩΜΟΛΙΘΟΥΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

### ΜΕΓΑ ΚΑΠΝΕΜΠΟΡΕΙΟΝ

### ΥΙΩΝ Α. ΧΙΩΤΕΛΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΣΥΣΤΑΘΕΝ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Μεγάλη ἀποθήκη καπνῶν ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων τῶν Σερρῶν, Τζουμαγιάς, Δράμας, Ράδοβιτς κλπ. Ὑπάρχουν ὅλα τὰ εἶδη καπνῶν καὶ σιγαρέττων ἱκανοποιούντα καὶ τὸν πλέον ἰδιοτρόπον καπνιστήν.

Δοκιμάσατε ὅλοι τὰ περίφημα καπνὰ καὶ σιγαρέττα τῶν ΥΙΩΝ Α. ΧΙΩΤΕΛΗ εἶνε πράγματι τὰ καλλίτερα.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ

Κεντρικὴ Ἀγορὰ — Ἐναντι τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Συμεῶν

# ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

### ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΕΣΒΟΥ

Αριθ. 8  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ  
ΠΕΡΙ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΩΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Εν Μιτυλήνῃ σήμερον τὴν 11 Φεβρουαρίου 1916 ἡμεῖς Αστυνομικὸς Διευθυντὴς Λέσβου ταγματάρχης τῆς Λοροφυλακῆς Αριστοτέλης Δακτύλου ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὴν ἀπὸ 27 Ιανουαρίου ἔ. ἔ. Αστυνομικὴν διατάξιν περὶ διατιμῆσεως τροφίμων ἐν γένει, τῆς Αστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀτυκοβιοσιτίας, ἀκούσαντες καὶ τὴν τιμὴν τῆς ἐπὶ τούτῳ συσταθείσης ἐντοπίου Επιτροπῆς ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα κ. Νομάρχου, ἰδόντες καὶ τὰ ἀρθρα 20—26 τοῦ ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1836 Βασιλ. Διατάγματος περὶ Δημοτικῆς Αστυνομίας, τὸ ἄρθρον 1 τοῦ Νόμου ΔΡΗ (4108) τοῦ ἔτους 1912 δι' ὃ ἐπεκτείνονται καὶ ἐπὶ παντὸς ἄλλου εἴδους τροφίμων, αἱ ἀγορανομικαὶ καὶ Αστυνομικαὶ διὰ τὰ τιμήματα διατάξεις τοῦ Βασιλ. Διατάγματος τῆς 6 Ἀπριλίου 1835 καὶ τ' ἄρθρα 16 καὶ 17 τοῦ Νόμου ΓΡΕΖ ὡς ἐπιπολιτοποίηθη ὑπὸ τοῦ Νόμου ΓΦΟΖ περὶ Αστυνομίας τοῦ Κράτους

#### Δ' ατάσσο μεν

Ορίζοντες τὴν τιμὴν τῶν κάτωθι τροφίμων ὡς ἑξῆς.

Ζάχαρις εἰς βόλους καὶ κόκκιν	χονδρ.	λιον.
Ζάχαρις καραμέλλ.	1,95	2,20
Οοῦζιον καρολίνα α' ποιότητος	2,00	2,30
» β' ποιότητος	1,57	1,70
» γ' ποιότητος	1,42	1,60
» δ' ποιότητος	1,20	1,50
Καφέξ α' ποιότητος	3,60	3,80
» β' »	3,20	3,40
» γ' »	3,00	3,20
Βακαλάος	2,00	2,30
Τασιμάς	4,60	5,00
Υαβίτσι γλώσσα	5,00	6,60
Τυροῦς φέτα α' ποιότητος τοιζευμένος	2,50	3,10
» β' »	2,30	2,80
» γ' »	3,40	2,80
» κεφάλι α' ποιότητος	3,20	2,60
» κεφάλι β' ποιότητος	4,20	4,40
» Κασέρι α' ποιότητος	4,00	4,20
» Κασέρι β' ποιότητος	5,80	6,00
Βούτιρον ἀγνόν γάλακτος	5,40	5,80
Τυροῦς	3,60	4,00
Λίπος Ἀμερικῆς	2,20	2,40
Ελαὸν α' ποιότητος	2,00	2,20
» β' »	1,05	1,20
Ελαία Ἀμφίσης β' ποιότητος	1,20	1,40
Ζουμαράκ εἰς χύμα	0,65	0,70
Γεώμηλο	1,80	2,00
Φασόλια α' ποιότητος χονδρὰ	1,40	1,60
Φασόλια β' ποιότητος ψιλά	1,20	1,30
Φασόλια Μαυρομάτικα	1,20	1,40
Ρεβίθια α' ποιότητος	1,10	1,20
Ρεβίθια β' ποιότητος	0,90	1,00
Κίχτιοι α' χονδροί	1,30	1,40
Φανές α' ποιότητος	1,20	1,40
Φάβα ἐν γένει	1,30	1,50
Μπιζ'λιο		

Οι παντοπώλαι ἐπιχορευόνται ν' ἀναρτήσωσαν ἐν τήρῳ τῆς παρούσης εἰς τὰ καταστήματά των. Η παρούσα ἰσχύει καθ' ἅπασαν τὴν Νῆσον. Πᾶσα προγενεσιτέρα διατάξις ἀντικειμένη τῇ παρούσῃ καταργεῖται. Η δ' ἐπιτάξεις τῆς παρούσης ἐναρτίζονται εἰς τὰ Αστυνομικὰ ἔργα. Οἱ παραβάται τῆς παρούσης καταδικάζονται κερταδιώκονται καὶ τιμωροῦνται συμφώνως τοῖς ἀρθροῖς 581, 583, 584, 585, 586, 674 καὶ 697 τοῦ Π.ν. Νόμου.

Ο Αστυνομικὸς Διευθυντὴς Λέσβου  
Α. ΔΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ταγμ.

Εγκρίνεται  
Μιτυλήνῃ αὐθημερόν  
Ο Νομάρχης Λέσβου  
Ε. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν  
Μιτυλήνῃ αὐθημερόν  
Ο Γραμματεὺς τῆς Κοινότητος Λέσβου  
ΚΙΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ θέλοντες νὰ προμηθευθῶσι σφραγιδὰς ἐξ ἐλαστικοῦ (καουτσούκ) εἰς διάφορα σχήματα καὶ μεγέθη, ὡς καὶ πινακίδας ἐκ πορσελάνης διαγραφείας εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικὰς ἄς ἀποσταίνωνται εἰς τὸν κ. Ἀνδρέαν Μιχαηλίδην (Τυπογράφου «Λέσβου».)

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

### ΚΛΟΠΗ

Ὡς τόσο εἶναι ἀδύνατο νὰ περάσῃ μὴ καὶ μόνη ἡμέρα καὶ νὰ μὴ λάβουν χώραν κλοπαὶ εἰς τὰ τριγυρινὰ χωρία τῆς Μιτυλήνης. Ατέλειωτοι κυριολεκτικῶς κατήγησαν οἱ κλέπται οὐδὲ καθεὶ ἓνα ἀπὸ αὐτά.

Διαρκῶς συλλαμβάνονται συμμοριαὶ δολοκλήροι ληστορικαί, πρὸς μεγάλην ὅμως λύπην καὶ ἀπογοήτευσιν τῶν ἀστυνομικῶν μας ὀργάνων οἱ διάδοχοί των πληθύνονται καθημερινῶς. Η ληστεία κατήγησεν ὀρισμένως ἐπάγγελμα ἀπὸ τὰ σουνηθέστερα.

Ὅποιος δυσκολεύεται νὰ ἐξοικονομήσῃ τὰ ἐξοδά του, ἀναλαμβάνει νὰ προμηθευθῇ τροφίμα ἀπὸ τὸν παντοπώλην καὶ φορμὶ ἀπὸ τὸν φορμῶν χωρὶς νὰ λογαριάσῃ καὶ πολλὴ τὴν ποσότην τοῦ θὰ τοῦ ἐπιβληθῆ ὕταν τὸν πιάσουν.

Μὲ αὐτὴν τὴν πρακτικὴν σκέψιν ἀπεφάσισαν προχθὲς δύο πολλὴν πεινασμένοι κλέπτες, νὰ εἰσελθῶσιν τὴν 8ην ἑσπερινὴν εἰς τὸ παντοπωλεῖον τοῦ Χρ. Αποστόλου Φινιτῆν εἰς Παναγιούδα γιὰ νὰ πάρουν ὅ,τι εἶχαν ἀνάγκην.

Ὁ πτωχὸς διοικητικὸς ἐφάρηκε πολλὴν πρόθυμος νὰ προσφέρῃ τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τοὺς νικηθενοὺς πελάτας, ἀλλ' αὐτοὶ ἐπροτίμησαν νὰ σεροβισοῦσιν μόνον των, καὶ μάλιστα γιὰ νὰ μὴ τοὺς ἐμποδίξῃ τὸν ἐροθέριον μὲ μίαν πελωρίαν μάχαιραν ποὺ παρουσίασαν.

Ἄλλ' εὐτυχῶς κάποιος ἄλλος κινεῖ τὴν πόρτα γιὰ ν' ἀγοράσῃ κάτι. Ὁ παντοπώλης φοβεῖται μὲ πῶς εἶναι σιτηροφῶν των, ἀλλ' οἱ πελάται του τὴν χάνουν πρὸς στιγμὴν, φοβούμενοι μήπως συλληφθῶσιν. Εἰς τὴν πόρτα κινεῖται ἀκόμη, αὐτοὶ δ' ἐπαρασίζονται ν' ἀνοίξουν γιὰ νὰ φύγουν καὶ νὰ γίνων ἄφαντοι. Εὐτυχῶς διὰ τὸν παντοπώλην ἐν τῇ βίᾳ των δὲν κατώρθωσαν νὰ πάρουν τίποτε.

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

#### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ

Εἰδοποιοῦνται καὶ πάλιν ἅπαντες οἱ πρόσφυγες περιθαλψινοὶ καὶ μὴ ὅπως σπεύσωσι νὰ καταγράψωσι τὰς ἑνεκα τοῦ διωγμοῦ ἐγκαταλειφθείσας περιουσίας αὐτῶν προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Επιτροπῆς τῶν προσφύγων εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ συστηθὲν τμήμα.

Τονίζεται δ' αὐτοῖς ὅτι ἡ ἀπογραφή αὕτη ἀποβλέπουσα εἰς τὸ συμφέρον αὐτῶν καὶ μόνον δέον νὰ μὴ βραδύνῃ ἵνα ἐγκαίρως ἀποσταλῶσι τὰ ἀπογραφικὰ δελτία εἰς τὸ Υπουργεῖον.

Παρακαλοῦνται ὅθεν ὅπως ἅπαντες φροντίσωσι νὰ συμμορφωθῶσι πρὸς τε τὰς διατάγας τοῦ Υπουργείου καὶ πρὸς τὸ ἴδιον αὐτῶν συμφέρον.

Ο Διευθυντὴς τῶν Γραφείων  
τῆς Κεντρικῆς Επιτροπῆς τῶν προσφύγων  
Ν. ΦΡΟΝΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

#### ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ

### ΝΕΚΡΟΣ ΠΡΟ ΠΕΝΤΕ ΗΜΕΡΩΝ

Ἀπέθανε πρὸ πέντε ἡμερῶν εἰς τὴν Εὐάνω Σκάλα, μέσα σὲ μιὰ βάρκα, ποὺ ἐχρησίευσεν ὡς κατοικία του μεθ' ἑνὸς ἄλλου συνομηλικό του, πρόσφυγ, γέρον, ἐβδομηκονταίτης πιπῶνος καὶ ἀξιοδόξουτος.

Ἀπέθανε πρὸ πέντε ἡμερῶν καὶ κενεὶ ἐκεῖ ἐπιτεθειμένος ἐπάνω σὲ φτωχικὴν του βάρκα σὲ προσοχρῖνὸν του αὐτὸ μνημα, ὅπου ἐχρησίευσεν πρῶτα γι' αὐτὸν ὡς κατοικία.

Ἐπικαλούμεθα τὸν οἶκτον καὶ τὴν ἐδλάθειαν τῶν ἀρμόδιων δι' ἓνα νεκρὸν ποὺ ἐπρεπε νὰ εἶχε ταφῆ πρὸ ἡμερῶν.

Καὶ ἡ Επιτροπὴ ἐπὶ τῆς περιθαλψέως δὲν εἶναι ἀρὰ γε ἀρμοδία διὰ τὰς δυστηχεῖς αὐτὰς ἐπιτάξεις ποὺ περιφρονοῦνται καὶ νεκροὶ ἀκόμη.

## Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ Γ. ΡΑΛΛΗ

Μεγαλοπρεπὴς καὶ ἐπιβλητικὴ ἐγένετο χθὲς ἡ κηδεῖα τοῦ πολυκελεύστου Γεωργίου Ράλλη εἰς τὸν ἐνταῦθα μητροπολιτικὸν ναόν.

Ἡ ἐκκλησία ἦτο γεμάτη ἀπὸ τὸ πλῆθος τοῦ ἐνλεκτοῦ κόσμου ποὺ εἶχεν παρακολουθήσῃ τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ.

Παρέστησαν ὁ κ. Νομάρχης, ἀνώτεροι δικαστικοὶ ἐπάλληλοι, ὁ Φρούραρχος μετ' αξιωματικῶν, ὁ λιμναρχὸς κ. Προΐτης καὶ πολλοὶ ἐγκριτοὶ πολῖται τιμῶντες τὴν μνήμην τοῦ μεταστάντος.

### ΔΗΛΩΣΙΣ

Θανόντος τοῦ συζύγου καὶ πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου Ράλλη, ὁ Ἐμπορικὸς οἶκος Γεωργίου Ράλλη θέλει ἐξακολουθήσῃ τὰς ἐργασίας ὑπὸ τὴν αὐτὴν ὡς πρότερον ἐπωνυμίαν.

#### ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ

Διὰ τὸ ἔγκυρον τῶν συναλλαγῶν τοῦ ἀνωτέρου οἴκου, θέλουσι συνυπογράψῃ δύο ἐκ τῶν κάτωθι κληρονομοῦν.  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΡΑΛΛΗΣ  
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΡΑΛΛΗΣ  
ΜΙΧΑΗΛ Α. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ  
Διὰ τὸ τμήμα ἀσφαλείων, ἰσχύει μία μόνον ἐκ τῶν ἄνω ὑπογραφῶν. 1—3

## ΡΕΖΙΝΑ ΜΠΑΝΤΕ ΒΕΝΔΕΤΑ

Μᾶς ἦλθεν καὶ ἡ ἀγωνιακῶς ἀναμενομένη «Βενδέτα» ἐξ Ἀθηνῶν μετὰ τοῦ Φοκαέως καὶ ἀπόψε γίνεται ἐναρξίς τοῦ πολυτελοῦς οὗτοῦ ἔργου ἐν τῷ Πατιπὸς μεγίστην ἐκπλήξιν των κ. κ. θεατῶν. Ἡ Ρεζίνα Μπάντε ὁ νέος αὐτὸς ἀσπὴρ τῆς Κινηματογραφίας περιποιεῖ τὴν διὰ τὴν πόλιν μας καὶ ἐκτιμήσεως ἔνεκεν πρέμπι ὀρισμένως νὰ ἐπισκεφθῶσιν ὅλοι τὸ ἱερὸν αὐτὸ ἔργον. Τὴν ὀραίαν ταύτην καλλιτέχνιδαν λατρεύει δολοκλήρως ἡ Ἀθηναϊκὴ κοινότητα ὡς μοναδικὴν χορευτικὴν διότι τραχηματικῶς εἶνε τοιαυτὴ. Ἐπὶ τούτῳ ὄθεν καὶ οἱ πόδες τῆς τυγχάνουσιν ἡσφαλισμένοι ἀντὶ ἐνὸς ἑκατομμυρίου φράγκων. Ἀνάγκη ὅλοι νὰ τιμῆσωσι τὴν καλλιτέχνιδαν ταύτην.

## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΚ ΧΙΟΥ

Η ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΣΙΤΟΥ.— Η ἔλλειψις σίτου καὶ ἀλεύρων εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰ χωρία τῆς νήσου μας καθιστᾷ, ἂν ὄχι ἀδύνατον, προβληματικὴν τὴν ἐξοικονομῆσιν τοῦ ἐπιραιοῦ εἰς τὰς πτωχὰς τάξεις τοῦ πληθυσμοῦ.

Κτημερινῶς ἀθροοὶ προσέρχονται οἱ χωρικοὶ ἐκ τῶν χωριῶν, ζητοῦντες σίτον καὶ ἀλεύρα.

Ἄλλο καὶ εἰς τὴν πρωτεύουσαν παρατηρεῖται ἡ ἔλλειψις καὶ γίνεται λίαν ἐπαισθητὴ ἐν ἔσω τὰ προσριζόμενα διὰ τὴν νήσον μας φορτία σίτου καὶ ἀλεύρων δὲν καταφθάνουν διὰ τὴν ἐκλείψην, ἂν ὄχι παντοτενῶς, προσωρινῶς τουλάχιστον τὸ φάσμα τῆς πείνης. ἦτις ἤρξατο νὰ φοβερίζῃ προκλήτικα.

ΛΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΣΤΥΛΑΤΡΟΥ.— Μὲ πολλὴν χρορὴν ἐπεδέχθησαν ὅλοι τὸν ἐπιτυχῆ διορισμὸν τοῦ ἐνζοῦτου ἱατροῦ κ. Μιλτιάδου Βεσῶ ὡς ἀστυιάτρου τῆς πόλεως μας.

Ὁ ἰσνώτατος αὐτὸς ἐπιστήμων τυγχάνει λίαν ἐφρῆμος γνωστὸς εἰς τὴν Χιανὴν κοινότητα καὶ δευλοῦς τῆς γενικῆς συμπαθείας καὶ ἐκτιμήσεως τῶν συμπολιτῶν του.

## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΧΩΡΙΩΝ ΕΣ ΑΓΙΑΣΣΟΥ

Επιστέλλουσιν ἡμῖν ἐξ Ἀγιάσου τὴν κατωτέρω ἀνταπόκρισιν :

Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ  
Ἀνώτερον παντὸς ἐπαίουν τυγχάνει τὸ μέτρον τῶ ἐποῖον ἀπεφάσισεν νὰ ἐφαρμόσῃ ὁ Δήμαρχος ἐν συνεννοήσῃ μετὰ τοῦ Δήμου. Συμβουλίου διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ διάθεσιν τοῦ παραχωρηθησομένου διὰ τὴν Δῆμιν μας σίτου. Η κοινότης Ἀγιάσου δὲ διορίσῃ ἀντιπρόσωπον ὅστις θ' ἀναλάβῃ τὴν μεταφορὰν τοῦ σίτου ἐπὶ τόπου. Επιτροπὴ δὲ ὀποτελουμένη ἐκ τῶν δημοτικῶν συμβούλων Ἀγιάσου, τῶν προέδρων τῶν κοινοτήτων τοῦ κ. Εὔστο. Δούκαρου καὶ τοῦ γραμματέως τοῦ Δήμου Θ. Παπανικολάου δὲ διανείμῃ ἀκριβοδικαίως τὸ ἀναλογοῦν διὰ καθεὶ κοινότητα πύσον σίτου.

Συγχαίρομεν τὰς δημοτικὰς ἀρχὰς τοῦ δήμου μὲς οἷτινες τιμῶσι πραγματικῶς ὄχι μόνον ἑαυτὰς καὶ τὴν προσήκουσαν θεσιν των ἀλλὰ καὶ τοὺς ὑπ' αὐτῶν ἀντιπροσωπευομένους πολῖτας, οἷτινες ὑπὸ τοιαύτων κυβερνητικῶν ἔχουσι τὴν τιμὴν νὰ κυβερνῶνται. Ἀγιάσος τῆ 8 Φεβρουαρίου 1916  
Εἰς Πολίτην

# ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ "ΛΕΣΒΟΥ"

Μέχρι της πέμπτης πρωΐνης τὰ τηλεγραφήματά μας καθυστεροῦσι.

## ΝΕΩΤΑΤΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Η ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΪΣΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ «ΧΡΟΝΟΝ» ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΪΣΑ ΥΠ' ΑΥΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΞΕΘΡΟΥ. ΟΛΑΙ ΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΝ ΕΚΤΕΝΩΣ, ΕΚΤΕΝΕΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΠΑΣΩΝ Ο «ΧΡΟΝΟΣ» ΟΣΤΙΣ ΤΟΝΙΖΕΙ ΟΤΙ ΘΕΩΡΕΙ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΤΟ ΟΤΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΣΟΝ ΕΥΓΛΩΤΤΩΣ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ. Ο ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ «ΧΡΟΝΟΥ» ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ Η ΣΥΝΕΝΟΗΤΗΣ ΥΠΕΠΕΣΕΝ ΕΙΣ ΑΣΦΑΛΜΑΤΑ ΕΝ ΤΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΕΜΜΕΪΝΑΣΑ ΕΙΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΑΣΤΙΝΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΕ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΩΣΙΝ. ΕΠΕΝΘΥΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΕΪΣΜΑ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ, ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΛΕΪΦΗ ΕΝΑΤΕΡΩΘΕΝ. ΟΣΑΝ ΑΦΟΡᾶ ΤΗΝ ΕΛΛΗΓΟΣΕΡΒΙΚΗΝ ΣΥΝΘΗΚΗΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΩΝ Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΓΡΑΦΕΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΗ ΚΑΛΩΣ ΑΦΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΣΓΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ, Ο ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ «ΧΡΟΝΟΥ» ΛΕΓΕΙ ΟΤΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΟΗΣΕΩΣ ΕΙΝΕ ΔΙΑΦΟΡΟΣ. ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΕΝ ΤΕΛΕΙ ΟΣ ΕΞΗΣ: «Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΙΝΕ ΑΞΪΑ ΠΡΟΣΟΧΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΦΕΣ ΤΟΥ ΎΦΟΥΣ ΤΗΣ ΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΙΛΙΚΡΙΝΩΣ ΕΥΚΑΡΔΙΟΝ ΤΟΝΟΝ ΤΩΝ ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΟΠΟΙΩΣ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ. ΤΟ ΑΪΘΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΟΠΟΙΩΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΤΟΙΟΥΤΗ ΠΡΟΣΠΟΘΕΪΣΑ ΚΑΤΑΠΕΪΣΕΩΣ ΕΙΝΕ ΕΚ ΤΩΝ ΜΑΛΛΟΝ ΣΥΜΠΕΘΩΝ. Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΝ ΟΠΟΙΩΝ Η Α. Β. Κ. ΜΑΣ ΕΚΟΜΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΝΑ ΜΑΣ ΑΠΕΥΘΥΝΗ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΗΣΗ ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑΝ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΩΡΩΝ ΠΡΟΣ ΑΛΛΗΛΑΣ».

### Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

#### ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΕΪΨΙΝ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΑΘΗ ΕΙΛΩΝ

ΡΩΜΗ.— Η «Τριμπούνα» επανερχομένη εις τὸ ζήτημα τῆς ἐλλείψεως γαϊανθράκων καὶ ἄλλων εἰδῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης, γράφει τὴν ἀκόλουθα: «Ἐκ τῆς ἰκανοποιήσεως τῶν ἀπαραίτητων ἀναγκῶν τῆς Ἰταλίας ἐξαρτᾶται ἡ πολεμικὴ τῆς δυνάμεις, ἐπομένως ἐξαρτῶνται τὰ συμφέροντα τῶν συμμάχων τῆς ἐν αἷς καὶ τῆς Ἀγγλίας.

Δὲν πρέπει ἐπομένως νὰ παροραθοῦν ὑπὸ τῶν συμμάχων τὰ Ἰταλικά συμφέροντα διότι «ἔτσι τὸ θέλει» δωδεκάς Ἀγγλων ἐφοπλιστῶν.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀντικειμένου ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας» γράφει. «Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν μεγάλην ὑπηρεσίαν παρεῖχεν εἰς τοὺς συμμάχους τοῦ διὰ τῆς οὐδετερότητος, ὁ Ἰταλικὸς λαὸς, ὑβρίσθη πλέον ἢ ἅπαξ ὑπὸ τοῦ συμμοχικοῦ τύπου. Ἀτυχῶς οὐδὲν ἐβελτιώθη μετὰ τὸν μετασχηματισμὸν τῆς Τριπλῆς εἰς Τετραπλῆν. Ἰδίως εἰς τὰ Βαλκανικά ζητήματα οἱ Σύμμαχοι, διὰ τῆς πολιτικῆς τῶν, παρέσχον τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἤθελαν ν' ἀνταχθοῦν εἰς τὴν Ἰταλίαν. Συχνάκις ὁ Ἰταλικὸς λαὸς ἠρώτησεν ἂν ὑφίστανται πράγματι κοινὰ συμφέροντα μετὰ τῆς Ἀντάντ. Χάριν συμφερόντων ἄλλων, ἡ Ἰταλία παρημέλησε τὰ ἐν τῇ Ἀδριατικῇ συμφέροντά της. Δὲν εἶναι οὔτε εἰς οὔτε δύο αἱ ἐρωτῶντες ἐν Ἰταλίᾳ μήπως ἢ μετὰ τῆς Ἀντάντ συμμοχία δὲν εἶναι ἀπερίσκεπτος γάμος ἐξ ἐρωτοῦς.

### Ο κ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΛΕΥΡΩΝ ΠΟΣΟΝ ΕΖΗΜΙΩΘΗ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Ο κ. Πρωτοπαπαδάκης ἐδήλωσε τὰ ἐξῆς:

«Ἡ ἀνακοίνωσις τῶν κ. κ. Διομήδους, Ρέπουλη καὶ Μεγαλοκοπούλου οὐδὲν ἐξ ἑσῶν ἐγὼ εἶπον ἀναίρει. Τουναντίον εἶναι πληρεστάτη ἐπικύρωσις τῆς ἐκθέσεως τῶν πραγμάτων, τὴν ὁποίαν ἔκαμα ἐνώπιον τῆς Βουλῆς.

Ὅσον ἀφορᾶ τὸν ἰσχυρισμὸν, ὅτι αἱ 279.000 σάκκοι ἀλεύρων δὲν προωρῶντο διὰ τοὺς ἀρτοποιοὺς τῶν Ἀθηνῶν ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς ἐπαρχίας, καὶ ὅτι νῦν ἀκολουθία ἢ γενομένη παραγγελία δὲν ἔστο ὑπερβολικὴ, δύναμαι νὰ σᾶς θεβαιώσω, ὅτι ἐκ τῶν εἰς χεῖρας μου ὑπαρχόντων ἐγγράφων δὲν προκύπτει τοῦτο. Ἡ κυλοσσιαία αὐτὴ παραγγελία τῶν 279 χιλιαδῶν σάκκων, ἤτοι 25000 τόννων ἀλευρῶν, εἶχε γείνει διὰ λογαριασμὸν τῶν ἀρτοποιῶν Ἀθηνῶν. Το Κράτος εἶγεν ἐπέμψει, ὅπως ἐγγυηθῇ πιστώσει 14.000.000 διὰ τοὺς ἀρτοποιοὺς Ἀθηνῶν. Ἐκτὸ φρονῶ, ὅπως ἐν τῇ Βουλῇ εἶπα, ὅτι ἡ παραγγελία αὐτὴ, ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΩΣ ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΤΟΠΟΙΟΥΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΗΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΓΕΝΕΤΟ ΠΡΟΣ ΑΠΟΚΤΗΣΙΝ ΚΕΡΔΟΥΣ».

«Ἄλλ' ἡ δημοσιευθεῖσα ἀνακοίνωσις διεστρέφεται, ὅτι ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Βενιζέλου ἐσκόπευε νὰ ζητήσῃ παρὰ τῆς Βουλῆς τὴν ψήφισιν νόμου περὶ ἐλαττώσεως τοῦ ὄγκου τῶν ἀλευρῶν. Τοῦτο πιθανὸν νὰ εἶνε ἀληθές, ἀλλ' ἐγὼ μὴ διατελῶν κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην βουλευτῆς, δὲν τὸ ἐγνώριζα.

«Τὸ γεγονός εἶνε ἐν καὶ ἀναμφισβήτητον: Ὅτι τὸ Κράτος συνεπέει τῆς τριμνημνευθεῖσης παραγγελίας τῶν 279 χιλ. σάκκων ἐζημιώθη, ὡς σᾶς εἶπα, τὸ ὅχι ἀσήμερον ποσὸν τῶν 2.168.079 δραχμῶν καὶ 86 λεπτῶν.

Οὐδὲν ἕτερον ἐγὼ νὰ προσθέσω. Ὅσα εἶπα νὰ εἶπω τὰ εἶπα εἰς τὴν Βουλῆν.

### Ο ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ

Τὸ Ἀυστριακὸν «Γραφεῖον τοῦ Τύπου» ἀγγέλλει ἐπισημως, ὅτι συνετελέσθη πλήρης ὁ ἀφοπλισμὸς τοῦ Μαυροβουνίου.

Ἐκ τῶν κατοίκων οὐδεὶς ἐπρόβαλεν ἀντίστασιν εἰς τὸν ἀφοπλισμὸν, τουναντίον δὲ πάντες ἐβιάσθησαν ὅπως συντελεσθῇ οὗτος τὸ ταχύτερον καὶ ἐπανεῖλθῃ πλήρης ἡ γαλήνη εἰς τὴν χώραν.

### Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ

Ο κ. Σκουλούδης ἀνακοίνωσεν εἰς τοὺς συναδέλφους τοῦ τὰς γενομένας εἰς αὐτὸν διεσθεσιώσεως ἐκ μέρους τοῦ Βουλγαρίου προσθεῖναι τὸ κ. Πασσάρωφ σχετικῶς μετὰ τὰς παραστάσεις εἰς ἃς εἶχε προβῆ ἡ Κυβέρνησις παρὰ τῇ Βουλγαρικῇ διὰ τὴν κατακράτησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ ταχυδρομείου ἐν Ἐσθῆν. Ο Βούλγαρος πρεσβευτῆς ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν κ. Σκουλούδην, ὅτι ἡ κατακράτησις ἐγένετο ὑπὸ τῶν Βουλγαρίων ὑπαλλήλων, οἱ ὅποιοι θὰ τιμωρηθοῦν παρὰ τῆς Κυβερνήσεως τῶν ἀυστηρῶν διὰ ταύτην. Ο κ. Πασσάρωφ προσέθηγεν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν, κατ' ἐντολὴν τῆς Κυβερνήσεώς του, ὅτι ἐν τῇ μέλλοντι ἐλήφθησαν ἀσυνεπῶς μέτρα ὅπως μὴ παρεμποδισθῇ ἡ Ἑλληνικὴ ἀλληλογραφία.

### Η ΔΙΠΛΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΧΩΡΩΝ

Περὶ τοὺς 50 βουλευταὶ τῶν νέων χωρῶν συνήλθον εἰς σύσκεψιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς διπλῆς φορολογίας τῶν χωρῶν τούτων.

Ἐπειδὴ ὅμως τὸ ζήτημα ἐπιρεάζει τὸν προϋπολογισμὸν ἀνεβλήθη ἡ ἀπόφασις.

Ἀπερασίσθη ἐν τούτοις ὁ καταρτισμὸς ἐπιτροπῆς πρὸς μελέτην τοῦ ζητήματος ἐπὶ τῇ βάσει πάντοτε τῆς γνώμης ὅπως μὴ κλονισθῇ ὁ προϋπολογισμὸς.

### ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΚΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ.— Ο συνταγματάρχης πρίγκηψ Οσκάδος τῆς Πρωσσίας, υἱὸς τοῦ Αυτοκράτορος ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν μηρὸν ἐκ θραυσμάτων ὀπίδος εἰς τὸ Ἀνατολικὸν μέτωπον.

### Η ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

ΡΩΜΗ.— Η «Ἐθνικὴ Ἰδέα» ἀσχολουμένη μετὰ τὴν Ἰταλικὴν ἀπόβασιν ἐν Κερκύρᾳ ἐξαιρεῖ τὴν ἀνάγκην εἰς τὴν ὁποίαν εὐρέθη ἡ Ἰταλία ἵνα προβῆ εἰς ταύτην. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς τονίζει, ὅτι ἡ Ἰταλικὴ ἀπόβασις ἐν Κερκύρᾳ ἐγένετο πρὸς προάσπισιν τοῦ Ἰταλικοῦ γοήτρου καὶ τῶν Ἰταλικῶν συμφερόντων καὶ ἵνα ἡ Ἰταλία εὐρίσκειται εἰς ἃ σημεῖα εὐρίσκονται καὶ οἱ σύμμαχοι αὐτῆς.

### ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Ο κ. Γρηγόριος Βαμβούρης προσήνεγκεν ἀντὶ στεφάνου εἰς τὴν κηδείαν τοῦ αἰδίου Γεωργίου Ράλλη εἰς τὸ σωματεῖον ἢ «Ἀλληλοβοήθεια» δραχμὰς εἴκοσι πέντε (25).

Ἡ Δ. Ἐπιτροπὴ τοῦ Σωματείου ἐκφράζει καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας της πρὸς αὐτόν.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 11 Φεβρουαρίου 1916.

Ἡ Δ. Ἐπιτροπὴ

### ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΒΑΣ. ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΥΡΟΣ "Ο ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ ΦΟΙΝΙΞ"

ΕΠΡΑ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ = ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1860

Κεφάλαια ἐταιρικὰ καὶ ἀποθεματικά

Δραχ. 90,000,000

Ἐγκεκριμένη διὰ Βασιλικῆς Διατάγματος καταθέσασα τὴν ἰσὺν τοῦ νόμου ὀριζομένην ἐγγύησιν ἐκ 300000 Δρ. παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀθηνῶν.

Ἐνεργεῖ ἀσφαλείας κατὰ πυρκαϊῆς οἰκοδομῶν ἐπιπλοῶν, ἀποθηκῶν, ἐμπορευμάτων, ἐργοστασίων κτλ. Ταχίστη διακανόνισις ζημιῶν καὶ ἀνευ δυσκολιών.

Πράκτορες ἐν Μυτιλήνῃ:

3--10--1 ΚΥΠΡΙΟΣ ΑΔΑΛΗΣ καὶ Σία

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πρόσφυξ, καλλιστῆς οἰκογενεῖας, τελεία κάτοχος τῆς γαλλικῆς καὶ τοῦ πιάνου, ἰδιαίτερος δὲ καταγίνασα καὶ μετὰ παιδαγωγικὰ, δέχεται μαθητὰς καὶ μαθητρίδας μικρῆς ἡλικίας. Τιμαὶ συγκρατατικά. Παραμένει ὅπουθεν τοῦ συμβολαιογραφείου τοῦ ἀξ. κ. Πουλάου.