

ΣΑΠΦΩ - ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Ὦρα 5 ΔΑΪΚΗ Δοχ. 7

μέ Προβολήν Δύο ἐκλεκτῶν Ἔργων Δύο

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

τοῦ Γυναικείου φύλλου μας προκειμένου νὰ θαυμάση ἓνα Κοινωνικὸ Μουσικὸ ἀριστούργημα

ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΘΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Πόσες πάλιν πονεμένες καρδοῦλες καὶ πόσα εὐαίσθητα Ματάκια δὲν θὰ αἰσθανθοῦν ἀγωνίαν διὰ τὰς σκηναὶς τοῦ ἔργου αὐτοῦ ποὺ ἐμπεριέχουν ὅλην τὴν ἀφοσίωσιν ἀγάπης μιᾶς πτωχοῦλας Γυναίκας καὶ τὴν μητρικὴν στοργὴν διὰ τὸ παιδί της ποῦ βρίσκεται μακρὰν της.

Μουσικὴ θαῦμα σὲ Μελωδικὰς Συναυλίαις ἀπὸ Κρατικὴν Ὀρχήστραν τοῦ Βερολίνου ἐκ 200 ὀργάνων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ παγκοσμίου φήμης πιανίστα Γερμανοῦ κ. **ΒΑΛΤΕΡ**
Σύνολον ἀπολαυστικὸν

Συνέχεια προβολῆς μέ τὸ αὐτὸ Εἰσιτήριο

ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Ἀθλητικὸν ἔργον τοῦ ΤΖΩΡΖ ΟΜΠΡΙΕΝ

Ὦρα 7 1/2 Τελευταία προβολὴ τοῦ ἔργου

ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΘΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

11 Δοχ. Εἴσοδος μέ δικαίωμα παρακολουθήσεως τοῦ ἔργου **ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ** ὥρα 6 1/2

ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσέλθουν ἐγκαίρως

ΠΕΜΠΤΗΝ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ

Γαλλικὴ φάρσα μέ τὴν ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ