

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μια ἔκτακτη πανηγυρική ἐπιτυχία.

ἐμφανίζεται ἐν πλήρῃ μεγαλείᾳ, δ ἀφθαστος, δ ὑπέροχος
δ ἀγαπημένος δλου τοῦ κόσμου μικρὸς καὶ μεγάλος καλλι-
τέχνης.

❀ ΤΖΑΙΚΥ ΚΟΥΓΚΑΝ ❀

στὸ τελευταῖον καὶ μοναδικὸν του ἀριστούργημα

- ΤΟ -

ΝΆΥΤΟΠΟΥΛΟ

"Ἐνα διαυμάσιο δραματικὸ ἔργο εἰς 7 μέρη γεμάτο αἴσ-
θημα, πόνον, συγκίνησιν, χαρά καὶ ἀπὸ εὐθύμους διασκεδαστικὰς
σκηνάς, σκηνοθετημένο μὲ ἔξαιρετικὸ γθῦστο καὶ τέχνη ἀπὸ
τὸν μεγάλον σκηνοθέτην **ZΩΡΖ ΧΑΛ**

Θριαμβεύοντν καὶ οἱ γνωστοὶ ἐκλεκτοὶ ἀστέρες τῆς ὁδόνης
δ ὑπερτέλειος ΔΑΡΣ ΧΑΝΣΟΝ

Ο ΡΟΥ ΝΤ' ΑΡΣΥ & Η ΓΕΡΤΡΟΥΔΗ ΖΩΛΜΣΤΕΤ

Ταινία ἔξαιρετικὴ εἰς τὸ εἶδος της ποῦ παρακελουθεῖται
ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλονς μὲ ἀδιάπτωτο ἐνδιαφέρο καὶ μὲ με-
γάλη εὐχαρίστησι.

Θὰ προβληθῇ δλόκληρη ὥρα 7η καὶ 10η

ΜΕ ΩΡΑΙΟΤΑΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ

Προσεχῶς —

ΣΤΗΝ ΣΚΙΑΝ ΤΟΥ ΧΑΡΕΜΙΟΥ

ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟΠ

ΙΩΑΝΝΙΝΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΞΟΔΟΙΨΗ
ΥΠΟΣΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΙΟΑΝΝΙΝΖ

Εἰς τὸ λιμάνι Σούθαμπτον ἔνα δρφάνδ εἶχενε τὰ χρυσά κουμπιά καὶ ἔρραβε πολλὰ τέτοια στὰ δουχά του, ὡσιε τὸν ἔβγαλαν κουμπάκια. “Υπὸ τὴν φάνουσενικήν θαύμην ἀδυνατῶν εἰούπτετο ἐν τούτοις μία μεγάλη θέλησις νά γίνη μία μέρα πλοιαρχος καὶ ἔέλεξε ώς πλοῖον τὸ «Κονίνλαντ». ‘Ο πλοιαρχος Τράβερς παρουσιάζεται εἰς τὰ μάτα τοῦ δρδίου Χηλένε τὸ μεγάλεῖσθαι καὶ θέλει νά τὸν φιλάσῃ. ‘Ο πλοιαρχος ἐκ συμπαθείας ποὺς τὸν μικρὸν τὸν στέκνει εἰς Ναυτικήν σχολὴν δόπτε μετ’ ἔντελος φέρει ναυτόπουλο προσλαμβάνεται εἰς τὸ «Κονίνλαντ».

Δυστυχῶς ὅμως εἰς τὴν ὑπῆρξιαν τοῦ πλοιαρχον δρίζεται ἄλλο ναυτόπουλο καὶ ὁ κουμπάκιας προοπτεῖ πάση θυσία νά προσελκύσῃ τὴν προσοχὴν τοῦ πλοιαρχον του δὲν είναι ὅμως εὐκολον εἰς ἔνα ναυτόπουλο νά εὑρεθῇ εὐηπιοίσ νά προσελκύσῃ τὴν προσοχὴν ἐνὸς πλοιαρχον. ‘Ἐκ τούτοις τυχαίως συγέβησαν δέος ἀπροπτα γεγονότα. ‘Ἐνα υπόξ μὲ τὸ ἀντίπαλόν τον ναυτόπουλο καὶ τὸ ἄλλο μ’ ἔνα γυαγτῆ. Ανοίκο Ρότσοι, τὸν ὄποιον δέν είναι διαφέρει ή μονότωνη ζωή τοῦ παραβούντος ιδοσιν δυονή μηηστή τοῦ πλοιαρχον. Ρούνδ Σιράτην, τὴν ὅποιαν ἀσκίζει νὰ δραστεύσται. Η Ρούνδ ἀρχίζει νά ἐνδίδῃ ‘Ο κουμπάκιας ξατά δύμπτωσιν ἀλλέγεται ως μεσάζων καὶ τὰ μανθάνει ὅλα, ἄλλα δέν μπορεῖ νά πλησιάσῃ τὸν πλοιαρχον καὶ τὰ ἐκμητρηθεῖσιν εἰς γενέ Ηέρο Δάλι, διδάσκαλον γυμναστικῆς ἐπὶ τοῦ πλοίου.

Δυστυχῶς ὅμως δεν κατώθισε εἰκάστηστην καταστάση σρβούλη. Τότε ὁ κουμπάκιας σχίζει τὸ παντελόρτον τὸν ὑπηρέταν τοῦ πλοιαρχον καὶ κάτα τὸ προσκλητήριον ἀναγκάζονται νὰ διωρίσουν προσδωρινῶς τὸν κουμπάκια εἰς τὴν ὑπῆρξιαν τοῦ πλοιαρχον, ἄλλα μαί πάλιν θέτατοιαντα. ΕΜ