

ΟΡΦΕΥΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 7 καὶ 9 μεγάλη πρεμιέρα

Μὲ τὸ γνήσιο σπινθηροδόρο παριζιάνικο πνεῦμα ποῦ σὲ μιά δαιμόνια ἔξαρσί του μᾶς παρουσιάζει τίς φάσεις τοῦ ἔρωτος ὄλων τῶν κοινωνικῶν τύπων. Τόσο ραφινάτο ψίλμ δὲν δὲ μποροῦσε νὰ τὸ φιλοτεχνήσῃ κανένας ἄλλος ἐκτός ἀπὸ τὴν Γαλλικὴ τέχνη ποῦ διαδέτει στρατιᾶς ξεσκολισμένων καθηγητῶν τοῦ ἔρωτα. Μόνον ἓνα τρωτὸν ἔχει τὸ ὑπέροχο ἀριστούργημα

Σ Χ Ο Λ Ε Ι Ο Ν Ε Ρ Ω Τ Ο Σ

ΕΙΝΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τὸ δρυλλικὸ ἔργο τοῦ ΣΝΙΤΣΛΕΡ
μὲ πρωταγωνιστὰς :

ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ (κορίτσι τοῦ δρόμου)
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ (ὡς παντρεμένη)
ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ (ὡς Βαρῶνος)
ΖΑΝ ΛΟΥΪ ΜΠΑΡΡΩ (ὡς ποιητής)
ΣΕΡΖ ΡΕΤΖΙΑΝΙ (ὡς φαντάρου)
ΣΙΜΟΝΗ ΣΙΜΟΝ (ὡς καμτριέρα)



Φ ΡΝΑΝ ΓΚΡΑΒΑΙ (ὡς σύζυγος)
ΟΝΤΕΤ ΖΟΥΑΓΙΕ (ὡς Μιντινέττα)
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ (ὡς Ἀρτίστα)
ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ (τὸ παιδί οἰκογεν.)
ΑΝΤΟΛΦ ΒΟΛΜΡΥΚ (ὡς κακὸς δαιμόνων τῶν ζευγαριῶν)
Σκηνοθεσία τοῦ Βενέζου σκηνοδότη τοῦ ΜΑΞ ΟΠΥΛΣ

Τὸ ραντεβοῦ ὄλων

ἀπόψε στὸν «ΟΡΦΕΑ»

Apas Terius 29

Abeyor Amarus

Rumbonés

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]