

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ  
“ Ο ΑΡΙΩΝ ”

Περίοδος Δευτέρα

Α΄ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 6ην και 7ην Σεπτεμβρίου 1952

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κου ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Λέσχης

Μὲ τὴν ὑπέροχην ΚΩΜΩΔΙΑ τοῦ ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ

“ Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ ”

ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ 5 ΕΙΚΟΝΕΣ

Στὰ διαλείμματα **ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ**

ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Φιλοτεχνικοῦ

**Δ Ι Ξ Ν Ο Μ Η**

Ντίκν Φλαντῆς	Μεγαλοεπιχειρηματίας	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
Φανή Φλαντῆ	Σύζυγός του	ΑΡΣΑ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ναντίν	Κόρη τους	ΗΡΩ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ἄνδρέας Σαγγρεῆς	Δικηγόρος	ΣΑΒΒΑΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ
Ἄριστος	Ἵπηρετής	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Μαρία	Ἵπηρετρια	ΡΟΖ-ΜΑΡΙ ΣΕΡΕΣΛΗ
Μίτση	Καμαριέρα	ΛΕΛΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Ἵποβολεὺς : ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΝΕΔΙΚΗΣ

Σκηνοθεσία : ΣΑΒΒΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις : ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Τμηματάρχης Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος τοῦ Ὁμίλου

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

1<sup>ο</sup> ΔΡΙΩΝ



ΓΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

τῆ συμπράξει τοῦ συλλόγου Κ<sup>ων</sup> και Δ<sup>νιδων</sup> Η "ΑΓΑΠΗ,,

Δοθησομένη τὴν 16 Δεκεμβρίου 1934

εἰς τὴν ΑΙΘΟΥΣΑΝ τῆς Λέσχης Η "ΜΗΘΥΜΝΑ,,

1) Τὸ ἔξοχον δράμα τοῦ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΟΓΓΗ

Η "ΔΡΑΚΑΙΝΑ"

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

2) Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία τοῦ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΕΡΙΔΑΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΗΘΟΓΓΟΙΟΙ

Δράκαινα μητέρα  
Γιάννη | τέκνα της  
Κώστας |  
Ἀνθού | νύφη της  
Καρύνης  
Στράπας  
Κατίγκω υπηρέτρια

ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΑΔΛΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ  
ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΛΕΣΗ  
ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ  
ΒΥΡΩΝ ΓΑΓΤΑΝΟΓΛΟΥ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΖΙΚΤΖΗ

2/88

πρόπου *hempus*

*lustica.*

BIBLIΟΘΗΚΗ ΜΥΤΙΛΗΝ  
ΕΠΙΜΟΡΙΑ ΚΕΝΤ

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Ο "ΑΡΙΩΝ,"

Δ! ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 20 'Απριλίου 1935

Εἰς τήν ΑΙΘΟΥΣΑΝ τῆς λέσχης ΜΗΘΥΜΝΑ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 8, 30 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

Τῇ συμπράξει τοῦ Συλλόγου Κων & Διδων Η "ΑΓΑΠΗ,"

1) Τὸ ἐξόχου Φαντασμαγορικότητος Δρᾶμα.

του ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΙΣΚΙΟΥ

ΕΙΣ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ

2) Ἡ ξεκαρδιστικὴ Κωμωδία του ΜΠΑΜΠΗ ΑΝΝΙΝΟΥ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΗΡΕΤΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΚΑΠΕΤΑΝ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ἕνας καραβοκύρης

ΑΥΓΗ

Κόρη του

ΓΕΡΟ - ΜΑΝΘΟΣ

Ψαράς

ΒΑΓΓΟΣ ὁ γιὸς του ὁ μικρ. (ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΙΣΚΙΟΥ)

ΠΕΤΡΟΣ ὁ γιὸς του ὁ μεγαλύτερος

ΠΗΝΕΛΟΠΗ Γυναῖκα του

ΚΕΡΑ - ΚΑΛΗ μιὰ γειτόνισα

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΞΕΙΔΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΑΛΛΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΡΕΔΗ

ΕΥΡΥΔΙΚ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

4277  
2777

Φυροεπισκοπικός Όμιλος Σμυρνης  
και ο Σύλλογος κ. κ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. Ω.

Γνωστοποιεί  
ότι η άμνηστία δα' ουμρον  
θεατρική παράσταση, άναβαίε-  
ται δα' μιν ε' βδομάδα κοί  
Παρόχα.

Σμυρνη πη 20-4-35.

Σμυρνη

ΦΙΝΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

7/88

*Handwritten signatures and notes at the top of the page.*

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

“Ο ΔΡΙΩΝ”

ΒΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

τῆ συμπράξει τοῦ Συλλόγου ΚΩΝ & Δ)ΩΝ Η “ΑΓΑΠΗ,,

Δοθησομένη τῆν *21* - Μαΐου 1934 *1934*

εἰς τὴν ΑΙΘΟΥΣΑΝ τῆς Λέσχης Η “ΜΗΘΥΜΝΑ,,

ΕΡΜΑΝ ΣΟΥΝΤΕΡΜΑΝ

1) Τὸ ἔξοχον δράμα τοῦ ΕΡΜΑΝ ΣΟΥΝΤΕΡΜΑΝ

Η “ΤΙΜΗ”

*Handwritten note: διόρθωσις*

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 4

2) Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία τοῦ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

“ΥΠΟ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑΝ,,

στὰ διαλείμματα θὰ παινίζη Μουσικὴ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

ΔΙΑΝΟΜΗ

Θεόδ. Μήλιγκ ἔμπορ. σύμβουλος	
Ἄμαλία, σύζυγός του	
Ἐλεονώρα	} Τέκνα των
Κάρολος	
Λοθάριος Μπράντ	} φίλοι τοῦ
Οὔγος Στέγγελ	
Κόμης Τραστ. Σάφβεργ	} Καρόλου
Κύριος Χαϊνέκε	
Κυρία Χαϊνέκε	
Ἄλμα	} Τέκνα των
Ροβέρτος	
Λουίζα	
Μικάσκη σύζυγ. τῆς Λουίζας	
Κυρία Χεβενστράϊτ	
Γουλιέλμος ὑπηρ. τοῦ Κου Μήλιγκ	
Ἕνας	» » » »



ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ  
 ΕΛΛΗ ΤΣΑΝΤΟΥΛΑ  
 ΛΙΛΗ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ  
 ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ  
 ΕΜΜΑΝ. ΚΟΥΡΑΝΤΗΣ  
 ΙΩΑΝ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ  
 ΚΩΝΣΤ. ΜΗΧΑΗΛΙΔΗΣ  
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΞΕΙΔΗΣ  
 ΕΥΑΓΓΕΛ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ  
 ΕΛΕΝΗ ΚΕΠΕΤΖΗ  
 ΙΩΑΝ. ΒΑΜΒΟΥΚΟΣ  
 ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΛΕΣΗ  
 ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
 ΕΡΑΤΩ ΚΑΖΑΖΗ  
 ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ  
 ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εν κειν α Αφδιν

1) Να μας ορίσει υπέρτατα Νόμοι  
ονόμα, δε δίδων μίση, με  
εμφορον μας. Δε. μη βιάο, καθόλου  
μυχοι sabbat

2) Απην Εφοροδοτορην Του παλι  
Χαμην Αουφουαμ, Βαρυομ  
η Τελουμ

3) Εωρα αυροφουοτα οτ Ιδουα εη το  
θεαρο εριμα 2η - 2η Παναγινω

4) ~~αυτ~~ η Παναγινωρον Εισον  
με προεπιμαρο

5) ~~αυτ~~  
να ηασι

6) Εφοροδοτορην

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

“Ο ΔΡΙΩΝ”

ΒΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

τῆ συμπράξει τοῦ Συλλόγου ΚΩΝ & Δ)ΩΝ Η “ΑΓΑΠΗ,,

Δοθησομένη τὴν Μαΐου 1934

εἰς τὴν ΑΙΘΟΥΣΑΝ τῆς Λέσχης Η “ΜΗΘΥΜΝΑ,,

1) Τὸ ἔξοχόν δράμα τοῦ ΕΡΜΑΝ ΣΟΥΝΤΕΡΜΑΝ

**Η “ΤΙΜΗ,,**

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 4

2) Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία τοῦ Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

**“ΥΠΟ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑΝ,,**

στὰ διαλείμματα θὰ παινίζη Μουσικὴ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

ΔΙΑΝΟΜΗ

Θεόδ. Μήλιγκ ἔμπορ. σύμβουλος

Ἄμαλία, σύζυγός του

Ἐλεονώρα } Τέκνα των

Κάρολος

Λοθάριος Μπράντ } φίλοι τοῦ

Οὔγος Στέγγελ } Καρόλου

Κόμης Τραστ. Σάρβεργ

Κύριος Χαϊνέκε

Κυρία Χαϊνέκε

Ἄλμα

Ροβέρτος } Τέκνα των

Λουίζα

Μικάλσκη σύζυγ. τῆς Λουίζας

Κυρία Χεβενστράιτ

Γουλιέλμος ὑπηρ. τοῦ Κου Μήλιγκ

Ἕνας » » » »

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

ΕΛΛΗ ΤΣΑΝΤΟΥΛΑ

ΛΙΛΗ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ

ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ΕΜΜΑΝ. ΚΟΥΡΑΝΤΙΣ

ΙΩΑΝ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

ΚΩΝΣΤ. ΜΗΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΞΕΙΔΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΕΠΕΤΖΗ

ΙΩΑΝ. ΒΑΜΒΟΥΚΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΛΕΣΗ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΕΡΑΤΩ ΚΑΖΑΖΗ

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ





ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Ο "ΑΡΙΩΝ,"

ΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΗΝ 25ην ΜΑΡΤΙΟΥ 1934

1) ΤΟ ΕΞΟΧΟΝ ΤΡΙΠΡΑΚΤΟΝ ΔΡΑΜΑ  
του ΔΗΜ. ΜΠΟΓΡΗ

Ο "ΙΑΤΡΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ,"

2) ΤΗΝ ΕΞΥΠΝΗ ΚΩΜΩΔΙΑ  
του ΠΟΛΕΜΗ

Η "ΓΥΝΑΙΚΑ,"

3) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ—ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΑ ΔΙΑΛΗΜΑΤΑ

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Ο Ιατρός Μαυρίδης εργάζεται πυρετωδῶς στὸ ἰατρεῖον του γιὰ τὴν ἀνακάλυψη τοῦ φαρμάκου κατὰ τοῦ κιτρίνου πυρετοῦ. Ἀγαπᾷ τὴν Δίδα Νιόκα Ρήσου ἡ ὁποία ὅλως αἰφνιδίως ἀρραβωνιάζεται τὸν Κλαύδιον Κελτίνην ὑπέικουσα εἰς τὴν θέλησιν τῆς μητρὸς της. Εἰς μίαν ἐπίσκεψιν στὸ ἰατρεῖον τοῦ Μαυρίδη ἡ Νιόκα ἐξ ἀπροσεξίας σπάνη τὸν σωλῆνα εἰς τὸν ὁποῖον ἐκαλλιεργεῖτο τὸ μικρόβιον τοῦ κιτρίνου πυρετοῦ. Λαμβάνονται ὅλα τὰ προφυλακτικὰ μέτρα πρὸς προφύλαξιν της, ἀλλὰ μετὰ 4 ἡμέρας προσβάλεται ἀπὸ τὸν τρομερὸν αὐτὸν πυρετὸν καὶ κινδυνεύη.....

Τὸ πῶς ἐσώθη κ.τ.λ. κ.τ.λ. ἐκτυλήσονται ἐπὶ σκηνῆς.

*Εἰς τὴν 25ην Μαρτίου 1934*

αρχοντων τω

3 3/4

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

Αρχοντων

νομικων

Κληρονομικων Κληρονομικων

ΕΠΙΣΗΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΩΝ

Κληρονομικων

Επισημοποιησιν

Επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

επισημοποιησιν κληρονομικων κληρονομικων

# ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

## “ Ο ΑΡΙΩΝ ,”

Περίοδος Δευτέρα

### Α'. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 6ην και 7ην Σεπτεμβρίου 1952

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κου ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Λέσχης

Μὲ τὴν ὑπέροχην ΚΩΜΩΔΙΑ τοῦ ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ

## “ Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ ,”

ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ 5 ΕΙΚΟΝΕΣ

Στὰ διαλείμματα **ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ**

ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Φιλοτεχνικοῦ

### Δ Ι Ξ Ν Ο Μ Η

<i>Ντίκυ Φλαντῆς</i>	Μεγαλοεπιχειρηματίας	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
<i>Φανή Φλαντῆ</i>	Σύζυγός του	ΑΡΣΑ ΡΟΤΣΙΟΥ
<i>Ναντίν</i>	Κόρη τους	ΗΡΩ ΡΟΤΣΙΟΥ
<i>Ἀνδρέας Σαγγροῆς</i>	Δικηγόρος	ΣΑΒΒΑΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ
<i>Ἀρίστος</i>	Ἐπιχρῆστης	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
<i>Μαρία</i>	Ἐπιχρῆστρια	ΡΟΖ - ΜΑΡΙ ΣΕΡΕΣΛΗ
<i>Μίτση</i>	Καμαριέρα	ΛΕΛΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Ἐπιβλεπόμενος : ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΝΕΔΙΚΗΣ

Σκηνοθεσία : ΣΑΒΒΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις : ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Τμηματάρχης Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος τοῦ Ὁμίλου

To report on the work done in the field of the study of the life history of the ...

88/10  
The following are the results of the study of the life history of the ...  
The ... of the ...  
The ... of the ...  
The ... of the ...

Summary of Field Captures

Sp. Lappin: B. ...  
1910g ...  
E. ...  
N. ...  
N. ...

B. ...  
N. ...  
Group 5.45

Sp to 6' ...  
...  
...

Sp to 33' ...  
...

Sp to 33' ...  
...

Sp to 33' ...  
...

# Τελευταία Παραστάσεις ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Παρασκευή και Σάββατον Έσπερινή ώρα 9.30' μ. μ.

Ο ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΚΩΜΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

**Κ. ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**

ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ, ΘΑ ΣΑΣ ΓΟΗΤΕΥΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

**«Τὸν ἀγαποῦσα πολὺ»**

- «ΤΟΝ ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΠΟΛΥ» μιὰ κωμωδία μὲ Παριζιάνικο γούστο
- Μιὰ εὐχάριστη κωμωδία ἀνεβασμένη κατὰ τρόπον ἀριστουργηματικό.
- Χαριτωμένη ἀπόδοσις ρόλων ἀπὸ ὅλους τοὺς ἠθοποιούς.

Ἐξασφαλισμένη ἀπόλαυσις δύο ὥρῶν

Τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Ἀπογευματινὴ μὲ Γεν. εἴσοδον 7.000



ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ  
“ Ο ΑΡΙΩΝ ”

Περίοδος Δευτέρα

Α΄. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 6ην και 7ην Σεπτεμβρίου 1952

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κου ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Λέσχης

Με τὴν ὑπέροχην ΚΩΜΩΔΙΑ τοῦ ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ

“ Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ ”

ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ 5 ΕΙΚΟΝΕΣ

Στὰ διαλείμματα **ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ**

ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Φιλοτεχνικοῦ

**Δ Ι Α Ν Ο Μ Η**

Ντίκυ Φλαντιῆς	Μεγαλοεπιχειρηματίας	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
Φανή Φλαντιῆ	Σύζυγός του	ΑΡΣΑ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ναντίν	Κόρη τους	ΗΡΩ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ἀνδρέας Σαγγρεῆς	Δικηγόρος	ΣΑΒΒΑΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ
Ἀρίστος	Ὑπηρέτης	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Μαρία	Ὑπηρέτρια	ΡΟΖ - ΜΑΡΙ ΣΕΡΕΣΛΗ
Μίτση	Καμαριέρα	ΛΕΛΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Ὑποβολεὺς : ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΝΕΔΙΚΗΣ

Σκηνοθεσία : ΣΑΒΒΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις : ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Τμηματάρχης Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος τοῦ Ὁμίλου

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ  
“ Ο ΑΡΙΩΝ ,”

Περίοδος Δευτέρα

Α'. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 6ην και 7ην Σεπτεμβρίου 1952

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κου ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Λέσχης

Με τὴν ὑπέροχην ΚΩΜΩΔΙΑ τοῦ ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ

“ Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ ,”

ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ 5 ΕΙΚΟΝΕΣ

Στὰ διαλείμματα **ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ**

ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Φιλοτεχνικοῦ

**Δ Ι Ξ Ν Ο Μ Η**

Ντίκν Φλαντῆς	Μεγαλοεπιχειρηματίας	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
Φανή Φλαντῆ	Σύζυγός του	ΑΡΣΑ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ναντίν	Κόρη τους	ΗΡΩ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ἄνδρέας Σαγγρεῆς	Δικηγόρος	ΣΑΒΒΑΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ
Ἄριστος	Ἐπηρετής	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Μαρία	Ἐπηρετρία	ΡΟΖ-ΜΑΡΙ ΣΕΡΕΣΛΗ
Μίτση	Καμαριέρα	ΛΕΛΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Ἐποβολεὺς : ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΝΕΔΙΚΗΣ

Σκηνοθεσία : ΣΑΒΒΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις : ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Τμηματάρχης Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος τοῦ Ὁμίλου



ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ  
“ Ο ΑΡΙΩΝ ,”

Περίοδος Δευτέρα

Α'. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 6ην και 7ην Σεπτεμβρίου 1952

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κου ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Λέσχης

Μὲ τὴν ὑπέροχην ΚΩΜΩΔΙΑ τοῦ ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ

“ Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ ,”

ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ 5 ΕΙΚΟΝΕΣ

Στὰ διαλείμματα **ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ**

ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Φιλοτεχνικοῦ

**Δ Ι Α Ν Ο Μ Η**

Ντίκυ Φλαντῆς	Μεγαλοεπιχειρηματίας	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
Φανή Φλαντῆ	Σύζυγός του	ΑΡΣΑ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ναντίν	Κόρη τους	ΗΡΩ ΡΟΤΣΙΟΥ
Ἄνδρέας Σαγγρεῆς	Δικηγόρος	ΣΑΒΒΑΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ
Ἄριστος	Ἵπηρετής	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Μαρία	Ἵπηρετρια	ΡΟΖ-ΜΑΡΙ ΣΕΡΕΣΛΗ
Μίτση	Καμαριέρα	ΛΕΛΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Ἵποβολεὺς : ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΝΕΔΙΚΗΣ

Σκηνοθεσία : ΣΑΒΒΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις : ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Τμηματάρχης Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος τοῦ Ὁμίλου

ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

“ Ο ΑΡΙΩΝ ”

Περίοδος Δευτέρα

Α'. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Δοθησομένη τήν 6ην καὶ 7ην Σεπτεμβρίου 1952

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ Κου ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Λέσχης

Μὲ τὴν ὑπέροχην ΚΩΜΩΔΙΑ τοῦ ΠΑΝ. ΚΑΓΙΑ

“ Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ ”

ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ 5 ΕΙΚΟΝΕΣ

Στὰ διαλείμματα **ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ**

ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Φιλοτεχνικοῦ

**Δ Ι Ξ Ν Ο Μ Η**

<i>Ντίκυ Φλαντῆς</i>	Μεγαλοεπιχειρηματίας	ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
<i>Φανή Φλαντῆ</i>	Σύζυγός του	ΑΡΣΑ ΡΟΤΣΙΟΥ
<i>Ναντίν</i>	Κόρη τους	ΗΡΩ ΡΟΤΣΙΟΥ
<i>Ἀνδρέας Σαγγρεῆς</i>	Δικηγόρος	ΣΑΒΒΑΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ
<i>Ἀρίστος</i>	Ἐπιχρῆστης	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
<i>Μαρία</i>	Ἐπιχρῆστρια	ΡΟΖ-ΜΑΡΙ ΣΕΡΕΣΛΗ
<i>Μίτση</i>	Καμαριέρα	ΛΕΛΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Ἐπιβλεπόμενος : ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΕΝΕΔΙΚΗΣ

Σκηνοθεσία : ΣΑΒΒΑ ΤΑΛΙΑΝΗ

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις : ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Τμηματάρχης Καλλιτεχνικοῦ Τμήματος τοῦ Ὁμίλου