

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

ΓΚΡΑΝ
ΓΚΙΝΙΟΛ

ΕΝΑ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
ΕΡΓΟΝ

Σ Α Π Φ Ρ - Σ Η Μ Ε Ρ Ο Ν Π Ε Μ Π Τ Η Ν

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν Καλλιτεχνιμάτων

τῶν συγκλονιστικῶν Δραμάτων

ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ

μὲ ἐμφάνισιν διακεκριμένων ἀστέρων ποὺ
θριαμβεύουν μὲ τὸ σπάνιον ταλέντο τους

Ο ΧΑΡΡΥ ΛΙΤΚΕ — ΝΤΕ ΓΚΟΒΑ καὶ ΒΕΓΚΕΝΕΡ

τρεῖς φωτοβόλοι δραματικοὶ ἀστέρες

ποῦ σκορποῦν τὴν λάμψιν τους στὸ μέγα ἔργον

Η ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝΤΩΝ

παρμένο ἀπὸ τὸ ἀριστούργημα τοῦ διασήμου συγγραφέως

ΕΔΓΑΡ ΑΛΑΝ ΠΟΕ «ΠΑΡΑΔΟΞΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ»

ταινία φημισμένη διὰ τὴν πρωτοτυπίαν της, τὸ πλήρες ἐνδιαφέροντος θέμα
της, καὶ τὴν σκηνοθεσίαν της τοῦ ΡΙΧΑΡΔΟΥ ΟΣΒΑΛΔ μεγάλου
σκηνοθέτου. Κάτι τὸ ἐξαιρετικὸν ἐν τῷ συνόλῳ ὡς ἀριστούργημα.

= ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΝ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙ =

Σ' ἓνα μοναχικὸ σπιτάκι, ὁ παράξενος ἐνοικὸς του, ἔχει διασκευάσει τὸ ὑπόγειο εἰς
μυστηριώδες ἐργαστήριον ὅπου κλεισμένοι ὥρες ὀλόκληρες ἐπιχειρεῖ τὰ πειρὰ περιεργὰ
πειράματα. Κανεὶς δὲν γνωρίζει τὸ μυστικὸν τῆς ἐργασίας του οὔτε αὐτὴ ἀκόμη ἢ νεαρά
τοῦ γυναῖκα ποὺ κατεβαίνει ἐνίοτε νὰ τὸν ἐπισκεφθῆ μὲ τὴ μαύρη της γάτα.

Ἐκνευρισμένος ἀπὸ τὴς κουραστικῆς του μελέτης, ὁ ἐφευρέτης τρέφει πρὸς τὸ ἐνοχ-
λητικὸ ζῶον μιὰ ἀκανανίκητη ἀποστροφή, ποὺ μεταβάλλεται σὲ μανιώδη λύσσα, ὅταν
μιὰ μέρα τοῦ ἀνατρέπει τὸ μόλις συναρμολογηθὲν μηχανήμα τῆς ἐφευρέσεώς του. Ἐξαλ-
λος ὁρμᾷ νὰ σκοτώσῃ τὸ ζῶον, βρίσκεται ὁμῶς ἀντιμέτωπος μὲ τὴ σύζυγόν του καὶ προ-
σπαθεῖ ἀπελπισμένη νὰ σώσῃ τὴν ἀγαπημένην της γάτα.

Λίγες μέρες ἀργότερα τὸ παραπλήσιον ἀστυνομικὸν τμήμα λαμβάνει διαφόρους ἐπι-
στολάς γειτόνων διὰ τῶν ὁποίων οὔτοι καταγγέλλουν τὸν ἐφευρέτη ὅτι ἐξηφάνισε τὴν σύ-
ζυγόν του. Διενεργεῖται ἄμεσος κατ' οἶκον ἔρευνα ποὺ θὰ ἔμενε ἄνευ ἀποτελέσματος, ἐὰν
τὴν τελευταίαν στιγμήν οἱ ἀστυνόμοι δὲν ἤκουον κατάπληκτοι μέσα ἀπὸ ἓνα τοῖχος τοῦ
σπιτιοῦ τὴν ὑπόκοφον φωνὴν μιᾶς γάτας. Ὁ ἐγκληματίας ἐφευρέτης εἶχε ἐντοιχίσῃ ἐξ ἀ-
προσεξίας μὲ τὴ σκοτωμένην τοῦ γυναῖκα καὶ τὸ δυστυχισμένον ζῶον.

Ὁ δολοφόνος δραπετεύει, καὶ προσποιούμενος τὸ φρενοβλαβῆ μεταφέρεται εἰς τὸ
ψυχιατρεῖον τοῦ Μπάρκφιλντ ὅπου κατορθώνει νὰ εἰσχωρήσῃ καὶ ὁ ἀστυνομικὸς ρεπόρτερ
Φρανκ Μπρίξ. Ὁ δολοφόνος ἐπιτυγχάνει καὶ πάλιν νὰ δραπετεύσῃ, τὸν ἐπαναυρίσκομεν
δὲ ὡς πρόεδρον μιᾶς μυστηριώδους «Λέσχης Αὐτοκτονούντων» εἰς τὸ μέγαρον τῆς ὁ-
ποίας ἔχει παρασύρει διὰ σατανικοῦ τεχνάσματος καὶ τὸν Φρανκ Μπρίξ.

Ἐπακολουθοῦν συγκλονιστικὰ ἐπεισόδια τὰ ὁποῖα καταλήγουν εἰς τὴν σύλληψιν τοῦ
ἐφευρέτου καὶ τὴν ἀπαλλαγὴν τῆς κοινωνίας....
(Συνέχεια στὴν ὀθόνη)

Ἐκτὸς προγράμματος καὶ Νέον

ΝΙΟΥΣ ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ

Προβολὴ ὥρα 7 1/2 καὶ 10 1/2 μὲ Δοχ. 16 καὶ Ἐξέδρα 11