

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

Μία Μελωδία
του Τενόρου της
Γερμανίας

ΡΙΤΣΑΡ ΤΑΟΥΜΠΕΡ

με τή
χρυσή φωνή του

ΣΑΠΦΩ, ΠΕΜΠΤΗ

Ένα μεγάλο Κιν)φικό Γεγονός
Μουσικής και Τραγουδιού

Με την άθνατη γλυκιά ΟΠΕΡΑ του
ΛΕΟΝ ΚΑΒΑΛΛΟ

ΟΙ ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ

Μία έξωτική όμορφιά
της **ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ**
και μεγάλης άρτίστας
της **ΚΟΥΚΑΡΑΤΣΑΣ**

ΣΤΕΦΙ ΝΤΟΥΝΑ

Σοπράνο

Σκηνοθεσία **ΚΑΡΛ ΓΚΡΥΝΕ**

ή Εύγενεστέρα εκδήλωσις της Κινημ)γραφικής τέχνης και ο μέγας συνδυασμός

Μουσικής, Δράματος, Χρωμάτων, Πλούτου, Τραγουδιού
Χρωματιστές σκηνές, Μαγευτικά τραγούδια, "Όνειρον όμορφιάς
μυθώδης πλούτος σκηνοθεσίας, Μουσικής θαύμα τοπεία μαγεία.
όλοζώντανη στην όθόνη με τό σπαρακτικό θέμα της ή ΟΠΕΡΑ αυτή την όποιαν
ένεπνεύσθη ο μέγας συνθέτης αυτής και την παρουσίασεν.

Έκτελεσται του όνειρώδους αυτού **Μουσικού** μεγαλουργήματος

ο περίφημος τενόρος γλυκύτατος **ΡΙΤΣΑΡ ΤΑΟΥΜΠΕΡ**
και ή έξωτικής όμορφιάς διάσημος χορεύτρια **ΣΤΕΦΙ ΝΤΟΥΝΑ**
με όλόκληρο τό συγκρότημα της όνομαστής όπερας Γκοβέν Γκάρντεν
με την μεγάλην Συμφωνητικήν Όρχήστραν και τά πολυμελή Κόρα της

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ό Κάνιο (Ριτσάρ Τάουμπερ) είναι
ένas πλανόδιος θιασάρχης ο όποιος δί-
δει με τον θίασόν του παραστάσεις εις
διαφόρους έπαρχιακάς πόλεις. Πρωτα-
γωνίστρια του θιάσου είναι ή γυναίκα
του Κάνιο ή όμορφη Νέδα (Στέφι Ντού-
να) την όποιαν ζητά να κατακτήση ο
Τόνιο που κι αυτός είναι μέλος του θιά-
σου Κάνιο. Πριν ο θίασος φύγει για
την Κρεμόνα ή Νέδα έρωτεύεται τον
νεαρό και μέλλοντα άξιωματικό Σύλβιο,
όστις και φεύγει με τό ίδιο τό Καραβάνι
που μεταφέρει τον θίασο του Κάνιο.

Στό δρόμο σε μια τρομερή χιονοθύ-
ελα ένα άπ' τά άμάξια άκριβώς σ' αυτό

που ήτο ή Νέδα πέφτει σ' ένα βάρανδρο
όλοι την νομίζουν για νεκρή και μόνος
ο Κάνιο σαν τρελλός τρέχει να την βοή
όταν έξαφνα παρουσιάζεται ή Νέδα προ-
στά τους λέγοντας ότι ήτο στο άμάξι του
Σύλβιο για να του πάει ζεστό καφέ. Ό
ύπουλος Τόνιο όμως χαμογελά γιατι ξέ-
ρει καλά της σχέσεις της Νέδας και του
Σύλβιο και σε κάθε εύκαιρία ζητά να
την έκβιάσει φοβερίζοντάς της ότι θα
άποκαλύψη της σχέσεις των στον ζηλό-
τυπο Κάνιο. Στην Κρεμόνα ο Σύλβιο
μαθαίνει τους έκβιασμούς του Τόνιο και
ζητώντας να υπερασπίση την Νέδα τραυ-
ματίζεται άπ' αυτόν.

(Συνέχεια στην Όθόνη)

Προβολή ώρα **5** με λαϊκάς τιμάς, ώρα **7** και **10** τιμαί συνήθεις

Έκτός προγράμματος **ΝΙΟΥΣ—ΦΟΞ Ζουρνάλ**

Έφθασεν προς έκπληξίν μας :

Τό Μεγαλειτερο Κιν)φικό άριστούργημα

Π Ο Ρ Τ - Α Ρ Θ Ο Υ Ρ

Δια Πασχαλιάτικο Δώρον της Έφετεινής Περιόδου