

ΣΗΜΕΡΟΝ "ΣΑΠΦΩ,, ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΥΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
Λ Α Ϊ Κ Η

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ώρα 8 ακριβώς με Δρ. 7 γενικώς  
ΕΣΠΕΡΙΝΗ ώρα 10 1)2 με Δρ. 11

ἡ συμπράξει τῆς ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
προκειμένου περὶ προβολῆς ἔργου παρουσιάζοντος  
τὸν ΗΡΩ·Ι·ΣΜΟΝ καὶ τὴν αὐτοθυσίαν τῶν ΑΕΡΟΠΟΡΩΝ  
ΣΤΟ ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΝ

## ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΙΘΕΡΟΣ

ἕνας ὕμνος στοὺς ἥρωας ποῦ θυσιάσαν Νειῶτα, Ὁμορφιά,  
Ἐρωτα, Ζωή, διὰ τὸ καθήκον των, ὅλη ἡ δράσις τοῦ φημισμέ-  
νου ἀεροπόρου τῆς Γερμανίας Βαρώνου ΚΟΥΡΤ ΦΟΝ ΧΑΝΓΚΕΝ  
στὸν Εὐρωπ. Πόλεμον θριαμβεύει ἡ γνωστὴ ἀρτίστα

ΚΟΝΤΣΙΤΑ ΜΟΝΤΕΝΕΓΚΡΟ

καὶ ὁ γόης καλλιτέχνης ἰσπανὸς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΑΞΤΕΡ  
δύο ἀστέρες ποῦ θὰ καταπλήξουν στὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ 1937

Ἐνα μοναδικὸ ἀεροπορικὸ ἀριστούργημα

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οἱ τολμηροὶ Γερμανοὶ ἀεροπόροι, με-  
ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πειδὲ ἐπιδέξιο καὶ θαρ-  
ραλέο πιλότο των, καταστρέφουν τὰ  
Γαλλικὰ χαρακώματα, καὶ σὲ κάθετους  
ἐπίθεσι, ἡ γῆ σκεπάζεται με σωροὺς  
ἀπὸ πτώματα. Δαιμόνιος στὴν γεναιό-  
τητά του, ὁ βαρώνος εἶνε ἀνίκητος.

Στὴν κρίσιμη αὐτὴ στιγμῇ, φθάνουν  
στὸ Γαλλικὸ μέτωπο ἕνα σμήνος Ἀμε-  
ρικανῶν διὰ νὰ βοηθήσουν τοὺς συμμά-  
χους, Ἀρχηγὸς των εἶνε ὁ σηναγὸς  
Στήβ, ἕνας νεαρὸς ἀλλὰ θαρραλέος ἀε-  
ροπόρος, ὁ ὁποῖος ὅταν ἔμαθε τὰ θρυλ-  
λικὰ κατωρθώματα τοῦ βαρώνου, ἔθεσε  
ὡς σκοπὸν τῆς ζωῆς του νὰ τὸν ἐξον-  
τώσῃ. Ἀγριαὶ μάχαι ἀρχίζουν στοὺς  
αἰθέρας καὶ ὁ οὐρανὸς γαλάζιος ἕως  
τότε καλύπτεται ἀπὸ τὰ σύννεφα τῶν  
τυροβόλων. Ὁ θάνατος θερίζει με ἰλ-

λιγγιώδη ταχύτητα, Ἡ εἰκὼν τοῦ βα-  
ρώνου ὡς ἄγριος ἐφιάλτης παρακολου-  
θεῖ τὸν ἀτυχῆ Στήβ καὶ δὲν τὸν ἀφίνει  
οὔτε στιγμὴ ἡσυχον οὔτε ἀκόμη ν'ἀντα-  
ποκριθῇ στὸν ἔρωτα μιᾶς γοητευτικῆς  
Γαλλίδος τῆς Αἰμέ, ποῦ εἶνε ἡ μονα-  
δικὴ ἀκτίνα χαρᾶς μέσα στὸ ἄγριο ἐξ-  
αντλητικὸ καὶ μονότονον περιβάλλον τοῦ  
μετώπου. Μιὰ μέρα σὲ μιὰ πτήσι ὁ  
Στήβ συναντᾷ τὸ ἀεροπλᾶνο τοῦ βαρώ-  
νου καὶ τὸ καταρρίπτει. Ἡσυχος πειὰ  
μέ τὴν πεποίθησι ὅτι ὁ ἀντίπαλος ἔξον-  
τώθηκε πέρνει ὀλιγοήμερη ἄδεια. Τῇ  
στιγμῇ ὅμως ποῦ ἐτοιμάζεται ν'ἀναχω-  
ρήσῃ Γερμανικὸ ἀεροπλᾶνο ρίχνει ἕνα  
σημείωμα τὸ ὁποῖον ἔγραφε ὅτι ὁ βα-  
ρώνος εἶνε σῶος καὶ ἀβλαβῆς καὶ τὸν  
προσκαλεῖ σὲ ἀερομαχία.

(Συνέχεια στὴν ὀθόνη)

Ἐκτὸς τοῦ ἔργου θὰ παιχθῇ τὸ χρωματιστὸ ΜΙΚΥ-ΜΑΟΥΣ  
καὶ ΖΟΥΡΝΑΛ με ἐπίκαιρα γεγονότα καὶ ὁ Ἐορτασμὸς τῆς 4ης  
Αὐγούστου ἐν Ἀθήναις.

Ἡ ΜΟΥΣΙΚΗ τῆς 13ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ ΜΑΣ (θὰ  
ἐκτελέσει ἐξαιρετικῶς ἕνα εἰδικὸν Μουσικὸν Πρόγραμμα πρὸς  
εὐχαρίστησιν τῶν θαμῶνων τῆς «ΣΑΠΦΟΥΣ»