

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΠ. ΑΝΗΑΙΙΚΟΥΣ



ΣΑΠΦΟΥΣ

ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

ώρα 8 ΣΗΜΕΡΟΝ και 10 1/2

Ο διάσημος συγγραφεὺς

ZΟΖΟΦ ΚΕΣΣΕΛ

ἔδωσε τὸ ὥραιότερο

δημιούργημά του

Ο μεγάλος παραγωγὸς
τοῦ «Στρογκώφ»

Z. ΕΡΜΟΠΙΕΦ

διέθεσε ὅλα τὰ ύλικά
μέσα του

Ο όνομαστὸς σκηνοθέτης

Β. ΣΤΡΙΖΕΦΣΚΥ

Κατέβαλε τὸ ἄπαντον τῆς
δυνατῆς σκηνοθετικῆς

τέχνης του καὶ δύο μεγάλα ἀγαπημένα ἀστέρια τῆς ΓΑΛΑΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΕΝΩΣΑΝ ΤΗΝ ΛΑΜΨΙΝ ΤΟΥΣ

Η ΚΑΤΕ-ΦΟΝ-ΝΑΓΚΥ καὶ ὁ ZΑΝ-ΜΥΡΑ

καὶ διέθεσαν τὴν τέχνη τους δλόκληρη γιὰ νὰ γίνῃ τὸ μεγαλούργημα

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΙΓΒΗΠΩΝ

Τὸ ἀτίμητο αὐτὸ στολίδι τῆς Κινζήας, ἡ ιστορία μιᾶς ὥραίας ΑΡΧΩΝΤΟΠΟΥΛΑΣ ποὺ ἡ θύελλα μιᾶς κακῆς ΜΟΙΡΑΣ τὴν ξερίζωσε ἀπὸ τὰ πλούτη της καὶ τὴν εὔτυχία της καὶ τὴν ἔριξε στὰ καταγώγια γιὰ νὰ γνωρίσῃ τὴν καταφρόνια καὶ κακία τοῦ κόσμου. Δράμα μιᾶς ΡΩΜΑΝΤΙΚΗΣ ΑΓΑΠΗΣ σὲ περιβάλλον μεγαλοπρεπές.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΡΩΣΣΙΚΗ καὶ παραγωγὴ Γαλλική τοῦ 1938

ΣΕΝΑΡΙΟ. Σὲ μιὰ μικρὴ πανσιόν στὸ Πασσό, ποὺ τὴν ἔχει ἡ δίς Μεζουρέ, ζούνε διάφοροι τύποι Ρώσων προσφύγων.

Εἶναι ὁ Κολλίν πρωηνὶ στρατηγὸς ποὺ πουλάει τώρα ἐφημερίδες, ὁ Σουβάλωφ γιατρός, ποὺ εἶναι σωφέρ, ὁ κόρη του Μαρίνα ποὺ τραγουδάει σ' ἓνα καμπαρὲ καὶ ὁ πρίγκηψ Φεντόρ ποὺ χορεύει στὸ ἴδιο καμπαρὲ καὶ ἔχει γιὰ παρτεναίρ του τὴν ὥραιοτάτη Ἐλένη. Κανεὶς δὲν ξέρει ὅτι εἶναι καὶ ἀντρας της. "Ἐνα βράδυ ἀναγγέλλουν στὴν Ἐλένη ὅτι ὁ Βασίλης Βρόνσκυ, ὁ πρωτος της ἀνδρας, ζῇ κοὶ ἔρχεται στὸ Παρίσι.

Ἡ Ἐλένη ποὺ τὸν θεωροῦσε νεκρὸ ἀναστατώνεται ὅπως καὶ ὁ Φεντόρ, ἀλλὰ ἀναγκάζεται νὰ τὸν δεχθῇ. Εἶναι ἓνα ἀνθρώπινο ράκος ποὺ ἔρχεται νὰ ἐγκατασταθῇ στὴν πανσιόν Μεζουρέ, ἔπειτα ἀπὸ ἔξορία καὶ φυλακή. Ὁ Βρόνσκυ ἥρθε στὸ Παρίσι γιὰ νὰ πουλήσῃ κάτι σχέδια του ἐνὸς νέου ναυτικοῦ μηχανήματος. Στὴν ἑταίρεια ποὺ ἔχει διαπραγματεύσεις, τεχνικὸς διευθυντὴς εἶναι ὁ Φορεστιέ, ὁ ὄποιος ἀπὸ καιρὸ θαυμάζει τὴν Ἐλένη. Ὁ Φεντόρ ἀναγγέλλει στὸν διευθυντὴ τοῦ καμπαρὲ ὅτι θὰ φύγῃ ἀφοῦ καὶ ἡ Ἐλένη δὲν χορεύει πειά. Ὁ διευθυντὴς τοῦ κέντρου ἀπελπίζεται γιατὶ κοντεύει νὰ καταστραφῇ ἀπὸ τὰ δάνεια ποὺ ἔχει κάνει τοῦ Φεντόρ.

Ἡ Ἐλένη περιποιεῖται πολὺ τὸν Βρόνσκυ. Καὶ τὴν παραμονή τοῦ Ν. "Ἐτους ἐνῷ ἐκείνη εἶναι στὸ καμπαρὲ ὁ Βρόνσκυ ποὺ ἔχει μάθει ὅτι....

(Συνέχεια στὴν ὁδόνη)

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΡΩΣΣΙΚΑ