



## “ΣΑΠΦΩ,, - ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Καλλιτεχνική ΖΟΥΡ-ΦΙΞ και πανηγυρική

Βραδυά "Εκτακτος Διασκεδαστική

Με την ὡμορφη και σκερτσόζα ἀρτίσταν

ΡΕΝΑΤΕ ΜΥΛΕΡ - ΣΕΚΕ ΣΑΚΑΛ

ΒΟΛΦ 'ΑΛΜΠΑΧ ΡΕΤΤΥ και ΕΡΜΑΝΤΙΜΙΓΚ

4<sup>η</sup> Γερμανικὸς ἀστέρας τῆς ὀθόνης

Θριαμβεύοντας στὴν νέαν Γερμανικὴν Ὀπερέτταν

# ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΡΕΙΑ

Σκηνοθεσία: **ΒΙΛΧΕΛΜΠ ΤΙΛΕ** Μουσική: **ΜΙΚΑΕΛ ΚΡΑΟΥΣ**

ἓνα Σύνολον Μουσικῆς ἀπολαύσεως και Τραγουδιοῦ

με γοητευτικὰ γλυκὰ τραγούδια και χοροὺς

με **ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ** και εὐθύμους σκηνὰς γεμάτας κέφι

**ΖΩΗ - ΧΑΡΙ - ΩΜΟΡΦΙΑ - ΓΛΕΝΤΙΑ - ΣΑΛΟΝΙΑ ΠΛΟΥΣΙΑ - ΜΟΔΕΣ**

Μία ἀπὸ τὶς πιὸ ἐκλεκτὲς Γερμανικὲς ὀπερέττες με μαγεῖα

εἰς **ΜΟΥΣΙΚΗ** και **ΤΡΑΓΟΥΔΙ**

—= **ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΝ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙ** =—

Στὸ σπίτι τῶν τριῶν ἀδελφῶν Γκόλ βρίσκονται ὅλα ἐν ἀταξία, τίποτε δὲν εἶναι στὴ θέσι του. Ὅπως συνήθως ὁ μεγαλύτερος ἀδελφὸς Ρόμπερ ἄργησε και πάλι νὰ πάη στὸ γραφεῖο. Τὴν τελευταία στιγμή ἔρχεται ὁ σπιτονοικοκύρης τους κ. Μπέρνσταϊν, πράκτωρ συνοικεσίων και ζητᾷ τριῶν μηνῶν ἐνοίκια πού ἔχει νὰ λάβη ἀπὸ αὐτοὺς. Με τὰ λίγα πού κερδίζει ὁ Ρόμπερ ἀπὸ τὴ δουλειά του δὲν εἶναι εὐκολο νὰ τρέφη και τὰ δύο μικρότερα ἀδέρφια του. Ὁ Παύλος ὡς ζωγράφος δὲν κερδίζει τίποτε. Ὁ Βίλλυ πάλι

ὁ μικρότερος δὲν τὰ καταφέρνει νὰ προβιβασθῆ. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ πρόβλημα μιὰ λύσις ὑπάρχει και δὲν εἶναι ἄλλη παρὰ ἡ Γκρέτα Ἄρνολντ πού ἐργάζεται στὸ ἴδιο με τὸν Ρόμπερτ κατάστημα ὡς μαεστρίνα δίσκων γραμμοφῶνων. Σήμερα πού ἄργησε πάλι ὁ Ρόμπερτ ἡ Γκρέτα ὡς συνήθως τὰ κατάφερε νὰ τὸν δικαιολογήσῃ στὸν διευθυντὴν κ. Κόρτεν. Ὁ Ρόμπερτ θέλει νὰ τὴν εὐχαριστήσῃ γι' αὐτὸ ἔλαβε εἰσιτήρια δωρεὰν γιὰ τὴν Ὀπερα και τὴν προσκαλεῖ νὰ πᾶνε μαζί.

(Ἡ συνέχεια ἐπὶ τῆς ὀθόνης)

Προβολὴ ὥρα 7η και 10η με τιμὰς συνήθεις

**ΟΛΟΙ!! ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΔΙΑ ΤΟ**

# **ΑΒΕ - ΜΑΡΙΑ** ΚΑΙ **ΣΑΡΛΩ**