



**ΘΕΙΟ ΟΡΑΜΑ - ΥΠΕΡΛΑΜΠΡΟ ΑΣΤΕΡΙ
ΖΩΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΑ**

Τὸ σύμβολον καὶ καμάρι τῆς νεολαίας
Ἡ γυναίκα τὲ τὰ ὠραιότερα μάτια καὶ τὸ πιὸ
λάγνο ἔλ-υσι-ὸ σῶμα.

Αὐτὴ ποῦ σκλάβω-ε ὄλου-ε τὴν ἀφάνταστη
γοητεία τῆς στὸν «ΚΑΤΗΦΟΡΟ»

Ἐμφανίζεται στὸ δεύτερο μεγαλοῦργημα τῆς
στὸ περίφημο **ΡΩΜΑΝΤΙΣΜΟ** τοῦ Μ. Μ. Μ.

ΑΝΥΠΟΜΟΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ

Τὸ πιὸ μοντέρνο ἔργο τοῦ 1932
Τὸ ὠραιότερο καλλιτεχνικὸ σύμπλεγμα
ΖΩΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΑ

ΑΝΙΤΑ ΠΑΙΗΖ ΝΤΟΡΟΘΥ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΝΤΚΟΜΕΡΥ

Πάθος· Σαγήνια· Μαγεία· Απόλαυσις
Ἡ ΚΡΑΟΥΦΟΡΑ θὰ ξετρελλάνη ὄλου-ε στὸν φιν-
τασμαγωγικὸ ΧΟΡΟ τῆς ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

Τὸ νέον ἀριστούργημα ἢ νέα δόξα

Δευτέραν — **ΠΑΝΘΕΟΝ** — Δευτεραν

