

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ



ΑΕΙΟΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΗ ΣΑΠΦΩ

πρὸς ἐκπληξιν τῶν ἐραστῶν τῆς Κιν]φίας
ἓνα λαμπερὸ Γερμανικὸ Διαμάντι
γεμᾶτο Καλλιτεχνικὴ λάμψι
ΕΙΔΙΚΩΣ διὰ τῆς ΝΕΕΣ ἓνα διδακτικὸ φιλμ ποῦ
ΥΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ σ' αὐτὲς τοὺς ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ποῦ
διατρέχουν σὲ κάθε τους βῆμα στὴ ζωὴ.

ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΕΣ!!

Δύο πλάσματα, δύο ἀθῶα κορίτσια ξεφεύγοντας ἀπὸ τὴν ἡσυχὴ καὶ ταπεινὴ ζωὴ πέφτουν στὴν ἐλεύθερη, σὲ μιὰ θλιβερὴ τραγωδία, στὴν καταφρόνια τοῦ κόσμου καὶ δοκιμάσουν τὴν ΠΙΚΡΑ τῆς. Τὸ πειὸ ΡΩΜΑΝΤΙΚΟ, πειὸ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ, πειὸ ΖΩΝΤΑΝΟ, πειὸ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ, πειὸ ΑΓΩΝΙΩΔΕΣ δραματικὸ καὶ διδακτικώτατον ἀπὸ τοὺς «ΔΥΘ ΜΑΓΓΕΣ». Ἕνας κόσμος ὀκόκληρος ΛΥΠΗΣ, ΧΑΡΑΣ καὶ ΗΔΟΝΗΣ. Κάθε σκηνὴ καὶ μιὰ εἰκόνα δραματικὴ ζωντανεμένη ἀπὸ Γερμανικὰ ἀστέρια μὲ ΡΕΑΛΙΣΜΟ, μὲ ΔΥΝΑΜΗ, ΑΙΣΘΗΜΑ, ΑΓΑΠΗ, ΤΕΧΝΗ ΑΦΘΑΣΤΟ μὲ ζωντανὲς εἰκόνας τῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς.

ΣΕΝΑΡΙΟ. Ἡ Λόττε καὶ ἡ Νταίζυ, δύο χαριτωμένες μικροῦλες, ποῦ μεγάλωσαν κλεισμένες ὡς τώρα σ' ἓνα ὀρφανοτροφεῖο, θελουν νὰ γνωρίσουν τὴ ζωὴ.

Ἀποφασίζουσι νὰ δραπετεύσουν ἀπὸ αὐστηρὸ περιβάλλον, ὅπου πέρασαν τὰ ὠραιότερα χρόνια τῆς ζωῆς των, καὶ μιὰ νύχτα, χωρὶς νὰ γίνουν ἀντιληπτές κατορθώνουσι νὰ ξεφύγουν τὴν ἐπιτηρησι. Τὴν ἐπαύριον ἡ ἀστυνομία πληροφορεῖται αὐτὴν τὴν ἐξαφάνισι.

Τὸ τμῆμα ἐξαφαν σθέντων κοριτσιῶν διευθύνῃ ὁ ἀστυνόμος Μπέργκ, τοῦ ὁποίου πολῦτιμος συνεργάτις εἶναι ἡ μυστικὴ πράκτωρ Γέσσο Καῖρνερ.

Ἡ Γέσσο ἀπὸ καιροῦ ἔχει παρατηρήσει ὅτι πολλὰ κορίτσια ποῦ ἔχουν προσληφθῆ ὡς χορεύτριαι ἢς ὡς γκουβερνάντες γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ ἔχουν ἐξαφανισθῆ χωρὶς ν' ἀφήσουν ἴχνη. Δὲν ἀμφιβάλλει δὲ πῶς ἡ ἴδια τύχη περιμένει τὴν Λόττε καὶ τὴν Νταίζυ.

Κάποιο ὑποπτο χοροδιδασκαλεῖο, τῆς κύριας Κλουγκε σὲ ὁποῖον ἔχουν καιαφύγει ἡ Λόττε καὶ ἡ Νταίζυ, ἔχει ὑποκινήσει τῆς ὑποψίες τόσοσ τῆς Γέσσο, ὅσον καὶ τοῦ προισταμένου τῆς Δόκτωρος Μπέργκ.
(Συνέχεια στὴν ὀθόνη)

Προβολὴ ὥρα 10 1/2 μόνον ΕΣΠΕΡΙΝΗ καὶ ἀπὸ ὥραν 7 1/2 ἀκριβῶς

ὀλόκληρον τὸ ἔργον τῆς ΣΙΡΛΕ·Υ· ΤΕΜΠΛ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ καὶ **ΣΙΝΕΑΚ**

Εἴσοδος Δρχ. 7 στὰ Παιδιὰ Δρχ. 5