

*M. K. P. 23 202*

# ΑΘΗΝΑΙ ΜΤΤΙΛΗΝΗ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΛΑΣ ΣΤΗ "ΣΑΠΦΩ,"

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

= ΜΕ ΤΟ =

ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

τῆς Θελκτικῆς Καλλιτέχνης

**ΤΖΟΑΝ ΜΠΕΝΝΕΤ**

στό ὑπέροχον Ἔργον τῆς γεμᾶτο

ΛΟΥΣΟΥ - ΔΡΟΣΙΑ - ΤΕΧΝΗ - ΘΕΑΜΑΤΙΚΩΤΗΤΑ

## ΑΥΤΟΣ ΕΚΕΙΝΗ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ

ταινία παραγωγῆς 1933 τῆς Φόξ - Φιλμ

**ΟΜΙΛΟΥΣΑ ΚΑΙ ΑΔΟΥΣΑ**

συμπεριλαμβάνουσα σκηνὰς

**ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΙΚΩΤΗΤΟΣ**

μετοξὺ τῶν ὁποίων

**ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΙΣ**

**ΕΥΡΩΠΗΣ - ΤΟΥΡΚΙΑΣ - ΕΛΛΑΔΟΣ**

αριθ. 2003 Α.Α. με εσοφή  
αποδοτική

# ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΕ

και επίκαιρα γεγονότα

ΝΙΟΥΣ ΦΟΞ ΚΑΙ ΣΟΡΤΣ

ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ

**ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΥ**

τὰ γεγονότα τῆς 6ης Μαρτίου ὑπὸ τοῦ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

στὰς ΑΘΗΝΑΣ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

Ἑπόθεσις τοῦ Ἔργου

Ἡ ὡμορφη Τζέϊν Μίλλερ ἐπιστρέφει ἀπὸ μία δια-  
σκέδασι συνοδευομένη ἀπὸ ἓνα νέο ἑκατομμυριοῦχο. Τὴν  
συναντᾷ κάποιος ὁδηγὸς τοῦ σιδηροδρόμου, ὁ Κέγκ ὁ  
ὁποῖος ὅταν ἔμαθε ὅτι ἦτο κόρη κάποιου συναδέλφου  
του, τὴν ὁδηγεῖ σπῆτι της. Τὴν ἐρωτεύεται... Ἡ Τζέϊν  
ὁμως ἐπειδὴ ἔχει δοκιμάσῃ τὴν φτώχεια, ἔχει ἄλλες ἰδέες.  
Μὲ τὸν καιρὸ ὁ Κέγκ προοδεύει... Κρυφὰ ἀπὸ τὴν Τζέϊν  
στέλλει μιὰ φωτογραφία της σ' ἓνα διαγωνισμὸ καὶ ἔτσι  
ἐκλέγεται ἡ ἀγαπημένη του, Μις Μισουρί. Στὸ διαγωνισ-  
μὸ ἡ Τζέϊν γνωρίζει τὸν ἑκατομμυριοῦχο Νόρτον Μὲ  
τὴν ἐπιρροή του παίρνει τὸν τίτλο τῆς Μις Ἐψηλίου καὶ  
παντρεύεται μ' αὐτὸν. Μὲ τὸν καιρὸ ὁμως καταλαβαίνει  
ὅτι ὁ ἑκατομμυριοῦχος σύζυγός της εἶναι ζηλιάρης, ἄγριος  
ἐκδικητικὸς... Ὁ Μὴν τοῦ μέλιτος στὸ Παρίσι... Ἡ Τζέϊν  
γίνεται ὠραιότερα ἀλλὰ δυστυχῆς.

Ὁ Κέγκ διαρκῶς προοδεύει ἔρχεται στὸ Παρίσι  
καὶ συναντᾷ τὴν Τζέϊν σ' ἓνα χορὸ ὅπου τῆς ἐκμυστηρεύ-  
εται πῶς ἀκόμη τὴν ἀγαπᾷ. Ἐκείνη, τοῦ λέγει ὅτι ὁ γά-  
μος της ἦταν δυστυχισμένος καὶ πῶς τὸν ἀγαπᾷ. Ἡ Τζέϊν  
ζητεῖ ἀπὸ τὸν Νόρτον διαζύγιο.

**ΕΦΘΑΣΕΝ!!!**

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ

**ΚΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ**

45