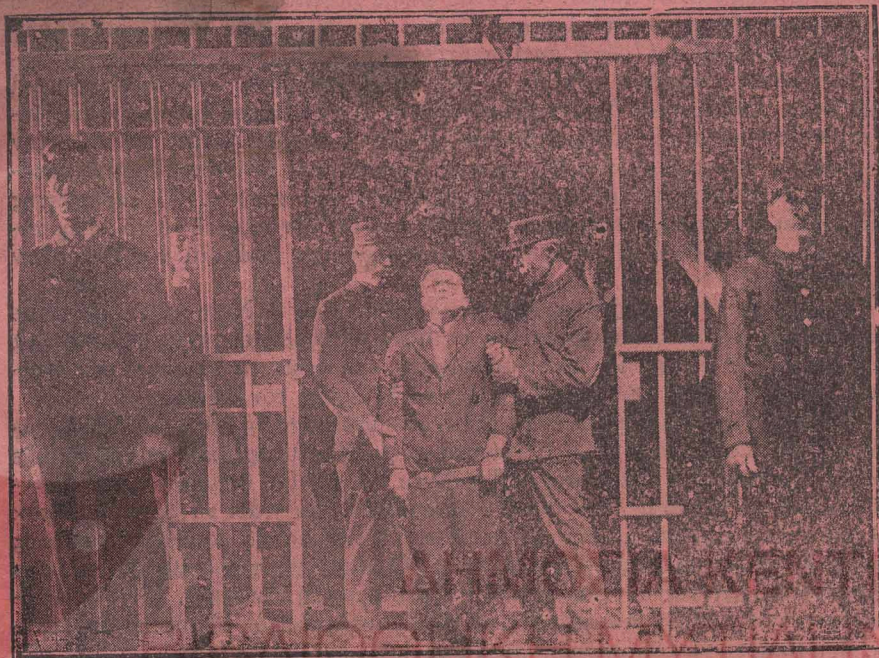


28/1/52 1952 Α. Π.

ΠΑΝΘΕΟΝ - ΠΕΜΠΤΗ



ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΙΚΡΙΩΜΑ

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΡΙΣΑΡ ΜΠΑΡΤΛΕΜΗ και **ΑΛΙΣ ΤΖΟΎΣ**

Ένα ΔΡΑΜΑ τῶν ΔΡΑΜΑΤΩΝ και τὸ συγκινητικώτερον
ἀπὸ δραματικὰς σκηνὰς διὰ τὴν
ΑΥΤΟΘΥΣΙΑΝ ΚΑΙ ΗΡΩΪΣΜΟΝ

Ένδε **ΠΑΙΔΙΟΥ** ὅπου
ΟΔΗΓΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΧΟΝΗ

Προτιμὸν οὕτω τὸν ΘΑΝΑΤΟΝ

παρὰ νὰ ὁμολογήσῃ τὸ τρομερὸ

ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΤΟΥ.....

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΙΚΡΙΩΜΑ

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ένα παιδί κρατεί στο χέρι του ένα καπνίζον πιστόλι. Ο Νίκυ στέκεται δίπλα στο πτώμα του Μπάκ Γκόρντον, αρχηγού μιάς συμμορίας λαθροεμπόρων οίνοπνευματοδών ποτών. Ο φόνος έλαβε χώραν σε κάποια ταβέρνα όπου ή συμμορία είχε στήσει το λιμέρι. Η Ντότ μιά χορεύτρια που είναι έρωτευμένη με τον Νίκυ τον έρωτά γιατί, σκότωσε τον Μπάκ; « Έπειδή δέν ήτο καλός άνθρωπος » άπαντά ο Νίκυ. Διά τον φόνον αυτόν συλλαμβάνεται και δικάζεται. Ένώπιον του δικαστηρίου δίδει τήν ίδια άπάντησι άρνούμενοςνάξηγηγήση διατί προέβη εις τον φόνον, και δι' αυτού καταδικάζεται εις θάνατον. Η σύζυγος του κυβερνήτου τής οποίας έπροουκάλεσε το ενδιαφέρον ο κατάσκοπος, παρακαλεί τον άνδρα της τά μετριάση τήν ποινήν. Ο κυβερνήτης όμως είναι ισχυρού χαρακτήρος και τής άπαντά ότι δέν μπορεί να τό κάμη αυτό, παρά μόνον άν ο Νίκυ όμολογήση τά έλατήρια τά όποια τον έσπρωξαν στο φόνον.

Παρουσία του κυβερνήτου και τής συζύγου του, ο Νίκυ πάλιν άρνεΐται να όμιλήση και κατά συνέπειαν τον μεταφέρουν πάλιν εις τήν φυλακή δια να εκτελεσθή ή άπόφασις. Έκει μόνος μέσα στο δωμάτιο άναπολεί σάν όνειρα τά γεγονότα τά όποια τον ώδήγησαν να διαπράξη τον φόνον.

Ένώ μετέφερε μιά μέρα ένα φορτίο οίνοπνευματοώνη ποτά για λογαριασμόν του Μπάκ, κάποια άλλη αντίπαλος συμμορία λαθροεμπόρων του έπαιξε τήν παλά. Φυσικά ο Μπάκ τον βρίζει άγρια και ο Νίκυ θυμομένος του άπαντά ότι παρατά εις το μέλλον αυτήν τήν δουλιάν. Το γιατί το ξέρει ο Μπάκ. Ο Νίκυ τα έξε βάλε με τήν Φύλλις ένα χορίσις καλής κοινωνικής τάξεως και θέλει να λογαριασθή στην κοινωνία. Ο Μπάκ με τήν συμμορία του σκοτώνει τον άρχηγό τής συμμορίας που του είχαν παύση τον παπα. Ένώ όμως όλοι έπεριόμιεναν πως θάτον πιάσουν, αυτός έκαυχάτοδεξιά—άριστορα ότι κανένας δέν μπορεί να τον πειράξη γιατί έχει ισχυρούς προστάτας.

Ο Νίκυ δέν ξεύρει τίποτε για το παρελθόν του. Έρωτά τον Μπάκ ό όποιος του άπαντά ότι είναι γιός, τής γυναίκας τού κυβερνήτου και ότι αυτός ο Μπάκ είναι μπαμπάς του. Γι' αυτό προσθέτι δέν φοβάμαι έδω κανένα.

Ο Νίκυ γίνεται άνω-κάτω με τήν άποκάλυψιν αυτήν του παρελθόντος. Άρνεΐται πάλιν να εκτελήση τάς διαταγάς του Μπάκ και αυτός κτηνωδώς τον κτυπά. Έκείνη τή στιγμή ο Νίκυ βγάξει το πιστόλι του και τον σκοτώνει. Η Ντότ που εξακολουθει να τον αγαπά του μένει πιστή ενώ ή Φύλλις φεύγει στην Εϊρώπη για να αποφύγει το σκάνδαλο.

Μέχρι τής παραμονής τής εκτελέσεως ή γυναίκα του κυβερνήτου εξακολουθει να τον παρακαλή να δώση χάριν εις τον Νίκυ αυτός όμως μένει άκλόνητος. Όλη τή νύχτα ή γυναίκα του προσεύχεται για τον Νίκυ. Μιά φασματώδης φωνή πηγαινει στο τηλέφωνο και καλεί τον διευθυντή των φυλακών τήν αΐγι, από τήν ιδιαίτερη γραμμή του κυβερνήτου και μιά φωνή του αναγγέλει ότι ή θανατική ποινή μετετράπη εις φυλάκισιν. Ο διευθυντής άναστέλλει τήν εκτέλεσιν.
(ή συνέχεια επί τής όθόνης)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ **Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΕΪΧΗ** (ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΝ)

ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗΝ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡ. 10 ΚΑΙ 8

Παραστάσεις ώρα 6 1/2 και 10 άκριβώς