

# ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ  
ΜΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

= Με τὸ =

δραματικὸν καὶ περιπετειῶδες Ἔργον τοῦ

## ΑΔΜΠΕΡΤΙΝΗ

τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ Καλλιτέχγου

## Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ

μὲ σκηνὰς παθητικοῦ Ἔρωτος

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΝ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙ

Ὁ Βιομήχανος Ρεβάλ ἀγαπᾷ πολὺ τὰ χρήματα καθὼς καὶ ταῖς γυναῖκες. Πρὸς τὸ παρὸν ἔχει ὡς ἀγαπητικὰ κάποια χορεύτρια λεγομένη Λία ἢ ὁποῖα συμπαθεῖ περισσότερο τὸ πορτοφόλι του παρά ἐκεῖνον.

Ὁ Ρεβάλ πιστεύει ὅτι ἡ Λία τὸν ἀγαπᾷ καὶ ξοδεύει ἀσυλόγιστα. Ἐνα βράδυ ἡ Λία βλέπουσα τὸ πορτοφόλι τοῦ Ρεβάλ γεμάτο χιλιόδραχμα καὶ ἐπωφελούμενη τῆς μέθης τοῦ τὸ κλέπτει. Ὁ Ρεβάλ δὲν ἀντελήφθη τίποτε.

Ἡ οἰκογένεια τοῦ πλοιάρχου Λουτσιάνο κατοικεῖ εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν ὅπου κατοικεῖ ἡ Λία. Ὁ Λουτσιάνο ἀγοράσας διάφορα πράγματα διὰ τὴν γυναῖκα του καὶ τὴν κόρη του ἔρχεται στὸ σπίτι του.

Κτυπήσας τὴν πόρταν του καὶ μὴ λαβὼν ἀπάντησιν εἰσέρχεται στὸ διαμέρισμα τῆς Λίας διὰ νὰ ζητήσῃ πληροφορίας. Ἡ χορεύτρια ἐξηπλωμένη κατὰ γῆς δὲν δίδει σημεῖα ζωῆς, καὶ ὁ Λουτσιάνο ἀφίνει νὰ συλληφθῇ χωρὶς νὰ διαμαρτυρηθῇ.....

ΠΡΟΒΟΛΗ ΩΡΑ 8 1/2 ΚΑΙ 10 ΑΚΡΙΒΩΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡ. 10 ΚΑΙ 6 1/2