

== ΣΑΛΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ==

ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΖΟΥΡ - ΦΙΞ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Καλλιτεχνικής Ἐπιτυχίας ΟΥΦΑ
μὲ τὸ ἔξοχον Ἔργον τῆς

ΤΟ ΧΑΝΙΜΠΑΛ

Πρωταγωνισταὶ οἱ διάσημοι

ΛΙΑΝΕ ΧΑΪΤ - ΑΛΦΟΝΣ ΦΡΥΛΑΝΔ

δύο ἀνεγνωρισμένοι Καλλιτέχνη τῆς ὁδοῦνης
μὲ σκηναὶς χαριτωμένας καὶ πολὺ διασκεδαστικὰς

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ἡ Νταΐζυ, ἡ χαριτωμένη κόρη τοῦ μεγαλοκτηματίου Σάοκανι, ἐρωτευμένη μὲ τὸν κόμητα Μούντανις, ἔχει νὰ περάσῃ πολλὰ βάσανα μέχρις ὅτου κατορθώσῃ νὰ ἀπολαύσῃ τὴν εὐτυχίαν τῆς. Ὁ πατέρας τῆς ἀρνεῖται τὴν αἴτησιν γάμου τοῦ κόμητος Μούντανις, διότι δὲν θέλει νὰ κάμῃ γαμβρόν του ἕναν ἄνθρωπον ποῦ δὲν ἔχει οὔτε ἐργασίαν, οὔτε μέλλον ἕνα ἀπλοῦν τζόκεϋ. Ὁ Μούντανις προσπαθεῖ νὰ βοῆ χορήματα διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ γίνῃ συνεταῖρος εἰς μίαν ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν. Παίξει στὶς κοῦρσες, καὶ σώζεται ἀπὸ τὸν ΧΑΝΙΜΠΑΛ, ἕνα μικρὸ ἄλογο τοῦ ὄπου ἡ ἐμφάνισις δὲν ὑπέσχετο τιποτε. Παρὰ τὰς ἀπροόπτους δυσκολίας ποῦ παρουσιάζονται, ὁ ΧΑΝΙΜΠΑΛ κερδίζει στὶς κοῦρσες καὶ ἔτσι ὁ Μούντανις, ἀποκτᾷ σοβαρὰν περιουσίαν. Τώρα πλέον νομίζει ὅτι εἰμπορεῖ νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν αἴτησιν πρὸς τὸν πατέρα γὰρ τὸν γάμον μὲ τὴν ὡραίαν Νταΐζυ, χάρις στὴν δραστηριότητα καὶ τὴν πιστὴν τῆς ὁποίας παρεκάμφθη ἕνα σοβαρὸν ἐμπόδιον, ποῦ παρ' ὀλίγον θὰ ἐχώριζε διὰ παντὸς τοὺς δύο ἐρωτευμένους. (Ἡ συνέχεια στὴν ὁδοῦνη.)

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Δραχ. 10 καὶ 8
ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΟΣ

Μία Καλλιτεχνικὴ ἐπίδειξις τοῦ «ΣΑΛΟΝ ΠΑΝΘΕΟΥ»
μὲ τὴν ἐμφάνησιν 2 Ἐκλεκτῶν Καλλιτεχνημάτων

**ΑΙ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΙΓΚΗΠΩΝ ΤΟΥ
ΖΑΚ ΚΑΤΕΛΔΑΙΝ**

καὶ ὁ ΓΙΑΝΝΙΓΚΣ στὸ Ἔργον

ΟΤΑΝ Η ΣΑΡΞ ΥΠΟΚΥΠΤΕΙ

== ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ==