ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
5
Μαρτίου
1923
Λέοντος
επ. Κατάνης
Σελήνη 18 ημερών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ — ΕΤΟΣ Ζ. — ΑΡΙΘ. 1921 — ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 30 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ — ΓΡΑΦΕΙΑ: Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'.

Ο ΚΕΜΑΛ ΚΑΙ Ο ΙΣΜΕΤ
ΠΡΟΣΕΧΩΡΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΥΣ

Ἀθῆναι, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφικαὶ πληροφορίαι ἐκ Λονδίνου βεβαιοῦν, ὅτι ὁ Μουσταφᾶ Κεμὰλ καὶ ὁ Ἰσμὲτ προσεχώρησαν εἰς τὰς ἀπόψεις τῶν ὁπαδῶν τῶν ἄκρων ζητούντων τὴν παράδοσιν τοῦ Καραγάτς καὶ τῆς Μοσσούλης, τὴν ἔξωσιν τῶν Πατριαρχείων ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὴν τροποποίησιν τῆς συμφωνίας τῶν Δαρδανελλίων.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΤΡΙΛΕΠΤΟΝ & ΕΠΙΣΙΤΙΣΜΟΣ

Ἀμφιβάλλομεν, ἂν ἐπὶ τῆς ἀκμῆς καὶ τῆς δράσεως τοῦ παλαιοκομματικοῦ κόσμου, ὑπῆρξε θρασύτερον καὶ φαυλότερον διοικητικὸν ὄργανον καθ' ὅλον τὸ Κράτος ἀπὸ τὸν Ἀντώνιον τὸν Σπηλιωτόπουλον. Ἀμφιβάλλομεν ἀκόμη, ἂν Νομάρχης ἐφέρθη ποτὲ σατραπικῶς ὡς αὐτὸς καὶ κατεπάτησε περισσότερον τὰς ἐλευθερίας τοῦ λαοῦ καὶ ἐθεώρησε τὴν χώραν ποὺ ἐκυβέρνα ὡς ἀτομικόν του οἰκόπεδον. Καὶ δι' αὐτὸ ἐνθυμούμεθα ὅλοι, ὁπόση ὑπῆρξεν ἡ χαρὰ καὶ ἡ ἀγαλλίασις σύμπαντος τοῦ Λεσβιακοῦ λαοῦ, ὅταν ἐξερράγη ἡ Ἐθνικὴ Ἐπανάστασις τὴν ὁποίαν ἐθέρμανεν εἰς τοὺς κόλπους του καὶ ὅταν ἠσθάνθη ὅτι ὁ ἀπαίσιος ἐφιάλτης, ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ κίτρινα χειρόκτια ἐγκατέλιπε τὴν πόλιν.

Ἀνέκτησεν ὁ Λεσβιακὸς Λαός, σταθερὸς εἰς τὰς ἀρχάς του, τὴν δεσμευθεῖσαν ἐλευθερίαν του καὶ ἐζήτησεν ἐκ τῶν πρώτων τὴν τιμωρίαν τῶν ὑπαιτίων τῆς Ἐθνικῆς συμφορᾶς καὶ τῆς ἐσωτερικῆς κακοδαιμονίας. Καὶ εἰ μὲν πρωταίτιοι εὗρον τὴν τύχην τῶν προδοτῶν, καὶ ἡ τιμωρία των θὰ ὑπάρξῃ παράδειγμα διὰ τοὺς μέλλοντας πολιτικοὺς τῆς χώρας.

Ἐκτὸς ὅμως αὐτῶν ὑπάρχουν καὶ ἄλλα ὄργανα τοῦ καταλυθέντος καθεστῶτος, τὰ ὁποῖα ἐνθαρρυνόμενα ὑπ' αὐτοῦ καὶ καταχρώμενα τῆς θέσεώς των, ἐσπάθιζον καὶ ἐξεμεταλλεύοντο ἀστόργως τὸ δημόσιον χρῆμα ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὸν τίμιον ἱδρῶτα τοῦ λαοῦ.

Τὴν τιμωρίαν τῶν ἀτόμων τούτων ἀναμένει ἤδη ὁ Λαός.

Καὶ εἰς μὲν τὰς Ἀθήνας καὶ εἰς ἄλλα μέρη τοῦ Κράτους, πρὸ πολλοῦ αὐστηρὸς ἤρχισεν ὁ ἔλεγχος τῶν διαφόρων διαχειριστῶν καὶ ὑπολόγων καὶ μετ' οὐ πολὺ θὰ δώσουν λόγον οἱ ἔνοχοι διὰ τὰς πράξεις των.

Ἐνταῦθα ὅμως τί γίνεται;

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ΤΡΙΛΕΠΤΟΥ καὶ τοῦ ΕΠΙΣΙΤΙΣΜΟΥ.

Δύο ἐξ ἴσου σοβαρὰ ζητήματα κοινοῦ ἐνδιαφέροντος, ἀφορῶντα χρηματικὴν διαχείρισιν ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ δραχμῶν.

Καὶ εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ τελευταίου πολίτου ὑπάρχει ἡ ΠΕΠΟΙΘΗΣΙΣ ὅτι ἐν προκειμένῳ ἔχει γίνῃ κατάχρησις. Ὁ ἐγχώριος Τύπος ἐπανειλημμένως ἠσχολήθη καὶ ἔβγαλε τὸν λαιμόν του νὰ φωνάζῃ, ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ ΕΛΕΓΧΟΣ. Καὶ ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ παρέσχε στοιχεῖα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων θὰ ἐνηργεῖτο ἡ ἐξέτασις.

Δι' αὐτὸ ὤφειλεν ἡ Νομαρχία μόλις ἐμυήθη εἰς τὴν ὑπόθεσιν, ὄχι μόνον νὰ παύσῃ ἀμέσως τὸν ὑπηρέτην τοῦ Ἐπισιτισμοῦ (γνωστὸν Κωνσταντινικὸν) τὸν ὁποῖον ἠνέχθη καὶ ἀνέχεται σκανδαλωδῶς μέχρι σήμερον, ἀλλὰ καὶ νὰ διατάξῃ ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἐπαναστάσεως τὴν ἐνέργειαν εὐρυτάτου καὶ αὐστηροῦ ἐλέγχου.

Διότι τὸν ἄνθρωπον αὐτὸν τὸν βαρύνουν σπουδαῖαι ὑπόνοιαι, ὅτι ἐξεμεταλλεύθη μέχρι τελευταίας στιγμῆς τὸ δημόσιον χρῆμα.

Καὶ εἶναι μὲν ἀληθὲς ὅτι διετάχθη καὶ πρῶτος καὶ δεύτερος ἔλεγχος καὶ Ἐλεγκταὶ διωρίσθησαν τυπικῶς.

Τί ἐγένετο ὅμως οὐσιαστικῶς μέχρι τοῦδε;

Ἀπολύτως οὐδέν.

Τοὐναντίον μάλιστα ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία, ἀντὶ νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἔργον τοῦ Ἐλέγχου, δυσχεραίνει τοῦτον καθ' ὃν τρόπον πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐξεθέσαμεν.

Καὶ οὕτω ὁ χρόνος παρέρχεται καὶ μετ' αὐτοῦ ὁ ζῆλος πάντων χαλαροῦται καὶ τὰ ἴχνη τῆς πιθανῆς ἐνοχῆς τοῦ ὑπὸ κοινὴν κατηγορίαν ὑπαλλήλου ἐξαφανίζονται.

Τὸ αὐτὸ συνέβη καὶ μὲ τὸ Τρίλεπτον.

Ἐπανειλημμένως διεσαλπίσθη ὅτι διετάχθη Ἔλεγχος τῆς Διαχειρίσεως τούτου, χωρὶς οὐδεμία ἔκτοτε νὰ γίνῃ πραγματικὴ ἐνέργεια.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κοινὴ γνώμη ἀπορεῖ καὶ διερωτᾶται πρὸς τί ἡ τόση ἀδιαφορία.

Ἐπανερχόμενοι διὰ τελευταίαν φορὰν ἐπὶ τοῦ ζητήματος, τονίζομεν ὅτι ὁ κ. Εὐρυπαῖος, ὁ νέος ἄνθρωπος μὲ νέας ἀντιλήψεις καὶ ἀρχάς, ὀφείλει νὰ πάρῃ κατάκαρδα τὰ ζητήματα αὐτὰ καὶ νὰ ἐπιστατήσῃ ὁ ἴδιος μέχρι τέλους διὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ Ἐλέγχου ὁ ὁποῖος ἐπῆγεν εἰς μάκρος, πολὺ μάκρος.

Διότι μόνον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἶναι δυνατὸν νὰ συντελεσθῇ ἡ ἐξάγνισις τοῦ παρελθόντος, ἡ ἐξυγίανσις τοῦ παρόντος καὶ ἡ παρασκευὴ ἑνὸς καλλιτέρου μέλλοντος τὸ ὁποῖον ἐπηγγέλθη ἡ Ἐπανάστασις, ἀντιπρόσωπος τῆς ὁποίας τυγχάνει ἐνταῦθα ὁ κ. Εὐρυπαῖος.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ

Ψὲς βράδυ ἐδόθηκε τὸ κονσέρτο γιὰ τοὺς πρόσφυγας. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὰ εὐγενικὰ καὶ ὡραῖα ἐλατήρια ποὺ κίνησαν ὅλες αὐτὲς τὶς χαριτωμένες κοπέλλες μας πρὸς τὸ παλκοσένικο τῆς «Σαπφῶς», ὅπως τὶς προάλλες καὶ «Τ' ἀδέρφια» στὸ ἴδιο θέατρο μὲ διαφορετικὰ καλλιτεχνικὰ μέσα, γιὰ νὰ προσφέρουνε μὲ τὴν τέχνη τους, πολλὴ ἢ λίγη, καὶ μὲ τὴν ἐργασία τους, μιὰν ὄμορφη βραδειὰ στοὺς Μυτιληναίους καὶ μιὰ φούχτα χιλιάρικα στὴν ὀργάνωση τῶν Κυριῶν ποὺ βάλθηκαν νὰ κάνουνε τὰ συνεργεῖα ἐργασίας τῶν προσφύγων γυναικῶν. Καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ὑπέροχη, μέτρια ἢ ἀδύνατην ἀπόδοση τῶν Μουσικῶν συνθέσεων ποὺ ἐξάδεψαν, ἐνεψύχωσαν ἢ ἐκακοποίησαν τὰ πλῆκτρα τοῦ πιάνου τῆς Σκηνῆς. (Μιὰ μουσικὴ κριτικὴ ἄλλως τε χρειάζεται εἰδικότητα καὶ γνῶσιν τῶν κλασικῆς γραμμῆς συνθετῶν ποὺ μᾶς ἀράδιασε τὸ ρεπερτόριο τῆς μουσικῆς ἑσπερίδος, καὶ ξεχωριστὸ μελέτημα τῶν ἐκτελεσθέντων ἔργων, καὶ ὅλα αὐτὰ μοῦ λείπουν) Ἀνεξάρτητα ἀκόμα ἀπὸ κάθε λεπτομερειακὸν σχόλιασμα τῆς διοργανώσεως καὶ τῆς ἐπιτυχίας τῆς μουσικῆς βραδιᾶς, ἤθελα νὰ πῶ δυὸ λόγια γιὰ κάτι ποὺ γίνεται κάθε φορὰ ποὺ πρόκειται νὰ συνταχθῇ ἕνα μουσικὸ πρόγραμμα γιὰ παρόμοιες μουσικὲς γιορτὲς τῆς πόλεώς μας.

Αὐτό:

Ὅλο τὸ πρόγραμμα τὸ κρατᾶνε μεγάλοι ξένοι συνθέται. Οἱ Ὄπερα καὶ οἱ Νταίντηδε τοῦ ἤχου. Καὶ ἡ Ἑλληνικὴ μουσικὴ λάμπει διὰ τῆς ἀπουσίας της ἀπὸ τὸ πρόγραμμα. Ἡ στριμώχνεται παραπεταμένη σὲ κάποια κόχη, ταπεινή, φοβισμένη, κακουσιρασμένη. Σὰν προσφυγοπούλα ἐγκατεστημένη σ' ἕνα ἀρχοντάδικο σπίτι μέσον τοῦ κ. Μπιντζόβινου. Ἔτσι συνέβη καὶ ψές· ἔτσι θὰ γίνεται ἀκόμα ἐπὶ πολὺ ὥσπου νὰ ἀποκτήσῃ τὸ Ἔθνος μας μιὰ συνείδηση τοῦ ἐσωτερικοῦ εἶναί του, ποὺ θὰ πῇ νὰ ἀρχίσῃ νὰ ρίχνῃ θεμέλια γιὰ τὸ χτίριο τοῦ δικοῦ του προσωπικοῦ Πολιτισμοῦ. Πρᾶμα ποὺ βρίσκεται ἀκόμα μονάχα στὴν ἰδεολογία καὶ στὶς τάσεις ὁρισμένων μικρῶν ἐκλεκτῶν ὁμίδων ἢ ἀτόμων. Εἶναι βέβαια τὸ προζύμι αὐτοί, οἱ λίγοι, οἱ αἰσθανόμενοι, οἱ ἐκλεκτοί. Μὰ μὲ τὸ προζύμι δὲ χορταίνει ἕνα Ἔθνος. Καὶ ἡ μάζα, ἡ μεγάλη μάζα τοῦ δικοῦ μας Ἔθνους τρώγει ἀκόμη ὀλειπανόβατες πῆτες μὲ εὐρωπαϊκὴν μάρκαν καὶ Ρωμαίικην πινακωτήν.

Ὅλοι μας τὸ ξέρουμε πὼς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς μουσικῆς ἑσπερίδος τὸ νοήμον κοινὸν ἐχασμᾶτο μέχρις ἐξαρθρώσεως τῶν σιαγόνων. Ἂν τὰ καθίσματα τῆς Σαπφοῦς ἦταν ἀνετώτερα ἀσφαλῶς πολλοὶ συμπολῖται καὶ περισσότεραι συμπολίτιδες θὰ τὸν ἔπαιρναν μιὰ χαρά. Καὶ θὰ ἦσαν πολὺ ἐν τάξει. Καὶ ὅσοι δὲν ἐχασμήθησαν φανερὰ μὲ τὸν Μέντελσον καὶ τὸν Μπρὰμς καὶ μὲ τὸν Τσαϊκόφσκη, σημαίνει μοναχὰ πὼς ἦσαν αὐστηρῶς καλοαναθρεμμένοι. Διότι εἰς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς των ὅλοι ἐχασμῶντο ἐμπιστευτικῶς, καὶ ἐν ὅσῳ τὸ πιάνο ἐθορύβει, ἢ ἔβλεπαν τὰ ὡραῖα χέρια, τὴν τουαλέτα καὶ τὴν χτενισιὰ τῆς καλλιτέχνιδος, ἢ ἔπληττον ἀσυνειδήτως κατὰ τὸ «ἀφρίζει δὲν ἀφρίζει» ἢ ηὔχοντο ταχὺ τὸ πέρας τῆς μουσικῆς δοκιμασίας. Ὁ κοιμένος ὁ Πολλόνι τῆς «Δασκαλίτσας» εἶπε γιὰ τὴ μουσικὴ μιὰν ἀλήθεια σὰν κοφτὴ βεντούζα.

Γιὰ δῆτε.

Τὴ στιγμὴ ποὺ ἡ δὶς Σίσσυ Καραϊσκάκη ἄρχισε τὸ τραγουδάκι ἐκεῖνο τοῦ Ξανθοπούλου, μία πνοὴ ζωῆς ἐφύσηξε εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ θεάτρου· αἱ πλαδαραὶ μορφαὶ ἐνεψυχώθησαν, καὶ μέσα στὰ χαλωμένα ἀπὸ τὴν ὑπνηλίαν μάτια τῶν ἀκροατῶν ἥναψε ἡ σπίθα τῆς ζωντανῆς ψυχῆς.

Καὶ τὸ τραγοῦδι τοῦ Ξανθοπούλου, ἕνα τραγοῦδι χαριτωμένο, Ἑλληνικὸ ὡς τὸ βάθος, ἦταν ἡ ὄασις μέσα στὴν ἀκατάληπτον τὴν ἀπελπιστικὴ Σαχάρα τῆς ξένης μουσικῆς.

Ὥστε νὰ διώξουμε τοὺς Ξένους, τοὺς Μεγάλους, τοὺς Ἀθανάτους, τοὺς Κλασικούς;

Μὰ ὄχι, ἀδελφοί. Χίλιες φορὲς ὄχι. Μονάχα νὰ τοὺς γνωρίσουμε, νὰ τοὺς χωνέψουμε, νὰ τοὺς ἀφομοιώσουμε. Γιὰ δὲς ὅμως τί γίνεται. Γιὰ νὰ καταφέρουμε ἕνα τέτοιο μεγάλο πρᾶμα, φυσιολογικά, μεθοδικά, καὶ ἄσπα, πρέπει νὰ μελετήσουμε, νὰ μποῦμε στὸ νόημα, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴ δική μας μουσικὴ ζωή, ὅποια κι ἂν εἶναι. Εἶναι τερατωδῶς ἀνόητο τὸ νὰ λέγῃ ἕνας Ρωμιὸς πὼς ἐμπῆκε μέσα στὴν ψυχή του ὁ Σοπὲν καὶ τοῦ Μόζαρτ, δίχως νὰ νιώσῃ πρῶτα ἐσώτατα καὶ ἀληθινὰ τὴν Ἑλληνίδα Μοῦσα ποὺ γλυκοπαραπονιέται μέσα στὸ δημοτικὸ μοτίβο καὶ παίρνει ζωὴ μέσα στὸ τραγοῦδι τοῦ Ξανθοπούλου, μέσα στὴν πνοὴ τοῦ Σαμάρα, μέσα στὴ σύνθεση τοῦ Καλομοίρη. Γιατὶ τὰ ἅλματα δὲ δόθηκαν στὴν καλλιτεχνικὴ συνείδηση τοῦ κοινοῦ, ὅπως τοῦ Κοινοῦ, κι ἀκόμα πιὸ πολὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ, τοῦ ναι ἀκόμα στεῖαι μετέωρο ἀνάμεσα στὴν Εὐρωπαϊκὴ Φίρμα καὶ τὴν Ἑλληνικὴ Οὐσία.

Ἡ μόρφωση μουσικῆς συνειδήσεως γίνεται προοδευτικῶς. Ἀρχίζει κανένας ἀπὸ τὰ πιὸ κοντινὰ στὴν δική του ψυχοσύνθεση, στὴν δική του μόρφωση, στὴν δική του ἐκδήλωση, στὸ δικό του γνώριμο χρῶμα, καὶ προχωρεῖ ἀφομοιώνοντας.

Αὐτὴ ἡ μουσικὴ μόρφωση δὲ γίνεται βέβαια μὲ τὶς πιανίστριες καὶ τοὺς πιανίστες τῶν ἰδιαιτέρων παραδόσεων. Αὐτοὶ θὰ παίρουν πάντοτε τὴν σχετικὴ μέθοδο καὶ θὰ διδάξουν ὅπως τοὺς λέει. Ἡ μουσικὴ μόρφωση θὰ γίνῃ μὲ ἕνα λαϊκὸ Ὠδεῖο, μὲ μιὰ λαϊκὴ Ὀρχήστρα, μὲ μιὰ λαϊκὴ Χορωδία, ὁδηγημένη ἀπὸ τοὺς λίγους, καὶ φροντισμένη μὲ ἐπιστημονικὴ μέθοδο, μὲ καὶ μὲ ἐνθουσιασμό.

Κάτι τέτοιο πρέπει νὰ γίνῃ καὶ μὲ τὸ θέατρο καὶ μὲ τὸ τραγοῦδι, καὶ μὲ τὸ ρομάντσο καὶ μὲ τὸ χορό. Τ' «Ἀδέρφια» εἶχαν ἀρχίσει νὰ δουλεύουν γύρω σ' αὐτὸ τὸ ἰδανικὸ ἀμέσως μὲ τὴν ἵδρυσή τους. Ἂς συνεχίσουν τὴ δράση τους μαγεύοντας γύρω στὸν πυρῆνα τους τὸν «αὐστηρῶς ἀποκλειστικὸν» κάθε ὅμορφον στοιχεῖο. Ἂς κάνουν στὸν τόπο μας «ἐνσυνείδητη» τὴν Ἑλληνικὴν Ὡραιότητα, τὴν Ἑλληνικὴ Ψυχή, τὴν Ἑλληνικὴ Γραμμή. Κατόπι τἆλλα θάρθουνε μόνα τους, ὁ καρπὸς ὕστερα ἀπ' τὸν ἀνθό.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΥΣΤΑΤΑΣ εἰδήσεις ἡ κατάστασις ἀπὸ εἰκοσιτετραώρου εἰσῆλθεν εἰς νέαν ὀξυτάτην φάσιν. Δύο σοβαρώτατα γεγονότα: Ἡ αἰφνίδιος μεταστροφὴ τῆς Γαλλικῆς πολιτικῆς καὶ ἡ προσχώρησις τοῦ Κεμὰλ καὶ τοῦ Ἰσμὲτ εἰς τὰς ἀπόψεις τῶν ἀδιαλλάκτων. Τὴν τελευταίαν ταύτην εἴδησιν πρέπει νὰ τὴν δεχθῶμεν μετ' ἐπιφυλάξεως. Μέχρι σήμερον αἱ ἀντιφατικαὶ πληροφορίαι δὲν ἔπαυσαν νὰ ἐξαποστέλλωνται ἐξ Ἀγκύρας. Τὸ βέβαιον δὲ εἶναι ὅτι διεξάγεται ἐσχάτως εἰς τὰς Συμμαχικὰς Πρωτευούσας ἐσπευσμένη συνεννόησις πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως ἐν περιπτώσει ἀρνήσεως τῶν Τούρκων νὰ ὑπογράψουν τὴν Εἰρήνην. Ἡ συνδιάλεξις τοῦ Γάλλου Πρεσβευτοῦ ἐν Λονδίνῳ μετὰ τοῦ Ἄγγλου Ὑπουργοῦ, μαρτυρεῖ ἐπαρκῶς περὶ τούτου. Ὑπάρχουν δὲ πλεῖσται ἐνδείξεις, ὅτι πολὺ ταχέως θὰ ἐπέλθῃ ἡ ποθουμένη συμμαχικὴ ἑνότης ἐνδεικνυομένη ἐξ αὐτῆς τῆς φορᾶς τῶν πραγμάτων.

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ἐκ Μανδαμάδου, ὅτι οἱ ἐν τῇ περιφερείᾳ ταύτῃ ἐγκατεστημένοι πρόσφυγες στεροῦνται συσσιτίου, συστηματικῆς ἰατρικῆς περιθάλψεως, φαρμάκων, τελευταίως δὲ καὶ γάλακτος, ἐνδυμάτων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ὅτι οἱ πλεῖστοι τούτων εἶναι ἐγκατεστημένοι εἰς τρώγλα, καὶ ἀνθυγιεινὰς κατοικίας καὶ μάλιστα ἐπὶ ἐνοικίῳ, καὶ ὅτι ἐπιφορτίζονται καθ' ἑκάστην διανομὴν μὲ τὰ ἔξοδα τῆς μεταφορᾶς τῶν τροφίμων. Ἐν τέλει ὁ ἐπιστέλλων ἐρωτᾷ, κατὰ τί διαφέρουν οἱ πρόσφυγες τοῦ Ἐσωτερικοῦ ἀπὸ τοὺς τῆς πρωτευούσης καὶ ἀναφέρει ὅτι οἱ πλεῖστοι τούτων ἤρχισαν νὰ δεικνύωσι τάσιν πρὸς μετακίνησιν εἰς τὴν πόλιν μας. Δημοσιεύοντες τὰ παράπονα ταῦτα ἄνευ σχολίων, παρακαλοῦμεν τοὺς ἁρμοδίους νὰ ἐπιστήσουν σοβαρῶς τὴν προσοχήν των λαμβάνοντες τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα πρὸς θεραπείαν τούτων.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΝ,—Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟΔΟΧΗ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ «ΕΛ. ΛΟΓΟΥ»

ΚΑΛΑΜΑΙ, 15 Φεβρουαρίου 1923

Μετὰ τὴν διάλεξιν τοῦ Κώστα Ἀθανάτου εἰς ἣν παρέστη πλῆθος λαοῦ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου, τὸν κ. Ὑπουργὸν ηὐχαρίστησεν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του ἐπὶ τῶν τοπικῶν ζητημάτων καὶ ἀπεχαιρέτισε εὐχηθεὶς ἐν μέρους τῶν ἐμπόρων τῆς πόλεως τῶν Καλαμῶν καλὸν ταξείδιον ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου κ. Πάστρας. Ὁ κ. Παπανδρέου ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς: Ἡ ψυχή μου εἶνε πλήρης ἀπὸ συγκίνησιν· θὰ διαβιβάσω εἰς τὴν Ἐπανάστασιν τοὺς χαιρετισμοὺς καὶ θ' ἀναγγείλω μὲ χαρὰν εἰς τοὺς ἀγνοὺς στρατιώτας ὅτι ἡ Μεσσηνία πάλλεται μὲ τοὺς παλμούς των. Ὅλοι ὀφείλωμεν νὰ πράξωμεν τὸ καθῆκον μας καὶ ὁ Λαὸς καὶ τὸ Κράτος καὶ ἡ Ἐπανάστασις. Οἱ τίμιοι πολῖται θὰ παύσουν πλέον νὰ εἶναι μεμψίμοιροι θεαταὶ τῆς σκηνῆς, ὅπου διεξάγονται οἱ ἀγῶνες τῶν δημοσίων πραγμάτων· θὰ προσχωρήσουν καὶ αὐτοὶ εἰς τὰς πρώτας γραμμὰς διὰ νὰ γίνουν συναγωνισταί.

Καὶ οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι θὰ παύσουν νὰ εἶναι οἱ προϊστάμενοι τῶν πολιτῶν καὶ οἱ ὑφιστάμενοι τῶν κομμάτων, διὰ νὰ γίνουν οἱ ὑπηρέται τῶν γενικῶν λαϊκῶν συμφερόντων. Τοιουτοτρόπως θὰ συντελεσθῇ ἀσφαλῶς ἡ Σωτηρία καὶ ἡ Ἀναγέννησις. Μὲ τὴν πίστιν αὐτὴν σᾶς ἀπευθύνω ἀδελφικὸν χαιρετισμὸν καὶ παρακαλῶ νὰ ἀναφωνήσωμεν. Κάτω αἱ φατρίαι! Ζήτω ἡ ἀδέλφωσις τῶν Ἑλλήνων Ζήτω ἡ Ἑλλάς. Βροντώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ ἐπευφημίαι καλύπτουν τὰς τελευταίας λέξεις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ. Ὁ λαὸς ζητωκραυγάζει ὑπὲρ τοῦ κ. Παπανδρέου καὶ τῆς Ἐπαναστάσεως ἐκφράζων τὴν πίστιν του πρὸς αὐτὴν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἐθνοσωτηρίου ἔργου της. Ἀκολούθως ὁ λαὸς συνοδεύει τὸν Ὑπουργὸν ἐνθουσιωδῶς ζητωκραυγάζων καὶ ἐπευφημῶν μέχρι τῆς οἰκίας τοῦ κ. Κωστοπούλου, ὅπου διαμένει.

Σταματίου

ΣΠΑΡΤΗ, 1 Μαρτίου 1923

Ἐκ Τριπόλεως ὁ κ. ὑπουργὸς κ. Παπανδρέου καὶ ἡ ἀκολουθία του ἀφίκοντο τὴν 5 1)2 ἀπογευματινὴν ὥραν δι' αὐτοκινήτων ἐνταῦθα. Ἡ πόλις τῆς Σπάρτης σύσσωμος, ἀνεξαρτήτως πολιτικῶν φρονημάτων ἀνέμενεν ἐν συναγερμῷ. Εἰς τὴν γέφυραν τοῦ Εὐρώτα εἶχον ἐξέλθει πρὸς προϋπάντησιν τοῦ Ὑπουργοῦ ἐπ' αὐτοκινήτων ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Βλαχόπουλος, ὁ Δήμαρχος Σπαρτιατῶν κ. Λυμπερόπουλος τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον ὑπὸ τὸν πρόεδρον κ. Ξύδην καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ καὶ ἀντιπροσωπεῖαι τοῦ λαοῦ, ἐνῷ αἱ σειρῆνες τῶν ἐκεῖ πλησίον ἐργοστασίων ἐσύριζον θριαμβευτικῶς καὶ ἀπὸ μακρὰν ἠκούοντο οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως κρουόμενοι χαρμοσύνως. Ἡ ἄφιξις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν ἐχαιρετίσθη διὰ μυριοστόμων ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ἐξ ἄλλων ἐπευφημιῶν τοῦ πλήθους ἀναμιγνυομένων μὲ τοὺς ἤχους τῶν ἐμβατηρίων τὰ ὁποῖα ἐπαιάνιζεν ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ τόπου. Ἐπηκολούθησε δεξίωσις τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς τὸ κατάστημα τῆς Δημαρχίας μεθ' ὃ κ. Παπανδρέου ἐξελθὼν εἰς τὸν ἐξώστην ἐν μέσῳ ἀποθεωτικῶν ἐκδηλώσεων χιλιάδων λαοῦ, ἀπευθύνει ἐν ζωηρᾷ συγκινήσει εἰλικρινῆ χαιρετισμὸν πρὸς τὸν τίμιον καὶ γενναῖον λαὸν τῆς Σπάρτης ἐκ μέρους τῆς Ἐπαναστάσεως. Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀναπτύξας τὸ συντελούμενον Ἐπαναστατικὸν ἔργον τῆς Σωτηρίας καὶ τῆς Ἀναγεννήσεως τῆς Πατρίδος ἀνέφερε μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς. Πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν: Ὁ λαὸς ὁ ἑλληνικὸς ἔχει δοκιμασθῇ πολὺ ἀπὸ τὴν πάλην τῶν καθεστώτων· ἔχει ἀποκάμει πλέον μὲ τὸν ἐμφύλιον σπαραγμόν.

Ἡ Ἐπανάστασις ἔχει ἀπόφασιν νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸν μύχιον πόθον του. Ἔπειτα ἀπὸ τὴν τιμωρίαν τῶν μεγάλων ἐνόχων ἠμνήστευσε ὁλόκληρον τὸ λοιπὸν παρελθὸν καὶ ἐζήτησε τὴν ἀδέλφωσιν τῶν Ἑλλήνων. Ἀλλὰ διὰ νὰ συντελεσθῇ ἡ γαλήνη καὶ ἡ ἀδέλφωσις πρέπει ὅλοι νὰ βοηθήσωμεν. Πρέπει νὰ ἐνθυμώμεθα πάντοτε τὰ πράγματα τοῦ παρελθόντος διὰ νὰ διδασκώμεθα. Ἀλλὰ καὶ πρέπει νὰ λησμονήσωμεν ἐντελῶς τὰ πρόσωπα διὰ νὰ εἰρηνεύσωμεν. Ἂς ὁμολογήσωμεν ὅτι αἱ μεγάλαι καταστροφαί μας δὲν ὑπῆρξαν μόνον ἐδαφικαὶ καὶ ὑλικαί. Ὑπῆρξαν ἐπίσης καὶ πρὸ παντὸς ἠθικαὶ καὶ ψυχικαί. Μέσα εἰς τὴν θλιβερὰν τελευταίαν περίοδον ἐφθάρησαν δυστυχῶς καὶ ὁ χαρακτὴρ καὶ τὸ φρόνημα καὶ ἡ πίστις εἰς τὴν ψυχὴν καὶ ἡ πίστις εἰς τὸν ἑαυτόν μας. Καὶ διαλλακτικοὶ ἐφθάρησαν καὶ ἀδιάλλακτοι. Οἱ ἀδιάλλακτοι διότι πολὺ ἐμίσησαν καὶ οἱ διαλλακτικοὶ διότι πολὺ προσηρμόσθησαν. Σᾶς ὁμολογῶ ὅτι συντρίβομαι ἀπὸ θλίψιν ὅταν ἀντικρύζω τὸ ταπεινὸν φρόνημα μερικῶν ὑπαλλήλων οἱ ὁποῖοι συνείχοντο ἀπὸ τὸν ἐφιάλτην τῆς φατρίας καὶ τώρα εὐτυχῶς ὑψώνουν τὴν κεφαλὴν καὶ μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς χαιρετίζουν ὡς ἀπολύτρωσιν τὸ κήρυγμα τῆς Ἐπαναστάσεως. Εἶναι ἀλήθεια. Μᾶς χρειάζεται ἡ γαλήνη διὰ νὰ συντελεσθῇ ἡ ἐσωτερικὴ θεραπεία καὶ ἡ ἀνάρρωσις. Πρέπει καὶ πάλιν οἱ χαρακτῆρες νὰ στερεωθοῦν καὶ αἱ ψυχαὶ νὰ πιστεύσουν. Διὰ νὰ ἐπανεύρῃ τὸν ἑαυτόν της μέσα εἰς τὴν κολυμβήθραν τῆς Ἐπαναστάσεως πρέπει ν' ἀναβαπτισθῇ ἡ ψυχή. Καὶ τότε μόνον καὶ τότε ἀσφαλῶς ἡ Ἑλλὰς θὰ ζήσῃ» Νέαι ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. ὑπουργοῦ. Ἀκολούθως ὁ κ. ὑπουργὸς μετέβη εἰς τὴν Νομαρχίαν συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ τοῦ λαοῦ ὅπου ἐπὶ ὥρας ἐδέχετο πολίτας, ἐπιτρόπους καὶ ὑπαλλήλους δεχόμενος τὰς αἰτήσεις ἐπὶ τοπικῶν ζητημάτων καὶ κηρύσσων τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Ἐπαναστάσεως. Τὴν ἑσπέραν παρετέθη τιμητικὸν γεῦμα εἰς τὴν Δημαρχίαν, ὅπου ἠγέρθησαν προπόσεις συγκινητικαί. Τὴν πρωΐαν ὁ κ. ὑπουργὸς ἐπιστρέφει εἰς τὴν Τρίπολιν ὅπου θὰ παραμείνῃ μέχρι τοῦ ἀπογεύματος. Ἐκεῖθεν μεταβαίνει εἰς τὸ Ναύπλιον.

Οἰκονομόπουλος

'ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ,

Ταχ. Διεύθυνσις: «ΕΛΛΟΓΟΝ» Μυτιλήνην

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού	Εξωτερικού
Ετησία Αρ. 120	Ετησία Φρ. χρ. 75
Εξάμηνος » 65	Εξάμηνος » 40

Συνδρομαί και δημοσιεύσεις προπληρώνονται

Δημοσιεύσεις: Ό στίχος Δραχ. 3

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΠΑΝ. ΚΕΦΑΛΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΛΕΣΒΟΥ

'Ανακοινωθέν

Έκτός άπό τούς Συνδέσμους 'Εθνικής Σωτηρίας τής Ύπαίθρου Λέσβου πού δημοσιευθήκαν σ' άλλη μας άνακοινωθέν και οί έξής έκαναν γενική συνέλευση τών μελών και άνέδειξαν τό διοικητικό τους Συμβούλιο.

'Αφάλωνα.— Παν. Γιανάκας, Φωκ. Χαρατσιάρη, Κων. Κουρογένης και Γεώργιος Φάσσας.

'Αγιάσσου.— Γρ. Παυλέλης Εύστρ. Παπαμιχήλ, Κ. Κουτλής, Εύστ. Κατσανάκης και Κ. Χ" Κωνσταντής.

Βατούσα.— Π. 'Ιωαννίδης, Μηνάς Δουκάκης, Εύαγ. Μυρσινιά, Γ. Μαρξέλος, 'Αντ. Ρεπουλέος.

Κάτω Τρίτος.— Εύάγγελος Σπυρίδης, Παν. Ράκης, Θεοφ. Μανδαμαδιώτης, Προκόπιος Πασινιός και Φώκιος Κουτσέλλης.

Μήθυμνα.— Ν. Δ ύτας, Α. Μηχαηλίδης, Ι. Κοτινίης, "Αγγελος Σωτηριάδης, Έμμ. Σεφερλής και Δ. Σταυρινός.

Μεσσογρός.— Μιχαήλ Κρητικός, Παν. Καραδούκας, Εύστράτιος Γιανακέλλης και "Αγγελος Χ" Βασιλείου.

Πλωμάρι.— Γεώργιος Βότσαλος, Εύστρ. 'Αγιακάτσικας, 'Ιωάν Στεργιέλλης, Παράσχος Σαμαρτζής, Παν. Χαϊδέζος, 'Ιωάν. Λαγουμιδής, Σακράτης Γουλιδης, Παν. Πούλας, Δημ. Λούπας και Γεβρεμλή Κυριαζίδης.

Πολυχνίτος.— Σάββας Παπάζογλου, Παν. Ψαγής, Παν. Μουραγιέντης, Γεώρ. Μαγγούσης, Γ.μ Καλάμπουρας, και Γεώρ. Σαραντίδης.

Παλαιόσηπος. — Μιχ. 'Εμμανουήλ, Βασ. Γρ χώνας, Ν. 'Εμμανουήλ, Παν. Κουκούλης, Σπυρ. Χ" Ράλλης, Εύστρ. Βέτσου και Θεοδ. Πιρής.

Σκαμιά 'Αντώ. Εύγγελινός, Φώτ. 'Ιωαννίδης, Χριστ. Σ φκίδης, Δημ. Μαδιτιανός και 'Αντώνιος Γιαννάρη.

Σκαλοχώρ.ον.— Ματθαίος Χριστουλάκης, 'Ηλίας Χ" 'Ηλίας, Ίγν. Φωρδέλης, Θεοδ. Θεοδοσίου, Γρηγ. Πρεσετσίδ και 'Εμ. Καρέκου.

Σίγρη.— Εύστρ. Καρεμίνη, Νικόλ. Σεβαστού, Νικ. Μαυραγάνης, Κωνστ. Σερέτης και 'Ιγν. Γελαγώτου.

Σκούταρο. — Γ. Ν.κολαΐδης, Γ.Τζανή, Εύστρ. Σμυρή και Δ. Παπαδόπουλος.

Θερμή.— Κ Τσιανταφύλλου, Π. Χ" Γιαννική, Στυλ. Μπαμπαλής, Εύαγ.Παύλου, Δ. Μιχαηκού και Εύτ. Τσόλου.

Φίλια.— Π. Λίμπρου, Β. Βαλεβίνη, Χρ. Χ" Βασιλείης και Π. 'Αγαμτζίκης.

Χάλικας 'Αργείου.— Χιωτέλης Θωμάς, Διακάκη: Σταύρος, Φράγγου Γεώργιος, Χιωτέλλης Σταύρος και Μανιάφης Εύστρ.

Παρακαλούνται και οί Σ. Ε. Σ. τών άλλων χωρών νά κάμουν σύντομα τό ίδιο, γιά νά ένεργηθή ή άναγνώρισή των καί νά συγχρονίσωμε τις ένέργειές μας στά γενικά ζητήματα πού πρέπει νά μάς άποσχολήσουν.

Μυτιλήνη 2 Μαρτίου 1923

'Από τό Γραφείο τού Συνδέσμου

ΕΜΠΡΟΣ!!

"Οσοι θέλουν νά σώσουν τήν ύγείαν των πρέπει νά πίνουν τά

ΑΓΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΛΔΟΝΗΣ

πού βρίσκουν μόνον στού

'Ανδρέα Κ. Γρηγορίου ή 'Αγιασσώτου

συνοικία Πόρτες

Μία έπίσκεψις θά σάς πείση. Έπίσης πωλεϊται Κονιάκ των 'Εργοστασίων Παραώς *Φινοπούλου* καί *Δούζου—Τσόρα* χονδρικώς καί λιανικώς.

Τιμαί έκτός συναγωνισμού. 1—15

ΡΟΔΟΛΦΟΣ Γ. ΡΑΛΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ

Γραμμή Πειραιώς—'Αλεξανδρείας

Τό «ΦΑΜΑΚΑ» άναχωρεί τήν Τετάρτην 7 Μαρτίου διά Χίον, Παροιά καί 'Αλεξάνδρειαν.

Τακτική 15ήμερος γραμμή Συρίας

Τό «ΑΜΠΑΣΣΙΑ» άναχωρεί τήν Τετάρτην 7 Μαρτίου διά Σμύρνην, Χίον, Ρόδον, 'Αττάλειαν, Μερσίναν, 'Αλεξανδρέττας, Λαοδικείαν, Τρίπολιν, Βηρυτόν, Καϊφάν, Γιεφφατ, Πορτ-Σαΐδ καί 'Αλεξάνδρειαν.

ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΝ

SUN FIRE OFFICE

Ή μεγαλειτέρα καί άρχαιοτέρα 'Αγγλική Πυρασφαλιστική 'Εταιρία.

Τά Συμβόλαια ένδίδονται ένταύθα εις λίρας 'Αγγλικάς καί Δραχμάς.

'Άμεσος άποζημίωσις έν περιπτώσει δυστυχήματος.

ΤΟΠΙΚΑ

— **Οί προσφυγικοί έρανοι είς Έλαιον.**

Ή Παλλεσβιακή Κεντρική 'Επιτροπή έράνων άναφερομένη είς τήν ύπ' άριθ. 2 έγκύκλιον αύτής περ. συλλογήν έρανων είς Έλαιον έκ τών έλαιοπερβολίων τής νήσου, λαμβάνει τήν τιμήν νά παρακαλέση πάντας τούς έργοστασιάρχας οίτινες, μέχρι σήμερον δέν ύπέβαλον είς αύτήν καταστάσεις τού συλλεγέντος έλαίου, όπως άποστείλουν τοιαύτας, είς τό Γραφείον αύτής ίνα άναλόγως ένεργήση τά δέοντα.

— **Σύλληψις κλεπτών**

Συνελήφθησαν παρά τών 'Αστυνομικών όργάνων οί 'Αναστάσιος καί Δημ. Μπουζούλιας, ό μέν πρώτος διότι κατεχράσθη έκ τού καταστήματος Χ" "Ηλία, παρ' ού ύπηρέτει ώς ύπάλληλος, διάφορα άντικείμενα άξίας 10.000 περίπου δραχμών, ό δέ δεύτερος διότι άνελάμβανε τήν πώλησιν τούτων. Κατόπιν σχετικών έρευνών πολλά τών κλοπιμαίων άνεκαλύφθησαν καί κατεσχέθησαν.

— **Κατάπλους πολεμ. σκαφών**

Χθές κατέπλευσεν είς τόν λιμένα μας ένα άμερικάνικον 'Αγγλικόν καί ένα πλωτόν άεροδρόμιον.

— **Ή παραγωγή τής ζαχαρέως**

Πληροφορούμεθα έξ 'Αθηνών ότι ή έφέτος διμηνιαία έξόδευσις τής παραγωγής τής ζαχαρέως Κούβας, έτέθη σκοπίμως είς αύκληφορίαν ύπό ώρισμένων χρηματιστικών κύκλων διά νά προληφθή τεχνητός ύψωμός τής τιμής τού είδους. Προβλέπονται σπουδαίαι ζημίαι πρός τούς έμπόρους τής 'Αθηναϊκής άγοράς οίτινες έσπευσαν νά προβούν είς μεγάλας άποθηκεύσεις.

— **Προσφορά**

Οί κ. κ. Μαριν. Βαμβούρης, καί Μιχ. Χαμχούλης προσέφεραν είς τό «'Ασυλον Παιδός» έξαιτος δραχ. 200 είς μνήμην τού έν 'Αλεξανδρεία άποθανόντος 'Αντ. Κούμπα. Ή Έφ. 'Επιτροπή έκφράζει τάς εύχαριστίας της.

— **Καταδίκη αίσχροκερδούς**

Τό έντεύθεν Πρωτοδικείον έν διά τής ύπ' άριθ. 313 έ. Ε. άποφάσεώς του κατεδίκασεν έπί αίσχροκερδεία τόν Ιωάννην Παλούμην κάτοικον Πλωμαρίου είς φυλάκισιν (5) πέντε ήμερών καί χρηματικήν ποινήν δραχμών πεντακοσίων (500).

'Εκ τού Γραφ. τού Πληλειοδικείου

— **Προσφυγικαί έπιστολαί**

Κατάλογος 3ης άνεπιδότων προσφύγων έπιστολών έκ διαφόρων πόλεων τής 'Ελλάδος εύρισκομένων είς τα Γραφεία Περιεκλήψεως Προσφύγων Λέσβου.

(Συνέχεια έκ τού χθεσινού)

Βασίλειον Τελιλτζήν, Εύάγγελον Χ" Χρυσταμάνου, "Αννα Βλούδη, Γεώργιον Βοΐρον, Εύφημίαν Σαράντου Σ δέρη Τερψιθέαν, Δ)ός Μαρίαν Χ" Γκρίνου, Χρήστον Ψυχουϊδόπουλον, Κερδώ Προκοπτίδου, Γεώρ. Κεφαλόπουλον, Πανν. 'Αθανασόπουλον, Νικόλαν Πεμάν Βαρνάν, Μαρίαν Δουμπανιάρη, Γεώρ. Νοταρά, Περιστέραν Καμάν, Γεώρ. Σαρπίν, Εύ γεν. Φουσιάνη, Κωνσταντίνον Χ" Βασίλη, Μ ράν Κωνσταντίδου, Νικ. Παταζήν, Ξενοκράτην 'Αρβανιτέλλη, Μ. Κανελίδην, Γεώρ. Τασκοπούλαν Π 'Αμπατζόγλου, Σωρ. Τσαρτσίνην, Δέσποινα Κοδή, Εύστρ. Σφανιδάκη, Γεώρ. Βαφειάδην, 'Ελένην Παπαβασιλείου, Παναγήν Σεβλήν, Κατίναν Φραγκούδη, Νικόλ. Νικολείδην, Καίνα Λίμπρου, 'Ερυφίλην Γ'ωαν. Στεφανίδου. Οί άνωτέρω δύνανται νά προσέρχωνται είς τά γραφεία μας άπό τής 10-12 π.μ. καί άπό τής 3-5 μ.μ. κοί νά παραλαμβάνωσι τάς έπιστολάς των,

'Ο έπί τής άλλ/ς. ύπάλληλος
ΠΛΑΤ. Σ. ΚΑΠΠΑΣ

Κοινωνικά

—Τόν άκριβό μου φίλο Μανώλη Χριστοδούλου που γροσβωνίστηκε μέ τήν άγαπημένη του Μερία Χ. Στεμοτσπούλου συγχαίρω θερμά καί εύχομαι γάλιγρα στέφανα

Μ. Δ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τό ύαλεμπόρων «ΝΕΙΛΟΣ» τόννων 1000 άναχωρεί τήν Τρίτην 6 Μαρτίου διά Δεδεαγάτς, Κεβάλαν, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Πειραιά.

Πράκτωρ *Ε. Χριστοφίδου*
Πορδός Τραπέζης 'Αθηνών

ΜΥΡΩΝ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Πανεπιστημίου 7 (Στοά Μαρούλη 25)

'Αθήναι

'Αναλαμβάνει τήν διεκπεραίωσιν πάσης φύσεως ύποθέσεων ένώπιον όλων τών 'Υπουργείων. 'Ιδιαίτερον τμήμα πληροφοριών. 1—10

'Ο κ. Κωστής Τούπας, ειδικός τοπικής άνδιχών φορεμάτων, σπουδάσας διά έργασθείς έν Παριοίοις με πολυχρόνιον πείραν, δ'χεται μαθητάς διά νά τούς διδάξη τήν κοπτικήν καί ραπτικήν κολλιτεχνίαν. Πληροφορίαι παρά τώ ήμετέρω κ. Χαρ. Δημητριάδη. (Κεντρική 'Αγορά). 3—3

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Δημοτικό

'Αγάπη ποϋχα κι' έχασα
άπ' την άνεγνωμιά μου,
τώρα τή βλέπω σ' άλλονε
καί καίγεται ή καρδιά μου.

Η ΠΡΟΨΕΣΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Είς άκρον έκλεκτή άλλά καί πολυάριθμος ή πρωϊνή συγκέντρωσις είς τή «Σαπφώ». "Ολοι οί φιλόμουσοι συμπολίται, μαζύ καί ξένοι, έσπευσαν νά τιμήσουν τήν συναυλίαν, πού ή φιλανθρωπική καί εύγενική προθυμία τών κοριτσιών καί τών νέων τής Μυτιλήνης ώργάνωσε διά τήν έξεύρεσιν καί παροχήν έργασίας είς τούς άδερφούς μας πρόσφυγας. Είνε άξιοθαύμαστος ό τρόπος μέ τόν όποίον ή Μυτιληναία κοινωνία εί: κάθε περίπτωσιν τοιαύτην. Καί είναι άκόμη ποϋ ένδαρρυνόμενη διά κάθε προσπάθειαν φιλάνθρωπον καί ώραίαν.

Τά πρόγραμματα τής συναυλίας — παρά τό μονότονον παραγέμισμα — πολύ έκλεκτόν. Liszt, Brahms, Mendelsohn, Tschaikowsky, Beethoven καί έν γένει όλοι έκεί καί ένας μουσουργοί. Και τά κομμάτια άπό τάς πιό φημισμένας συνθέσεις των. Ή Κυρία Μπελλίνη είνε π άγματι άξιέπαινος, ώστε μίλησα έδώ λέξη τήν γύρω άπό τά σπαν ώτερα λουλούδια τού ελληνοῦς μουσικού άνθώνος καί μάς παρεσκεύασε τήν αίσθητικήν πανδαισίαν τού Σαββάτου.

Δέν είσερχόμεθα είς λεπτομερείας τής έκτελέσεως. Τάς ώραίας καί εύγενικάς προσπαθείας άξίζει καλύτερα καί πρέπει ζωσ νά τάς άντικρύζη κανείς μονάχα μέ τό αίσθημα. Κάτω άπό τόν φακόν τής κριτικής παίρνουν άναγκασικά κάτι άπό τήν ψυχρότητα τού χάνου'

Δέν ήμπορούμεν όμως καί νά κλείσωμεν τό παρόν σημείωμα χωρίς νά έξάρωμεν τόν ίερόν ένθουσιασμόν τής νεολαίας μας, πού, χωρίς κανένα δ σταγμόν, άφήκε κατά τήν περίοδον τών άπόκρεω, τήν διασκέδασιν είς τούς άλλους διά νά έπιδοθή μέ ζήλον καί αύτοθυσίαν συγκινητικήν είς τήν κουρασικήν καί άνιαράν μελέτην, τής όποίας τό άποτέλεσμα, έπαναλαμβάνομεν, θά ήτο άκριβώς νά έτίθετο ύπό τήν άστείαν αύστηρότητα δοκησισόφου κριτικής.

Θέλομεν νά παρακαλέσωμεν τάς εύγενικάς δεσποινίδας καί τούς καλούς νέους: νά μή έπιτρέψουν νά τούς συγχωρούμεν άλλους μ.ζύ.

Ή Μυτιληναία κοινωνία άκτιμή έπαξίως τήν ώραίαν των προσπάθειαν καί άποκαλύπτεται μέ άληθινήν συγκίνησιν πρό τών τοιούτων ένδείξεων άλτρουϊσμού καί αύτοθυσίας.

Τριβόλοι

= Έπί τής προχωρινής συναυλίας.

— Ό διάκοσμος τής σκηνής ήτο έντελώς περιττός.

—Ύπήρχαν τόσα ώραία έκεί έπάνω...

= Ή άκατασταισία τών άριθμημένων θέσεων άδικαιολόγητος.

— Ή δέ έλλειψις καθισμάτων άσυγχώρητος.

— Ό κ. Φωκαεύς ήμπορεί νά μήν έχη σκηνικά.

— Άλλά νά μήν έχη ούτε καθίσματα!

— Κατανοῆς περιφρόνησις είς τό πάντοτε χρυσηγούν Μυτιληναίκον κοινόν.

— Σωστό γύφτικο.

= Τό έναρκτήριον έμβατήριον τού κ. Βελλίνη θαυμάσιον.

— Διατί όμως δ.ηθύν.εν έκ τών δ πισθεν;

— Έχουν μήπως καί πίσω μύτια οί μουσικαντιμένες μας;

= Μερικοί... κοσμογυρισμένοι είπαν.

— Ότι θά έχρειαζετο ώς φινάλε καί ένα έγερτήριον.

— Έπί τό ένθ.υσιαστικώτερον.

= Ή περέργεια τού κοινού έξύπνησεν δτα ήλθεν ή σειρά τού «Rossignol».

— Ή δ ς Φφή Γιακαλή θά συνηγωνίζετο μέ τήν δλόκ Κόκαν Κασαμανλή.

— Ποϋ έσαγήνεψε μέ τό παιξμό της είς τό προηγούμενο κονσέρτο των προσφύγων.

— Μέ τό ίδιο κομμάτι τού Liszt.

— Άποτέλεσμα;

= Ή μελοχρονοϋλα δ)ις Καραμανλή ξεφαντώνεται ένθουσιωδώς τήν χαρτομένην ξανθήν άντιζηλόν της.

— Ό Γέρω Liszt άσφαλώς δέν θά είχε προτίμησιν μεταξύ τών δύ χρωμάτων.

= Χαρτωμένη ή έμφάνισις τής Έβίτσας Νιάνια.

— Εξοδος δρμητική, ύπόκλισις σεβαστόζω, καί έγκαθίδρυσις θαρραλέα.

— Παίξιμον άφελέστατον.

— Καί τέλος πήδημα ζαρκαδιοϋ, διαπαγ νότας, ύπόκλισις κομική καί άταχτος φυγή.

— Αύτό λέγεται άσφαλές καλλιτεχνικόν μέλλον.

= «Τά δερφι» ή Στέλλα ένθουσίασε.

— Τό Σμυρνιώτικό της τραγούδι έλαψε τρέλα.

— Τό ήθάνδη ή όμήγυρις μέχρι μυελού όστέων.

— Άς τραγουδοΰσε δά καί λίγο Σαμόρα ή άλλο τίποτε.

— Στό 'Ελληνικό τραγούδι είνε μοναδική μεσόφωνος.

= Αί Δ)δες Κατσάνη, Καψμάλη, Καλδή καί Δουλαρέλλη γνωστές καί άπό άλλα κονσέρτα.

— Έθαυμάσθησαν διά τήν λεπτήν καί χαριτωμένην τέχνην των.

— Πού' δλίγον νά λησμονήσωμεν τήν έπιτυχ.α της δος Χλοΐδου.

— Εί: τήν δυσκολοτάτην ούβερτούραν τού Sarasate.

= Τό θερμά μας συγχαρητήρια καί είς τήν χορωδίαν.

ό Κατανάγκης

Ειδοποιήσεις

Είδοποιοϋνται άπαντες οί πρόσφυγες τής πόλεως Μυτιλήνης καί χωρίων όπως παρουσιάσουν τά είκογενειακά των βιβλιάρια είς τάς είκείας έπιτροπάς τή βάσει τών όποίων οί έπιτροποί θά συντάξουσι κατ στάσεις διά τήν παροχήν είς τό μέλλον έπιδόματος.

Ή έργασία αύτη θά λήξη τήν 7ην τρέχοντος μηνός. Όσοις δέν παρουσάση τό βιβλιάριον του μέχρι τής άνωτέρω ήμέρας καί δέν έγγραφή είς τούς καταλόγους, δέν θά λαμβάνη είς τό μέλλον έπίδομα καί ούδε πρόσφυξ θά λογίζεται.

Οί πρόσφυγες Θρήκης θά παρουσιάσουν τά βιβλιάρια των είς τήν έπιτροπήν Κωνσταντινουπόλεως.

'Εκ τού Γραφείου 'Ιδιαιτ. Ύπηρ. Περιλ. Πρόσφ. Λέσβου

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρέτρια διά μίαν οίκογένειαν έν Μυτιλήνη, έχουσι παροχής τροφής, ένδυμασίας καί σχετικού μηνιαίου μισθού. 3—5

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

'Ιδιαιτέρα τηλεγραφική ύπηρεσία «'Ελευθ Λόγου»

'Αριθ. 2764 **ΑΘΗΝΑΙ 3 Μαρτίου, ώρα 3 πρωϊνή**

ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ό Ύπουργός τού 'Επισιτισμού κ. 'Εμπειρίκος ύπέβαλε τήν άπό τής θέσεώς του παραίτησιν.

ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

'Εγνώσθη έκ θετικής πηγής ότι τό Ύπουργείον τού 'Επισιτισμού άπεφασίσθη νά καταργηθή μετά δίμηνον.

ΖΗΤΟΥΝ ΦΩΛΕΑΝ

'Αγγέλλεται έκ Ρώμης, ότι μεταξύ τών Συμμάχων άνταλλάσσονται γνώμαι ίνα καθορισθή ώς έφορα τής νέας διασκέψεως ή όποία θά συνεχίση τάς έργασίας τής Λωζάννης μετά τήν έπίδοσιν τού άντισχεδίου τής Έθνοσυνελεύσεως τής 'Αγκύρας, ή Κων)πολις ή ή Λωζάννη.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΣΥΜΦΩΝΟΙ

Κατά τηλεγραφήματα έκ Ρώμης οί έκεί πολιτικοί κύκλοι πιστεύουν ότι οί "Αγγλοι καί οί Γάλλοι ξμειναν σύμφωνοι νά τηρήσουν κοινήν πολιτικήν άπέναντι τών Τούρκων.

ΔΕΝ ΦΕΥΓΟΥΝ!

Ό έν Κωνσταντινουπόλει "Αγγλος ύπατος άρμοστής έδήλωσεν ότι οί "Αγγλοι δέν φεύγουν άπό τήν Κωνσταντινούπολιν!

ΑΝΕΜΟΣ ΑΔΙΑΛΛΑΞΙΑΣ Η ΟΛΑ Η ΠΟΛΕΜΟΝ

Τηλεγραφοϋν έκ Πέραν, ότι είς τήν "Αγκυραν έπικρατοϋν μέχρι στιγμής οί άδιάλλακτοι. Οϋτοι έπιμένουν είς τάς άξιώσεις τού 'Εθνικού Συμβουλίου ζητοϋντες τό Καραγάτς, τήν Μοσούλην, τά Λαοδανέλλια καί τήν έξωσιν τού Πατριάρχου. Έν έναντία περιττώσει άπειλοϋν ότι θά συνεχίσουν τόν πόλεμον μέχρις έσχάτων.

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΑΡΜΟΣΤΟΥ

Ό "Υπατος 'Αρμοστής τής "Αγγλίας έν Κωνσταντινουπόλει κ. Ρούμπολτ άπεκρίθη τόν Σουλτάνον είς τά άνάκτορα καί συνδιελέχθη έπί μακρόν μετ' αύτού.

'Αριθ. 2800 **ΑΘΗΝΑΙ 4 Μαρτίου, ώρα 5 πρωϊνή**

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΞΕΙΡΕΤΗΘΕΙΣΑ. - ΑΝΤΙΦΑΤΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ

'Αγγέλλεται έκ Παρισίων, ότι ή πολιτική κατάστασις θεωρείται ύπό τών έκεί έπισήμων πολιτικών κύκλων δι εξεταζομένη. Όλαι δέ αί λαμβανόμεναι πληροφορίαι είς τάς συμμαχικάς πρωτευούσας περί τών διεξαγομένων έν 'Αγκύρα συζητήσεων έπί τού σχεδίου τής Λωζάννης, είναι άντιφατικαί. Παραλλήλως σύμπας ό γαλλικός τύπος ήρχισε νά δείκνυται αίφνιδίως άπαισιόδοξος.

ΜΑΚΡΑ ΣΥΝΔΙΑΛΕΞΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΓΑΛΛΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ—ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ κ. ΠΟΥΑΝΚΑΡΕ ΠΕΡΙ ΚΟΙΝΗΣ ΣΥΜΜΑΧΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

'Επείγοντα τηλεγραφήματα έκ Λονδίνου καί Παρισίων άγγέλλουν, ότι ό έν Λονδίνω Πρεσβευτής τής Γαλλίας κ. Σαϊετ 'Ωλαίρ έπεσκέφθη είς τό Φόρεϊν "Οφις τόν Ύφυπουργόν τών 'Εξωτερικών τής 'Αγγλίας κ. Ρόναλδ Μακ-Νέϊλ καί έσχεμακροχρόνησε μέ' αύτού συνδιάλεξιν. Κατά ταύτην διεβίβασε τήν έπιθυμίαν τού πρωθυπουργού κ. Πουανκαρέ, όπως άποφασισθή κοινή ένέργεια τών Συμμάχων, ώς έκ τής άπειλής τών Τούρκων νά καταγγείλωσι τήν σύμβασιν τών Μουδανιών.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ — Η ΜΙΚΡΑ ΑΝΤΑΝΤ ΑΝΤΙΤΙΘΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΧΩΡΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΑΤΣ

'Ακολούθως ό Γάλλος πρεσβευτής έδήλωσεν, ότι ή Μικρά 'Αντάντ άντιτίθεται κατηγορηματικώς πρός έκχώρησιν τού Καραγάτς είς την Τουρκίαν, ένώ άφ' έτέρου ένδεχομένη παραχώρησις τής Μοσούλης είς την Τουρκίαν θά ήπείλει καί την Συρίαν.

ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ — ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΔΕΝ ΦΕΥΓΟΥΝ

Ό "Αγγλος ύφυπουργός διέψευσε κατόπιν είς τόν Γάλλον Πρεσβευτήν, τάς ύπό τών Τούρκων διαδιδομένας φήμας περί προθέσεως τών "Αγγλων νά έγκαταλείψωσι την Κωνσταντινούπολιν.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΣΟΝ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΙΝ ΤΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ

Μετά ταϋτα ό Γάλλος Πρεσβευτής έπέμεινεν είς την άμεσον διακανόνισιν τών Γαλλικών ζητημάτων διά τής ύπογραφησομένης Συνθήκης.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΤΡΕΞΑΤΕ δίοι είς τήν «Μυρ βόλαν 'Αγειάν νά δοκιμάσετε τήν Μαύραν «Φίξ» εί πτήσεις, παγωμένη, μέ μεζέδες έκλεκτούς.

'Επίσης θά εύρίσκετε άπό τήν Κυριακήν κάθε πρωί καί άπόγευμα Κατηφέρια Σμυρναίικα, τά όποία θά παρασκευάζη είδικός τεχνίτης Σμυρναίος.

Δέχεται τό Κατάστημα παραγγελίας οί όποίοι θά παραδίδονται έντός 3 ώρών.

"Ολοι λοιπόν είς τήν «ΜΥΡΟΒΟΛΑΝ».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έπιπλωμένα 10 περίπου μοδέλα είς δέσιν «Λιγυανού» τής κτηματικής παροφαίας Γέρας. Πληροφορίαι παρά τώ ήμετέρω ύπαλλήλω τού κυρίου κ. Σακελλίου Καμβαλή, Περάδος Γέρας. 1—4

Περίληψις

Τό Πρωτοδικείον Μυτιλήνης διά τής ύπ' άριθ. 96 (1923) άποφάσεως του δέχεται την άπό 9 Φεβρουαρίου 1923 αίτησιν τού Ηρακλέους Νερή κατοίκου Κονδιά Λήμνου κατά τής συζύγου του 'Ελίζας Χήρας Μ. Ψαρδέλλη τό γένος Καρόλου Τσάκη κατοίκου άγνώστου ήν δέ διαμενούσης έν 'Αμερική 'Αφήκεν δ' αίτείται όπως ή έπιτροπή νά έγείρη την περί διαζυγίου κατ' αύτής άγωγήν.

'Ε. Μυτιλήνη τή 2 Μαρτίου 1923

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος
Νικ. Παπαδάκης

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ FAMA, του ΚΑΡΑΣΟΥ άπό έκλεκτά καπνά 'Αγρινίου