



LA
NOUVELLE
MODE

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

✦ TRÈS ÉLÉGANTE ✦
ROBE DU SOIR EN
MOUSSELINE TULLE
✦ ET BRODERIES ✦

Modèle de BUZENET
Maisons Buzenet et Louise réunies
— 14, Rue La Boëtie —



RICHELIEU

Très joli costume trotteur en cheviotte bleue. Jaquette demi-ajustée entièrement bordée d'une tresse noire; col châle. Jupe formée de groupes de plis.

Modèle du " HIGH LIFE TAILOR ", 112, rue Richelieu et 12, rue Auber.

Voir ses expositions de modèles à 95 francs.

LA GLANE

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entraider, se consulter les unes les autres sur mille sujets différents. Revenant de bonnes recettes, de bons conseils, elles tiendront en retour à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France, et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Etre abonnée directement à notre journal et ne donner dans les réponses de la Glane rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit. Enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en insérer davantage et d'éviter des retards.

Ajoutons que la Rédaction du journal entend rester tout à fait étrangère à la façon dont seront traitées les questions proposées, et qu'elle décline d'avance toute responsabilité à cet égard.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

AVIS

Depuis quelque temps nos lectrices participent à la Glane avec un tel entrain, les questions qu'elles s'adressent entre elles par notre intermédiaire deviennent si nombreuses que nous nous voyons obligés de publier une partie de leur correspondance à la place du roman, qui se trouve encarté dans le numéro.

D'autre part, nous nous sommes aperçus que certaines questions se répétaient trop fréquemment dans les lettres que nous adressent nos lectrices.

Rappelons à nos « Glaneuses » qu'elles doivent toujours s'assurer qu'il n'a pas déjà été répondu dans un des derniers numéros à leurs consultations avant de nous les adresser, car nous serions désormais, à notre grand regret, dans l'obligation de les supprimer pour laisser place à des échanges de renseignements plus intéressants.

DEMANDES

Une coquette demande si une lectrice de la Glane voudrait lui indiquer un petit vêtement de nuit, coquet et élégant, à mettre au-dessus de la chemise de nuit en linon ; quelle forme et quel tissu, n'aimant pas la flanelle et désirant quelque chose de chaud, étant sujette aux névralgies, merci, en échange j'offre des recettes utiles par les plantes.

Désespérée supplie la Glaneuse qui voudra bien avoir pitié d'elle de lui dire comment faire pour garder la figure jeune et surtout garder la rigidité du menton. Est-ce que l'appareil vibratoire est bon ? et les injections de graisse stérilisée ? Comment garder le cou jeune ? Glaneuses ! ayez pitié. A charge de revanche, j'ai une excellente recette pour faire pousser les cheveux et les empêcher de tomber ; — vraiment bonne. Très simple recette aussi pour les mains.

Lys bleu serait très, très reconnaissante à qui lui donnerait le moyen d'éloigner les araignées qui, en automne surtout, pullulent à la campagne, envahissent les appartements, logent dans les chambres, surgissent des cloisons, se dissimulent sous les effets pendus aux patères. Les éloigner et les détruire.

Une Glaneuse pourrait-elle m'indiquer le moyen d'effacer une marque causée par une chaise de paille sur une robe de velours noir, mise pour la première fois ces jours derniers. Violette Vidal.

Que les Glaneuses qui ont déjà usé d'huile de ricin ou de vaseline pour les cils, me disent si chaque matin il leur arrive comme à moi d'avoir les paupières très gonflées ; de plus, au lieu de remarquer que le duvet pousse je vois avec désolation que c'est le contraire.

Il ne me reste à présent que quelques cils clairsemés, et courts, car je les ai épointés également d'après le conseil d'une Glaneuse.

Le traitement d'huile ou de vaseline est-il contraire à certains systèmes pileux ?

Que faire ? donnez je vous prie, un conseil certain, rapide et inoffensif. Inquiète et impatiente.

Je prie Liseron rose ou toute autre Glaneuse de m'indiquer un moyen expérimenté pour nettoyer un regard blanc ; je n'ose le donner à dégraisser, on m'a assuré que par la suite il perdrait tous ses poils.

Je me recommande aux Glaneuses musiciennes pour avoir de jolis titres de morceaux de piano et de chant pour soprano.

Je serais très reconnaissante à celles de vous, aimables Glaneuses, qui me donneraient quelques conseils d'art et de décoration.

Sapin des Vosges.

(Voir la suite de La Glane page 5)

Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL
combat les microbes ou germes de maladies de poitrine, réussit merveilleusement dans les *Toux, Rhumes, Catarrhes, Bronchites, Grippe, Enrouements, Influenza.*
VIAL, 1, rue Bourdaloue, PARIS et toutes Pharmacies

CAPSULES DE QUININE DE PELLETIER
Les Capsules de Quinine de Pelletier sont souveraines contre les *Fèvres, les Migraines, les Névralgies, l'Influenza, les Rhumes et la Grippe.*
Exiger le Nom : PELLETIER
dans toutes les bonnes pharmacies

NOUS RECOMMANDONS
vivement à nos Lectrices et Lecteurs désirant avoir les dernières et les plus jolies **NOUVEAUTÉS** de demander les *Grands Catalogues Illustrés N° 12 Montres* en tous genres. Bijouterie et Pendules, qui sont envoyés *franco* par le **Comptoir Général d'Horlogerie de BESANÇON (Doubs)**
Grande Fabrique de Montres, fondée en 1655
Garantissant sur Facture tous ses Produits :
Spécialité de **MONTRES RICHES, Haute Précision**

VELOURS ANGLAIS "LOUIS"
A. FRAUDET GRAND TEINT
8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.
ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS
Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.
TOILE "ALFRED" Garantie
300 nuances. PUR FIL DE LIN

MODES TOURNEUR
Rue Lafayette, 26, 73, 75

Grand Choix
à 12 fr. 50, 15 fr. 50, 18 fr. et 22 francs.

Chapeaux Riches
à 25 fr., 35 fr. 45 francs et au-dessus.

SPÉCIALITÉS DEUIL

Capotes, Toquets et Chapeaux d'enfants
BAYON SPÉCIAL DE VOILETTES



Téléphone 225-53

TAILLEUR POUR DAMES

Maison ANATOLE

85, rue Richelieu Téléphone 309-11

La saison printanière est pour le costume tailleur l'occasion de manifestations nouvelles. Les modèles inédits exposés dans les salons de la

Maison Anatole

85, Rue Richelieu

nous le montrent sous ses aspects les plus séduisants. La coupe impeccable et le cachet de distinction et d'élégance de toutes ces créations, sont la caractéristique du jeune et déjà célèbre tailleur qui peut rivaliser avec les maisons les plus réputées, tout en maintenant l'extrême modération de ses prix puisqu'on peut avoir chez lui, pour 90 francs, un délicieux tailleur entièrement doublé confectionné avec des tissus de 1^{re} qualité.

Le catalogue illustré de la maison

Anatole

est envoyé franco sur demande.

Pour les commandes de province l'envoi d'un corsage ou de mesures bien prises suffit.



"H COLOMBINE" MAGASIN DE SPÉCIALITÉS POUR DAMES

MAISON BRECHET

17, rue du Vieux-Colombier, 17

CORSET PARIS

coutil satiné rose coupe irréprochable et balancement solide.

16.75

Coutil écru, 14.50

Même forme broché couleur, 9.75 24.50 29.00

Nous demandons le corset spécialement fait pour porter avec le costume tailleur, arrondissant bien la ligne de la poitrine.

coutil écru

15.75

batiste ciel

20.50

Nous recommandons spécialement notre **Corset Colombine** sur mesure depuis 35 fr.



Phosphatine Falières ALIMENT des Enfants

Cuisine

Langouste à la Cardinal.

Cuire la langouste au court-bouillon; la partager en deux dans le sens de la longueur et escaloper les chairs en lames épaisses; en retrancher les pattes que l'on décortique et dont on coupe en dés les chairs de l'intérieur; les lier ensuite avec une béchamel bien crémeuse, puis en garnir le fonds des carapaces. Avec les débris des pattes et quelques écrevisses on fait un beurre rouge que l'on ajoute à la béchamel ainsi que 100 gr. de gruyère râpé. Reforme la langouste avec les escalopes et napper copieusement celles-ci de sauce rouge. Saupoudrer de fromage râpé et faire gratiner à four chaud.

Omelette Norvégienne.

Il faut commencer par faire une glace à la vanille que l'on moule et sangle pendant une heure et demie au moins, de façon qu'elle soit très ferme. On prépare alors un appareil à omelette soufflée pour six à huit personnes en travaillant ensemble cinq jaunes d'œufs et 150 gr. de sucre en poudre vanillé. Quand l'appareil est mousseux, on y mélange délicatement les cinq blancs en neige bien ferme. Au moment de servir on démoule la glace que l'on dresse couchée sur un plat d'argent que l'on a eu la précaution de poser sur une couche de glace pilée contenu dans une plaque à rebords. On masque rapidement et complètement la glace avec l'appareil à omelette soufflée et on pousse aussitôt le tout à four brûlant pour cuire et glacer le dessus de l'omelette avant que la glace vanille ait eu le temps de fondre. Servir immédiatement.

ALCOOL DE Menthe de **RICQLÈS** PRODUIT HYGIÉNIQUE EXQUIS HORS CONCOURS, PARIS 1900

Filet de bœuf à la Brillat-Savarin.

Faire poêler un filet de bœuf en le tenant saignant et le garnir de tomates farcies, laitues braisées et pommes de terre duchesses façonnées en forme de petites brioches. Servir en faisant accompagner d'une sauce madère dans laquelle on aura ajouté le fond de cuisson du filet bien dégraissé.

Pommes de terre mousses.

Faire une purée de pommes de terre que l'on délaye peu à peu avec du lait bouillant, tout en la travaillant vivement avec un fouet. Avant qu'elle soit à point, la terminer avec de la crème double en continuant de fouetter vigoureusement le mélange.

Truite à la Norvégienne.

Faire cuire au court bouillon la truite que l'on laisse refroidir dans sa cuisson; l'égoutter, retirer la peau sur le milieu du dos de la truite que l'on dresse couchée sur le ventre et posée sur un socle en riz. Piquer de crevettes roses le dos de la truite nappée de gelée. Tout autour sur les bords du plat disposer des petites tomates et petits concombres garnis de salade de légumes liés à la mayonnaise. Croutonner de gelée rosée les bords du plat.

Ris de veau Ariane.

Faire dégorger puis blanchir deux beaux ris de veau que l'on met à refroidir sous presse. Piquer, puis poser les ris dans un sautoir foncé avec carottes, oignons et couennes; laisser pincer, puis mouiller avec du bon jus de veau les ris que l'on laisse braiser pendant trente minutes à four moyen.

D'autre part, on prépare un appareil à pommes duchesse avec lequel on confectionne de petites croustades que l'on fait dorer au four puis que l'on garnit d'une jardinière de légumes.

On épluche et on lave 250 gr. de champignons dont on tourne les têtes et avec les queues desquels on prépare une duxelle destinée à garnir l'intérieur de six tomates épinées que l'on saupoudre de chapelure puis que l'on fait gratiner à four chaud. On termine l'appât des garnitures en blanchissant à l'eau bouillante et salée deux bottillons de pointes d'asperges que l'on fait étuver au beurre. Pour dresser on place sur le milieu d'un plat rond un beau crouton rond, épais et taillé en forme de cône tronqué et coloré au beurre. Tout autour on y dispose en les chevalant légèrement les tranches de ris de veau braisés et escalopés, sur le dessus desquels on dresse en couronne des rondelles de truffes et champignons entremêlés et chevalés l'une sur l'autre. Sur les bords du plat on dresse les garnitures; et au milieu de la couronne formée par les escalopes de ris de veau on place les têtes de champignons en y rangeant en pyramide les plus belles, puis on arrose les escalopes avec le fonds de cuisson dégraissé dont on envoie le reste en saucière. Servir chaud.

Sablés.

Mettre sur la table 250 gr. de farine; en former une fontaine, au centre de laquelle on met 100 gr. de sucre en poudre, le zeste d'une orange ou tout autre parfum, 200 gr. de beurre fin et trois jaunes d'œufs durs écrasés ou passés au tamis, une pincée de sel. Pétrir cette pâte et la faire reposer une heure au frais. L'abaisser alors au rouleau en lui donnant un demi-centimètre d'épaisseur. Avec un grand emporte-pièce rond cannelé, découper dans cette abaisse de pâte des rondelles que l'on découpe en quatre et que l'on place sur une plaque légèrement mouillée, puis appuyer avec le dos du couteau pour y former un quadrillage. Ne pas les dorer à l'œuf comme la plupart des gâteaux, mais les cuire tels que, à four très chaud, sept ou huit minutes. Excellents pour le thé.

CONFITURE de MENAGE Mélange de Fruits au Sirop. Seau de 3k 5l • 5k 8'50 • 10k 15' fco contre mandt-pte à J. NEGRE, à Grasse. Catalogue Général franco sur demande.

Caramels mous au chocolat.

On met 450 gr. de sucre en poudre et 500 gr. de crème double dans un poêlon d'office en cuivre non étamé que l'on place sur le feu. On en remue le contenu avec une cuiller de bois, et, une fois fondu, on y ajoute une petite pincée de crème de tartre ou bien une bonne cuillerée à bouche de sirop de glucose.

D'autre part, on fait fondre avec un peu d'eau bouillante 125 gr. de chocolat que l'on ajoute au contenu du poêlon, lorsqu'il est cuit au bouillé, en remuant toujours doucement avec la cuiller pour éviter qu'il attache au fond du poêlon. Lorsque le tout est cuit au gros bouillé, ce que l'on reconnaît; lorsqu'en trempant dans le sucre en cuisson le bout d'une baguette, celle-ci se recouvre d'une couche de sucre que l'on peut ramasser en forme d'une petite boule molle, on verse alors le caramel sur un marbre huilé et entre des petites baguettes en fer également huilées, de façon qu'il y ait une couche de caramel d'un centimètre au moins d'épaisseur. Lorsque le caramel coulé est entièrement refroidi, on le coupe en petits carrés.

Caramels mous au café.

On procède de la même façon que pour les caramels mous au chocolat, en faisant cuire ensemble 500 gr. de crème double et

VINS DE BORDEAUX

Authentiques et Purs, garantis sur facture

VINS ROUGES		VINS BLANCS	
	Fr.		Fr.
Palus.....	90	Côtes, Sec.....	100
Côtes.....	100	Entre-deux-Mers, Demi-Sec	110
Côtes, Supérieur.....	110	Graves, Sec.....	120
Médoc.....	115	La Sauve, Demi-Sec.....	130
Haut-Médoc.....	125	Côtes, Supérieur, Sec.....	145
Bourg.....	135	Sainte-Foy, Moelleux.....	155
Ludon, Haut-Médoc.....	150	Saint-Selve, Demi-Sec.....	160
Cadaujac.....	175	Premières Graves, Sec.....	170
Blanquefort, Haut-Médoc.....	190	La Brède, Sec.....	180
Pomerol.....	240	Loupiac, Demi-Sec.....	250

La Barrique de 225 litres, fût compris. Franco Port et Régie, gare destinataire en Province; Domicile, à Paris; gare Frontière Française, pour l'Etranger. Expédition par 1/2 barrique, moyennant 5 francs de délogement par 1/2 barrique.

ENVOI FRANCO DE 2, 3 OU 4 ÉCHANTILLONS

Paiement: contre rembourst, 3 0/0; 30 j., 2 0/0; 60 j., net.

Marquis de BINOS de GURAN, Cours de Toulouse, Bordeaux
Se recommander de « LA NOUVELLE MODE »

une pincée de crème de tartre. Lorsque le sucre est cuit au fort bouillé on l'aromatise avec de l'essence de café pour le ramener au degré du simple bouillé.

Pain de Gênes.

Faire fondre à moitié 125 gr. de beurre placé dans une terrine, y mélanger 300 gr. de sucre en poudre. Travailler le tout pour le rendre en crème; continuer à travailler cet appareil en y incorporant, l'un après l'autre, cinq œufs; y mélanger 250 grammes d'amandes douces, émoulinées et rendues en poudre très fine; parfumer avec un petit verre à liqueur de kirsch, et, en dernier lieu, y mélanger 80 gr. de farine tamisée. Verser cette pâte dans un moule rond, plat et beurré dont on aura préalablement garni le fond avec une rondelle de papier. Faire cuire à four moyen. Au sortir du four, laisser un peu tiédir le gâteau avant de le démouler.

CRÈME EXPRESS JUX Le meilleur des ENTREMETS Dans toutes les Bonnes Maisons

Gâteau Moka.

Biscuit coupé en deux dans son épaisseur, de façon à en former deux abaisses dont on garnit un côté avec une crème composée de 100 grammes de sucre, quatre jaunes d'œufs, un verre de bordeaux de lait, une cuillerée à bouche d'essence de café, faire prendre sur le feu en prenant soin de ne pas laisser bouillir; faire tiédir, puis y incorporer 250 gr. de beurre, joindre ensuite les deux morceaux de biscuit en plaçant l'un sur l'autre les côtés recouverts de crème, masquer et décorer le gâteau avec une poche à douille, garnie de la crème Moka.

Extrait du journal le CORDON-BLEU
129, faubourg Saint-Honoré

La RALLY-SAUCE R. Dubonnet est la nouveauté culinaire la plus sensationnelle de la saison.

Avec la RALLY-SAUCE les salades, viandes froides, asperges, poissons, hors-d'œuvre et tout ce qui se mange « à la vinaigrette » est assaisonné en un instant de la façon la plus exquise.

Rapidité, économie, gourmandise pourraient être les devises de la RALLY-SAUCE.

En vente: Dépôt général, 52, rue Taitbout, Paris. Téléph. 317.95 et toutes bonnes épiceries.

SECCOTINE COLLE et RÉPARE TOUT

FLUIDE IATIF JONES Flacon : 3 fr 85

23, Boul^d des Capucines, Paris.
ADOUCCIT la PEAU, l'EMBELLIT et la REND SOUPLE
Dissipe BOUTONS, RIDES, ROUGEURS, GERÇURES.

POUDRE DE RIZ LA JUVÉNILE

conserve un teint admirable de fraîcheur et de jeunesse.

LES JARDINS DE VERSAILLES JONES Nouveau Parfum 20 fr. le Flacon

23, Boul^d des Capucines, PARIS

LA PURODENTINE
du D^r ROTTENSTEIN

recommandée par les Célébrités médicales
Pâte Dentifrice Savonneuse et ANTISEPTIQUE
Nettoie comme le savon sans en avoir le goût et Fortifie les Gencives
La bte 4 fr., l^{re} poste 4 fr. 30; demi-bte 2 fr. 50, l^{re} poste 2 fr. 70
Dépôt Général: Pharmacie, 7, r. Coq-Héron, Paris. T^{tes} Pharmacies et Parfumeries

MÈRES! SOYEZ PRUDENTES!



ne faites usage pour vos cheveux et ceux de vos enfants que du véritable

PÉTROLE HAHN

Régénérateur antiseptique employé et prescrit par les plus éminents Docteurs.

Prendre garde aux substitutions

En vente partout. Gros: F. VIBERT, Fab^{ri} à Lyon

La SOLUTION PAUTAUBERGE

Facilite l'expectoration, tarit les Sécrétions
Relève l'APPÉTIT et les FORCES
Toutes Affections des POUMONS et des BRONCHES
25 ANS DE SUCCÈS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, et Pharmacies.

Toujours jeune! Toujours belle!



Merveilleuse méthode scientifique de M^{me} Chauvin, diplômée.
Disparition rapide des Rides, Pattes d'Oie, Points noirs, Double menton, Bajoues, Taches de rousseur, etc.
Compresseurs antirides
Prix divers

RAFFERMISSEMENT DE LA POITRINE
facile à effectuer soi-même, même après la maternité - (15 ans de succès)
CONSULTATION GRATUITE
TRAITEMENT PAR CORRESPONDANCE
M^{me} JULES, 1, rue Scriba
Paris-Opéra

Beauté de la Femme

Raffermissment des Chairs

Souplesse de la Peau

HYGIÈNE

Prix: 1 fr. 25

BAINS

PARFUMES AUX

VIOLETTES de PARME

Dans tous les G^{rs} Mag^s et Parf^{is}

Dépôt Général: 67, rue de Clichy

TÉLÉPHONE 428.05

LA GLANE (Suite)

DEMANDES

Je serais infiniment reconnaissante à Liseron Rose ou à toute autre Glaneuse de bien vouloir me donner un moyen radical pour faire disparaître deux rougeurs que j'ai de chaque côté du nez. Elles sont formées par des tout petits vaisseaux rouges situés au-dessous de l'épiderme. Mille remerciements à l'avance à l'aimable Glaneuse qui me répondra à ce sujet.

Violette des bois.

Une lectrice friande demande si une aimable Glaneuse habitant la Bretagne ne pourrait donner dans la Glane la recette de ces excellentes crêpes de Quimper dites « crêpes dentelles » et qui sont je crois une spécialité de cette ville. Ces crêpes fort légères et parfumées à la cannelle, sont assez sèches pour être servies froides avec le thé. Elles sont délicieuses.

Souriquette.

Tibah demande à Bertha le moyen d'apprendre n'importe quel morceau de musique; en échange elle donnera vieilles recettes de toilette, excellentes.

De même à Triane pour sa recette pour aviver le regard.

Contre les points noirs du nez, pour Flassy Need: lotionner à l'eau très chaude, essuyer et de suite lotionner avec coton et éther, c'est certainement ce qu'il y a de meilleur. Quel moyen pour se faire les yeux?

Fibal.

Fellah désirerait entrer en relations avec des jeunes filles ou jeunes femmes (elle-même a 25 ans et n'est pas encore mariée), qui voudraient bien faire avec elle de la musique à quatre mains, ou vocale, ou piano et violon, et échanger quelques idées intellectuelles. Si convient à Viennoise, dont elle est compatriote à Petit oiseau, et autres Glaneuses, répondre par la Glane, et donner adresse.

Bichette, jeune fille de 20 ans, demande à une aimable Glaneuse un moyen pratique et facile, pour faire disparaître des « salières » intempêtes et persistantes!

En retour, elle donnera une recette de gâteau lorrain.

Une de mes amies, musicienne hors ligne, a une jolie situation comme professeur de piano dans une ville de province. Mais cette ville est une ville morte — irrémédiablement. Elle voudrait venir à Paris où tout l'appelle: l'art, des amis, des parents. Mais elle craint de dépenser ses petites économies avant de trouver une clientèle suffisante. Elle m'a donc chargée de chercher à Paris pour elle une place dans une Institution privée ou publique où elle trouverait un noyau d'élèves par lequel elle se ferait connaître et apprécier. Elle se contenterait de modestes appointements au début, sûre d'être largement rétribuée lorsqu'on la connaîtra. J'ai cherché, je n'ai rien trouvé. Je demande aux gentilles Glaneuses si elles connaissent quelque chose ou quelqu'un où je pourrais m'adresser au sujet de mon amie, qui est d'une famille très bien (officiers, catholiques vendéens), d'éducation parfaite.

Fidèle en tout.

Je m'occupe un peu de ménage et ai les mains très rouges (quoique je mette des gants), seriez-vous bien aimable de m'indiquer un moyen pour les blanchir; je mets de la glycérine mais cela n'y fait rien.

Comment appelle-t-on ce fer à friser qui ondule si légèrement et dont les vagues sont si larges. Connaissez-vous l'adresse et le prix?

Les épingles Donna se vendent-elles dans les grands magasins ou dans d'autres maisons.

Gagnepain.

Je suis bien certaine que, parmi toutes les aimables Glaneuses, je trouverai ce que je cherche, c'est-à-dire d'agréables relations, et, surtout, très gaies. Depuis quelques années, je passe l'hiver à Pau, et, ma vie y est assez triste, car je connais peu de monde. Peut-être quelque liseuse de la Nouvelle Mode aura-t-elle l'occasion de venir pour quelque temps dans cette station, et, je serais bien aise de faire sa connaissance. Etant très, très gaie, et « en train », j'aimerais la société de jeunes femmes ayant à peu près mon caractère. J'adore les excursions, le bal, la musique, le théâtre, les arts en général, et les longues causeries me plaisent énormément.

Cet été, j'irai sans doute à Biarritz, pour la première fois de ma vie; là aussi, je serais heureuse de faire des connaissances. Peut-être aurai-je la chance que je desiré: ce serait bien charmant!

Polichinette.

(Voir la suite de La Glane page 25.)

TAILLEUR POUR DAMES RECOMMANDÉ

H. CHAILLOU

6, rue Rameau et 58, rue Sainte-Anne.

Costumes trotteurs depuis 85 fr.

100 fr. 115 fr.

Costume classique, belle qualité, doublé soie garantie 125 fr.

Modèles de fantaisie doublés soie

150 fr. 175 fr. 200 fr.

Spécialité de Costumes tailleurs pour Fillettes à partir de 60 fr.

Demander

le Catalogue

franco.

...

ENVOI

D'ESSAYAGES

EN

PROVINCE

...



ÉTOFFES ET DOUBLURES GARANTIES



Pour être Belle...

Pour bien s'habiller, pour juger de l'effet d'une robe, d'une coiffure, d'un chapeau, il est indispensable de pouvoir s'examiner non seulement de face, mais encore de profil, de trois-quarts et de dos. Le

Miroir Brot

grâce à ses deux côtés mobiles, vous donne cette possibilité; avec lui, sans glace à main, sans contorsion, vous vous rendez absolument compte des moindres détails de votre toilette.

Ne vous habillez pas sans le Miroir Brot et exigez-le chaque fois que vous faites un essayage. Vous le trouverez chez tous les bons tapissiers, miroitiers, magasins de nouveautés et chez le fabricant:

Ch. BROT miroitier, 89 Faubourg St Denis, Paris

Catalogue N° 24 franco

Epilatoire IDÉAL

PILEPIL

Crème Onctueuse prête à employer

Les autres épilatoires brûlent ou arrachent le poil. — Le "PILEPIL" dissout poils, duvets et barbe sans jamais produire ni boutons ni rougeurs, même sur les murmures.

Préparé PAR

MIDY

Pharmacien 440, F^o St-Honoré PARIS

Envoi franco contre mandat-poste de 5 francs.

Petits Echos de la "Nouvelle Mode"



Pour être belle, il ne suffit pas d'avoir le teint frais: il faut soigner la peau de son visage et des mains. Nous recommandons, pour cet usage, la Crème Simon. Avec cet excellent produit, ne pas employer d'autre poudre que la Poudre de riz Simon et le Savon à la Crème Simon.

UN BON CONSEIL

On ne peut se lasser de signaler les merveilleux effets obtenus avec le « Ricqlès » dans les cas de mauvaises digestions; aussi nous ne saurions trop recommander aux mamans d'avoir toujours chez elles un flacon de cet excellent produit. Les enfants étant souvent sujets à ce genre d'indisposition, il est bon de leur faire prendre, dès les premiers symptômes du malaise, un grog sucré bouillant additionné d'une cuillerée à café de « Ricqlès ».

SPORT. 8, rue Berryer.
BELLES OCCASIONS
Chevaux, Voitures, Harnais en tous genres
Automobiles.

DANSES NOUVELLES

- Pilou-Pilou New-Dance, de Clérice 1 80
 - Le Kic-King, Original Dancing de Ch. Borel-Clerc 1 80
 - Viennoise, valse, Duval 1 80
 - Marquissette, Menuet, Duval 1 50
 - Menuet, Guilleret, Filipucci 1 50
 - La Dragonne, mazurka, Filipucci 1 50
 - Prière, vals Boston, Crémieux 1 80
 - Suprême ivresse, valse, Marchetti 1 80
- S'adresser à notre Service Musica., 5, boulevard des Capucines, Paris.



Élégante coiffure formée de grandes ailes papillon Salambo or rebrodées de perles fines et paillettes or posées sur une barrette or rehaussée également de perles fines et paillettes or.

(Modèle de la Maison Camille Bouillet, 18, rue Chauveau-Lagarde, angle du boulevard Malesherbes.)

LES TAILLEURS CHICS

Le costume tailleur fait partie intégrante de la garde-robe de toute femme élégante. C'est lui qu'elle revêt pour la promenade du matin, c'est encore lui qui l'habille pour les courses ayant la charité pour but. Nos lectrices trouveront le choix le plus grand et le plus élégant dans les salons du High Life Tailor, 12, rue Auber et 112, rue Richelieu. En outre, elles pourront s'y faire exécuter sur mesures, au prix de 95 francs, de ravissants costumes, d'une coupe impeccable et d'une élégance raffinée.

AVIS

Nos lectrices désireuses de conserver les numéros de notre publication trouveront dans nos bureaux une élégante reliure automatique, leur permettant de relier elles-mêmes les numéros au fur et à mesure de leur réception.

Cette reliure contenant six mois vaut 2 fr. 50 et 0 fr. 85 pour le port. Nous avons également une reliure pour les romans au prix de 1 fr. 75 et 0 fr. 50 de port.

Supplément littéraire de la NOUVELLE MODE
le DIMANCHE ILLUSTRÉ
SOMMAIRE

N° 11. 15 Mars 1908.

Gauserie Scientifique, de G. COLOMB. — Plaintes d'un vieux gourmand, de HENRI LAVEDAN. — Les Baisers d'or, de CATULLE MENDÈS. — La Gaffe heureuse, de MAURICE DEROURE. — Et si je te disais..., poésie, de ANNA DE LAUMÉ. — L'Eglantine, poésie de JEAN RICHEPIN. — Ménéick descend-il de la reine de Saba, de HUGUES LE ROUX. — Le raccommodeur de tendresses, de HENRI DE FORGES. — Le défilé, de FRANÇOIS COPPÉE. — The ship, de RENÉ PUAUX. — La croix de Joupillac, de HECTOR PESSARD. — Roman en cours: Une Femme du monde détective, de GREENE.

NOS PRIMES

Voulant offrir à nos lectrices des éventails artistiques et défiant toute comparaison avec ce qui se voit partout, nous n'avions qu'à nous adresser à la première maison de Paris. C'est ce que nous avons fait, et M. Duvelleroy a créé pour la Nouvelle Mode deux bijoux d'éventails qui, chacun dans leur genre, se disputent les suffrages de nos belles élégantes.

Le premier, plus simple, sur papier parchemin aquarellé, genre Directoire, est des plus coquets avec sa monture de bronze doré.

Le second, plus riche, aquarelle sur soie pailletée d'or d'un joli style Louis XV, réunira tous les suffrages.

Nous renvoyons à la note ci-contre pour les conditions d'envoi de ces deux éventails et de nos autres primes.

Toute lectrice qui s'abonne ou se réabonne, pour une durée minima de six mois, à la Nouvelle Mode, a droit dans le courant de l'année à une de nos primes.

En joignant à l'abonnement de la Nouvelle Mode un abonnement à son supplément littéraire, le Dimanche Illustré, chaque lectrice a droit à deux de nos primes; elle a également droit à deux primes en souscrivant à notre édition D de la Nouvelle Mode.

Enfin, elle a droit à trois primes si, en s'abonnant à l'édition D de la Nouvelle Mode, elle y joint le supplément littéraire, le Dimanche Illustré. Voici nos Primes, aimables lectrices, abonnez-vous donc à la Nouvelle Mode et à ses suppléments.

1° MARIE-ANTOINETTE avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise genre eau-forte sur très joli papier, mesurant 43x52. Valeur réelle de 15 francs. — Joindre à l'abonnement 1 fr. 25;

2° Un ÉVENTAIL Louis XV, aquarelle sur soie, très élégant, copie fidèle de l'ancien, monture imitation ivoire, valeur 18 francs, écriu au nom de Duvelleroy. Joindre à l'abonnement 4 fr. 75;

3° Une MÉDAILLE Saint-Georges en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur. Modèle du XVI^e siècle, le revers représente des pêcheurs. Nous l'offrons montée en broche.

Valeur 12 francs. — Joindre à l'abonnement 3 fr. 75. Pour l'étranger ajouter 0 fr. 50 pour supplément de port.

Il est bien entendu que les abonnements ou les réabonnements de six mois ne donnent lieu durant une année qu'à la jouissance d'une ou plusieurs primes suivant l'édition choisie, sans cela, les abonnées de six mois seraient avantagées au détriment des abonnées d'un an, ce qui irait contre notre désir.

PRIME A NOS ABONNÉES

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an: 1 carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.



Reutlinger, phot.

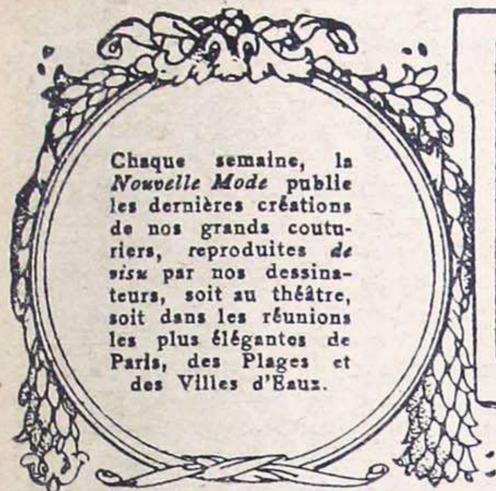
Grâce à la crème du Siècle Mondain je puis supporter le soleil du Paradou. Ses remerciements M. L. B.

La Crème du "Siècle Mondain" et les Artistes Français

Mademoiselle Sylvie, de l'Odéon, l'héroïne du Paradou, d'Emile Zola, déclare spirituellement supporter le soleil le plus ardent par l'usage de la Crème du Siècle Mondain.

C'est en effet le meilleur produit de beauté, "absolument inoffensif", pour préserver la peau du hâle, des taches de rousseur et des rides.

DÉPOT: 85, rue de Richelieu, PARIS
Envoi franco d'échantillon sur demande



La Nouvelle Mode

Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: :: Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*

Directeur : **BARON DE NOIRFONTAINE**
Rédactrice en Chef : **Madame CARETTE**

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité : 5, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS ☞ Téléphone 134-16 ☞ Adresse télégraphique : NOUVMOD-PARIS

Notre Service des achats.

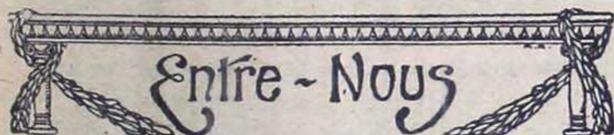
Nos lectrices savent qu'elles peuvent s'adresser à lui pour tous les achats qu'elles ont à faire à Paris, quelle que soit la nature de cet achat, meubles, bijoux, bibelots, pianos et autres instruments de musique.

En ce qui concerne la toilette des dames et des enfants, robes, chapeaux, manteaux, chaussures, ou les éléments nécessaires pour confectionner ces chapeaux, robes et manteaux. — Qu'elles n'hésitent donc pas à s'adresser à lui, en toute confiance, il leur procurera les choses les plus nouvelles, les plus inédites et à des prix toujours très avantageux à tous les points de vue : prix, qualité, élégance, mode et bon goût. Pour tous les renseignements, adressez vos lettres à
AIMÉE ROGÉ.

Notre Prime Musicale

Nous sommes à même en ce moment d'offrir à nos lectrices un Superbe Album de musique élégamment relié et contenant environ 40 morceaux des auteurs les plus en vogue, airs d'opéra, valse, romances, etc.

2 fr. 25 pris dans nos bureaux ;
3 francs, franco à domicile.



L'ÉVENTAIL est un des objets les plus usuels de la toilette féminine. Il est populaire ; dans toutes les classes de la société on en fait usage. Il reste en même temps très personnel, très aristocratique, car toute sa grâce réside dans la main qui l'agite.

Pour arriver jusqu'à nous, ce fragile bibelot a traversé une longue suite de siècles, sans que son usage, sans que sa forme même se soient sensiblement modifiés.

On en retrouve des représentations sur tous les monuments figurés, quelle que soit leur civilisation ou

N° 2. JOLIESSES POUR LE

PRINTEMPS

Jupe en fantaisie de deux gris retouches bleu de roy, gil t semblable. Jaquette en drap bleu de roy, cravate de satin noir. Chapeau en tulle et dentelle grise. Gros nœud bleu.

(Modèle de la maison Charlotte Humbert, 203, boulevard Saint-Germain.)



leur époque. C'est en Chine que la légende place son origine.

Une jeune princesse assistant à une fête religieuse, pressée par la foule, incommodée par la chaleur, s'évanouit. Un moment on la crut morte. Mais un génie détaché de la voûte de la pagode se pencha sur elle et, agitant un éventail, il la rappela à la vie. Dès lors, l'usage de ce léger engin devint populaire.

C'est à l'époque de la Renaissance que l'habitude de se servir de l'éventail se propagea en Europe. Catherine de Médicis l'importa à la cour de France tel que nous le voyons aujourd'hui ; étoffe ou parchemin plissé, plus ou moins orné de peintures et de broderies, monté sur de petites baguettes mobiles, en bois, en ivoire, en écaille, en or enrichi de pierreries.

Les plus grands artistes n'ont pas dédaigné d'appliquer leur talent à décorer des éventails. Il en existe encore aujourd'hui qui sont dus aux pinceaux des Watteau, des Boucher, des Huet ; aux grands artistes décorateurs du XVIII^e siècle. Que n'a-t-on pas dit de l'éventail ? « C'est le sceptre de la femme », affirmait-on à la cour du grand Roi lorsqu'il était manié par les belles mains des Montespan et des Maintenon. A la même époque, en Espagne, toute une mimique composait le langage de l'éventail, lorsque les femmes, traitées en recluses dans leurs palais, ne pouvaient communiquer avec les hommes que de loin. Cette mimique, devenue populaire, est encore en usage dans certaines provinces espagnoles. Les éventails artistiques peints sur peau, montés en nacre richement travaillée, fidèles copies des éventails du XVIII^e siècle, sont toujours très en faveur. Pour l'éventail moderne, on a trouvé quelques créations heureuses. Mais on tire toujours les plus heureux effets de l'imitation de l'ancien. C'est un des présents de mariage très usité et nos artistes les plus délicats, les Abbéma, les Leloir, les Madeleine Lemaire se plaisent aussi à les décorer.

On y voit mélanger les incrustations



Postillon. Joli chapeau paille tagal blanc lamé paille noire, plumes noires et kaki, large boucle de jais devant.
(Modèle de la maison Marescot'sœurs, 29, avenue de l'Opéra.)

de dentelle et de peinture qui produisent un effet très riche très brillant. L'éventail a pris aussi une allure sportive : tête de cheval, têtes de chiens, têtes de chats dont la physionomie expressive est un amusant pastiche de l'humanité. Le peintre Lamy, le grand ami des chats, y excelle. On voit aussi sur des fonds de crêpe des broderies rehaussées de paillettes nacrées qui sont du plus chatoyant effet. L'éventail en soie ou papier genre ancien est parmi les éventails courants l'un de ceux auxquels il faut reconnaître une note d'élégance très recherchée. Tel ceux que nous offrons en prime à nos lectrices. Le grand éventail en plumes d'autruche avec monture en écaille est aussi bien moderne. C'est une création de Mme Sarah Bernhardt lorsqu'elle parut au Théâtre Français dans l'*Étrangère*.

L'éventail oiseau ou l'aile d'aigle sont une naturalisation

N° 3.

POUR LES SOIRÉES ÉLÉGANTES

En satin souple et voile de soie abricot garnie de broderies de soie et d'argent très en relief. Nœud de velours vert émeraude dans les cheveux.

Modèle de la Maison Morée, 2, rue Volney, près la rue de la Paix.



très heureuse de nos plus beaux oiseaux. L'éventail empire, avec ses proportions réduites et sa brillante ornementation, est un de ceux dont on use le plus volontiers au théâtre. Il se glisse aisément dans le sac avec la lorgnette. Le plus ancien de tous, l'éventail chinois est le moins usité. On ne s'en sert plus guère qu'à la campagne l'été. On en fait provision pour les grandes chaleurs.

MEMOR.



La Mode dans le Monde

À la matinée musicale de la marquise de Brou j'ai vu de bien jolies toilettes. La fille de la maîtresse de la maison, la marquise de Saint-Paul avait une robe de drap pêche, la jupe à longue traîne, garnie dans le bas, au-dessus d'un large pli, d'une bande de broderie sur filet ton sur ton avec des nœuds Louis XVI en passementerie de la même nuance, corsage en pointe avec boléro de guipure blanche, à manches mi-longues. La princesse de La Tour d'Auvergne-Lauraguais douairière portait une robe de grosse soie pékinée noir-blanc, jupe à plis, corsage drapé et formant ceinture, garni d'un col à jabot en Alençon à manches bouffantes et longues, ornées de poignets de même dentelle : toque de tulle noir à aigrette blanche. Mme Ruthford-Stuyvesant en robe princesse de panne fraise écrasée avec étole en tablier, et boléro de filet fraise-écrasée, brodé ton sur ton, les manches à gros plis en mousseline de soie, à poignets de filet ; du même filet brodé, la guimpe à clair, avec ruchette blanche ; grand chapeau de crin fraise écrasée, relevé sur le côté et à panache de longues plumes très flou, de même nuance. La baronne Charles Merlin en fourreau de velours violet, à manches moyen âge et à guimpe de tulle blanc à petits plis : grand chapeau de crin violet à guirlande de grosses pensées nuancées. La princesse Kotschoubey en robe mi-fourreau de crêpe de Chine mordoré, avec double jupe, un peu genre tunique, bordée d'une très large bande de résille, brodée de fleurs en relief, ceinture posée très haut, faite de trois plis de crêpe de Chine, le haut du corsage à clair, de la même résille brodée avec bord de mousseline de soie blanche, les manches longues en résille ; chapeau en gros crin beige à couronne de roses rouges. La duchesse de La Mothe-Houdancourt, toilette en crêpe de Chine gris-perle, forme princesse, entièrement brodée ton sur ton, avec les manches longues et plissées, et à guimpe de tulle esprit gris, avec ruche autour du cou, grand chapeau de liberty blanc, doublé blanc et à panache de plumes blanches. Mlle de Panisse-Passis en fourreau de drap beige, dans le bas de la jupe, cinq gros plis dans la même étoffe, le haut du corsage en tulle esprit beige, les manches moyen âge, grand chapeau de crin beige à longue amazone.

À la grande fête donnée par le ministre de Belgique et Mme Le Ghait, parmi les plus jolies toilettes : la princesse Bibesco en tulle blanc, à broderies d'argent avec long manteau de cour en gaze d'argent, berthe de dentelle blanche brodée d'argent, posée autour du décolleté et retombant sur les manches de tulle, diadème de diamants dans les cheveux. La marquise del Muni portait une robe toute en tulle blanc, brodée de très petits strass et avec de grosses fleurs d'argent et strass en relief, à longue traîne carrée ; corsage en pointe et autour du décolleté un effilé d'argent et strass, petites manches ballons ; sautoir de perles et diadème de diamants dans les cheveux. La comtesse de Pange avait un fourreau de broché ciel lamé argent sans autre garniture qu'une torsade de tulle ciel autour du décolleté carré ; bouquets de

diamants au corsage et dans les cheveux.

La comtesse Edmond de Becdelièvre avait une tunique grecque de tulle blanc brodé d'argent sur un fourreau de liberty rose; large dentelle de vieux Venise autour du décolleté et tombant en pointe sur le bras formant manche; collier de diamants autour du cou avec pendentif de rubis; dans les cheveux ondulés et bouclés un ruban d'argent.

Mme Manuel de Yturbe portait à sa dernière soirée une robe princesse de tulle noir entièrement brodée de jais noir, à très petites paillettes, la traîne longue et carrée, autour du décolleté une broderie d'acier sur dentelle blanche, les petites manches vagues faites de comète de velours noir, de strass, et de jais, aigrette noire dans les cheveux. La marquise de Bailleul avait un habit décolleté Louis XV en pompadour ciel à fleurs roses, avec boutons de strass anciens, sur gilet et jupe de tulle blanc. Mme Edouard André en fourreau de velours rubis à longue traîne, sans aucune garniture, petites manches ballons; dans les cheveux, sur le côté un chou du même velours. Mme François de Yturbe en tulle bleu-roy, jupe longue, recouverte à moitié par une tunique grecque à manches courtes et vagues, autour du décolleté une torsade du même tulle: dans les cheveux, bien sur le côté, un gros papillon bleu-roy, de paillettes. Mme Henri Letellier portait un fourreau de liberty blanc, non doublé, avec tunique grecque de broderie d'argent, s'arrêtant un peu plus bas que le décolleté qui se terminait par du tulle illusion rose à plis et posé à plat. Mlle Ninette Fourton portait une robe de liberty bleu-roy à broderies d'argent de style grec, à tunique; dans les cheveux trois bandelettes de jais bleu-roy.

Mme Bertrand de Guiroye portait une robe de tulle blanc sur transparent argent et brodée de galons d'argent, large ceinture de gaze d'argent, corsage à torsade de tulle autour du décolleté avec un bouquet de roses d'argent sur le côté, petites manches à ballons; galon d'argent dans les cheveux.

Aux courses beaucoup de robes tailleur et mi-tailleur; des gilets très longs en soie brochée ou en peau de Suède. Très admirée celle de Mme Robert Coppens de Fontenay en petit drap bleu marine, à plusieurs galons autour de la jupe ronde et de la jaquette à pans arrondis ouverte sur un gilet de peau de Suède; chemisette à jabot de tulle blanc; grand chapeau de crin noir, forme Sorel à panache de paradis blancs. J'ai vu aussi des toques très larges toutes en fleurs et feuillage avec nœud de velours sur le côté posé en aigrette. La plus jolie était en anémones corail, le nœud était de velours noir. Les couleurs les plus portées sont: toute la gamme du vert, le violet, le gris. Peu de marron, mais toujours beaucoup de bleu.

REGINA.

N° 4. POUR LES BEAUX JOURS

PROCHAINS

En tussor vert sapin à grosses côtes, jupe unie, longue veste avec col revers et poches en tussor bis brodé de vert camaïeu. Gilet de satin vert. Chapeau vieux bleu tout couvert de tulle même ton et plumes légères.

(Modèle de Mmes Balmain sœurs, 46, rue Sainte-Anne.)

LE BON PHOTOGRAPHE

De son portrait non retouché, la femme de 35 ans dit: « Dieu! quelle horreur! ». Après la retouche, si elle est sincère, elle constate que cela ne lui ressemble pas.

Le professeur F. Mono, le spécialiste du visage, opère la retouche sur la personne elle-même en dissipant l'empâtement des bajoues, les rougeurs, boutons, tous les stigmates de l'âge et des chagrins. Inutile de dire que la ressemblance est garantie. Sur demande, il adresse notice et questionnaire de façon discrète. 6, rue du Havre, de 2 heures à 7 heures.



Élégant chapeau paille remmaillée taupe doublé tussor cerise, jolie aigrette grise avec pouff plume d'autruche, tour de calotte tulle russe taupe dans lequel est passé un large ruban de velours cerise.
(Modèle de la maison Marescot sœurs, 29, avenue de l'Opéra.)



LES voiles et les étoffes de soie, les légers taffetas, les foulards, les pongées, les épaisses toiles de soie entreront pour une grande part dans la toilette habillée. Mais ce que nous verrons de tout à fait charmant, cet été, et dont on doit se préoccuper dès maintenant, c'est toute une intéressante série de tissus de coton, nouveaux par leur fabrication, par la variété des apprêts qu'on est parvenu à leur donner, par la

teinture et l'impression.

On obtient dans le coton les effets les plus nets et les plus heureux. Les toiles d'Alsace, si réputées, ont, par tradition, des modèles anciens. L'Alsace ayant dès longtemps la spécialité de la fabrication des indiennes, n'a eu qu'à puiser dans les collections d'autrefois

pour retrouver ce qui plaît au goût du jour

et que les progrès de la fabrication sont ve-



nus perfectionner encore. C'est ainsi que nous voyons beaucoup de ces petits dessins 1830 en couleurs mélangées, petits bouquets détachés, fleurettes, dessins de cachemire, dispositions en bordure dont on tirera un charmant parti.

Les grandes maisons de couture ont fait des achats importants de ces étoffes qui leur ont paru destinées à rompre la monotonie de l'uni. Ainsi, sur des linons bis, des toiles de Gênes, sur des mousselines princesses, sur des tulles, des crêpes, des voiles de coton dont les fonds nous offriront la plus grande variété de teintes, nous verrons fleurir des dessins gais et légers, des nuances harmonieuses qui habilleront avec beaucoup de fraîcheur, d'élégance et de solidité. La souplesse des apprêts conserve à ces simples toilettes leur fraîcheur.

Les petites vestes de drap, de tafetas, si en faveur, se feront aussi en indienne ou toile d'Alsace genre ancien, sur des jupes de même tissu en teinte unie, dont le bas recevra une garniture rappelant la veste ou bien sur des jupes de lainage blanc.

La mode étant un éternel recommencement, nous revoyons le genre des dispositions qui firent fureur, il y a quelque cinquante ans, dans les premières années du second Empire. Sur un des côtés de l'étoffe est une bande imprimée d'un dessin différent du fond. On l'enlève et on l'emploie en garniture.

Voici, par exemple, une mousseline nébuleuse à fines rayures blanches et noires, parmi lesquelles court, par intervalles, une minuscule guirlande de roses. La bande dont nous parlons offrira en disposition de larges rayures noires ombrées avec une volumineuse couronne de roses. Cette bordure accentuée rehausse l'ensemble.

Des carreaux en biais en toutes teintes auront une bordure rappelant la disposition des broderies japonaises en camaïeu ou en diverses teintes fondues. On s'est inspiré aussi des anciens cachemires, qui, inconnus en France jusque vers la fin du XVIII^e siècle, furent importés par nos marins à la suite de leurs conquêtes de l'Inde. Ce n'est que plus tard, à l'époque du Consulat, que ces châles, d'un rare tissu, devinrent la mode des modes par la grâce de l'impératrice Joséphine. Une mousseline princesse large de un mètre quarante, criblée de pois de différentes grandeurs, ornée d'une bande de cachemire en impres-



sion à la main permettra de faire la robe fourreau, la robe Directoire, avec une originalité, une élégance délicieuse.

Nous verrons donc les tissus de coton grands favoris, entrer dans le domaine de la toilette habillée, en même temps que pour les sports, la campagne, le voyage et l'auto. Rien est-il plus agréable que de pouvoir se débarrasser complètement de la poussière de la route en abandonnant son costume aux soins de la blanchisseuse qui lui rend une fraîcheur toute nouvelle après un nettoyage facile et complet. Il faut noter la solidité de toutes ces nuances si variées que l'on obtient actuellement grâce à l'action de l'électricité qui est venue remplacer la main de l'ouvrière, et dont l'effet est toujours assuré. Ces tissus peuvent supporter de nombreux lavages.

Nous voici donc en possession de tout un stock nouveau dans lequel on puisera pour des mélanges d'étoffes, puisque tout ce qui se fait en soie se répétera en coton avec les mêmes tissus, les mêmes teintes, les mêmes apprêts. Le voile Maintenon, divers linons ont si bien l'aspect de la soie qu'on peut les confondre. Ils sont imprimés toujours impressions d'Alsace, d'une fraîcheur de coloris tout à fait délicieuse.

Pour citer une étoffe parfaite entre toutes, il ne faut pas oublier le crêpe de Chine, de coton, une merveille de tissage et de souplesse, qui aura un succès mérité et certain. Nous verrons aussi réapparaître, imprimée, sous des aspects tout à fait nouveaux et entièrement inédits, la mousseline de laine. C'est encore un tissu charmant; la modicité de son prix, sa jolie apparence souple, le mettent à la portée de tous, et lui donnent des qualités incontestables: légèreté, solidité, sans préjudice de son élégance très personnelle.

La mousseline de laine se teint et s'imprime à merveille. Elle offre aussi une grande variété de coloris et de dispositions. Elle a l'avantage d'être fort légère, inchiffonnable et de pouvoir être employée sans dessous, ni doublure. Elle convient parfaitement aux costumes simples, aux jeunes filles et fillettes. Solide et fraîche, elle a un bon maintien et le choix est infini. Avec les pois, les mille raies, les semis classiques, on trouve de jolis dessins en chevrons, en lames, en bâtons rompus; de ces fleurettes en guirlandes qui nous reviennent de loin puisque toutes ces fantaisies modernisées sur fonds sombres ou clairs datent de 1830 ou du second Empire.

Les tissus de coton sont souples et

N° 5. LES FANTAISIES NOUVELLES

Jupe en voile de soie bleu turquoise et dentelle teinte du même ton. Longue jaquette fantaisie en tussor bleu imprimée de fleurs camaïeu avec retouches orange et noires. Chapeau en paille bleue couvert de plumes orange et grises.

(Modèle de Mme Monge,

18, Chaussée d'Antin.)

désapprêtés, mais il est nécessaire, lorsqu'ils ont subi le lavage, afin de leur donner l'aspect du neuf, de leur faire subir une certaine préparation qui demande le concours d'habiles ouvrières. Ce serait outrager le goût moderne que de recourir à l'apprêt raide et cassant, du vulgaire amidon.

Des préparations spéciales appliquées grâce à certain tour de main, rendent inmanquablement l'aspect du neuf à la toilette. La fraîcheur étant actuellement une des conditions essentielles de l'élégance, il y a des secrets de métier qu'il est bon de connaître et d'appliquer pour conserver de jolies apparences.

Nous verrons aussi beaucoup de robes entièrement brodées sur linon soyeux. Des mélanges de broderie, de dentelle, sur des robes de tulle filet du meilleur genre. En noir, pour le deuil d'été, les toilettes de filet auront l'avantage d'être légères. Nous avons vu une de ces toilettes toute en filet soutachée de fins biais de crêpe qui formaient une application de grosses fleurs en relief. C'était du plus heureux effet.

La coiffure subit en ce moment une modification très sensible. Nous revenons aux bandeaux bouffants avec un élargissement très important de chaque côté de la tête. C'est, en plus ample, la coiffure qui avait succédé, à la fin de la monarchie de juillet, à la mode des anglaises, ces longues boucles souples qui encadraient le visage comme dans les keepseakes, et retombaient sur la poitrine. Avec les nouveaux bandeaux, l'oreille est à demi cachée. Ce n'est plus le gros rouleau penché en avant sur le front. On devine la raie qui va se tracer un passage, entre les deux bouffants. Les cheveux sont toujours ondulés. Mais ce n'est plus l'ondulation régulière de la statuairerie antique. Beaucoup plus d'ampleur, de fantaisie dans le mouvement des cheveux. Le chignon s'abaisse et bouffe derrière en une touffe arrondie. L'ondulation en larges vagues se détache sur le front qui en est très diminué.

On se couronne de grosses fantaisies. Le paradis a beaucoup de succès; l'oiseau et l'aile se posent très en avant, la queue retombant en panache flottant de côté, tout à fait en dehors de la tête. Fort heureusement ces plumes sont légères et vaporeuses. Elles n'ont pas, malgré leur volume, la lourdeur d'aspect qu'on pourrait leur reprocher. Les fleurs en diadème, en demi-couronnes, en grosses touffes élargissant encore la coiffure, en bandellettes, en piquets sont la parure de bal de la jeunesse. Les ornements de tête en tout genre ayant remplacé



Chapeau en paille fine blé garni de tuyaux d'orgue velours mousse liserés de bleu Nattier. Bouquet de très belles roses panachées à gauche.

(Modèle de Mme Macé, 14, rue St-Roch.)

la coiffure simple en cheveux, le soin, l'habileté du tour de main avec laquelle toutes les femmes disposent leur chevelure donne un grand charme à l'ensemble de la personne. Il faut, pour posséder cet art, beaucoup de goût et de soin.

On ne saurait trop tôt accoutumer les fillettes à se coiffer elles-mêmes.

Les premiers essais seront défectueux sans doute. Si leur chevelure a cette abondance que l'on peut admirer chez la plupart des petites Parisiennes dont les cheveux poussent librement répandus sur leurs épaules, on pourra les aider pour le nettoyage pour les brosser et bien démêler, mais il est très utile de leur apprendre à disposer elles-mêmes leur coiffure. Un peu de coquetterie aidant, ce qui ne manque jamais de se produire, vers la quinzième année, elles acquerront cette habileté, ce tour de main qui donne tant de grâce à la tête, au visage chiffonné de nos midinettes.

La coiffure a une grande part dans le charme de la physionomie. Les femmes qui sont habituées à arranger elles-mêmes leurs cheveux sont toujours mieux coiffées, d'une façon plus seyante, avec plus de goût

N° 6. FANTAISIE TAILLEUR

Jupe longue unie en tussor coque de noix sèche, veste sillonnée de galons en passementerie, boutons du même t. n, col ou vieille braderis. Chapeau en paille noire. Touffe de plumes cerise.

(Modèle de la maison Dauphin, Hemet et Cie, 17, passage des Princes, 5 bis, boulevard des Italiens.)

et de naturel que par l'art du coiffeur. C'est après la première communion, lorsque les fillettes quittent les habitudes enfantines, qu'il est utile de prendre ce parti. La coiffure est, du reste, à notre époque une chose très compliquée. Le volume qu'il faut lui donner impose les postiches volumineux, solidement placés, et avec lesquels les femmes peu douées sous le rapport de la chevelure peuvent néanmoins se coiffer. Il ne faut pas surtout recourir à la fâcheuse perruque dont l'effet immanquable est de vieillir et de grossir la tête, ce qui dérange toute l'harmonie de la personne. On peut ajouter des postiches, des crêpés, des boucles, des nattes, des coques, des marteaux. Mais que les racines se devinent, même si le cheveu est rare.

MME CARETTE.

NE SOYEZ PLUS TRISTES !

Ne soyez plus tristes, coquettes dont la chevelure affaiblie s'étirole et se clair-sème! Pour arrêter ce désagrément, il vous suffit d'écrire ou de vous adresser à M. E. Senet, 35, rue du Quatre-Septembre, dépositaire de l'Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella. Ce produit, absolument sain, rend aux cheveux leurs forces perdues, leur éclat terni, leur beauté disparue, et nous console de l'amertume d'un charme qui s'en va. La longue expérience qu'en ont faite tant de jolies femmes jadis désolées et aujourd'hui redevenues souriantes est le meilleur éloge qu'on en puisse faire. C. D.

Les Mariages.

LES LUNCHS APRÈS LE MARIAGE. — GARÇONS ET DEMOISELLES D'HONNEUR. — SECONDES NOCES. — NOCES D'ARGENT. — NOCES D'OR.

C'EST pendant la messe de mariage que le marié passera l'anneau d'or au doigt de la mariée. Les anneaux doivent être extrêmement fins; ils doivent s'ouvrir d'une façon absolument invisible. On y grave généralement les noms et la date du mariage: c'est ce qu'on appelle l'alliance que chacun des époux doit conserver toute sa vie. Dans certains pays, l'alliance s'orne de pierres précieuses; les anneaux doivent être toujours identiques dans leur ornementation: parfois, on y met autant de pierres qu'il y a de lettres dans le nom de la jeune fille.

Quand la cérémonie est terminée, la mariée passe à la sacristie au bras de son père, tandis que le marié offre le bras à sa belle-mère. Une fois le défilé à la sacristie terminé, la mariée sort de l'église au bras de son mari, son père offrant son bras à la mère du marié. Les mariés monteront toujours seuls en voiture. Dans le coupé, ou la limousine automobile (car les mariés vont à l'église de nos jours en automobile), il est d'usage de mettre un gros bouquet

blanc, face à la mariée; le frontail des chevaux, le fouet du cocher seront ornés d'un minuscule bouquet de fleurs d'oranger; le cocher et les valets de pied auront une touffe de myrte à la boutonnière.



Les lunchs qui suivent les messes de mariage tendent de plus en plus, dans les maisons d'une hospitalité raffinée, à devenir de véritables déjeuners. Du reste, l'heure est bien choisie pour offrir à ses amis une réfection solide, car il faut, si l'on veut être exact, déjeuner de fort bonne heure ou se contenter de manger quelques bouchées à la hâte. Cependant, comme parfois on ne se trouve en présence que d'un simple goûter, avec quelques sandwiches et quelques verres de champagne, on devra mettre sur la carte d'invitation qu'il y aura un lunch après la cérémonie religieuse. Ajoutons qu'on a pris, à présent, l'habitude de ne plus envoyer les invitations à la messe de mariage que huit jours avant la date fixée: tous les ascendants de chacun des futurs époux doivent y figurer. Ajoutons encore, qu'à part les mariages se célébrant à la campagne, il n'y a jamais plus de grand bal ou de réception le soir du mariage.

Les demoiselles et garçons d'honneur se choisissent, en général, dans la proche parenté des deux fiancés, ou parmi les amis intimes des deux familles. On les présente l'un à l'autre à la soirée de contrat, s'ils ne se connaissent déjà.

Le matin du mariage, le garçon d'honneur, qui aura revêtu l'habit, l'uniforme, s'il est militaire, ou le smoking, s'il est tout jeune, ira prendre dans la voiture qu'on affecte à son usage sa demoiselle d'honneur à laquelle il a fait envoyer le matin un bouquet blanc légèrement teinté de rose afin qu'il ne ressemble pas trop à celui de la mariée, noué de rubans blancs et entouré d'une très délicate collerette de dentelle. La demoiselle d'honneur, accompagnée d'un chaperon, se rendra au domicile de la mariée avec son garçon d'honneur; quand elle quètera au moment où le suisse vient la chercher après l'Évangile, le jeune homme offrira sa main droite fermée à la jeune fille qui y appuiera sa main gauche; de l'autre main, le garçon d'honneur, qui aura laissé son chapeau sur sa chaise, portera le bouquet de la demoiselle d'honneur; celle-ci aura revêtu une toilette neuve, élégante, et restera, toute la



N° 7. LA DISCRÈTE ÉLÉGANCE

En gros tussor bis, jupe unie princesse, remontante. Corsage formant pélerine avec garnitures de broderies japonaises dans les tons bleus, verts, roses de Chine. Encolure d'Irlande, nœud bleu sur le devant. Chapeau bis doublé de vert, couvert de fleurs roses de tous les tons.

(Modèle de la maison Ferrand
5, rue du 29-Juillet.)



N° 8. UNE RÉUNION ÉLÉGANTE

I. En tussor vert Nil, jupe plate remontante se découpant en pointe sur une ceinture en dentelle, laquelle forme bretelles, même dentelle bise en travers et sur les manches, haut de corsage en voile de soie même ton, ceinture de satin noir. Chapeau noir tulle et plumes, doublure rose. — II. En crêpe satin biche, jupe unie, plat, tunique découpée à pansaux entourés de biais de satin même ton, encolure de dentelle, corsage et manches en gros Venise teint se découpant sur fond vieux rose. Chapeau crin et tulle vieux bleu. — III. Robe en cachemire gris argent, jupe formant pli dans le dos et devant, et très légèrement d'apée, empiècement de tulle blanc très fin plissé, broderies gris et argent autour du corsage, ceinture ruban gris. Chapeau paille noir doublé vert, plume verte.



N° 9. UNE FEMME ÉLÉGANTE

I. En drap souple bleu ancien. Jupe haute, plate, garni galons brodés sur gros tulle. Intérieur de tulle Alençon plissé, pèlerine brodée de satin sur gros tulle avec soutaches du ton et aluminium comme les galons. Chapeau paille doublé tulle et plumes cerise. — II. Jupe en drap gris perle garnie de galons et passementeries même ton. Gilet et dos et devant de veste en même drap et garnitures. Manches et côtés en taffetas glacé souple du même ton. Encolure dentelle blanche. Chapeau en crin satin et plumes Nattier. — III. Jupe en gros tussor cuivre décoré sur gros tulle même ton brodé de soie. Intérieur de tulle et dentelle Alençon, longue redingote en gros tussor brodé et passementé



UNE ÉLÉANTE RECEVANT SES AMIES

cuivre, col de velours d'un ton plus foncé. Chapeau en paille verte fond de tulle vert, plumes vertes. — IV. Robe en voile canevás, vieux vert, jupe formant double jupe bordée d'un biais de taffetas et broderie de grosse soie camaïeu. Intérieur et longues manches en dentelle Alençon. Corsage et haut le nez brochés, ceinture velours noir. Chapeau crin noir garni vert. — V. Robe en crêpe météore tilleul, brodée de soie et passémentée du même ton et argent. Corsage en dentelle, tulle brodé et tulle uni, boléro tout en broderie; et franges de perles du ton de la jupe. Longue écharpe de voile de soie ombrée rose jusqu'au rose foncé. (Modèles de la maison Riandon, 13, rue Laffitte.)

cérémonie, non loin de la mariée; les demoiselles d'honneur sont généralement toutes habillées de la même façon avec des formes appropriées à l'âge. Rien n'est joli comme ce délicieux escadron de fraîches jeunes filles escortant la mariée. Dès le retour à la maison nuptiale, le rôle des garçons d'honneur cesse ainsi que celui des demoiselles d'honneur, qui, parfois, ne se rencontrent jamais plus dans la vie.

Une fois la cérémonie du mariage religieux terminée, les invités du lynch partis, la jeune fille a soin de rentrer dans ses appartements et de quitter sa toilette de mariée pour revêtir un costume de voyage. A l'heure convenue, son mari viendra la chercher pour l'emmener avec lui. Pour tout le monde, le jeune ménage est censé partir le soir même en voyage, mais, en réalité, on ne se met plus immédiatement en route pour le voyage de noces comme cela se pratiquait il y a cinquante ans. Le marié emmène sa femme, soit dans l'appartement qu'il lui a préparé, soit à la campagne, s'il possède un château ou une villa, soit tout simplement à l'hôtel où il vivra avec sa jeune femme *incognito* pendant plusieurs jours. Ce n'est guère que quinze jours ou trois semaines après le mariage que le jeune couple ira faire un assez long déplacement à l'étranger.

Six semaines environ après le mariage, les jeunes époux reprennent leur vie, et leur première obligation est de faire ce qu'on appelle les visites de noces. Ils rendent ainsi les politesses qu'on leur a faites, et c'est une façon de refaire plus ample connaissance avec des personnes qu'on connaît souvent pour ne les avoir vues qu'une fois. Une jeune mariée ne doit jamais aller seule au théâtre, au concert, au bal; quand elle aura plus de dix ans de ménage, la jeune femme sera alors affranchie de ces petites obligations et pourra agir comme bon lui semblera.

Parlons maintenant des secondes noces; il est d'usage, quand on se remarie, d'éviter tout bruit. Pour le mariage civil, les proches parents et les témoins seuls assistent à la cérémonie; pour le mariage religieux, on a coutume d'inviter ses amis intimes seulement. La veuve qui se remarie revêtira une robe de couleur discrète; sur la tête, mantille noire ou blanche. Un grand déjeuner suivra la cérémonie. Les enfants d'un premier lit assistent toujours au mariage de leur père ou de leur mère; leur place est dans le cortège, à la cérémonie religieuse.

Les noces d'argent se célèbrent

toujours après vingt-cinq ans d'union heureuse. C'est une émouvante fête de famille, à laquelle on est tenu de donner le plus d'éclat possible. Tous les enfants, petits-enfants, proches parents, amis doivent être conviés aux réjouissances qui suivront la cé-

réémonie religieuse à laquelle assisteront seuls les époux, leurs ascendants s'ils vivent encore, et les descendants directs. La mariée sera en élégante toilette et le mari en redingote. Il est de coutume de leur envoyer des cadeaux et des souvenirs. Quand les époux auront eu le bonheur de vivre côte à côte pendant cinquante ans, ils célébreront alors leurs noces d'or, à cette occasion, les fêtes et les réjouissances qui en sont le prétexte devront être plus éclatantes, plus pompeuses encore que pour les noces d'argent. Vu l'âge avancé des conjoints, on aura soin de ménager un peu leurs forces. La mariée de cinquante ans revêtira sa plus belle robe de soie ou de brocart et se parera de ses bijoux; le marié revêtira sa redingote et aura soin de mettre tous les insignes d'honneur et de distinction dont il est investi. Il est d'usage de leur adresser quelques petits souvenirs leur rappelant la date de leur mariage, celle de leurs noces d'argent, et enfin celle de leurs noces d'or; en échange, ils feront à leurs descendants un beau cadeau, suivant leur situation de fortune.

MARCILLAC.

Description de la gravure de la Couverture.

N° 1. — La charmante et délicieuse toilette de notre couverture est due au goût incontestablement élégant des maisons Buzemet et Louise réunies, elle est en mousseline de soie noire, avec bordure cachemire imprimée. Tunique richement brodée très en relief sur fond de tulle transparent. Broderie rehaussée de sou-taches.

Description de nos gravures hors texte

Chez Ritz à 5 heures.

— En tussor souple. Jupe drapée, intérieur et cravate de dentelle, col et bordure des manches en satin. Toque velours brodé tulle, plume d'aigle.



Dos de la figure n° 2.

À l'Opéra. — En crêpe de soie garni de broderies très en relief du ton de la robe. Intérieur et manches en tulle brodé.

Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.



Guillon



N° 10. LE MANTEAU

DU PRINTEMPS

En gros tussor marron doré, doublé de taffetas imprimé cerise à pois blancs, passementerie marron doré, grand col de satin ivoire brodé très serré de soie marron et or.

Patrons sur mesure.

Voir le tarif page 21.



N° 11. GRACIEUSE SILHOUETTE

En cachemire rose de Chine foncé. Jupe avec double jupe garnie et reliée par des soutaches du même ton mélangées d'un peu d'or; intérieur de tulle Alençon plissé. Gilet en dentelle d'or br dé de rose; ceinture de satin noir. Chapeau en paille rose garni de satin noir et rose et plume rose.

LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



Dans la Mode Pratique, Mme de Broutel nous parle de jupes plissées. On en portera encore puisque les tissus sont de plus en plus légers et transparents, il devient nécessaire de les plisser pour donner aux robes l'ampleur nécessaire.

On prépare pour cet été des modèles très divers de jupes drapées, faites de tissus légers et souples; seront-ils bien accueillis ou décidément abandonnés après le demi-succès des jupes drapées devant que Paquin avait essayé de lancer cet hiver? Nul ne sait 15 jours d'avance le sort réservé à telle innovation, ni les chances de durée qu'elle a. On ne peut donner que des pronostics, ou des conseils. Disons tout de suite que les plis en travers inaugurés cet automne sur le devant des jupes n'ont été portés que par quelques femmes élégantes et ont généralement déplu, mais les draperies qu'on essaie pourraient bien avoir plus de suc-

ces. Les uns ont des plis qui semblent se former tout seuls et viennent se perdre en arrière sous un pli rond; dans d'autres, les plis à peine indiqués finissent à rien devant et dans le dos et se marquent seulement au-dessus de la hanche; d'autres continuent le drapé du corselet; d'autres encore, — on en fait de toutes sortes — se disposent régulièrement, s'échelonnent à intervalles égaux; j'en ai vu qui sont piqués, repassés, aplatis, et qui figurent assez bien de longs repincés en lignes courbes, destinés seulement à gagner les hanches par les pinces qu'ils forment.

Hésitez-vous entre toutes ces dispositions



N° 12. POUR LE SOIR

Robe en tulle blanc pailleté de nacre, le bord et les garnitures du corsage sont en satin bleu pâle, petites couronnes en mousseline de soie rose et feuillage naturel, pampilles de nacre, ruban bleu dans les cheveux.

(Modèle de la maison Pingrin, 39, rue Laffitte.)

de plis? Considérez votre silhouette: sveltesse qu'il s'agit d'avantager ou embonpoint que vous souhaitez dissimuler. Si vous êtes mince, les plis sont faciles à disposer, si vous êtes un peu forte, il est plus difficile de tirer parti des plis pour « envelopper », atténuer ce défaut. En général il faut dans ce cas les faire le moins profonds possible pour qu'ils se finissent sans relief. Il est indispensable de les bien étudier, d'en régler la place, la direction, la profondeur; les mieux réussis que j'ai vus cet hiver, étaient ceux de la robe gris bleu portée par Jeanne Granier à la reprise de la

Veine; ils étaient étudiés, gradués, combinés, les uns plus longs, les autres plus courts, juste ce qu'il fallait pour envelopper les hanches sans les accuser.

Les mêmes dispositions de plis ne conviennent pas à toutes les étoffes; le crêpe de Chine et les tissus qui en dérivent, le drap d'été, la mousseline de soie se drapent agréablement; l'éolienne, certains voiles de soie, quelques tussors épais « bouffent » plus qu'il ne convient et ne peuvent être « travaillés » de cette façon. Les robes ainsi drapées restent le plus souvent unies dans le bas sans aucune garniture, à moins qu'elles ne forment tunique sur une première jupe pékinée de tresses ou ajourée de dentelles; la ligne de la tunique change suivant le goût de chacune; on la fait en pointe devant et dans le dos, courte sur le côté; longue devant ou remontée tout le tour; mais avant de choisir une robe de cette forme, il faut songer qu'elle date et qu'on ne pourra la porter plusieurs saisons; je ne conseille pas les jupes tuniques aux femmes économes et qui portent longtemps leurs robes, à moins qu'on ne réserve la longueur nécessaire pour arrondir au besoin la jupe si on veut la transformer.



N° 13. PROMENADE DU MATIN

Jupe à rayures bleues et vertes sur fond blanc; jupe à larges plis plats tout autour. Encolure de dentelle. Gilet drapé en tussor blanc. Veste en drap bleu garni d'un galon de passementerie bleu et vert; col de velours bleu. Chapeau en paille blonde, garni de vert, oiseaux et draperie.

Frivoline, dans l'Art et la Mode, nous parle des chapeaux nouveaux — la question s'en agite de plus en plus — des formes de jaquette et nous cite un manteau fort original.

Les five o'clock du *Figaro* réunissent souvent, dans la salle agrandie, une élite d'abonnés qui entendent là les premiers artistes de Paris. Mme Marthe Régnier, charmante au possible sous son cabriolet de satin noir, y est venue chanter, il y a quelques jours, de délicieuses chansons anciennes. Il est d'une réelle audace, ce cabriolet doublé de rose, qui donnait à la gentille comédienne l'air mutin d'un personnage de Mme de Ségur. Est-ce la mode de demain ou une simple fantaisie de Mme Régnier? Il est bien des jolis visages qui pourraient, pour la joie de nos yeux, s'encadrer ainsi; qui sait?

En tout cas, ce que nous voyons préparer chez la grande modiste n'a aucun rapport avec le chapeau de nos grand'mères. Ce que l'on peut affirmer, c'est que la hauteur



N° 14. **FORME NOUVELLE EN DOUBLE JUPE**

En cachemire bleu paon foncé, jupe formant double évolution devant, haute et plate à la ceinture. Encolure et bouts de manches en dentelle d'Irlande fine. Blouse et manches plissées en cachemire; garnitures de passementerie formant échelle, terminées par des aiguillettes; devant de la blouse et manches de dessous en voile; ceinture de satin même ton. Chapeau de crin gris garni bleu paon, ailes paon naturelles.

l'emportera sur la largeur; que les plumes tourbillonneront à l'envers sur les bords, pour monter en arrière former un crochet.

Beaucoup de ruches de couleurs, de fleurs, et beaucoup de grosses, très grosses perles rondes, grises et noires, serpenteront sur les chapeaux de crêpe ou de tulle.

Si parfois la forme est plate, les bords en seront alors retroussés sur le devant, sous un énorme pompon de Pierrot retenant deux immenses plumes d'autruche non frisées; de cette façon, le chapeau montera toujours.

Les pailles de couleurs se feront plus que



N° 15. **FORME ANTIQUE GRACE NOUVELLE**

Robe drapée en crêpe de Chine métore gris éléphant, drapée aux épaules, dos et devant, décolletée devant sur un intérieur de dentelle brodée de soutaches grises et acier, pastilles de soutaches soie et métal brodées. Chapeau en paille vieux rose, satin noir et aigrette noire.

jamais; quelques-unes seront doublées de soie tendue d'un autre ton.

Déjà la tendance aux formes hautes se fait sentir. C'est ainsi que j'ai vu une toque Louis XIII, faite de deux coquillés repliés l'un sur l'autre, enlevée à gauche d'un marabout vert très haut.

Grandes et petites jaquettes promèneront leurs basques sur tous nos costumes de printemps et d'été. Qu'elles empruntent aux valets Louis XIV l'ornementation galonnée et leur forme vague; qu'elles se resserrent avec des allures trop étroites, comme celles du



N° 16. **LES ROBES SOUPLES**

En cachemire biche uni soutaché de biche plus foncé, pour les dessous, legilet, le bas des manches, en même cachemire imprimé de pois plus foncés, très rapprochés pour le dessus, tunique blouse et haut de manches, bordure et ceinture en satin du ton plus foncé. Chapeau en paille bleu col de paon, garni de plumes blond roux.

Premier Empire; ou bien encore qu'elles soient la copie exacte du grand habit de Louis XVI, tout sera encore aux jaquettes, presque uniquement aux jaquettes.

Les robes à bretelles resteront de mode longtemps encore; non pas les effets de bretelles à la japonaise, larges et couvrant presque tout le corsage, mais plutôt le genre florentin montant la robe toute droite, sans pinces, jusqu'à la hauteur du dessous de bras, et continuée ensuite par de petites bretelles passant sur les épaules.

Accompagnée d'une jaquette longue ou d'un de ces vêtements amples si à la mode aujourd'hui, cette forme est excessivement pratique et sort un peu du genre couturier.

Pour les femmes qui aiment faire fine taille, rien n'est plus simple que d'ajuster par des pinces le corps de la robe; l'effet sera moins original, mais très élégant tout de même.

Une très jolie idée pour finir: un satin de Chine merveilleusement brodé, employé comme les sarapes mexicains, c'est-à-dire tombant de toute l'ampleur de son rectangle, avec l'échancrure pour passer la tête, pas davantage.

Le retour offensif de l'hiver nous amènera-t-il le printemps plutôt, ou bien va-t-il compromettre, une fois de plus, la venue des feuilles aux marronniers de nos promenades, toujours accueillie par les Parisiens, comme le petit rameau de la colombe de l'Arche de Noé? On ne sait;

en attendant, préparons-nous, comme si le rythme des saisons n'était pas rompu, et comme si, après le 20 mars, le soleil allait nous arriver, sinon chaud, au moins assez tiède, pour que nous puissions remettre nos fourrures dans les sels préservateurs jusqu'aux frimas prochains. Quand les femmes ont pris leur fourrure, elles étaient bien persuadées que celle-ci est une des parures qui fait le mieux ressortir la blancheur de leur teint, la note dorée de leurs cheveux, qu'elle seule enfouit délicieusement leurs charmes, elles y ont trouvé leur beauté blottie à leur gré. Sitôt que le soleil va réapparaître, elles vont s'imaginer que ce sont seulement les tissus pimpants, les sveltes toilettes, les teintes claires qui les parent le mieux; cela revient à dire que tout renouveau leur plaît, voici donc du nouveau à leur intention.

Le Modèle 1. Joli trotteur qui peut se faire en toutes sortes de fantaisies unies ou à dispositions rayures ou carreaux, avec une petite combinaison de tissu uni. La jupe est plate dos et devant, avec une ampleur subordonnée à la largeur du tour de hanches, à la hauteur de la jupe et à l'épaisseur du tissu, il n'y a donc pas de largeur fixe, puisqu'elle peut varier sous les influences énoncées plus haut.



Modèle 1.

Modèle 2.

Cela veut dire que lorsque nos lectrices nous demandent un patron, lorsqu'elles nous ont bien exactement donné leurs mesures, il faut qu'elles complètent leurs renseignements en nous désignant la qualité, la largeur et les dispositions de leur tissu, s'il y a lieu.

Faire la jupe s'arrêtant à la taille naturelle et appliquée très justement à ce tour de taille, ou remontant à 5 ou 6 centimètres au-dessus. S'inspirer, pour cela, du patron que nous avons donné dans le numéro du 1^{er} mars.

Conseils de la Coufurière

Les Costumes trotteurs, les Jaquettes nouvelles

Celle-ci est coupée droit fil au milieu de devant, légèrement biaisée sur les côtés, où elle forme un pli, le bord de ce pli doit se trouver juste au milieu du dessous de bras, en haut, à la ceinture, le fond du pli sera en un autre tissu, ou soutaché ou à dispositions si celui de dessus est uni, ou en soie pour du lainage, etc.; le dos sera droit fil ou uni, ou avec un large pli plat qu'on peut rapporter, celui-ci sera droit fil au milieu sur le dessus, légèrement biaisé au fond, les lés qui formeront les côtés, seront donc très légèrement



Modèle 3.

Modèle 4.

biaisés sur le devant, formant pli rejoignant le lé de devant sous le bras, et plus fortement dans le dos sous le pli. Si on remonte la jupe au-dessus de la taille, c'est du haut que les deux plis des côtés se rejoindront si elle s'arrête à la taille, cette façon de diminuer les lés en haut permettra de supprimer les pinces. Soigner le bas d'un haut ourlet ou d'un faux ourlet, la jupe ne se double pas, on peut garnir le bord des plis et le tour de la jupe en bas de biais ou de galons de soie. La veste est fort jolie, elle est coupée sans couture et droit fil au milieu du dos, une couture descendant de chaque milieu des épaules, jusqu'à 5 centimètres au-dessus de la taille naturelle, et de là, donnant naissance à deux plis formant petits tuyaux; une couture, sous chaque bras au milieu, qu'on laisse ouverte depuis la taille remontée pour faire suite à l'ouverture sur pli de la jupe; une pince descendant de l'épaule, s'arrêtant à la poitrine, si on veut la veste droite, descendant jusqu'en bas, si on la veut mi-ajustée; cette pince doit correspondre exactement à l'épaule, à la couture venant du dos. La partie du devant et celle du dos qui vont vers le bras sont allongées en mancheron japonais sur le bras, les doubler séparément et couper la doublure de la veste à l'entournure très exactement; emmanchure ordinaire, pour pouvoir monter

la manche après cette doublure. Le gilet croise et descend en droite ligne du cou près du col, ils s'entr'ouvrent devant et descendent en fuyant en pointe, jusqu'en bas de la veste, dont les basques sont à pointe sous les bras et au milieu du dos. Les manches plates,

avec un peu d'ampleur dans le haut, seront de la même nature que le gilet et l'intérieur des plis de la jupe.

Chapeau de bouillonnés de tulle et de biais de velours cachant l'armature, aigrettes sur le côté.

Le Modèle 2 est très fantaisie. La jupe sera coupée comme celle du modèle précédent avec la différence qu'au lieu des plis sur le côté elle sera plate et biaisée; faire ou non le pli large et plat au milieu du dos. Le bas est orné d'une seconde partie de tissu posée à l'endroit de la robe, découpée en petits créneaux du haut. Le bord en haut et les créneaux sont liserés de soie, de velours ou de soutaches, on y ménage des boutonnières rondes ou des œillets bordés desquels s'échappent de petites cravates de même soie ou velours, cravates en tube garnies de glands de soie ou de passementerie.

La veste est coupée dans le dos, sans couture et droit fil, d'une seule pièce jusqu'à l'emmanchure en se rétrécissant légèrement à la taille. Les devants entr'ouverts font le même mouvement et arrivent jusqu'à l'emmanchure en haut, et un peu en dehors de la poitrine, à la poitrine et à la taille, largeur correspondante. Le côté de dessous de bras va du devant au dos, la jaquette est complètement décollée de la taille. La fermeture est faite par deux petites cravates semblables à celles de la jupe,



Modèle 5.

Modèle 6.

et dont les bouts tombent de chaque côté, même cravate faisant chevron dans le dos, et bouts pendants; la manche est plate, la couture d'emmanchure est cachée par le dos et devant réunis un peu allongés sur l'épaule.

Toque tout en tulle à grosses pastilles, plumet colonel devant.

Le Modèle 3 est un joli costume pouvant servir à la transformation d'un costume uni un peu démodé, et auquel on ajouterait un écosais assorti en soie ou lainage, ou encore

à l'utilisation de deux coupons, dont les métrages séparés seraient insuffisants pour un costume.

La jupe est séparée en 6 panneaux se rejoignant en haut, coupés droit fil au milieu et biaisés sur les côtés, chacun d'eux doit avoir à peu près la même largeur dans le haut, surtout ceux du devant et du dos; entre chaque panneau, une quille de tissu rayé ou écossais, les panneaux semblant former plis, sans aucune épaisseur, on les boutonnera vers le bas, avec des boutons de passementerie et des boutonnières coupées et bordées.

La jaquette est à basques rapportées, un peu au-dessus de la taille, cacher la jonction par une ceinture en tissu garniture. Gilet plat croisé légèrement qu'on peut découper dans le devant d'une veste. La basque, ouverte aux deux côtés du dos, peut être garnie d'un crevé de tissu garniture, bande de garniture devant, même bande entourant les emmanchures, revers de manches en garniture, cerner toutes ses garnitures d'un liséré de velours ou de satin. On peut faire le contraire à un costume à carreaux, remplacer les parties désignées à carreaux sur notre dessin par de l'uni, soie, satin, velours, ou bande unie, prise le long de la lisière d'un tissu disposé.

Jolie toque de paille à fond rond, garnie d'une couronne de fleurs sur le devant et d'un gros nœud tombant en arrière de chaque côté.

Le **Modèle 4** est un joli costume simple,

dont le devant tablier est coupé droit fil au milieu, les côtés très légèrement biaisés sur le devant, se découpent en deux pattes rétrécissant le tablier en haut, et se boutonnant, se boutonnant également dans le bas. Dans le dos, même mouvement à la jupe, en haut et en bas; le dos milieu est coupé droit fil; la fermeture se boutonne à gauche par la patte.

La jaquette est coupée droit fil au milieu du dos, avec une couture descendant des épaules exactement comme le modèle 1, avec le même mancheron descendant sur les bras; les manches seules diffèrent, elles sont de forme très légèrement pagodes, on les coupe trop longues et on forme deux plis retenus en dessous invisiblement, pour les raccourcir. Le gilet est un vêtement complètement séparé de celui de dessus, c'est un gilet croisé, se boutonnant à gauche; les boutons qui ornent la veste peuvent être posés après ce gilet pour maintenir la veste en place; le gilet est de la forme de celui que nous avons donné en patron découpé dans le numéro du 9 mars. Chapeau en paille anglaise drapé de tulle et garni d'aigrettes.

Le **Modèle 5** est encore une jupe plate dos et devant, coupée dans le même goût que les modèles précédents; on peut toujours s'inspirer de la jupe nouvelle donnée le 1^{er} mars, avec ou sans pli au milieu du dos et du devant; un large ourlet posé à l'endroit et bordé en haut d'un galon ou de passementerie, alourdira suffisamment le bas; un autre

galon dans le bas; la bande ourlet se découpe en pointe rentrée sur les côtés, s'inspirant de la forme de la veste. Cette veste est coupée absolument comme celle du modèle 2. La coupe est soulignée de galons semblables à ceux de la jupe; elle reste ouverte devant sur un plastron, formant rabat en dentelle, et haute ceinture tenant à la jupe. Cette ceinture en satin est coupée en bon biais montée sur deux gros grains de 8 centimètres superposés, avec pinces sous les bras, leur donnant la largeur nécessaire en haut; inutile de balainer, la raideur du gros grain de bonne qualité suffit. Manches plates dont la monture est cachée par la garniture passant sur les épaules.

Chapeau amazone en paille anglaise bronze garni de plumes bronze et vert.

Le **Modèle 6** est toujours coupé dans le même esprit que les autres costumes, la jupe avec un gros pli plat devant et dos; la veste sans couture et droit fil au milieu du dos, avec coutures remontant sur les épaules, pinces devant s'arrêtant à la hauteur de la poitrine si la veste est droite, et descendant jusqu'en bas, si elle est mi-ajustée.

Petit gilet carré raccourcissant la taille et tenant à la veste même qui reste ouverte, assez longue sur les épaules pour cacher la couture d'emmanchure. Le gilet boutonne double ou avec des petits brandebourgs.

Chapeau en taffetas et gaze imprimés de fleurs pompadour, velours et plumes couteaux, dentelle en Charlotte. MME GUIBERT.



Quelques Jolis Modèles de Cols, Nœuds de Cravates, Rabats et Cols-Cravates

Ces cols et cravates, de genres très différents, sont tous en vraie dentelle linon, broderies à la main, mais ils peuvent être exécutés avec des imitations ou du taffetas, mousseline de soie, bordés de

petite dentelle ou rubans plissés. Ces modèles nous ont été demandés par un grand nombre de nos lectrices qui voulaient utiliser d'anciens coupons de dentelle.

COUPE ET ASSEMBLAGE

PATRON TRACÉ D'UNE ROBE
POUR UNE FILLETTE DE 12 ANS

Ce patron se compose de 4 figures. La figure 1 et 3 pour la jupe, la figure 2 moitié de la ceinture drapée, la figure 4 un côté de la blouse en entier.

Cette petite robe pourra se porter sur un dessous chemisette ou guimpe arrivant à la taille dont le haut serait en dentelle ou en tulle, et avec manches longues ou courtes.

La ceinture se posera sur une doublure plate de la même forme, pour la couper faire froncer très légèrement le papier de la ceinture froncée, et couper un papier plat représentant la ceinture toute froncée. C'est en haut de cette ceinture que l'on pose la blouse, laquelle se coupe avec une couture sur l'épaule, ou sans couture aux épaules et une sous les bras.

La jupe, dont les figures 1 et 3 ne représentent que le haut, devant être allongée par les points C D, c'est-à-dire le bas, jusqu'à la longueur déterminée, on monte cette jupe qui est plate du haut et assez large du bas, droit fil au milieu de devant, légèrement biaisée dans le dos, un peu biaisée à la largeur du devant, à l'endroit où celle-ci se joint à celle du dos qui est droit fil.

On peut élargir ce patron, la jupe par les deux lignes extérieures B D. La ceinture, par les deux côtés, ligne A C et ligne B D.

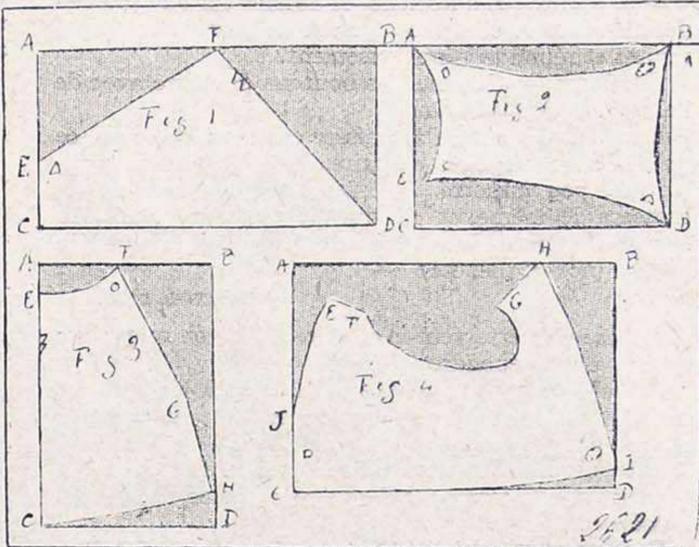
Pour la blouse, couper le patron du haut en bas sous le bras, élargir proportionnellement à cet endroit, au bord du devant et du dos.

La ceinture peut se faire en un autre tissu que la jupe et la blouse, on peut y ajouter des pans coupés en droit fil doublés comme des

tubes et terminés par des glands, retombant jusqu'en bas de la robe sur le côté, ou au milieu du dos.

Dans le prochain numéro nous donnerons un patron de robe de dessous, dont nos lectrices pourront se servir pour établir la petite guimpe de dessous, accompagnant cette petite

ligne légèrement convexe, I à C par une ligne légèrement convexe. De C vers A, à 11 centimètres, placer J, réunir E à J par une ligne légèrement convexe. LA COUTURIÈRE.



robe, qui peut se faire en drap, en toile, en lainage, etc.

Figure 1. — *Tracé du devant de jupe.* —

Tracer un rectangle A B C D de 23 centimètres de haut sur 44 centimètres de large. De A vers C, à 14 centimètres, placer E; de A vers B, à 23 centimètres, placer F, réunir E à F par une droite; F à D par une droite.

Figure 2. — *Tracé de la ceinture.* — Tracer un rectangle A B C D de 24 centimètres de haut sur 33 centimètres de large. De C vers A, à 7 centimètres, placer un point, mener ce point à 2 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer E, réunir A à E, A à B, B à D, D à E par des lignes concaves, s'écartant de la droite de 3 centimètres.

Figure 3. — *Tracé du dos de jupe.* — Tracer un rectangle A B C D de 34 centimètres de haut sur 23 centimètres de large. De A vers C, à 4 centimètres, placer E. De A vers B, à 10 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne légèrement concave. De D vers B, à 16 centimètres, placer un point, mener ce point à 3 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer G, réunir F à G par une droite. De D vers B, à 5 centimètres, placer H, réunir G à H par une droite, H à C par une ligne légèrement convexe.

Figure 4. — *Tracé de la blouse.* — Tracer un rectangle A B C D de 30 centimètres de haut sur 43 centimètres de large. De A vers B, à 5 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 4 centimètres et placer E. De A vers B, à 10 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 6 centimètres et placer F, réunir E à F par une droite. De B vers A, à 16 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 6 centimètres et placer G. De B vers A, à 10 centimètres, placer H, réunir F à G par une ligne concave, s'écartant de la droite de 5 centimètres, G à H par une droite. De D vers B, à 2 centimètres, placer I, réunir H à I par une

Petite Correspondance



Nimiche. — La poudre de riz est indispensable mais il ne faut pas qu'elle soit apparente; je vous conseille *Le Duvet de Ninon* qui donne au teint un duveté et une fraîcheur merveilleuse. *Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre.*

Provinciale. — Enormément de casaques de taffetas, vous en trouverez de ravissantes chez Mlles Balmain Sœurs, 46, rue Sainte-Anne.

Désolée. — Ce que vous me dites m'étonne beaucoup, mais si vous avez employé l'*Alcool de Menthe de Ricqlès* votre migraine aurait été dissipée comme par enchantement.

Emeraude. — Le mal n'est pas grand, mais cessez l'emploi de l'Oxygénée, et écrivez au chimiste H. Chabrier (48, passage Jouffroy), qui par courrier vous dira le moyen de redonner à vos cheveux leur belle nuance et leur santé.

J. S. — Pour la beauté du regard, employez le *Kohol Maud*, c'est une poudre noire impalpable. *Maud Euvé, Alger.*

Colombine. — Les Messieurs doivent se mettre en habit ou en redingote, c'est un arrangement à prendre entre eux.

J. B. — Une femme n'a que l'âge qu'elle paraît, aussi ne gardez pas de cheveux blancs qui vieillissent, employez de suite le *Talisman*; cette eau merveilleuse rendra la jeunesse, la beauté et la santé à votre opulente chevelure. *Flacon, 6 francs franco contre mandat à Pichon, 8, rue de Rivoli, Paris.*

Ariane. — Avec une robe blanche, il est plus élégant de porter des petits souliers blancs.

A. B. — Oui les *Dragées Aspasie*, dont vous parlez, constituent un traitement vraiment héroïque pour développer la poitrine. Elles agissent directement sur les glandes, et les seins augmentent assez rapidement. Quant à la *Crème Fondante*, pour faire diminuer le double menton, ou n'importe quelle autre partie du corps, vous la trouverez avec les produits du docteur Clarkson, au 10, rue du 29-Juillet.

Désolée. — Le *Concentré Wilson* rend aux cheveux leur couleur naturelle sans l'emploi des teintures, c'est le plus simple et le plus sûr moyen. *Liquide ou pommade par poste 5 fr. 50, brochure franco. Tavernier, chimiste, pharmacien, 44, quai Fulchiron, Lyon.*

Jalouse. — La fiancée donne ordinairement un souvenir à son fiancé, bague ou cachet.

Petite. — Adressez-vous, 4, avenue d'Antin, à la *Compagnie Anglaise*, vous trouverez d'excellents thés de diverses provenances.

Josette. — Merci de vos compliments, venez nous voir lorsque vous serez de passage à Paris.

Une jeune maman. — Les suites de couches amènent parfois une canitie précoce et... désolante. Cette neige importune vieillit, et la plus élémentaire coquetterie conseille de rendre à la chevelure sa belle nuance. Allez donc voir *Marquis, 77, rue Saint-Lazare, au 2^e étage*. Il vous appliquera son *Eau Végétale, récolorant puissant et instantané*. Vous le consulterez sur ce qui me paraît être de l'eczéma sec et qui disparaîtra avec la *Lotion Marquis* qui active la repousse et donne une vigueur nouvelle aux bulbes.



MCIÈRE. 11 TRAC

NOTRE SERVICE DES PATRONS

Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline	
Manches doublure	0.25 0.50	Peignoir uni	2. » 3. »	Manteaux courts ou boleros	1.75 2.25	Pantalon garni	1.50 2.25
Manches garnies	0.75 1. »	Robe d'intérieur	3.50 5. »	Manteaux mi-longs	2.25 3. »	Jupon simple	1. » 1.50
Fond de jupe	0.75 1.50	Matinées plissées ou façonnées	2.50 3.50	Manteaux longs	3. » 4.50	Jupon garni	1.50 2.50
Jupes unies	1.25 2. »	Corsage doublure	1.25 2. »	Manteaux plissés	3.50 5. »	Cache-corset	0.75 1. »
Jupes plissées ou garnies	2.50 3.50	Blouse simple	1.25 2. »	Chemise de jour	1. » 1.50	Robe enfant de 2 à 5 ans	1.50 2. »
Jupes de mariées plissées	4.50 6. »	Blouse doublure chemise	2. » 2.50	Chemise de nuit	1.50 2.25	Robe enfant de 5 à 8 ans	2.50 3.25
Amazones jupes	4. » 6.50	Corsages garnis façonnés	2.50 3. »	Pantalon	0.75 1.25	Vêtements enfants jusqu'à 12 ans	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 35 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien.)

NOTRE SERVICE DES ACHATS. — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de "LA NOUVELLE MODE", nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 15 Centimes pour le port.)

LA GLANE. (Suite).

RÉPONSES

Je remercie sincèrement Soucieuse pour son conseil. J'ai déjà pris depuis longtemps la précaution de me lotionner les yeux avec de l'eau boriquée très chaude. Cela ne me soulage que momentanément, je vais donc essayer des ablutions à l'eau de camomille et j'espère que mes yeux y gagneront un peu de force.

Seulement pour le cas léger de strabisme je n'ose pas croire à une guérison en ne traitant que par des lavages.

Chères Glaneuses, ne connaissiez-vous pas un autre remède pour atténuer si possible cette déviation du regard si malencontreuse dans un visage jeune aux traits réguliers.

Myosotis.

Fleur de Mauve remercie My des conseils donnés pour son poêle de salle à manger.

Plume de Paon est très reconnaissante à Lolotte d'avoir bien voulu lui répondre au sujet de ses pellicules.

A Chiffon. Que Chiffon use du seul remède efficace contre la chute des cheveux après la fièvre typhoïde : le ciseau.

A Diabolo. Un remède qui réussira à Diabolo pour les engelures : pendant la saison des fraises, faire tour les jours avec ce fruit une friction prolongée de manière que le jus pénètre bien dans les pores de la peau.

En revanche je demande un remède contre un eczéma invétéré dont je ne puis me débarrasser malgré les soins des plus fameux dermatologistes.

Une Audoise.

A Chipolata. Trop long à dire pour ses seins et son teint, et trop personnel aussi, écrire avec timbre et donner beaucoup de détails sur l'état général, après s'être bien observée.

Pour les genoux cagneux, je lui donnerais les détails des seuls remèdes possibles, agents physiques. Car il n'y a pour cela, ni formules, ni régime qui soient efficaces.

Je lui expliquerai en même temps le moyen de sentir bon de la tête aux pieds.

Liserson rose.

Les Glaneuses ont vraiment reçu de très bons conseils de Louisiane n° 3, qu'elles les recueillent.

Que Sylvaine écrive avec beaucoup de détails et

timbres de réponse, Liserson rose lui dira les longs conseils que comportent ces cas spéciaux.

Liserson rose est surprise et charmée de la science de Bruyère des Cévennes, ah chère, vous disiez ne rien savoir, c'était impossible avec une amie comme Carmen.

Jeune coquette est priée d'écrire à Liserson rose avec timbre pour réponse, trop long et compliqué pour la Glane. Redire ses questions, et donner sur elle tous les détails utiles et complets. Qu'elle s'observe bien auparavant et réponde minutieusement.

A Salomé. — Touchez les boutons de fièvre avec de l'alun. Régime très doux.

Ess bouquet n'a qu'à graisser ces faux cheveux, ce qu'elle a dû négliger de faire. Huile, vaseline, brillante, peu importe. Elle les graissera bien et les brosera de même, et ce, durant plusieurs jours. Au besoin les laver dans une décoction qui fonce la nuance (noyer, thé, etc).

Liserson rose.

Paloise coquette veut-elle écrire à Liserson rose avec timbre pour répondre.

A Violetta N°s 31, 34, elle aura ce qu'il lui faut. Et encore dans le cours de l'année une foule de recettes pour le nez rouge et la peau grasse.

Tête de Linotte demande trop à la fois pour la Glane veut-elle écrire à Liserson rose, même chose que Paloise coquette.

Pour ne plus avoir de boutons, de rougeurs, et être pâle joliment, sans nuire à la santé, se mettre 6 mois au régime lacto-végétarien exclusif, écrire comme dit plus haut, si Eglantine et Paquerette veulent plus de détails ainsi que pour ses points noirs.

Liserson rose.

Liliane. — L'eau oxygénée s'achète à 12 degrés chez les pharmaciens et s'emploie telle que. Pour les seins tombants, voyez donc les conseils de Liserson rose.

Élégante et Paquerette. — Carmen a eu longtemps des points noirs ou tannes, elle a obtenu de très bons résultats avec l'emploi de l'eau Wan Swieten à 2 pour 1000, employée en lotions le soir, laisser sécher Carmen.

Suzanne L. demande si quelque Glaneuse pourrait lui donner la recette de la vraie marmelade d'oranges anglaise, telle qu'on la vend en pot de porcelaine blanche (Dundee, Blackwell, etc...) avec ce goût prononcé d'orange et d'amer en même temps.

Elle demande aussi si une Glaneuse connaîtrait une

dentellière habile, mais pas trop chère pour faire de petits travaux de raccords d'Irlande, Venise, etc Pour cette demande, prière de demander mon adresse au journal.

Suzanne L.

Petite Brunette a-t-elle essayé des applications de citron ? Couper des rondelles, les appliquer sur les tempes en maintenant avec un bandeau bien serré. Ce moyen m'a parfaitement réussi ainsi qu'à quelques amies.

Grande observatrice pourra arranger gentiment sa cuisine en salle à manger en la rendant d'abord claire et gaie.

Pour commencer prenez du ripolin, du gris ou du vert clair, rajeunissez toute la pièce avec le plafond, les portes, les fenêtres, votre petit vieux buffet, la vieille armoire, les chaises, la table, tout dans la même nuance, égayant les panneaux si vous voulez d'une rayure mauve par exemple. Vous pouvez vous servir du ripolin même pour les murs, l'entretien de la propreté étant plus facile ainsi, sinon choisissez du papier à rayures très fines ou très larges dans la même nuance. Pour tout ce que vous avez à cher, fabriquez une espèce d'armoire basse assez longue et large pour vous en servir comme d'une table servante. Il suffira d'une caisse attachée au mur pour cela, partager l'intérieur avec deux planches qui s'entrecroisent et faites faire deux battants vitrés, partager chaque carreau en d'autres petits carreaux par des rectangles en bois, et doubler l'intérieur avec de la toile à grosses fleurs, ou bien du papier vitraux qu'on colle à même les vitres avec une éponge humide (se servir d'eau chaude pour humecter). Avec cette toile ou ce papier avec des grands iris, assortissez vos rideaux, et quelques coussins sur vos chaises. Vous pouvez garnir le dessus de vos buffets et de votre table avec des carreaux en faïence, mais cela revient plus cher. Pour la cheminée, faite courir une petite étagère en bois peint tout autour et ajoutez-y quelques pots, vases, plats, bon marché mais bien choisis. Pour le vide qu'il y a en dessous si vous vous en servez pour chauffer la pièce, un petit paravent à deux ou trois panneaux en fer-blanc ripolinisé aussi. Pour le plancher, un joli linoléum assorti à la pièce, clair et à grosses fleurs, c'est bien plus pratique que les tapis, et si vous êtes frileuse, il y a des tabourets à si bon compte!

Chat bleu.

(Voir la suite de La Glane page 25.)

BULLETIN FINANCIER

Les disponibilités sont devenues d'une telle abondance, les positions spéculatives sont tellement réduites que, en liquidation de fin février, les capitaux employés en reports n'ont reçu qu'une bien maigre rémunération. Elle ne s'est pas élevée à plus de 1 1/2 p. 100 l'an sur le marché officiel, elle n'a pas dépassé 3 p. 100 sur le marché libre. Ce sont des taux dont le public reporteur ne tardera pas à se lasser. Il arrivera donc ce qui arrive toujours en pareil cas; les capitaux, éloignés des emplois temporaires devenus insuffisamment lucratifs, iront aux valeurs à revenu fixe dont le rendement reste avantageux. Il faut, par conséquent, s'attendre à une nouvelle marche en avant des rentes d'Etats qui ont d'ailleurs très bien résisté au découragement déterminé par la baisse continue des valeurs industrielles.

Cet état d'esprit, qui s'est déjà manifesté, il y a trois mois, par le succès de l'émission des obligations du Crédit foncier d'Egypte vient de s'affirmer, de nouveau, par le succès de l'émission des obligations Volga-Boulouma. Il ne s'agit pas, cette fois, d'un titre offert au public par un Etablissement de crédit aux guichets innombrables.

La Banque émettrice est plus modeste et cependant les 69.000 obligations ont été souscrites bien avant le jour officiel de la souscription. Certes, c'est un bon titre d'un revenu élevé, mais sa qualité principale est la garantie donnée par le Trésor Impérial Russe et il est, tout de même, moins avantageux que les rentes directes, plus particulièrement que le 5 p. 100 de 1906 dont le coupon semestriel sera payé dans deux mois, et même que le 4 p. 100 consolidé et que le 3 p. 100 de 1891, dont l'amortissement est déjà rapide, et dont la marge de remboursement est plus grande.

Il est cependant un compartiment de la cote qui

présente un intérêt spéculatif, c'est celui des actions de Chemins de fer Espagnols. La hausse des valeurs d'un pays ne se produit d'une façon durable et continue qu'à partir du moment où ce pays, devenu riche, rachète le papier émis par lui à l'étranger aux heures de pénurie.

C'est là un phénomène économique qui s'est produit souvent depuis trente ans. C'est nous d'abord qui avons racheté les rentes que les malheurs des temps nous avaient obligés à émettre à un prix assez bas pour attirer les capitalistes de tous les pays, c'est l'Autriche et la Hongrie qui ont ensuite rapatrié leurs dettes, c'est le Royaume-Uni qui, enrichi par vingt-cinq années de commerce intensif, a, en 1895, repris ses rentes, éparses un peu partout, et les a portées à un prix qui n'avait jamais été atteint par aucun fonds de même rendement, c'est, plus près de nous, l'Italie qui a absorbé, peu à peu, toute la rente italienne et l'a stabilisée à tel point que la diminution de l'intérêt n'en a pas affecté le cours.

Un phénomène de même nature se produit aujourd'hui sur les valeurs espagnoles, et comme la rente espagnole, payable en or, n'est pas négociable en Espagne, tout le mouvement se porte sur les actions du Nord de l'Espagne et du Madrid-Saragosse, seuls papiers d'échange entre les places espagnoles et la nôtre.

La situation de la première de ces deux Compagnies s'est complètement transformée depuis deux ans. Non seulement, elle a pu reprendre les paiements en or des coupons de ses obligations, non seulement elle a pu en reprendre l'amortissement au pair, mais même elle va se trouver en mesure de distribuer un dividende à ses actions. Celles-ci n'avaient rien reçu depuis seize ans.

Ce dividende, le premier d'une nouvelle série, ne sera sans doute pas très élevé; il est probable qu'il ne dépassera pas 10 pesetas, c'est-à-dire le tiers du profit net de l'année.

La différence entre le bénéfice réalisé et la partie de ce bénéfice qui sera répartie aux actionnaires, donne la mesure de la prudence de l'Administration actuelle. La Compagnie de Saragosse est conduite avec la même sagesse. Ayant moins de charges, elle a pu, dès 1898, reprendre la mise en paiement des dividendes annuels.

Autrefois les actionnaires des Compagnies espagnoles des chemins de fer étaient presque tous étrangers à l'Espagne. Leurs intérêts et ceux du public espagnol étaient rarement les mêmes, ils étaient souvent en opposition complète, et le gouvernement était, souvent aussi, enclin à prendre le parti de ses nationaux.

L'entrée dans les portefeuilles espagnols d'un très grand nombre d'actions Nord de l'Espagne et Saragosse aura pour conséquence de modifier cette situation et il est probable qu'à l'avenir les Compagnies de chemins de fer seront traitées avec plus de considérations pour les services qu'elles ont rendus à l'Espagne et pour ceux qu'elles sont appelées à lui rendre.

Et ceci n'est pas de nature à diminuer la faveur dont ces titres sont l'objet en ce moment.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur du Bulletin Financier, 5, square de l'Opéra, Paris.

PETITE CORRESPONDANCE

D. L., Lille. — Je ne puis pas, chaque semaine, répéter les mêmes choses, je suis bien obligé de porter mes recherches un peu partout et de traiter successivement tous les sujets qui peuvent intéresser les lecteurs. Mais je n'ai pas manqué, à maintes reprises, d'appeler leur attention sur les actions de chemins de fer français, et d'en signaler l'injuste dépréciation. J'ai insisté sur le Nord et sur l'Est, mais l'Orléans, le Lyon et le Midi présentent des avantages égaux. Une plus-value de 10 0/0 des cours serait à peine suffisante pour mettre ces excellentes valeurs à un niveau en rapport avec leur rendement actuel et avec leurs espérances.



COMMENT ON LA CONSERVE COMMENT ON L'OBTIENT

On la conserve en n'employant rien qui puisse lui nuire, d'abord, et j'affirme que 95 o/o des dames vieillissent avant l'âge par leur faute.

Parmi les choses susceptibles d'affaiblir l'épiderme et par suite d'amener la perte de la Beauté en provoquant les rides, les pores ouverts, la teinte jaunâtre et le relâchement, avec ou sans bajoues, nous n'hésitons pas à ranger tous les corps gras sans exception, tels que les cold-cream, la vaseline, l'axonge, la glycérine, etc.

Mes lectrices se récrieront certainement à cette lecture. L'une dira : « Moi, quand je ne mets pas un corps gras, j'ai la peau tirée, qui se plisse ou s'irrite, se gerce, etc... » L'autre : « Mais comment faire tenir la poudre ? »

Cette dernière objection est très sérieuse, car on doit mettre la poudre sur le visage pour le garantir du vent, du froid, des poussières, etc. Mais ce n'est pas une raison de se faire un mal dans un sens pour vouloir en éviter un autre. On doit reconnaître que, jusqu'à ce jour, personne n'avait trouvé un produit tonique garanti sans corps gras ni nuisible, s'étalant bien et en couche transparente. On exige aussi de ce produit qu'il sèche rapidement et soit fixe toute la journée sans luire au bout d'une heure comme font tous les corps gras.

Nous montrerons comment avec notre véritable lait d'amandes (formule 29), nous donnons satisfaction à tous ces desiderata. Pour l'instant, nous dirons que les corps gras ont pour fonction de lubrifier. Ce qui est excellent pour un corps solide exposé aux frottements comme, par exemple, une pièce de machine, devient mauvais pour l'épiderme et voici pourquoi :

Il n'y a pas en dermatologie de peaux soi-disant sèches mais seulement malades. Un épiderme sain est celui qui ne présente aucune dilatation (pores ouverts avec ou sans points noirs), aucun relâchement (bajoues). Très fréquemment, ce relâchement, sans s'accroître très fort, existe sur toute la face et l'épiderme n'a plus l'air d'adhérer au « facies », ce qui vieillit considérablement. L'épiderme sain ne luit pas le matin ni le soir, ne se gerce pas et n'a jamais de dartres ou « desquamation ». Il n'a pas non plus de boutons rouges vifs ou à tête blanche pas plus que de taches rosacées ou violettes, ou encore formées par des agglomérations de vaisseaux dilatés formant des « vésicules »

rouges ou violettes. Le visage ne se congestionne pas après les repas chez une personne ayant la peau saine. Elle n'a pas non plus la peau granuleuse.

Eh bien, pour nous résumer, l'épiderme qui ne présente aucun de ces défauts est normalement gras. Il l'est très peu mais il l'est.

Si sur cet épiderme sain et gras, vous mettez un corps gras, vous détruisez son équilibre de lubrification naturelle et provoquez un engorgement des tissus d'où sortent des germes d'infection causés par la stagnation des sécrétions que le torrent circulatoire n'entraîne plus. La congestion se forme au détriment de la nutrition générale. Suivant la conformation épidermique apparaît tout ou partie des phénomènes que nous signalons plus haut.

La sensation générale observée la première est une sorte d'irritation qui enflamme les tissus, ou on observe des pellicules. On dit alors : « J'ai la peau sèche. »

Comme les corps gras apportent quelquefois un soulagement momentané, on s'empresse d'en mettre, de quelque nature qu'ils soient, et, alors, on court à pas rapides vers la décrépitude toujours de plus en plus accusée. La beauté, la finesse des traits, tout ce qui faisait le charme de la personnalité disparaît.

Nous signalons encore comme aussi nuisible pour la peau, l'emploi de l'eau chaude. Le simple raisonnement permettra de s'en convaincre. En effet, il est d'usage courant que lorsque l'on désire amollir ou faire gonfler un corps quelconque autre qu'un corps métallique ou minéral, on le met dans l'eau chaude.

POURQUOI VIEILLIT-ON ?

Parce que l'on laisse s'accumuler dans les diverses couches de l'épiderme, du sang, de la graisse et des liquides séreux. Sans ces causes principales, il n'y aurait, en dehors des causes malades, aucun motif pour que le visage subisse ces transformations si désastreuses de 20 à 40 ans. Les produits Mono ont été combinés précisément pour que ces accumulations néfastes soient annulées chaque jour, au fur et à mesure qu'elles se produisent et cela grâce à leurs principes réducteurs sédatifs et toniques dosés avec beaucoup de rigueur et expérimentés pendant plusieurs années.

L'expérience a prouvé qu'à partir de 22 ans la femme commence à perdre peu à peu de sa fermeté épidermique si elle n'est convenablement soignée. Les effets en sont imperceptibles pendant longtemps parce que l'habitude journalière de se voir dans

une glace enlève tout point de repère à une observation précise. Mais si l'on a le malheur d'employer des corps gras et de faire des lavages à l'eau chaude, les liquides séreux se forment beaucoup plus vite encore entre les nombreuses cloisons qui forment l'épiderme et celui-ci, sous la pression de ces liquides encombrants, se dilate et perd l'apparence de la jeunesse en même temps qu'il provoque les rides et la dilatation des pores.

EAU MONO POUR LE VISAGE

VISAGES LUISANTS, PORES
OUVERTS, PEAUX SÈCHES,
ROUGEURS

La seule eau de toilette convenant
bien à tous les épidermes

Cette eau de toilette s'emploie pure à l'aide d'un peu d'ouate hydrophile. Cette ouate en étant fortement imbibée, on frotte doucement le visage pendant quelques instants. On se sert d'un nouveau tampon afin d'assurer un parfait nettoyage de la peau et pour rincer. Il ne faut pas essuyer, mais bien laisser sécher naturellement la peau sur laquelle pendant un quart d'heure les substances exerceront leur action salutaire. Le soir, avant le coucher, on fera un nouveau lavage comme le matin. (Il ne faut pas laisser fermenter sur le visage, pendant la nuit, les poussières et microbes recueillis dans la journée.)

Dans le cas de séborrhée grasse accentuée, on fera au moins trois lavages, à quelques heures d'intervalle chaque jour et cela sans essuyer.

Nous n'entreprendrons ici aucun éloge de cette eau. Nous estimons qu'un bon produit doit s'imposer par lui-même. L'essai d'un quart de litre suffit pour cela. Son emploi permet de supprimer l'usage du savon, de l'eau chaude, des corps gras, tout en nettoyant parfaitement l'épiderme. Elle referme lentement les pores, calme l'inflammation, guérit les dartres, les pellicules, annule les sécrétions huileuses et donne la fermeté à la peau. Elle empêche le visage de s'empâter, ce qui arrive fréquemment avec l'âge.

Les personnes qui sont sujettes, après un repas même très ordinaire, à de la congestion qui les force à se lever de table et qui sont parfois défigurées par les rougeurs ou les taches, voient ces phénomènes disparaître complètement après quelques semaines, ce qui leur permet de s'alimenter comme elles le désirent.

D'autres encore dont les paupières étaient relâchées et pendaient avec d'affreux plis, ont vu le raffermissement s'obtenir en quelques semaines par l'emploi, simultanément de l'Eau Mono, du lait Mono.

Combien de personnes arrivées à la période du « retour d'âge », ne se sentent-elles pas congestionnées du visage de façon douloureuse parfois. Vite, une application de l'EAU MONO et la fraîcheur revient avec une circulation plus calme.

Aux jeunes filles, aux jeunes femmes, à toutes celles qui sont assez intelligentes pour comprendre que la physiologie et des études sérieuses, aidées d'observations accumulées pendant dix années, ont pu amener à créer un produit sérieux, nous recommandons l'EAU MONO. Nous sommes persuadés qu'elles nous en sauront gré.

Prix 1/4 de litre, 2 fr. 50; le demi-litre, 4 fr. 50; le litre, 8 fr., port en plus, 0 fr. 85. franco par 2 litres. Pour Paris, port 0 fr. 25.

LAIT MONO

AUX AMANDES ET RÉSINES
VÉGÉTALES, LE SEUL DONNANT UN
TEINT FRAIS AU RÉVEIL

Le LAIT MONO nettoie admirablement la peau. Il a cet avantage précieux de faire adhérer la poudre en donnant au teint de la transparence et de la fraîcheur.

Nous avons expliqué d'autre part par quels effets l'épiderme facial se gonflait, ou s'épaississait, et nous avons indiqué comment l'**EAU MONO** combattait chaque fois la formation inévitable des sérosités.

Nous allons montrer maintenant comment le **LAIT MONO** vient accomplir sa tâche dans l'hygiène quotidienne.

Par suite de la circulation et de ses phénomènes, du contact de l'air, du froid, de la chaleur, des passions et des peines, la peau du visage est exposée à perdre, peu à peu, de sa puissance de contractilité et, par suite, de sa fermeté et de la finesse de son teint.

Eh bien ! le **LAIT MONO**, par ses propriétés toniques, sédatives et excitantes combat énergiquement cette atonie et la vainc. La souplesse, le teint frais sont donc toujours assurés par son usage. Le soir avant de se coucher, on en mettra successivement deux couches, après avoir laissé sécher la première quelques minutes. On constatera avec joie le lendemain, au réveil, une jolie carnation, une fraîcheur de teint qui manquent si souvent à ce moment de la journée.

Nous avons exposé, au début de cet article, les raisons péremptoires qui s'opposent à l'usage des corps gras et nous avons dit que cette mauvaise pratique ne pouvait s'expliquer que par l'absence de produits sérieux remplaçant la crème pour tenir la poudre. Le **LAIT MONO** est parfait à ce point de vue. On prend un petit tampon d'ouate hydrophile de la grosseur du pouce, on l'imbibe du lait de manière qu'en le pressant à peine, il puisse en couler un peu. On passe ce coton sur tout le visage en frottant doucement. On prend ensuite un autre coton imbibé de même manière et on mouille rapidement le visage, on égalise, et avec la houppette ou un coton hydrophile, on plaque la poudre partout sans s'inquiéter de l'effet. Le tout étant sec, on reprend un petit tampon d'ouate et on égalise, ce qui vous donne un teint exquis et transparent pour toute la journée.

Certains épidermes absorbent très vite le lait à ce point qu'on n'a pas le temps de mettre la poudre. Outre que cela est une preuve des qualités toniques du **LAIT MONO**, nous devons dire de mettre, dans ce cas, une première couche qu'on laissera sécher. On fera adhérer la poudre à l'aide d'une seconde couche, en poudrant rapidement.

Ainsi sera atteint le but de toutes les femmes élégantes, à savoir : de posséder un teint clair et frais, sans jamais avoir l'air d'être maquillées.

Point plus important encore : les personnes atteintes de séborrhée huileuse ne verront plus le gras de leur crème ressortir une demi-heure après l'application, ce qui est désastreux pour l'esthétique féminine.

Si on ajoute qu'à tous ces avantages, le **LAIT MONO** soigne en même temps l'épiderme, on admettra volontiers que c'est un produit de toute confiance et on ne tardera pas à être convaincu par son emploi.

Par des applications journalières répétées pendant plusieurs mois, le **LAIT MONO GUÉRIT LA COUPEROSE**.

D'après de nombreuses expériences faites par nous, il existe deux formes bien distinctes dans l'acné :

1° Celle séborrhéique avec manifestation concrète ou vers ou encore avec points noirs ou simplement production grasseuse, boutons durs, etc. ;

2° Celle qui, fréquemment, présente les mêmes symptômes mais avec, en plus, une irritation de l'épiderme qui est plus ou moins marquée suivant l'acuité de la maladie.

Le **LAIT MONO** par sa composition spéciale permet de distinguer l'une des deux formes.

S'il produit des rougeurs par place, qui ne durent que quelques minutes, c'est qu'il y a acné de forme irritative.

Aux personnes de la première catégorie, au contraire, il donne une sensation de fraîcheur et de bien-être très appréciée.

Le **LAIT MONO** a aussi la faculté précieuse d'annuler les odeurs du corps avec le concours de la **POUDRE MONO**.

Toilette journalière. — Nous croyons bon de résumer ici en quelques lignes ce que sera cette toilette du visage pour une femme soucieuse de la conservation de sa beauté.

Le matin au lever, lavage avec l'**EAU MONO**, laisser sécher 1/4 d'heure comme cela est indiqué d'autre part, au paragraphe **EAU MONO** ; 2° appliquer le lait et poudrer de suite. Dans le courant de la journée, après un lavage rapide, on appliquera un peu de poudre à l'aide d'un peu de lait. Le soir, nettoyage parfait de la peau avec l'Eau. Avant le coucher, deux couches du lait 29 sans poudrer ni essuyer. Garder la nuit. S'il y a bal, dîner, cérémonie ou théâtre, on étalera un peu de la **CIRE MONO** et on poudrera. *Le teint est alors éclatant.*

Pour l'Automobile. — Si l'on veut braver les vitesses coutumières, il est indispensable de faire à l'épiderme une toilette appropriée de façon à rentrer à la maison en bon état. Voici comment on procédera.

Après un lavage rapide avec l'**EAU MONO**, on séchera. Mettre deux couches du **LAIT MONO** successivement séchées. Ensuite, on étalera une légère couche de **CIRE D'ABEILLES MONO** et l'on poudrera. Cette toilette demande 10 minutes en tout et permettra d'affronter vents, poussières, etc. allègrement. On n'a à craindre aucune raideur, comme on serait tenté de le croire, ces produits étant absorbés par la peau plus ou moins vite.

PRIX : le flacon 7.50 ; les deux flacons 14 fr. ; les 4 flacons 25 fr. — Port 0.85.

POUDRE MONO

pour

Visages délicats

TONIQUE & ADHÉRENTE

La **POUDRE MONO** est le corollaire obligé de la toilette de toute femme soucieuse de sa beauté et de la santé de son visage.

Plus que tout autre produit, le choix d'une poudre doit être entouré de garanties d'honnêteté dans sa composition.

C'est, en effet, une des conditions premières et nous pourrions citer des cas nombreux de séborrhée sèche (forme desquamatoire) que nous avons fait cesser en supprimant l'usage de la poudre qui causait l'affection et en la remplaçant par la **POUDRE MONO**.

Nous n'avons pas hésité à la composer de produits très coûteux qui n'entrent jamais dans la composition des poudres en général. Mais notre premier but est celui de soigner la peau, en la rafraîchissant et en la tonifiant. Nous avons réussi en même temps à la rendre adhérente, fine et légère.

Outre la douceur et le velouté qu'elle procure aux personnes ayant de l'acné de forme irritative, la **POUDRE MONO** absorbe au fur et à mesure qu'elles se produisent les sécrétions acides de la peau. Dans la séborrhée huileuse et la transpiration anormale de l'épiderme, elle contribue à annuler les effets de la maladie. Nous n'hésitons pas à la garantir d'une façon absolue comme tout à fait supérieure.

La boîte : 4 fr. 50 franco. En quatre teintes : blanche, rosée, rachel, peau naturelle. Par 3 boîtes 12 fr. 75 franco.

CIRE MONO

TIENT LA POUDRE SANS RESSORTIR

Cire d'abeilles et crèmes d'amandes.

Sèche en trois minutes. — S'étale très facilement avec le doigt. — Blanchit la peau. — Permet de braver la lumière éclatante des soirées, bals, etc... — Assouplit la peau sans la sécher ni la graisser. — Indispensable en automobile et au bord de la mer.

Le Pot : 3 fr. 50 franco.

MONO EPIL (Épilatoire parfumé)

A l'eau de Cologne Russe.

S'il est un inconvénient insupportable dans l'application des dépilatoires, c'est bien cette odeur repoussante qui fait que beaucoup de dames préfèrent garder leur pilosité que de s'exposer à cette terrible épreuve qui les fait souvent se trouver mal.

La poudre épilatoire Mono vient donc à point pour satisfaire en même temps à l'esthétique et à l'odorat. S'épiler devient un plaisir.

En dehors de cet avantage précieux, l'**EPILATOIRE MONO** est la perfection même.

Sa formule, toute personnelle à son inventeur, est absolument différente de tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour. En effet, ce procédé n'attaque pas la peau et opère seulement sur le système pileux qu'il désagrège en s'attaquant à sa constitution anatomique propre, jusque dans le bulbe pileux. Il ne cause, par ce fait, aucune douleur ni rougeur et laisse un épiderme velouté et souple.

Voici le mode d'emploi si remarquable par sa simplicité :

Prendre une soucoupe quelconque, y placer la valeur d'un dé à coudre de la poudre mesurée à ras du bord. Y ajouter la même quantité d'eau pure. Mélanger jusqu'à ce que l'eau ait absorbé toute la poudre. Etaler avec le doigt sur la partie à épiler, sans frotter (épaisseur suffisante). Laisser 2 minutes au plus pour le duvet et 3 minutes pour les gros poils, **mettre en main**. Après cela, laver à l'eau froide avec un coton hydrophile.

Sur le visage, on fera bien de n'épiler qu'un côté à la fois, cela est plus pratique, car si l'on faisait le visage d'une seule opération, les premières places épilées seraient plus longtemps en contact que les dernières, ce qui est inutile, quoique pas dangereux.

PRIX : La Boîte, 3 fr. 25 franco.

Pour les Points noirs.

Lotion du Prof. MONO.

Dans les cas de séborrhée intense, il arrive que l'épiderme s'affinant complètement sous l'influence des autres produits MONO, ces points noirs seuls, quoique diminués considérablement, persistent à avilir la physionomie. Dans ce cas, il n'y a pas à hésiter, on emploiera la **LOTION DE MONO**.

En quelques jours, ces manifestations folliculo-grasseuses disparaîtront sans risque aucun pour la peau.

Mode d'emploi : Lotionner matin et soir les parties atteintes en frottant très légèrement à l'aide d'un coton imbibé de la **LOTION DE MONO**. Laisser sécher naturellement et après un quart d'heure, lotionner avec l'Eau Mono, de toilette, pour tonifier les follicules.

Le Flacon : 6 francs, port en plus.

Nos consultations sont gratuites. En demandant le questionnaire spécial F., prière d'écrire, chaque fois, très lisiblement le nom et l'adresse de la localité ou du pays. Joindre double timbre pour frais de correspondance.

Les lettres doivent être adressées comme suit : **Prof. F. Mono, 6, Rue du Havre, 9^e Arr. Paris.**

Pour l'achat de tous les **PRODUITS MONO**, s'adresser, dans chaque localité, aux pharmaciens, parfumeurs, herboristes, etc... Au cas où ces commerçants n'auraient pas les produits Mono, prière de nous donner le nom de celui chez lequel on désire les trouver.

Tous les envois à partir de 16 francs sont franco de port et d'emballage.

BAL ROBES IDEALES 200^{fr} DE VILLE DE VISITES 150^{fr} DOUBLES GARANTIES IMPECCABLES SANS ESSAYAGE
 que la Maison PARENT SEURS, 175, rue St-Honoré donne aux toilettes riches ou simples, et cela A MOITIE PRIX.

LA GLANE (Suite).

DEMANDES

Quelques lectrices voudraient-elles échanger avec moi, des morceaux de chant que j'ai en double ou dont j'ai la partition, ce sont des morceaux de Massenet, Holmès, Bemberg, Chaminade, Trémisot, Castillon, Händel, Saint-Saëns, des morceaux du Chant Français Gevaert, et des airs de grands opéras; un recueil des « Echos de France », et la « Vie et l'amour d'une femme » de Schumann. Qu'on m'écrive au bureau du journal la Nouvelle Mode, qui possède mon adresse, j'enverrai la liste complète, je suis soprano dramatique, donc je ne veux pas de vocalises; mais j'en ai à échanger.

Aïda.

Fleur de Mauve demande aux Glaneuses atteintes d'un fibrome « ou connaissant quelqu'un en ayant un » quel moyen de le guérir ou de l'améliorer. Je demande cela pour une amie et je ne doute pas que quelques charitables Glaneuses veuillent bien me donner le plus de renseignements possible. L'amie en question a donc un fibrome qui lui donne des pertes; quoi faire pour guérir et arrêter les pertes? L'électricité ne fait rien. Quelques-unes d'entre vous auraient-elles été guéries par les rayons X. Qu'est-ce que la stellothérapie, est-ce applicable avec succès à ce genre d'affection?

G. G. V. demande à Primevère de la Nouvelle Mode (pas de la Glane) ce qu'elle pourrait lui conseiller pour le vrai et durable raffermissement des seins. J'ai nourri mes bébés, et ne voudrais pas voir ma poitrine s'affaisser, au contraire, j'aimerais la remonter en la rendant ferme. Un bon et utile conseil, s. v. p. Je suis une abonnée depuis longtemps déjà, et lis avec intérêt ce que vous dites dans la Nouvelle Mode. En dehors de crèmes, etc., que vous pourriez m'indiquer, j'aimerais connaître votre idée sur l'hygiène, la toilette des seins, pour arriver à un bon résultat.

Edith demande conseil aux aimables Glaneuses pour savoir comment orner des rideaux de salle à manger en peluche unie vert mousse. Ces rideaux tombent droit de chaque côté de la fenêtre mais cela fait vraiment trop simple, je voudrais soit appliquer quelque chose dessus ou mettre des bandes. mais comment? Ma salle à manger est Henri II.

Merci à l'avance aux aimables Glaneuses, j'enverrai en échange des recettes de bonnes petites gourmandises faciles à faire.

Edith.

Liseron rose a écrit à Mimi Pinson en décembre car elle n'a pas eu plus tôt sa lettre, et sa réponse est revenue, non réclamée. Prière à Mimi Pinson de redonner une autre adresse de poste, afin de recevoir la réponse qui l'attend.

Merci à Chat bleu, veut-elle me dire à quel prix revient ce cache-corset, et si ça ne gratte, ni n'éraïlle la peau délicate du décolleté.

Liseron rose.

A Liliane et Adorant ses enfants. Eau oxygénée à 20 volumes, mais pour avoir vraiment un résultat réel pour les poils, il faut mettre compresse deux fois par jour durant 6 mois à un an.

Pour les seins et les cheveux, il a paru une foule de formules, glanez et essayez, impossible de toujours redire dans la Glane.

Pour dormir, repas léger le soir, se coucher tous les jours à 10 heures très régulièrement, un lit pas doux, pas en plumes. L'obscurité, la tête un peu soulevée par oreiller de crin. Aucune entrave, les cheveux en natte. Si c'est nécessaire un lit solitaire, dans chambre noire et sans bruit. Si ça ne suffit pas, bain, douche, lotions chaudes sur les pieds, le soir, avant de se coucher, avoir la volonté de ne plus penser et dormir, et ce tous les jours, à la même heure et avec obstination. C'est l'autosuggestion. Si ça ne suffit pas, vous dirai autre chose encore.

Liseron rose.

Je demande à Aïde de Geai sa bonne recette pour les engelures, elle rendra ainsi un grand service à une amie, ses engelures ne sont pas ulcérées, mais comme cette personne travaille, elle ne peut rien faire de coûteux ou compliqué.

Liseron rose.



SULFURINE

LANGLEBERT

Bain sulfureux sans odeur
 Fortifiant et Anti-rhumatismal
 Agent puissant contre l'Obésité.
 Souplesse et Beauté de la Peau

VENTE DANS TOUTES PHARMACIES.

N'est-ce pas merveilleux de pouvoir prendre chez soi pour 1'25, un bain sulfureux sans odeur et sans baignoire spéciale?

Complément indispensable du BAIN

LE SAVON SULFURINE EST

SAVON DE TOILETTE : Entretien la Blancheur et l'Eclat de la peau du Visage, de la Gorge et des Mains.
 SAVON THERAPEUTIQUE : Contre les rougeurs et boutons du Visage.
 SAVON DULCIFIANT : Excellent pour la toilette des enfants.
 VENTE : Dans toutes les Pharmacies. — Prix 1.25

Conservez vos dentiers! et pièces dentaires par l'emploi de

La NARANDGINE
 Plus de DENTS CARIÉES. L'usage des Dentifrices Paillé
 Poudre ou Pâte: 2 fr. franco. — Elixir: 2 fr. 50 franco.
 Pharmacie H. PAILLÉ à Briare-Loiret-

L'INSTITUT de BEAUTÉ

A créé pour les jeunes filles ou jeunes femmes de 18 à 30 ans et pour les dames de 30 et au-dessus un traitement d'essai hygiénique, raisonné, donnant la beauté de la peau dès sa première application.

Ce traitement d'un prix tentateur de 41 fr. est renfermé dans un écrin élégant avec son mode d'emploi, facile, rapide, invisible.

Catalogue et conseils sont envoyés gracieusement sur demande adressée, 26, place Vendôme, Paris.

CADEAU à tout ACHETEUR
 Demandez l'ALBUM ILLUSTRÉ de MONTRES et Bijouterie du COMPTOIR NATIONAL d'HORLOGERIE de BESANCON 19, Rue de Belfort. — E. DUPAS, Directeur
 1^{er} Prix PARIS 1900; Grand Prix MILAN 1906.

Pour avoir une Jolie main.

Employer les produits manucure Helten, que l'on trouve 41 bis, Boulevard Haussmann et dans toutes les bonnes Parfumeries, Coiffeurs, et Magasins de Nouveautés :

- L'Ongléine pour la beauté des ongles ... 3' »
- La Pâte d'Avelines pour la douceur de la peau 2' 50
- La Neigéine Helten pour blanchir les mains 3' »
- La Coralline (Pâte et Liquide) p^o rosier les ongles 3' et 2' 50
- La Pierre et la Pâte Onyx pour les polir ... 2' »

Lire la Brochure : L'Art de se soigner les Mains, par V. HELTEN — FRANCO : 1 Fr
 Port d'un produit : 0.50 c. Colls postal : 0.85 c.

POUR RECEVOIR franco NOS PRIMES
 Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la
NOUVELLE MODE
 5, boul. des Capucines
 LE
Bon n° 11

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces bons et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés, en timbres-poste français ou mandat, de 2 fr. 25 pour Marie-Antoinette
 • ou de 4 francs pour l'Eventail Directoire
 • ou de 6 francs pour l'Eventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'emballage.

REPONSES

Solly est heureuse de rendre service à Parisette. Elle lui conseille l'achat d'une cravate étole en renards sitka; prix variant de 250 à 400 francs.

Si Parisette est très frileuse, qu'elle achète une jaquette courte en loutre ou astrakan, prix variant de 350 à 600 francs pour avoir une fourrure de belle qualité.

A une admiratrice. — Comme gros fruits à pyrograver sur une table, ce qui fait très décoratif, ce sont de grosses prunes avec branches et feuillages. Les prunes d'un joli ton violine sombre, ou plus justement les unes violine chaud, les autres avec quelques coups de mauve rosé un peu jaune. Il y a de très jolis modèles, qui peuvent donner des idées. Mettez avec cela un vol de gros frelons et abeilles, ce sera charmant.

Le fond de votre table peut être autrement pyrogravé. Cela est toujours très bien et fait ressortir le dessin. Brûlez avec la pointe de votre pyrograveur, et profondément, tout le fond de votre table en respectant soigneusement votre dessin, de façon à rendre votre fond tout bien noir. Insistez spécialement auprès de votre dessin (en faisant attention de ne pas le diminuer par la brûlure) de façon à creuser un peu votre bois autour du dessin, cela met en relief. Si votre fond est entièrement brûlé, il ne faut pas trop foncer les nuances avec lesquelles vous peindrez vos fruits et branchages, car ils finiraient par se confondre avec le fond. Il faut de jolies teintes franches posées sans hésitations et pas surchargées. Le fond avec de grandes ondes très près à près fait également bien mais pour une main inexpérimentée c'est le fond brûlé entièrement qui donne le meilleur résultat, car il reste toujours net malgré les tâtonnements. Si le fond est brûlé, vous pouvez laisser la bordure blanche en bois naturel, cette ligne claire ne fait pas mal, au reste à votre goût vous pouvez y mettre quelques petites hachures aux angles quelques clous de cuivre. Naturellement il faut vernir une fois la peinture et tout le travail de décoration terminés. Le vernis pour meubles extra-fin est parfait, avec deux ou trois couches vous obtenez un brillant inaltérable. Attendre au moins deux heures entre chaque couche et laisser sécher à l'abri de la poussière. Puis il faut décorer la seconde tablette et naturellement avec des fruits. De grosses branches de citronnier avec fruits, feuilles et fleurs, font une décoration très originale. Servez-vous de couleurs à l'aquarelle, c'est-à-dire à l'eau. Vous pouvez décorer les pieds avec un jeu de hachures faites avec votre pyrograveur, ou les brûler entièrement, ou simuler l'enroulement d'un ruban en laissant le ruban en bois naturel, et en brûlant tout le reste. Une autre fois je vous parlerai de la décoration de votre chiffonnier.

Avec le fond brûlé, il est inutile de passer du brou de noix. Vous demandez s'il faut passer du brou de noix avant de vernir, mais oui — toujours en toutes circonstances — le vernis est l'œuvre finale — quand on orne avec des clous, le travail de cloutage seul se fait après le vernissage.

Rolande.

Pour les paupières rouges je dis à Une Admiratrice de se laver chaque matin avec du thé bien chaud ou de l'eau de feuilles de noyer bien chaude également. Le soir se les lotionner avec de l'eau de roses.

Rolande.

A Fleur de Lis. — Pour faire disparaître l'acné, ce qui est parfait ce sont des lotions au sulfo-bore en vente chez les pharmaciens. Vous mettez une pincée de sulfo-bore dans le creux de votre main et avec un tampon d'ouate, humide d'eau tiède et du sulfo-bore contenu dans votre main vous lotionnez vos points d'acné et rougeurs. Au bout de trois jours, vos petits boutons auront disparu, c'est très efficace. Le sulfo-bore est une poudre blanchâtre comme de l'acide borique pulvérisé. Il ne faut mouiller que la quantité de sulfo-bore que l'on désire employer. Sans inconvénient pour la peau même la plus délicate.

Rolande.

A Verveine. — La Brise Exotique, dont je parlais dernièrement, existe en Eau ou en Crème, ce qui rend son application particulièrement facile au gré de chacune. Je m'en sers constamment pour me maintenir la peau fraîche et souple. Vous la trouverez à la Parfumerie Exotique, 35, rue du 4-Septembre.

POLICHE.

LES PETITES ANNONCES

TARIF

10 centimes le mot pour les abonnées, pour les demandes d'emplois, pour les cours et leçons.

20 centimes le mot pour les personnes qui ne sont abonnées et pour les annonces commerciales.

Chaque annonce doit être accompagnée du montant calculé d'après le nombre de mots.

50 mots gratuits sont accordés aux abonnées pour les annonces non commerciales. Joindre la bande d'abonnement.

Les petites annonces doivent nous parvenir le lundi pour être insérées dans le numéro paraissant 15 jours après.

AVIS AUX LECTRICES

Le journal se charge de transmettre les réponses qui lui parviendront sous double enveloppe, la première à notre adresse et une seconde intérieure portant les initiales indiquées sur les petites annonces et sur laquelle on aura mis également un timbre destiné à payer les frais d'envoi de cette lettre. Sans cette précaution les lettres ne seront pas mises à la poste.

Couturières

Maison recommandée. Robes élégantes, façon soignée, depuis 40 fr. Marie Maisonneuve, 233 bis, faubourg Saint-Honoré.

Couturière recommandée. Mme Sauvagnet, 43, rue Sainte-Anne. Élégants costumes de ville doublés beau taffetas à 100 fr. Modèles exclusifs, dernier chic, depuis 125 fr. Exécution parfaite des commandes par correspondance. Costumes à façon très soignés depuis 40 francs.

Mme Gardan, 342, rue Saint-Honoré, costume de voile depuis 100 francs. costume tailleur 100 francs, costume shantung 150 francs. Modèles exposés.

Henriette Martin, 96, boulevard Magenta. Spécialité chemisettes et blouses.

Couturière très recommandée. Travail à façon depuis 40 fr., grand genre et très soigné; se charge des arrangements et transformations de toilettes, prix modérés. Costumes élégants sur mesures 90 fr., ancien corsage suffit pour les mesures. Marguerite Francké, 5, rue Marsollier (à l'entresol), près l'avenue de l'Opéra. Métro 4-Septembre.

Délicieuses blouses 20 fr. Ravissantes toilettes de ville, bal, réceptions, chez Wolf, 19, rue Saint-Augustin, 125 fr. doublées soie.

Robes façon depuis 25 francs. Robes tailleur doublé soie 90 francs Renaud, 32, rue Richelieu.

Germaine, 18, rue Roquépine, grand choix de modèles de blouses à partir de 25 francs sur mesure. Envoi franco du catalogue.

Modes

Cours de modes. Chapeaux élégants. Modes à façon. Anna, 148, rue de Rivoli, Entresol.

Jehanne, 57, rue Sainte-Anne (Av. Opéra). Jolis chapeaux depuis 25 francs. Exécution parfaite commandes sur figurines.

Chapeaux dernier genre, façon très soignée, prix modérés. Alexia, 32, rue de Chazelles, Parc Monceau.

Cours et leçons

Hautes modes, chapeaux de grand style, prix modérés. Cours de modes. Mme Sourbié, 7, rue l'Isly (près gare Saint-Lazare).

Cours pratique de Modes. Dames et jeunes filles par première grande maison. Diplômes. Situations. Madame Ballereau, 100, rue d'Amsterdam. Professeur Ville Paris.

Cours de Modes pratique. Maison recommandable. 10 et 20 francs par mois. 3, rue de Moscou.

Offres d'emplois

Situation en s'adressant à l'Institut de Massothérapie, Massage, hygiène, esthétique, pédicure manucure, 2, rue Scheffer (Trocadéro).

Pour se créer une situation, s'adresser à l'École française de massage, pédicure, manucure, hydrothérapie, 21, rue Cujas, Paris, tous les jours, 2 à 5 heures, et par écrit.

On demande une jeune fille de 14 à 16 ans, présentée par ses parents, pour apprendre commerce. On gagne de suite.

S'adresser au Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, Paris.

Maison de lingerie et jupons de soie faisant facilité, donne remise à intermédiaire. Lini, bureau 90.

Demandes d'emplois

Bonne couturière demande journée bourgeoises. Ecrire L. H., rue des Batignolles, 54.

Intendant militaire retraité, décoré, très actif, excellentes références, désirerait emploi, Paris ou environs: comptabilité, surveillance, secrétaire ou direction dans grande administration. E. M., Nouvelle Mode.

Occasions

2 machines à coudre Singer, ayant à peine servi (comme neuves), l'une dernier modèle à canette ronde 70 fr., l'autre à navette ordinaire 50 fr., avec factures garanties. S'adresser: Viardot, 14, rue du Delta (en haut rue Rochecouart, métro Barbès).

Lingerie, manteaux loutre, renards. Jupons, étoles autruche. Echanges, facilités. Barry, 35, rue Pigalle, 2 à 6.

A vendre cause départ: 1 billard de match, bandes Brunswick, ses accessoires, piano queue Erard, grande glace riche, auto 9 HP de Dion, 14-20 Renault, mobilier salon drap rouge. Pour visiter et traiter, s'adresser Hôtel particulier, 66, chaussée de l'Etang, Saint-Mandé.

Coiffeur

Camomille allemande. Pour rester ou devenir blonde, employer l'extrait de camomille de Goestchel, 11, rue Richempanse, Paris. Le flacon 4 francs.

Tailleur

Costumes tailleur depuis 100 fr. Façon depuis 50 fr. Exécution par correspondance. Envoi franco d'échantillons et croquis. English Spoken. Henry, 88, faubourg Saint-Honoré.

Corsetière

Corsets sur mesure très beau coutil. façon soignée, depuis 30 francs, élégants corsets batistes dernières créations depuis 35 francs. Mme Favre, 11, rue Miromesnil, près de l'Elysée.

Massages

Massage vibratoire, hygiénique, esthétique, obésité, neurasthénie, gastralgie, constipation. Institut Médical, 2, rue Scheffer, (Trocadéro).

Développement de la poitrine par le massage électrique vibratoire, succès garanti, seins fermes, par Mme Menu, 1 et 2, Galerie Montpensier, Palais-Royal.

Locations

A louer dans Haute-Savoie, près Thonon, une villa de 9 pièces, confortablement meublée. Jardin, ombrages, garage, débarcadère, altitude 500. Renseignements Charlot Bastian, Thonon.

Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Beauté, 7. Pavillon meublé avec jardin très ombragé, rez-de-chaussée et deux étages, salon, salle à manger, cuisine, 6 chambres à coucher, cave et sous-sol, poulailler, resserre à outils, eau et gaz 1.200 francs. S'adresser à Mme Tiphaine, 16, rue Cassette, Paris.

Lingères

Créations en lingerie fine et blouses chez Mme Décobert, 78, avenue de Villiers, qui utilise et transforme toutes les dentelles qui lui sont confiées. Travaux à façon, voir sa blouse broderie byzantine.

Je recommande aux abonnées de la Nouvelle Mode une jeune femme atteinte par des revers de fortune, exécutant chez elle à des prix modérés et d'une façon parfaite de la lingerie. Elle a des modèles de grande maison et j'y ai vu de bien jolies choses. Son adresse est au bureau du journal. Initiales D. E.

Pensionnat

Pensionnat de jeunes filles, 3, rue du Fossé, Maisons-Laffitte. Installation hygiénique parfaite, prix modéré. Préparation à tous les examens. Enseignement de tous les arts d'agrément.

Hôtels et Propriétés

On vendrait un charmant petit hôtel près le parc Monceau avec écurie et remise. Prix: 225.000 fr., autre hôtel près le boulevard Malesherbes et la place Courcelles avec jardins écurie et remise. Prix: 160.000 fr., s'adresser à notre Service immobilier.

Dieters

La Léorine, liqueur digestive, agréable, guérit instantanément: migraines, grippe, névralgies, vapeurs, rhumatismes. Franco: 2 fr. 60. Léoras, 44, rue Victor-Hugo, Lyon.

Un bon conseil! Avez-vous un cadeau quelconque à offrir! Désirez-vous un objet coquet, de bon goût, et d'un prix raisonnable. Adressez-vous à la maison de confiance «Alda», 39, faubourg Montmartre.

Maison d'accouchement dirigée par Docteur Faculté, Paris, reçoit pensionnaires toute époque, grossesse, maladies des femmes. Consultations 2 à 4. 22, rue du Delta, Paris IX^e, proximité gares de l'Est et Nord. Métro Barbès.

J. l. 2. erreur poste avez lettre J. H.-E.

Dame allemande, veuve d'un officier supérieur, habitant Berlin, demande une pensionnaire française ou anglaise. Ecrire à la Nouvelle Mode sous les initiales E. E., Berlin, en joignant un timbre de 25 centimes.

TARIF DES ABONNEMENTS

BUREAU DES ABONNEMENTS
5, Boulevard des Capucines, PARIS Téléph. 134-16

Edition A Papier mince. — Un patron découpé par mois. — FRANCE: 6 mois, 5 fr. 50; 1 an, 10 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 8 fr. 50; 1 an, 16 francs. — Le service de cette édition n'est pas fait à l'étranger :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Edition B Trois ou quatre patrons découpés. — Une planche de gravures de dames par mois. — FRANCE: 6 mois, 7 fr. 50; 1 an, 14 fr. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 10 fr. 50; 1 an, 20 fr. — ETRANGER: 6 mois, 11 fr.; 1 an, 20 fr. — 6 months 8/10, 1 year 16/

Édition D Un patron découpé et deux gravures hors texte par semaine (104 par an). — FRANCE: 6 mois, 11 fr. 50; 1 an, 22 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 14 fr. 50; 1 an, 28 fr. — ETRANGER: 6 mois, 15 fr.; 1 an, 28 fr. — 6 months 12/ 1 year 22/6.

Notre Supplément littéraire, magnifique Revue hebdomadaire, contient toutes les semaines 26 pages grand format, 20 illustrations au moins. — Chroniques. — Nouvelles et un feuilleton hors texte contenant un roman publié entièrement en quelques semaines au plus. — Un supplément musical de six pages contenant une jolie Valse. Pour nos abonnées, prix absolument exceptionnel: 3 francs pour six mois; 6 francs pour un an. — Etranger 4 francs en plus.

Notre Supplément littéraire illustré musical est envoyé gratuitement à toute abonnée qui en fera la demande

AVIS IMPORTANT Nous engageons nos abonnées, pour éviter tout retard dans l'envoi de leurs journaux, à nous faire parvenir, quinze jours au moins avant l'expiration de leur abonnement en cours, le montant — par mandat ou bon de poste — de leur nouvel abonnement.

A moins d'avis contraire de leur part, nos abonnées, à l'expiration de leur abonnement, recevront par les soins de la poste leur quittance pour un nouvel abonnement de six mois, augmentée de 40 centimes pour frais de recouvrement en France et de 50 centimes pour l'étranger.

On peut s'abonner sans frais dans tous les bureaux de poste de France.

**DÉCOUVERTE
SENSATIONNELLE !**

La Jouvence

Crème
ANTI-RIDES

AVANT **APRÈS**

Ce produit incomparable, inconnu jusqu'à ce jour, et composé d'après les dernières données de la dermatologie, fait disparaître les **RIDES, BOUFFISSURES, PATTES D'OIE**, à tous les âges. — *Le résultat rapide est absolument garanti et ses effets sont presque immédiats*

PAS D'INSUCCÈS — PAS DE DÉCEPTION

Cette crème n'a rien de commun avec celles déjà existantes dans le commerce

EN VENTE CHEZ LE DÉPOSITAIRE **E. VIDAL**
11, Rue Montyon, Paris
Le Pot: 20 francs. 1/2 Pot: 10 fr. 50 franco

Madame, Monsieur

vous êtes soucieux de vos intérêts, n'achetez pas d'instrument sans avoir vu et comparé les prix et qualités des

PIANOS WETZELS (Maison fondée en 1850) de construction moderne perfectionnée et absolument garantie, ainsi que les célèbres **ORGUES de Salon ÆOLUS** (Système américain à air aspiré) de sonorités exquis et laissant bien loin derrière eux les anciens harmoniums lourds et criards (Modèles de 1 à 12 jeux — à 1 ou 2 claviers), sans oublier le charmant **ORGUE-COFFRET** pliant et portatif, une petite merveille pour **135 francs** (Catalogue N. Franco).

N. GEBHARDT, Seul Concessionnaire, 8, rue Madame, Paris.

MALADIES NERVEUSES

Guérison certaine par l'Antiépileptique de Liège de toutes les maladies nerveuses et particulièrement de l'épilepsie réputée jusqu'aujourd'hui incurable.

La brochure contenant le traitement et de nombreux certificats de guérison est envoyée *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

S'adresser à **M. FANYAU**, pharmacien à **LILLE (Nord)**

GANTS CUIR NATIONAL
MARQUE SUPÉRIEURE

L'EAU DE LA COMÈTE

Rafraîchit la tête, elle fait pousser les cheveux, les rend brillants et soyeux.

Dépôt: 5, boulevard des Capucines, PARIS.

NE VOUS FAITES PAS MAIGRIR

Madame, avant de connaître la Méthode du Dr. Howland, je vous garantis que vous serez bien heureuse, car c'est le seul vrai moyen de maigrir en quelques semaines, sans nuire à votre santé. Sur simple demande, cette agréable découverte vous sera envoyée *gratis*, par lettre fermée.

Ecrivez à **M. CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris.**

PARFUM FLORAMYE
L.T. PIVER
PARIS

HYGIÈNE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au **Coaltar Saponiné Le Beuf** pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.

Le Flaon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies

SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

TAPIS

Prix de Fabrique

G. CORNET RUE S^{TE}-ANNE, 46

CONSERVEZ VOS LIGNES

AVEC
LE MAINTIEN-GORGE "ARLETTE"
ET LA
CEINTURE DE HANCHES "PHYLLIS"
EN BALEINE DE PLUMES

Ne craignez pas de perdre votre contour svelte si vous portez ces deux compléments indispensables... et parfaits de la toilette élégante...

Le Maintien-Gorge ARLETTE
donne tout le soutien voulu, employé même
:: :: :: :: sans corset :: :: :: ::

La Ceinture PHYLLIS
réduit les hanches de 8 à 10 cent. sans comprimer
:: :: :: et sans gêner les mouvements :: :: ::

ARLETTE (lavable) Tours de poitrine de 84 à 116 cent. N° 602. Modèle court, baleiné, lavable, en batiste anglaise, garnie Valenciennes **4 50**
N° 604. Le même, avec sous-bras spéciaux garantis **5.25**

PHYLLIS. N° 611. Ceinture baleinée en batiste anglaise **3.25**

Weeks & Co Rayon H.
1, Rue Ambroise-Thomas, Paris



SEUL REMÈDE VÉGÉTAL
POUR MAIGRIR
SANS NUIRE à la SANTÉ



L'obésité altère la santé, détruit la beauté, et vieillit avant l'âge; pour rester jeune et mince, réduire les hanches et le ventre, effacer le double menton et amincir la taille, prenez deux à trois tasses par jour du **Thé Mexicain du Dr Jawas** et vous maigrirez sûrement, sans aucun danger et sans régime. Rajeunit les traits et empêche de grossir.

SUCCÈS UNIVERSEL. *Se méfier des Contrefaçons.*
Prix de la boîte : 5 francs; les six boîtes : 28 francs.
Phie Vivienne, 16, rue Vivienne, Paris et toutes Pharmacies.

Constipation
SUPPOSITOIRES CHAUMEL
Infaillibles; effet produit en une demi-heure



EXIGER la Marque Triangulaire sur l'enveloppe de papier
FUMOUBE-ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, Paris.

Boîtes : Enfants, 2'; Adultes 3'

SEINS

Développés. Raffermiss
Reconstitués
en deux mois par les

Pilules Orientales



Seul moyen pour la femme, comme pour la jeune fille, d'obtenir une poitrine harmonieusement développée et une gorge parfaite.

Garanties sans danger, conseillées par les sommités médicales.

Flacon avec notice 6^{fr} 35 franco.

J. RATIÉ, pharmacien
5, passage Verdeau, **PARIS (9^e)**

DÉPÔTS :
Bruxelles : Ph^{ie} St-Michel, 15, Boulevard du Nord.
Genève : Cartier & Jorin, 12, rue du Marché.

PRIME

Aux mille premières lectrices de ce journal qui achèteront la 10^e Édition de l'intéressant ouvrage du Dr J. d'Auteuil "A travers la Beauté", il sera envoyé, sans aucun frais, un flacon-réclame du célèbre *Parfum des Walkyries*, dont la valeur remboursera et au delà le prix du livre.

Pour recevoir franco à la fois le flacon-réclame de l'exquis *Parfum des Walkyries* et le livre "A travers la Beauté" (Hygiène et Beauté, Recettes et Conseils de Beauté pour le visage et le corps; Soins des yeux; Teint; Obésité; Seins, etc.), il suffit de citer ce journal et d'adresser le montant net du livre seul (2 fr. 15 pour la France, 3 francs pour l'Étranger) à :

M. le Directeur de la Société ATHÉNA, 10, rue du Mont-Thabor, à Paris

AVIS IMPORTANT. — Chaque souscripteur n'a droit qu'à UNE SEULE PRIME, quel que soit le nombre d'exemplaires achetés.

ROYAL WINDSOR

LE CÉLÈBRE RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX



AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS?
AVEZ-VOUS DES PELLICULES?
VOS CHEVEUX TOMBENT-ILS?

SI OUI
Employez le **ROYAL WINDSOR**. Ce produit par excellence rend aux Cheveux gris la couleur et la beauté naturelles de la jeunesse. Il arrête la chute des Cheveux et fait disparaître les Pellicules. Résultats inespérés. Exiger sur les flacons les mots **ROYAL WINDSOR**. Chez les Coiffeurs-Parfumeurs en flacons et demi-flacons. Envoi franco sur demande du prospectus contenant détails et attestations. — Entrepôt : 28, rue l'Enghien, **PARIS**.

SOURIRE D'AVRIL

Délicieux Parfum. **VIVILLE. AV. OPÉRA. PARIS**



Crème Royal Princess ni rides, ni teint flétri, détruit le rouge du nez, points noirs, taches de rousseur, bajones, triple menton, p^{er} toujours. Prix 4^{fr} 50

Suprême Royal Frisure fait friser les cheveux pendant 15 jours, dépense nulle, résultats surprenants. — Prix 6 fr. — Étranger 7 fr.

Pilules Turques belle poitrine, seins fermes et embellis, opulence, en peu de jours. La boîte 4 fr.

Royal Epilatoire en 3 minutes, poils, barbe, duvet le plus dur, détruits p^{er} touj. La b^ote 6 fr.

Coatdat-poste, **L. CHÈNE**, Chimiste, 55, Rue St-Antoine, Paris.

Robes, Manteaux, Fourrures

FORCILLON Sœurs
165, rue St-Honoré (Place du Théâtre-Français),
ROBES DOUBLÉES SOIE depuis 150 francs



CONSTIPATION

Appendicite, Migraine, Hémorroïdes, etc.
sont guéris par l'emploi de la délicieuse

POUDRE LAXATIVE ROCHER

DIGESTIVE — DÉPURATIVE — ANTIBILIEUSE

Pianos LEIBNER

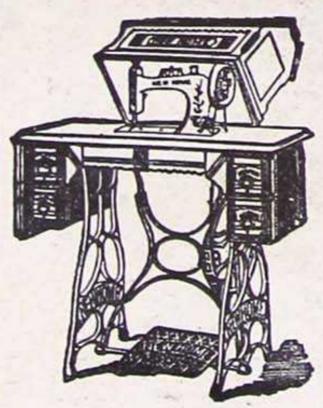
MÉDAILLE D'OR

Location à 10, 12 et 15 francs par mois
Location-Vente depuis 20 francs par mois
48, RUE RICHER, PARIS - Téléphone : 328-88

La Reine des Machines à Coudre

EST LA

"New Home"



TOUS LES NÉGOCIANTS PEUVENT ET DOIVENT VOUS LA PROCURER
EXIGEZ LA "NEW HOME"
Seule, elle vous donnera toutes les satisfactions

Écrire aux Établissements **A. ROGALLE & C^{ie}**, 123, rue de Reuilly, **PARIS**

PUBLICITÉ DE LA "NOUVELLE MODE"

Annonces, la ligne.....	2 fr. 50
Réclames.....	5 fr. »
Petites annonces, le mot..	0 fr. 20

Tarifs spéciaux pour les articles et les inscriptions sous les gravures

S'adresser directement aux Bureaux de la "NOUVELLE MODE"
5, Boulevard des Capucines, 5
PARIS