

# LA NOUVELLE MODE



LECTRICES, réclamez vos primes, elles sont d'un goût parfait et font l'admiration des femmes :: :: élégantes :: ::

ABONNÉES, souscrivez à notre supplément littéraire, il n'en coûte que 50 centimes :: :: par mois :: ::

Notre supplément littéraire donne un roman illustré complet chaque mois et un morceau de musique de huit pages, en plus des nouvelles signées par les meilleurs auteurs et des illustrations sur l'actualité. Il paraît chaque semaine.

**Robe simple pour la saison**  
Modèle de DRECOLL  
Cl. Reutlinger.

**LE MOINS CHER**

**LE PLUS RAPIDE**

AMATEURS ADRESSEZ-VOUS AU

# PHOTO-DÉPOT

5, Boulevard des Capucines, 5  
PARIS



A des prix très avantageux, il se charge de tous les travaux photographiques, agrandissements, tirage et collage d'épreuves sur tous papiers.

## PRIX DES TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

Tirage d'épreuves y compris le développement des plaques ou des pellicules

Dimensions des clichés plaques ou pellicules	Tirage sur papier citrate glacé.		Tirage sur papier gélantino-bromure.	
	la pièce	la douz.	la pièce	la douz.
4×5 et 4½×6. . . . .	10	1	15	1 50
45×107 et 6×6 . . . . .	10	1	15	1 50
6×9 et 6½×11 . . . . .	15	1 50	20	2
8×8, 8×9 et 9×9. . . . .	20	2	25	2 50
8×10½ et 9×12. . . . .	25	2 50	30	3
10×12½ et 8×14 . . . . .	30	3	35	3 50
Album et 13×18. . . . .	40	4 50	50	5
18×24. . . . .	75	8	80	8 50
24×30. . . . .	1 50	15	1 50	15 50

Agrandissements au gélatino-bromure

Dimensions de l'agrandissement.	Non collés ni retouchés.		Collés sur feutre ou bristol retouchés.	
	D'après cliché.	D'après épreuve	D'après cliché au pell.	D'après épreuve reprod.
9×12. . . . .	75	2 25	4 50	
13×18. . . . .	1	3 50	8	12
18×24. . . . .	1 75	5 50	11	15
24×30. . . . .	2 50	7 50	15	20
30×40. . . . .	4 50	9	20	25
40×50. . . . .	10	15	25	30
50×60. . . . .	15	20	35	40

N. B. — Les agrandissements comportant plusieurs têtes à retoucher subissent une augmentation de 25 0/0.

## CARTES POSTALES

Tirage sur papier citrate glacé. . . . . La pièce : 25. — La douzaine : 2 50  
Tirage sur papier gélatino-bromure. . . . . — 25. — — 2 50

PARFUM  
**CAMIA**



V. RIGAUD  
1, Faub. St-Honoré  
PARIS



Pour **OBTENIR** et **CONSERVER**  
UNE MAGNIFIQUE CHEVELURE  
Faites usage du  
Merveilleux  
**PÉTROLE HAND**  
Régénérateur Antiseptique  
En vente partout. - Gros: VIBERT, Lyon

LE SAVON à l'Extrait  
VERT DE L' de FIEL  
**AMIRAL** B<sup>14</sup> s.g.d.g. **MAIGRIR**  
SEULEMENT LA PARTIE DU CORPS SAVONNÉE,  
sans altérer ni la santé, ni l'épiderme. La boîte de 2 pains 10 fr.  
(1<sup>re</sup> en France contre mandat). Brochure envoyée sur demande.  
SAVONNERIE de l'AMIRAL, 35, rue Le Peletier, Paris.

**UNE FEMME DE CŒUR**

Une détermination qui fera beaucoup d'heureuses.

Jeune encore à l'âge où la plupart des femmes ne sont plus que de « bonnes grand-mères », une célèbre artiste a conçu le généreux projet de livrer à la foule de ses admirateurs le secret si envié de son éternelle jeunesse. Et, spontanément, elle a donné mission à la Compagnie Française de Vulgarisation, 41, rue d'Amsterdam, Paris, d'envoyer gratuitement sa méthode aussi simple que géniale à toutes les personnes qui en feront la demande.

Rides, cicatrices ou déformations superficielles avant peu n'outrageront plus aucun visage, cette méthode régénère si radicalement la peau qu'elle efface même les traces de maternité les plus anciennes.

**LES PARFUMS GODET**

SONT DES MERVEILLES

BRINDILLES PARFUMÉES

LE SECRET DES FLEURS

LE SECRET DE SUZETTE

ŒILLET D'AUTOMNE

ROSE AMBRÉE

GODET  
NEUILLY-PARIS

TRESOR DE VIOLETTES

**CHEVEUX BLANCS**

rendus à leur couleur primitive en quelques jours par l'Eau Ferizi, absolument inoffensive, et qu'il ne faut pas confondre avec les teintures. Le résultat en est garanti. Notice explicative sur demande à Ferizi, chimiste-spécialiste, 46, rue St-André-des-Arts, Paris.

**LA GLANE**

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entraider, se consulter les unes les autres sur mille sujets différents. Recevant de bonnes recettes, de bons conseils, elles tiendront en retour à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France, et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Être abonnée directement à notre journal et ne donner, dans les réponses de la Glane, rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit. Enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en insérer davantage et d'éviter des retards.

Ajoutons que la Rédaction du journal entend rester tout à fait étrangère à la façon dont seront traitées les questions proposées, et qu'elle décline d'avance toute responsabilité à cet égard.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

Depuis quelque temps, nos lectrices participent à la Glane en si grand nombre que nous nous trouvons en ce moment submergés de questionnaires et de réponses, que nous n'avons pu publier toutes jusqu'ici. Aussi comprenons-nous fort bien les réclames que nous adressent nos Glaneuses, et toujours, désireux de leur être pleinement agréables, nous nous sommes décidés à annexer, dans chacun de nos numéros, jusqu'à épuisement du stock actuel, un supplément de la Glane au roman encarté dans notre publication. Nous espérons que, d'ici un mois au plus tard, nous pourrons reprendre le cours régulier des insertions, dans la semaine même où nous seront parvenus les envois.

A Mimi Pinson. — Voici pour vos épaulettes en rubans : mettez aux quatre endroits voulus, deux devant, deux derrière, cousue au pied de la dentelle, une petite sous-patte de linon, à la tête de cette sous-patte faites une ganse de fil au point de feston ; prenez suffisamment de ruban largeur 1 centimètre pour que ce ruban puisse passer dans la ganse de devant, dans celle de derrière, et revenir se nouer au-dessus de la poitrine, à moins que vous ne préfériez le nœud sur l'épaule. Cette façon de faire donne beaucoup de liberté aux mouvements, permet de ne pas coudre le ruban, et fait très gentil. Il faut plus de ruban, mais comme on le met plus étroit, cela revient au même. — Si vous désirez voir ce petit arrangement, je vous enverrai volontiers un modèle. Louisiane.

Duchesse de A. — J'ai déjà donné deux fois sous un autre pseudonyme un moyen pour onduler sans fer ni épingles, peut être nouvelle abonnée ne le connaissez-vous pas, le voici :

Le soir humectez vos cheveux avec la préparation suivante : dans un demi-verre décoction noyer, camomille ou autre, un peu de borax et gomme arabe. Disposez vos cheveux dans le sens où vous désirez les ondulations. Mettons que vous vous coiffiez les cheveux relevés tout autour du front : — brossez vos cheveux en arrière, puis repoussez-les doucement sur le devant avec la main gauche. De la main droite placez un peigne à 2 centimètres du front, puis un autre à 2 centimètres plus loin, puis un troisième de façon qu'entre chaque peigne vous ayez un petit bourrelet de cheveux, qui s'obtient une fois le peigne enfoncé en faisant ressortir les dents de l'autre côté des cheveux. Faire de même pour les côtés de la tête.

Si vous gardez les peignes la nuit (ce qui est mieux que de faire l'ondulation une heure ou deux le matin) serrez cheveux et peignes avec un large ruban de couleur, le lendemain les cheveux secs, vous serez admirablement ondulés et d'une façon naturelle. En prenant l'habitude de s'onduler ainsi, les cheveux forment des crans naturels dans lesquels vous n'avez qu'à poser les peignes une ou deux fois par semaine.

Louisiane

(Voir la suite de La Glane page 5.)

**Chapeau - Réclame**

50 fr.



Grand chapeau riz blanc entièrement recouvert de boules-de-neige.

Ce chapeau est envoyé A TITRE EXCEPTIONNEL, franco de port et d'emballage, à toute lectrice de la Nouvelle Mode qui en fera la demande. joindre un mandat de 50 francs.

NAAS, 68, B<sup>d</sup> Malesherbes, Paris

**TAILLEUR POUR DAMES**

RECOMMANDÉ

**H. CHAILLOU**

6, rue Rameau  
et 58,  
rue Sainte-Anne.

Costumes trotteurs  
depuis 85 fr.

100 fr. 115 fr.

Costume classique,  
belle qualité,  
doublé soie garantie  
125 fr.

Modèles de fantaisie  
doubles soie

150 fr. 175 fr.  
200 fr.

Spécialité de  
Costumes tailleurs  
pour Fillettes  
à partir de  
60 fr.

Costume de toile à  
60 80 et 100 fr.

Demander  
le Catalogue  
franco

...  
ENVOI  
D'ESSAYAGES  
EN  
PROVINCE  
...



ÉTOFFES ET DOUBLURES GARANTIES

**Phosphatine Falières** ALIMENT des Enfants

**CUISINE**

**Consommé aux perles du Japon.**

Hacher très finement 500 grammes de maigre de bœuf pris dans la tranche. On met ce hachis dans une casserole, dans laquelle on verse 2 litres de bouillon de pot-au-feu froid ou tiède. Placer ensuite sur feu modéré cette casserole dont on tourne le contenu avec un petit fouet, jusqu'à ce qu'il entre en ébullition. A ce moment, on retire la casserole sur le côté du feu, où on laisse mijoter le consommé pendant une demi-heure. Après avoir passé au travers d'une serviette humide ce consommé qui doit être très limpide, on le reverse dans une casserole placée sur le feu, et dès qu'il est entré en ébullition, on y ajoute, par personne et par quart de litre de consommé, une cuillerée à bouche de perles du Japon que l'on fait tomber en pluie et que l'on laisse cuire doucement pendant un quart d'heure. Au bout de ce temps, les perles du Japon étant devenues transparentes, on se rend compte si l'assaisonnement du potage est bien à point et on le sert bien chaud.

**Filets de soles Païva.**

On lève les filets de deux belles soles et on les fait dégorger à l'eau froide. Avec les chairs d'un ou deux merlans (soit environ 200 grammes) on fait une farce mousseline. Il suffit de piler la chair de ces poissons en l'assaisonnant avec sel et poivre, et en y ajoutant un demi-blanc d'œuf. Après avoir passé au tamis fin cette purée de poisson on la met dans une terrine et on y incorpore peu à peu, tout en la travaillant vigoureusement avec une spatule, 150 grammes de crème double. On s'assure ensuite que cette farce est assez consistante en faisant pocher un petit morceau dans de l'eau bouillante. Si elle ne tient pas assez on y met un peu de blanc d'œuf. Dans le cas contraire on y incorpore de la crème double. La farce étant à point on y mélange 125 grammes de champignons hachés, fondus au beurre, bien refroidis et pressés dans un torchon. D'autre part, on apprête un peu de pommes de terre duchesse avec lesquelles, au moyen d'une poche et d'une douille, on fait autour d'un plat long en argent une belle bordure que l'on fait glacer et colorer au four.

Maintenant, on éponge les filets de sole que l'on bat légèrement avec le plat d'un couteau; on applique sur chacun d'eux une bonne couche de farce et on les range dans un plat beurré et on y verse tout autour un bon verre de vin blanc sec; on y ajoute une échalote émincée et on assaisonne avec sel et poivre. On recouvre d'un papier beurré et l'on fait pocher au four pendant une dizaine de minutes sans laisser bouillir. On fait alors réduire dans un plat à sauter la cuisson des filets de sole jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que la valeur d'un verre à liqueur. Cela fait, on verse cette réduction dans une petite casserole dans laquelle on a mis quatre jaunes d'œufs; on place cette casserole au bain-marie et on fouette son contenu jusqu'à ce qu'il ait pris la consistance d'une sauce bien liée. On y ajoute alors peu à peu 180 grammes de beurre fin. Pour servir, on dresse les filets de soles dans le plat au milieu de la bordure de pommes duchesse; on les nappe avec la sauce bien relevée et l'on dispose sur le dessus et au milieu une rangée de lames de tomates sautées au beurre.

**Poularde Soufflée.**

Sur une poularde farcie de 100 gr. de truffes et pochée à blanc retrancher l'estomac, de façon que la partie inférieure de la carcasse forme une sorte de caisse longue. Dé-



LE FAVORI des jeunes et des vieux est le bouton pression à coudre

**KOH-I-NOOR.**

Plus aucun désagrément par les boutons pression. Meilleure marque du monde! Garanti inoxydable. Ressorts indestructibles.

couper ensuite les suprêmes en escalopes minces. Découper également 250 gr. de foie gras en escalopes que l'on fait pocher. D'autre part, préparer une farce mousseline en pilant finement 350 gr. de chair crue de poulet en la mouillant avec 2 blancs d'œufs; y mélanger 150 gr. de foie gras frais et également pilé; assaisonner et passer au travers d'un tamis cette farce que l'on fait raffermir sur glace et à laquelle on incorpore un demi-litre de crème double, fraîche et épaisse. Se servir de cette farce mousseline pour farcir l'intérieur de la carcasse de la poularde, tout en y intercalant des couches d'escalopes de volaille et de foie gras ainsi que des lames de truffes entremêlées, mais en recouvrant le tout par une couche de farce mousseline dont on lisse bien la superficie que l'on décore avec quelques détails de truffes. Placer ensuite la poularde dans une braisière avec quelques cuillerées de bouillon; en recouvrir l'estomac d'une feuille de papier beurré et la faire pocher à four doux pendant trois quarts d'heure.

Avec la cuisson de la poularde, préparer une sauce allemande en délayant un roux blond fait avec 30 gr. de beurre et autant de farine. Faire réduire cette sauce à consistance sirupeuse, la laisser tiédir; y incorporer alors 3 jaunes d'œufs, puis la tourner sur le feu tout en y incorporant peu à peu un décilitre et demi de crème double.

Après avoir fait pocher à four doux la poularde, la placer sur un fond en riz chaud, l'entourer de quenelles de volaille truffées, pochées et nappées de sauce allemande. Avec un pinceau, napper d'allemande la superficie de la poularde dont on papillote l'os des cuisses. Servir bien chaud en faisant accompagner d'une saucière garnie du reste de l'allemande.

**RICQLÈS ASSAINIT L'EAU Calme la Soif**

**Riz au lait d'amandes.**

On pile finement, dans un mortier en marbre bien propre 500 grammes d'amandes douces et 25 grammes d'amandes amères, les unes et les autres nouvellement émondées et bien lavées; les mouiller avec un peu d'eau en les pilant. Cela fait, on délaye avec un litre d'eau les amandes qu'ensuite l'on presse fortement dans un linge afin d'en extraire toute la partie liquide que l'on verse dans une casserole en y ajoutant 2 litres de lait. On assaisonne avec 15 grammes de sel; on y ajoute 120 grammes de sucre et une gousse de vanille. On place sur le feu, et au premier bouillon on retire sur le côté du feu la casserole dans laquelle on met 150 grammes de riz que l'on a fait crever à l'eau, puis que l'on a fait pocher dans du lait. Il n'y a plus qu'à retirer la gousse de vanille et tenir chaud jusqu'au moment de servir.

**Pudding d'Alsace.**

Faire bouillir quatre décilitres de lait dans lequel on met une gousse de vanille. Lorsque le liquide est en ébullition, retirer la vanille

et y verser en pluie 125 grammes de bon tapioca, remuer le tout avec une cuiller de bois, puis le laisser cuire sur le côté du feu.

Lorsque le tapioca forme une bouillie épaisse, on y incorpore hors du feu 100 grammes de sucre en poudre et 60 grammes de beurre. D'autre part on travaille dans une petite terrine 30 grammes de fécule de riz avec cinq jaunes d'œufs et un décilitre de lait froid, puis on verse le tout dans la casserole contenant le tapioca auquel on l'incorpore. On termine cet appareil en fouettant en neige très ferme les cinq blancs d'œufs que l'on y mélange aussi délicatement que possible. Mouler ensuite cet appareil dans des moules beurrés et saupoudrés de sucre en poudre, faire cuire ensuite au bain-marie ces puddings que l'on démoule ensuite et que l'on arrose avec de la marmelade de quetsch que l'on délaie avec un peu de kirsch.

**La Farine Dutaut** est le Meilleur Aliment des Enfants. DUTAUT, Castres-Alzonne.

**Macarons à la vanille.**

Piler très finement 125 grammes d'amandes douces et mondées, en les mouillant avec deux blancs d'œufs, y incorporer 180 grammes de sucre en poudre et 5 grammes de sucre vanillé, y mélanger alors délicatement un blanc d'œuf monté bien ferme. Mettre ensuite la pâte dans une poche munie d'une grosse douille et la dresser sur papier en donnant aux macarons la forme d'une boule grosse comme une noix. Faire cuire à four de chaleur moyenne. Lorsque les macarons sont refroidis, mouiller le papier; en détacher les macarons, que l'on assemble dos à dos et deux par deux.

Extrait du journal LE CORDON BLEU, 129, faubourg Saint-Honoré.

**RALLY SAUCE**

ASSAISONNEMENT PARFAIT

R. Dubonnet, 52, r. Taitbout, Paris et t<sup>tes</sup> bonnes épiceries

**AVANT LA LOI**  
sur la fraude l'Union des Propriétaires de Nice garantissait déjà la nature de ses produits par l'article 3 de ses statuts: « La Société s'interdit absolument le commerce de toute huile autre que celle d'olive pure. »

**HUILE d'OLIVE**  
de l'Union des Propriétaires de Nice

10, Avenue de l'Opéra - PARIS  
Siège social NICE (Alp.-Marit.)  
EXIGER LA MARQUE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS D'ALIMENTATION

LA GLANE (Suite)

A Ghisla. — La romance dont elle parle est la Sérénade à Ninon de P. Lacombe.

A Mimi Pinson. — Pour vos chemises faites en bas de l'empiècement de dentelle, c'est-à-dire sur le linon même de la chemise, deux brides, une de chaque côté de l'épaule, de la largeur du ruban. Au moment de mettre votre chemise, vous passez le ruban dans chacune des brides et vous nouez sur l'épaule.

Si vous ne trouvez pas ce moyen assez solide, cousez un galon à la place de la bride, je vous garantis le résultat, puisque je l'emploie moi-même depuis fort longtemps. Blondinette.

A Jean-Jeanne. — Je vous avais longuement répondu au sujet des soins du visage, mais depuis 2 mois passés ma lettre n'ayant pas paru dans la Glane, si vous désirez toujours ces renseignements, je crois qu'il vaudrait mieux que vous m'écriviez directement. Louisiane.

Voici la recette de la pâte d'amandes que me demande *Blonde Sauvageonne* : 200 grammes d'amandes amères, les plonger dans l'eau bouillante, les débarrasser de leurs peaux, les piler dans un mortier avec très petite quantité d'eau, jusqu'à ce qu'elles soient réduites en pâte, on y ajoute 60 grammes de riz pilé (poudre de riz), 20 grammes de poudre d'iris et 6 grammes de carbonate de soude (cristaux), le tout dissous dans un peu d'eau de rose, mêler à la pâte, mettre en pot et conserver à l'abri de l'air. A toutes les autres Glaneuses qui me demandent combien doit durer le traitement indiqué, je leur réponds : tous les jours si vous voulez, jusqu'à ce que votre teint soit devenu tel que vous le désirez, pour moi j'en use deux fois par semaine.

Aux Glaneuses qui demandent le moyen de bien s'onduler sans avoir à mettre le soir des épingles (ce qui vous sied fort mal) je leur dirai que je suis toujours parfaitement ondulée.

Qu'elles se procurent un fer Marcel (elles ne trouveront ce fer que chez un marchand de fournitures pour coiffeur, c'est le coiffeur de mon mari qui m'a procuré le mien, 2 francs). Qu'elles aient soin de passer leur fer tous les jours ou deux jours par la suite dans les mêmes vagues, les cheveux prendront le pli et finiront par rester huit jours ondulés d'eux-mêmes. (Se faire faire les ondulations dites Marcel par un coiffeur la première fois, pour apprendre à manier son fer.)

Pour se blanchir les mains, le corps, les dents, user du bisulfite de soude, 100 grammes de bisulfite pour 1 litre d'eau, passée tiède, absolument inoffensive. Si la solution dépose trop de blanc, réduire la dose. Ce procédé est merveilleux ; pour un bain 1 kilog. : prix : 0 fr. 30 les 100 grammes chez un droguiste. Une Montpelliéraine.

A Rogette. — La manière de faire l'électricité pour le menton et pour les seins est un peu longue à expliquer pour la Glane. Voulez-vous donner à Electra votre adresse en me rappelant si vous désirez obtenir par cette électricité la diminution du menton et des seins ou seulement les raffermir. Je vous répondrai aussitôt, car je ne me rappelle plus exactement votre demande. Electra.

Fleur de Mauve remercie toutes les Glaneuses qui ont bien voulu lui répondre au sujet de son amie, elle est particulièrement reconnaissante à Carmen qui a montré une bonté et une gentillesse très grandes en indiquant un remède qui réussira, j'espère, et en ne ménageant pas les renseignements et les explications.

Merci à celle qui a indiqué la poudre, mon amie s'en sert et s'en trouve bien.

Fleur de Mauve.

Pour Jeanne. — Je me fais un plaisir de lui envoyer une petite recette de cuisine pas coûteuse et très bonne : creuser de grosses pommes de terre et les bourrer de la farce suivante : restants de viandes, un champignon, mie de pain trempée dans un peu de lait et un œuf, le tout pilé menu et fixé de chaque côté de la pomme de terre un petit morceau de lard pour boucher les deux ouvertures ; faire rôtir dans une petite cocotte de terre avec noix de beurre à petit feu une heure, c'est doré, léger et très appétissant ; voudra-t-elle me dire son avis ?

Pour les engelures, chauffer du son dans une poêle et le mettre dans un sac de la forme du pied et y laisser le pied jusqu'à refroidissement, ensuite tamponner ouate d'éther pur 5 minutes, faire cela tous les jours pendant un mois, ce remède a obtenu une guérison radicale à Madelon.

(Voir la suite de La Glane page 23.)



Plus de Cheveux gris ni blancs !  
**L'EAU SALLÉS**

est sans contredit aujourd'hui la meilleure pour la recoloration des cheveux et de la barbe. L'EAU SALLÉS Progressive rend à merveille aux cheveux gris ou blancs, quelle que soit leur nature (gros, minces ou très fins) et à la barbe leur couleur primitive: Blond, Châtain, Noir. L'EAU SALLÉS Instantanée est spécialement préparée pour les nuances brun et noir, elle s'emploie avec grand succès par les personnes ayant la barbe et les cheveux gros, bruns et noirs. Une ou deux applications suffisent sans préparation ni lavage. — L'innocuité absolue de L'EAU SALLÉS, son efficacité prompte et durable l'ont placée au-dessus de toutes les teintures et nouvelles préparations.

E. SALLÉS, Parfumeur-Chimiste, 73, Rue Turbigo, PARIS.  
EN VENTE CHEZ TOUS LES PRINCIPAUX PARFUMEURS ET COIFFEURS.

**GLOBULES RÉGULATEURS NORMA**

Efficaces contre Douleurs, Retards et Suppressions des ÉPOQUES. Les font revenir sans danger. Fl. 5'35 (Etr.:6'). Ph<sup>o</sup> VERDEILL, 87, r. de Lévis, Paris, 17.

**BEAUTÉ de la MAIN**

FUSELE DES DOIGTS, ELEGANCE DES FORMES obtenus par l'emploi de la **PATE CARDINAL** qui fait disparaître les gonflements graisseux, les bourrelets des articulations, les plis de l'épiderme, amincit les doigts, régularise les contours, donne finesse et blancheur de la peau.

Réputation universelle. LE POT, franco : 8 fr — DÉPÔT GÉNÉRAL : SOCIÉTÉ ATHÉNA, 10, Rue du Mont-Thabor, PARIS.

LE  
TOUT NOUVEAU  
DISPOSITIF  
TRÈS INGÉNIEUX.  
et ABSOLUMENT INIMITABLE  
DONT EST MUNI  
LE GRACIEUX MODÈLE  
TRÈS LONG N° 910  
DERNIÈRE CRÉATION FAITE  
DANS

**LES  
CORSETS  
PERSÉPHONE**

RÉDUIT AUTOMATIQUEMENT  
TOUT RELIEF EXCESSIF AU DESSOUS DE LA TAILLE  
ASSURE À CHACUNE  
LA PLUS JEUNE ALLURE  
TOUT EN LAISSANT  
UNE PARFAITE AISANCE.  
même dans la position, assise

BREVETÉ  
S. G. D. G.

CE RAVISSANT MODÈLE EN TISSU PÉKINÉ  
est VENDU à PARIS chez **BATBY**  
187, Rue S<sup>t</sup> HONORÉ  
29<sup>fr</sup> FRANCO CONTRE  
REMBOURSEMENT

## Petits Echos de la "Nouvelle Mode"

Produits de beauté du  
D<sup>r</sup> Clarkson.

Nous ne saurions trop recommander à nos charmantes lectrices, soucieuses de conserver leurs charmes, leurs grâces et leur beauté, les produits du D<sup>r</sup> Clarkson, dont la renommée grandit de jour en jour : sa Pâte Antiride, la Crème pour visage et cou, le lait de Pistache, la Pâte Epilatoire, l'eau Merveilleuse pour les yeux et paupières, la Pâte Cilière pour faire pousser les cils, ainsi que les autres produits Clarkson, sont très actifs tout en étant d'une innocuité absolue.

Chez Mlle Duroudgé, 10, rue du 29-Juillet.

## AVIS

Nos lectrices désireuses de conserver les numéros de notre publication trouveront dans nos bureaux une élégante reliure automatique, leur permettant de relier elles-mêmes les numéros au fur et à mesure de leur réception.

Cette reliure contenant six mois vaut 2 fr. 50 et 0 fr. 85 pour le port. Nous avons également une reliure pour les romans au prix de 1 fr. 75 et 0 fr. 50 de port.

## LA DÉFENSE DE LA BEAUTÉ

Parmi les périls contre lesquels une femme doit toujours se prémunir, il n'en est pas de plus redoutable que l'obésité. Que deviennent les lignes du corps féminin, aux contours si purs et si délicats, lorsqu'un fâcheux embonpoint vient les empâter et les déformer? Et pourtant il ne faut pas, pour lutter contre l'obésité, risquer d'altérer sa santé, et la femme doit chercher parmi les nombreux remèdes qu'on préconise, un moyen sûr, mais surtout inoffensif; de plus, l'obésité ne se manifeste souvent que localement, elle atteint la taille, les hanches, la gorge, et dans ce cas, il serait désastreux de provoquer un amaigrissement général. Ce sont, je crois, toutes ces raisons : désir de conserver ses proportions harmonieuses, décision bien arrêtée de n'employer qu'un produit absolument inoffensif, emploi pouvant se localiser, qui ont fait au savon de l'Amiral l'énorme succès dont il jouit.

## OFFICIERS MINISTERIELS

Ville de Paris (Terrains du Champ de Mars).  
A adj. sur 1 ench. Ch. des Not. Paris, 23 juin 1908  
**2 TERRAINS** Avenue Elisée-Reclus. Scé 455 m.  
chac M. à p. à 250 fr. le m S'ad.  
aux not. M<sup>es</sup> DELORME, r. Aubert, 11, et MAHOT DE  
LA QUÉRANTONNAIS, 14, r. des Pyramides, dép. ench.

plus intensif. Son adresse : 48, passage Jouffroy.

Lucy V. — Non, Mademoiselle, on ne porte plus l'habit dans le jour, pour les grands mariages, les messieurs sont en redingote. Une robe de mousseline de soie est très jolie et très seyante pour une mariée.

Pinson. — Le Secret de Beauté n'est pas un fard, il donne à la peau un velouté merveilleux. Maud Euvé, Alger.

Valse bleue. — Vous êtes jeune et vous êtes étonnée de voir vos cheveux grisonner; cela n'a rien d'étonnant, rassurez-vous. Employez le Talisman, votre chevelure redeviendra superbe et vous pourrez aller au bal comme toutes les jeunes femmes. Le Talisman est indispensable pour l'entretien de la chevelure, c'est la santé du cheveu. Le flacon 6 francs franco, contre mandat adressé à « Pichon, 8, rue de Rivoli, Paris ».

Normande. — Vous trouverez ce que vous demandez dans n'importe quel magasin de nouveauté.

Lotus. — Oui, la crème épilatoire Pilepil s'emploie sans aucune préparation, j'en suis enchantée, essayez-la c'est l'épilatoire idéal. Ecrivez à Midy, pharmacien, 140, fg St-Honoré, le flacon est envoyé contre 5 fr.

## CE QU'UNE FEMME DOIT SAVOIR

DOCTEUR SÉRÉNO.

Dans ce livre, la femme apprend l'art de diriger sa vie intime, d'éviter les opérations, de prévenir et de guérir les mille petits ennuis, les souffrances, les maladies de son sexe. En vente chez tous les libraires et à la librairie Nilsson, Paris, 7, rue de Lille. 3 fr. 50.

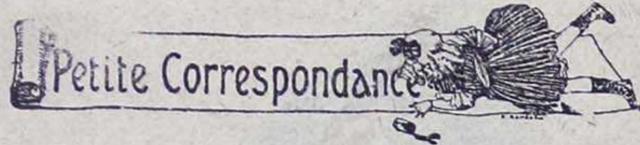
SPORT, 8, rue Berryer.  
BELLES OCCASIONS  
Chevaux, Voitures, Harnais en tous genres.  
Automobiles.

## PRIME A NOS ABONNÉES

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an : 1, carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.



## Petite Correspondance

Lolette. — Une bonne poudre de riz est indispensable et vous préservera de ces mille petits inconvénients, je vous conseille d'employer le Duvet de Ninon qui est parfaitement adhérent. Parfumerie Ninon, 31, rue du 4-Septembre.

Alice à Mantes. — Vos malaises doivent provenir d'une digestion difficile; employez du Ricqlès et vous obtiendrez un soulagement immédiat.

Mme Georges K. — Exceptionnellement nous acceptons de vous envoyer ce que vous désirez. Veuillez nous indiquer votre choix et bien vouloir nous adresser un mandat en même temps que votre commande.

Toutes les couturières indiquées dans le journal vous expédieront les costumes d'après vos mesures.

Londerirette. — Mais parfaitement, le chimiste H. Chabrier est un virtuose, ou du moins ses teintures, puisqu'elles donnent toute la gamme des nuances, depuis le blond cendré, jusqu'au noir le

Baronne de B. — Ecrivez à Mlles Balmain sœurs, 46, rue Sainte-Anne, elles vous enverront des échantillons et vous donneront tous les renseignements que vous désirez pour la toilette de la mariée.

R. N. — La teinte est indifférente. L'Eau Végétale recoloré les cheveux en toutes nuances : elle est à base de plantes et le réactif est des plus simples. Une seule application suffit pour la transformation; après, la chevelure est lustrée, soyeuse et les cheveux blancs ont disparu. Marquis a également une Lotion pour activer la repousse des cheveux et l'effet en est miraculeux. Montez au 2<sup>e</sup> étage, rue Saint-Lazare, vous vous rendez compte de l'aménagement discret des salons.

Ninette. — Certainement, Mme Berthe Barréiros, 10, rue Daunou, vous fera votre corset de sport. Comme corset du soir je vous conseille « Le Secret ».

Jeanne. — Non, nous ne prenons pas la responsabilité des recettes données dans la Glane.

A.V. — Une jolie femme ne vieillit pas si elle emploie l'express Wilson pour les soins de sa chevelure, recolorant instantané qui rend aux cheveux blancs leur couleur de jeunesse sans les teindre. Adresse : Tavernier, pharmacien, 44, quai Fulchiron, Lyon.

## Lectrices, admirez nos nouvelles Primes. Des Bijoux égyptiens d'après les originaux trouvés dans les Tombeaux des Pharaons, en Egypte.

Nous pensions bien, en choisissant ces nouvelles primes, faire plaisir à nos lectrices, aussi le succès qu'elles ont remporté auprès d'elles nous est une satisfaction dont nous sommes très flattés.

Ces magnifiques bijoux, portés sur des corsages clairs, se détachent d'une façon délicate et sont admirés par les amateurs de choses rares et originales. Le scarabée qui en forme le motif principal est une copie fidèle de l'ancien, et l'artiste qui l'a reconstitué par des moulages habiles a su conserver les tons verts nuancés que nous trouvons dans tous les sujets de cette époque.

En pâte de grès flammée et vernissée, il fait l'admiration de tous les connaisseurs.

CHOISISSEZ PARMi CES TROIS PRIMES et en prenant votre abonnement ou en le renouve-

lant, réclamez celle que vous préférez :

1° Un pendentif scarabée reconstitué d'après les originaux trouvés dans les tombeaux des Pharaons en Egypte.

Pour le recevoir nous envoyer avec le nouvel abonnement une somme de 6 francs.

2° Un autre scarabée, moins gros, représentant des ailes éployées.

Pour le recevoir nous envoyer 4 fr. 75 joints à un nouvel abonnement.

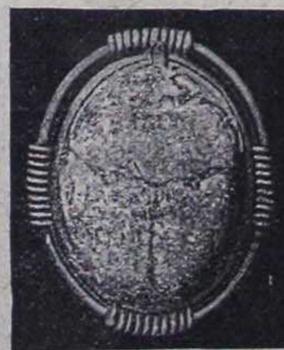
Nos abonnées qui désireraient recevoir, avec les pendentifs, une jolie chaîne en vermeil, voudront bien ajouter 2 francs.

3° Une épingle à chapeau ayant comme ornement un gros scarabée reconstitué.

Nous envoyer 5 fr. 50 avec le nouvel abonnement.



Ce bijou est monté en vermeil poinçonné.



Cette épingle est montée en vermeil.



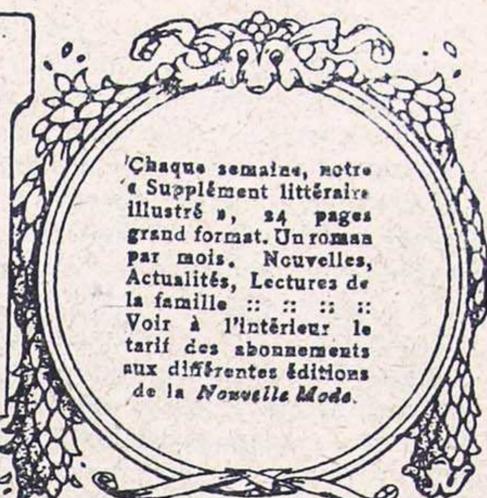
Ce bijou est monté en vermeil.

Nos abonnées à notre édition littéraire ont droit à deux de ces primes à leur choix, il en est de même pour celles recevant l'édition avec gravures en couleur. Indépendamment de l'une de ces primes, toutes nos abonnées ont droit, en ajoutant 0 fr. 80, à recevoir notre magnifique gravure anglaise : Marie-Antoinette et ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, et, si elles le désirent, un magnifique album musical contenant au moins cinquante morceaux de piano et chant des compositeurs modernes les plus en vogue; pour cet album envoyer 3 francs. Nos abonnées de l'étranger voudront bien ajouter 1 fr. pour les frais d'expédition.



Chaque semaine, la *Nouvelle Mode* publie les dernières créations de nos grands couturiers, reproduites de visu par nos dessinateurs, soit au théâtre, soit dans les réunions les plus élégantes de Paris, des Plages et des Villes d'Eaux.

# La Nouvelle Mode



Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: :: Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*.

Directeur : **BARON DE NOIRFONTAINE**

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité :  
5, BOULEVARD DES CAPUCINES \* PARIS

Rédactrice en Chef : **Madame CARETTE**

Téléphone 134 16

Adresse télégraphique : **NOUVMOD-PARIS**

## A nos abonnées qui se déplacent pendant les mois d'Été.

Nous les prions de ne pas oublier de joindre, avec leur changement d'adresse, 50 centimes en timbres-poste pour frais de réfection des bandes. Faisant des efforts pécuniaires constants pour les satisfaire et augmenter l'attrait de leur journal, au prix où nous laissons l'abonnement, elles comprendront que notre bénéfice est si minime que c'est une perte pour nous lorsque nous sommes obligés de prendre à notre charge ces frais, si minimes soient-ils.

## L'ÉTÉ, LE SOLEIL



Avez-vous songé, chères lectrices, qu'à ce moment vous alliez avoir trop chaud avec vos robes de printemps ? Sûrement, mais vous avez reculé devant la dépense d'une robe de toile. N'hésitez plus, puisque votre journal vous offre 5 mètres de très jolie toile souple, fine, légère,

**en 120 centimètres de large pour la somme extraordinaire de 15 francs**

dans n'importe quel coloris, même celui que vous avez rêvé et que vous avez cru ne pas trouver, — et confectionnez avec l'aide d'un bon patron que nous vous fournirons sur vos mesures, ce qui simplifie considérablement le travail, une très jolie robe dont vous voyez le modèle ci-dessus. Demandez-nous des échantillons et vous les recevrez par le retour du courrier.



## Pourquoi

ne vous abonnez-vous pas à notre supplément littéraire : **Le Dimanche Illustré ?**

Pour la modique somme de cinquante centimes par mois les abonnées de la *Nouvelle Mode* peuvent recevoir cette revue, véritable magazine de la famille, qui donne chaque semaine sept à huit nouvelles de nos meilleurs auteurs, une revue photographique de l'actualité française et étrangère, enfin tous les mois, un grand roman illustré et un morceau de piano de huit pages.

## CROYEZ-MOI

Si vous avez un cadeau à faire ou un anniversaire à souhaiter, offrez un de nos superbes pendentifs : **Le SCARABÉE ÉGYPTIEN, reconstitué d'après les originaux trouvés dans les tombeaux des Pharaons.** Monté en vermeil contrôlé, c'est un joyau de prix et il



fait l'admiration de toute femme :: :: élégante :: ::



Voir leurs reproductions grandeur nature, dans l'intérieur du journal.

qu'il faut tout prévoir et transporter avec soi. Le mécanicien, enfant de Paris, est habile, industriel, tire parti de tout et de tous et trouve moyen d'assurer le confort et le ravitaillement de ses voyageurs partout où l'on passe.

On entreprend ces voyages en se réunissant plusieurs dans deux, trois automobiles. Pour être réellement bien et confortablement organisés, il ne faut pas être plus de deux personnes pour chaque voiture. On marche indépendants les uns des autres en choisissant un lieu de rendez-vous général, où l'on s'attend et où l'on se réunit à l'heure dite. Ceux qui recherchent surtout les beaux sites agrestes de la nature s'attardent à ex-

## N° 2. AU GRAND PRIX

Soie souple bleu pâle, col et manches de dentelle. Boléro en passementerie et plissés de soie du même ton. Echarpe en crêpe plus foncé. Chap au gris couvert plumes grises. Ombrelle bleue.

Patrons sur mesures :

Voir le tarif page 19.

## Entre - Nous

**R**IEN de plus à la mode cette année que les voyages en auto. Nous ne parlons pas ici de simples déplacements dans lesquels on parcourt quelques centaines de kilomètres pour revenir à son point de départ, mais de véritables entreprises de voyages où l'on passe en pays étrangers et où la voiture devient une sorte d'hôtellerie mobile contenant tous les éléments nécessaires à la vie. C'est aussi complet que le Yachting qui naguère encore faisait les délices des favorisés de la fortune. Bien des voyages de noces se font en auto. La femme de chambre placée sur le siège aux côtés du mécanicien a le soin des caisses et valises, ce qui n'est certes pas une sinécure lors-

plorer le pays. Ceux qui préfèrent les œuvres d'art, les beaux monuments, les explorations scientifiques, vont de ville en ville, s'arrêtent dans les musées, visitent les églises, les ruines, les châteaux. Le véritable agrément dans ces sortes de voyage est de laisser à chacun une indépendance absolue tout en jouissant des agréments de la vie en commun.

Du moment que l'on possède l'auto, et toute l'organisation nécessaire, ce qui est certainement un grand luxe, cette façon de voyager est peu coûteuse relativement. Les grandes et belles limousines de voyage se chargent de malles de pavillon destinées à être placées sur le haut de la voiture qui en contient aisément trois. L'enveloppe des pneus contient le tub et les caisses à chapeaux. Le panier de voyage pour lunch occupe l'un des marchepieds, la boîte à outils très complète pour les réparations occupe l'autre. Deux autres caisses sont encore attachées derrière la voiture. Les nécessaires de toilette, nécessaires à écrire, nécessaires à coudre, se rangent à l'intérieur de la voiture ainsi que la table de bridge qui se roule comme un parapluie, et les objets de literie qui faciliteront au besoin un campement provisoire si au cours de la route un incident oblige à s'arrêter la nuit loin du gîte désigné. Des tables, des sièges en X permettent d'improviser un repas confortable, même une partie de bridge, si l'on désire s'arrêter pendant les heures chaudes de la journée.

C'est véritablement jouir de la vie en grand seigneur que de pouvoir se livrer à un sport qui a tout l'attrait d'un intéressant voyage dans lequel on trouve tous les raffinements de la vie. C'est ainsi en effet que voyageaient les grands seigneurs du temps passé en se faisant suivre de nombreux équipages.

Nous jouissons des mêmes agréments. Mais nous avons sur eux l'avantage de faire beaucoup plus de chemin avec beaucoup moins de frais, de personnel et d'embarras.

MEMOR.

### N° 3. LA GRANDE SEMAINE

*En tussor terre cuite. Jupe molle, garniture de cabochons de passementerie même ton. Intérieur et manches en tulle et dentelle. Ceinture soie noire. Chapeau tout noir.*

*(Modèle de la maison Morée, 2, rue Volney, près la rue de la Paix.)*



## La Mode dans le Monde

Le mariage du prince Ernest d'Arenberg avec Mlle Thérèse de La Rochefoucauld d'Estissac a été béni en la basilique de Sainte-Clotilde. Parmi les plus jolies toilettes que nous avons remarquées, nous citerons celles de : la duchesse d'Estissac, en liberty bleu ancien recouvert de mousseline de soie noire, tout le bas de la jupe à longue traîne était garni d'une haute bande de filet d'argent brodé de grosses fleurs en relief; tout le haut du corsage et les manches étaient de ce même filet brodé; toque de tulle noir entourée d'un galon d'argent retenu sur le devant par un motif en épis de vrais diamants d'où partait un paradis noir. La comtesse Greffulhe, très admirée par sa beauté et son élégance, portait une robe de fourreau de liberty mauve, à double tunique de mousseline de soie blanche peinte à la main d'iris mauves; le haut du corsage et les longues manches froncillées, à clair; grand chapeau de paille « poudre de riz » noire enguirlandé d'une longue plume blanche et sur le côté, une branche d'orchidées mauves; boa de plumes d'autruche blanches.

La duchesse de Guiche avait une robe de style « Directoire » de crêpe de Chine bleu de ciel; ceinture écharpe de même étoffe retenue dans le dos par une boucle d'émail bleu-Sèvres et à pans retombants, terminés par un effilé; grand chapeau de paille « blé mûri », relevé sur le côté, à haute calotte, avec oiseau à ailes déployées bleu et rubis. La princesse Pierre d'Arenberg portait une robe princesse de gaze d'or, entièrement recouverte de tulle bleu de ciel, le bas de la jupe était bordé d'une large bande de dentelle de Venise ocrée; le haut du corsage, à col très haut et les manches longues et froncillées, de même dentelle, à clair; grand chapeau de paille d'Italie, à torsade de tulle blanc, rehaussé d'un long paradis blanc. La duchesse de Broglie portait une robe de liberty noir, recouverte de Chantilly noir, la jupe faite de trois volants superposés; le corsage drapé et formant ceinture, le haut à clair et les manches ballon, mi-longues, terminées par un volant; toque de tulle noir, rehaussée d'un paradis noir posé en aigrette penchée. La comtesse Xavier de La Rochefoucauld avait un fourreau de liberty ivoire, recouvert de tulle ivoire, entièrement brodé de fleurs en relief blanc sur blanc; du même tulle brodé, le corselet ceinture posé très haut; grand chapeau de paille mordorée, à haute calotte, rehaussé d'un oiseau paradis jaune-blanc.

La marquise de Saint-Sauveur, en robe mi-tailleur de lainage gris souris; la veste à pans arrondis entourée d'un soutaché ton sur ton; chemisette-corsage de tulle blanc à gros pois brodés, retenue par une ceinture de soie blanche; chapeau de paille rubis, bordé de paille noire, à guirlande de plumes rubis dégradées. Mlle Pauline de Saint-Sauveur, robe de liberty bleu de ciel, jupe mi-fourreau sur chemisette de tulle blanc illusion, à grand jabot-ruche sortant

de la redingote de forme mi-Directoire, du même liberty, pas doublée; grande capeline de paille d'Italie rehaussée d'un panache de plumes blanches retenues par un nœud de velours noir. La comtesse Jean de La Rochefoucauld, en mousseline de soie champagne brodée ton sur ton; le bas de la jupe très froufroutant; ceinture posée très haut retenant le corsage à manches à clair, froncées et longues et à guimpe de tulle.

Rencontré en visite : Mme Achille Fould, en mousseline de soie gris-argent, à broderie ton sur ton dans le bas de la jupe avec effilé; ceinture ronde en crêpe de Chine de même nuance avec longs pans terminés par un effilé, corsage à double carré entouré de broderie et de guipure de même nuance sur guimpe en Malines, manches longues et froncées; grand chapeau de paille grise, à haute calotte entourée de tulle et rehaussé d'un panache de plumes grises; ombrelle de faille blanche, entourée d'un large entre-deux de filet de soie blanche, brodé d'une guirlande de raisins en grosse soie blanche, en relief; manche d'écaïlle blonde cerclé de quatre bagues d'émail bleu et petites roses.

Lady Pirbright, en granité de soie gris souris; robe formant redingote, à longue traîne tout entourée d'une large broderie de fleurs en relief ton sur ton; cette redingote s'ouvrait sur un tablier de même étoffe, entièrement brodé, et sur un gilet de vieux point d'Angleterre; manches ballon et mi-longues; capote relevée sur le devant, en diadème, de paille grise fantaisie, entourée d'une écharpe de tulle gris à pois venant se croiser derrière et retombant en brides sur le devant; panache de plumes grises dégradées. Mme Edmond Beer portait un costume de grosse toile bleu-roy; jupe à plis piqués formant éventail dans le bas, bas tout entouré d'une broderie ton sur ton, en relief et à même; nous retrouvons cette même broderie autour de la veste pas doublée, à manches mi-longues et à revers birodés, ouverte sur chemisette de tulle blanc ornée d'un plissé retombant d'un seul côté, retenue par une ceinture de faille noire retombant devant sur la jupe avec un long effilé; bouquet de roses noires au corsage; chapeau de paille bleue assorti à la robe et rehaussé par un panache de plumes bleues.

REGINA.

**12 ans de succès!**

Depuis que nous recommandons à nos lectrices de se servir de l'Eau de la Comète pour avoir de beaux cheveux, nous n'avons eu que des félicitations. Cette eau, ne contenant que des essences de plantes, ne graisse pas les cheveux, elle les assouplit et rend à leur bulbe une vigueur toute nouvelle. Contre mandat de 6 fr. nous adressons franco un flacon de cette eau merveilleuse. Essayez, et par la suite vous ne pourrez plus vous en passer.



**QUELLES** que soient les fantaisies de la température, la vie moderne est telle que chacun par un mystérieux accord s'organise de la même façon. C'est la conséquence des mœurs et des usages établis par ce que nous nommons la civilisation. C'est-à-dire les lois qui régissent les hommes pour leur permettre de vivre en commun. Peu de part est laissée à l'action individuelle. Tous ceux qui cherchent à se sous-

traire à ces lois sont taxés d'originalité. Une des choses qui plaît en général à tous est le moment des départs pour la campagne. Cet exode apparaît comme une oasis au désert, après les longs mois

passés dans la vie enfiévrée des hivers parisiens; parents et enfants en voient arriver l'heure comme une délivrance. Tous ont besoin de détente, pour nos jeunes écoliers surtout. C'est se plonger dans une source de vie, après la période d'efforts, de contrainte que les études, de plus en plus tyranniques, obligent à leur imposer. Que de projets, que de plaisirs durant ces quelques semaines, arrachées à la monotonie des vies trop occupées. Tant de parents, d'amis, à voir, tant de pays à explorer!

Actuellement surtout où les communications sont si faciles, jusque dans les petits coins les plus ignorés, la patache séculaire est remplacée par un tramway, par un autobus qui abrègent les distances et l'on file rapidement sur les routes ensoleillées.

Ira-t-on à la mer, à la montagne, vers les bois? Tout est facile avec les voies de communication rapides. Ceux qui n'ont pas le doux lien de la maison familiale pour les fixer, peuvent à leur fantaisie changer fréquemment d'horizons; la bonne organisation de l'équipement pour le voyage en double l'agrément; avec un peu d'attention et de prévoyance on peut aisément tout combiner sans grands frais. Les Anglaises simplifient jusqu'à se réduire au plus strict nécessaire. Le manteau, le chapeau, toute la toilette est combinée dans un but purement pratique; peu importe lorsqu'arrive le terme du voyage, si on laisse deviner un état de délabrement lamentable; notre vieux proverbe est renversé: « on mange pour soi, on s'habille pour les autres ». Les Françaises, les Parisiennes surtout, se préoccupent toujours un peu de laisser une bonne impression même aux inconnus, elles ne sauraient abdiquer ainsi toute recherche. Elles auront toujours, dans un coin de valise, le chapeau, le costume, la fantaisie convenables. Cette année, une jupe de toile blanche, très fraîche, une chemisette de linon, d'Irlande, ou de dentelle, permettront d'aller partout. La jupe peut être fort simple; il suffira qu'elle ne soit ni chiffonnée, ni fanée pour que l'on paraisse habillée.

Une écharpe, un voile frais sur le chapeau, des gants, des chaussures irréprochables. En un instant la transformation est complète. C'est beaucoup plus une question d'entente et de bonne organisation qu'une question de luxe. Nous laisserons de côté les femmes qui ne se



N° 4.  
**LES MANCHES  
A SENSATION**

Jupe de drap bleu ancien. Jaquette souple en liberty même ton, manches plates drapées dans le dos, collerette de tulle blanc, ruban vert. Chapeau bleu, plumes vertes. En cas vert.

Patrons sur mesures :  
Voir le tarif page 19.



Chapeau en tulle blanc, ruches de tulle et nœud de velours noir, bouquet de roses roses.  
(Modèle de la Maison Macé,  
14, rue Saint-Roch.)

détachent jamais de la vie mondaine même lorsque changent les saisons.

A celles-là les quinze malles réglementaires, le chapeau quotidien, l'assortiment des dessous, chaussures, corsets; les toilettes du soir, du jour et du matin; les teagown et sauts de lit et linge de lit et de toilette; les caisses de parfumerie; les nécessaires, les tubs; les coussins, couvertures, les jetés de lit, tout cela cause un certain encombrement pour lequel il est indispensable de voyager avec des courriers et des femmes de chambre très expertes. L'auto, la cent-vingt chevaux est tout indiquée. Elle sera en outre pourvue de tous les accessoires nécessaires aux repas. Mais nous nous adressons ici aux femmes amies d'un peu de détente et qui savent goûter le charme réel de la vie saine et libre dans le cadre de la belle nature telle qu'on la trouve établie dans nombre de nos provinces françaises.

Jour des heures fraîches de la matinée en inspectant ses fleurs, ses poules et son jardin; moissonner des brassées de fleurs dont on embauamera sa maison; voir mûrir les beaux fruits du potager; dénicher les œufs frais dans le poulailler en simple matinée de percale ce sont là des jouissances que beaucoup de femmes très intelligentes savent apprécier en dehors des heures les plus chaudes du jour, se reposer en des occupations paisibles, des travaux d'art, des ouvrages de mains.

La légère chemisette, la courte matinée pomponnée de linon, de dentelle et de rubans, conviennent bien pour ce repos en de

vastes pièces ombreuses et fraîches. Ou bien on transportera son installation dans un parc aux ombrages épais. N'est-ce pas la manière la plus

agréable, la plus saine de passer du bel été. Ce sont là des jours de santé, de repos d'esprit que l'on gagne.

Les costumes tailleur en toile de couleur, en toile pékinée, en japonaise, sont très commodes, pour ce genre de vie. Ils ont pour la campagne un caractère plus habillé que le tout blanc, lorsque celui-ci est simple et uni. Ces robes conviennent aux visites de voisinage.

Les toiles blanches brodées, passémentées, incrustées, sont de tous les costumes d'été les plus élégants. Mais ce ne sont pas toujours ceux-là que l'on portera le plus volontiers dans l'intimité de la vie à la campagne. Comme dessous très légers nous recommandons les culottes en jersey de fil blanc ou rose, qui ont l'avantage de se laver comme une paire de bas, et qui sont moins fragiles que le même vêtement en soie. Ceux-ci ne se lavent pas aussi facilement, certaines préparations étant indispensables, et c'est un embarras d'avoir à envoyer chez le teinturier de la ville. Les jupons en mousseline imprimée et filetée feront des dessous agréables, pour les personnes qui prétendent ne pas renoncer à cet attribut féminin. Très légers, commodes sous les jupes rondes, faciles également à faire laver chez soi, ces jupons sont d'un excellent usage.

De grandes et larges écharpes en voile de coton lavable mercerisées sont très utiles pour le plein air lorsqu'on redoute la moindre fraîcheur, ce qui arrive, hélas! à tous les rhumatisants. Ces écharpes suffisent à un léger enveloppement lorsqu'on n'a sur soi que la chemisette transparente. Plus pratique que les vestes, elles se drapent, s'enlèvent et se remettent à volonté sans rien chiffonner. Elles sont en même temps gracieuses et seyantes. Comme coiffure de plein air pour le soir, lorsqu'on prolonge tard les stations dehors, rien de mieux que la Charlotte en broderie ou en tulle blanc enveloppée d'un ruban. Cela préserve de la légère humidité du soir et surtout cela ménage la coiffure lorsqu'il faut rentrer dans les salons. Il est toujours ennuyeux de paraître moins correctement coiffée si l'on revient pour faire de la musique ou l'inévitable partie de bridge.

Les souliers de daim blanc ou d'antilope naturel sont de beaucoup les plus élégants pour la journée. L'entretien de ces chaussures est peu de chose lorsqu'on emploie un bon ingrédient pour les nettoyer en ayant soin de les mettre sur la forme et de les y laisser sécher. Les bas de fil d'Ecosse blanc à jours sont tout à fait en faveur. Les chaussures de toile blanche ont l'inconvénient de laisser pénétrer la poussière; les bas très fins préservent moins bien du même inconvénient que les bas épais. Lorsqu'on devra faire une longue excursion à pied on se

#### No 5. A ARMENONVILLE

Toilette en tussor biscuit, garnie de galons nattés du même ton. Encolure et bas de manches en tulle Bruxelles. Chapeau vert émeraude, garni noir et plumes blanches. En-cas vert.

(Modèle de Mmes Balmain sœurs,  
46, rue Sainte-Anne.)



chaussera en conséquence. Les fortes bottines lacées à talons plats. Les fortes bottines noires se portent bien peu l'été. Différentes nuances de vert, de grenat, de marron, sont assez en faveur pour les souliers d'intérieur ou les promenades au parc dans des allées bien tenues. On aura soin d'assortir la couleur des bas à celle de la chaussure ; ainsi que la ceinture, l'écharpe, le petit nœud de cou ; ou plutôt l'étroit ruban ou le fin galon qui se renoue par-dessus la chemisette.

Nous avons vu de fort jolies fantaisies de ce genre faites en perles d'acier, perles dorées, perles imitant la perle fine. Ces perles sont de la grosseur d'un gros plomb de chasse. On en forme une sorte de galon large d'un doigt en les enfilant dans une soie solide et travaillant avec deux aiguilles. C'est un travail assez enfantin mais promptement fait qui occupera les chaudes après-midi, durant lesquelles on préfère ne pas se livrer à des travaux trop absorbants. On emploiera des perles de verre soufflé afin d'avoir une fantaisie légère et assez ornementale. C'est très peu de chose à faire. Nous avons vu de très jolis chapeaux de jardins faits avec ces grandes capelines de paille d'Italie assez grossières, à haute calotte et larges bords.

La calotte est entourée d'un velours noir large de trois doigts avec un nœud du même velours à plusieurs coques jeté de côté. L'inconvénient de ces chapeaux à larges bords souples est de s'enlever à la moindre brise ; afin d'obvier à cet inconvénient, on garnit l'intérieur du chapeau d'une guirlande de toutes petites roses pompons posées se touchant comme montées sur un fil.

Ces rosettes sont bleues, ou mauves, ou jaunes teintées de différents tons. Cette garniture est d'un très joli effet et rend le chapeau véritable chapeau de bergère, très agréable à porter. Rien n'abrite mieux. Les larges bords préservent le cou et cela vaut une ombrelle. On trouve partout ces petites fleurs montées en couronne. On peut les faire aussi en les tournant à la main en mousseline de soie de deux bleus, deux mauves, etc., etc.

MME CARETTE.

#### UNE CONSTELLATION

Une des plus jolies constellations c'est cette traînée de poussière d'étoiles que les astronomes ont nommée la Chevelure de Bérénice. Cette charmante appellation indique bien de quelle faveur une belle et abondante chevelure a toujours joui parmi les femmes. Aussi est-ce un devoir d'indiquer à toutes celles qui veulent avoir des cheveux longs, brillants et sains, l'Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont Majella, le meilleur de tous les produits de ce genre. On le trouve chez l'administrateur, M. E. Senet, 35, rue du Quatre-Septembre.

C. D.

## La toilette masculine.

Nous n'avons pas épuisé, dans nos précédentes chroniques, l'importante question de la tenue masculine. Passons en revue les chapitres divers que nous n'avons pas

encore traités. Pour la nuit, les chemises pour hommes se font en madapolam, garnies de jolies applications fantaisie, col rabattu ou col bas, forme russe ; on les porte également en belle percale blanche rayée blanc, toujours avec applications fantaisie ou en beau zéphyr écru ou cretonne extra-forte, broderies à la main. Pour les

sports nous préconisons la chemise tussor sans col, ou en soie du Japon, ou en flanelle d'Ecosse, pour la bicyclette, la chemise en flanelle coton tennis, col rabattu haut, devant gros plis dispositions diverses, col rabattu haut ou sans col ; le caleçon se fait uniformément en cretonne blanche, en toile de coton écru, en percale blanche rayée ou en beau zéphyr de couleurs fantaisie ; les gens plus fortunés ne portent que des caleçons pure toile, la ceinture ourlée de broderies rouges, ou de fil à jour fond blanc ou en fil perse en ton glacés jaunes et bleu clair ; le caleçon blanc léger en laine et soie anglo-india gauze est beaucoup plus cher et adhérent trop à la peau n'est pas du goût de tout le monde. Les bretelles dont l'emploi se généralise depuis quelque temps et qui est indispensable pour être bien habillé, se font en soie ou en tricot lavable, en toutes nuances ou en élastique à poulies ; pour les sports on n'use que des bretelles de daim ou pattes tresse à élastique derrière ; les jarretelles sont assorties d'ordinaire aux bretelles et se font en élastique soit généralement dans les couleurs noire, blanche ou vert d'eau ; les mouchoirs se choisissent en toile blanche belle qualité ou en batiste blanche unie ourlets à jour ; on fait aussi de beaux mouchoirs soie fantaisie ou blanc ; on ne laisse plus dépasser comme naguère de la poche du veston le coin fleuri de grosses fleurs d'impression ou de rayures de tons discrets et fondus ; de même on ne tient plus autant qu'autrefois aux initiales et aux couronnes, lesquelles se brodent toujours dans un des coins du mouchoir.

La cravate est toujours faite à la main, assez étranglée en haut et s'élargissant à la base de façon à imiter le plastron ; on les porte en broché dans les teintes indéfinies, mais surtout dans les gris, les marrons, les bleu pâle ; on en fait surtout en couleurs de plusieurs tons, s'estompant en un glacis assez pâle. Ces mêmes cravates se font suivant les goûts, se portent en formes nouées, régates ou nœuds pour col droit ou rabattu ; la forme cordonnet qui connut le succès n'est plus en faveur ; pour l'été, nous recommanderons surtout le crêpe de Chine fantaisie, le reps soie ondulé ou rayé satin, les écharpes armure gaze ou fantaisie ; avec la jaquette, il est préférable d'avoir la cravate régates plutôt très étroite ; avec le veston, la cravate écharpe ; quelques indépendants s'en tiennent toujours à la forme Lavallière qui leur donne un petit air artiste ; pour la redingote, c'est toujours le plastron bouffant et couvrant bien la chemise ; il faut surtout s'efforcer d'harmoniser la

(Voir la suite page 16.)

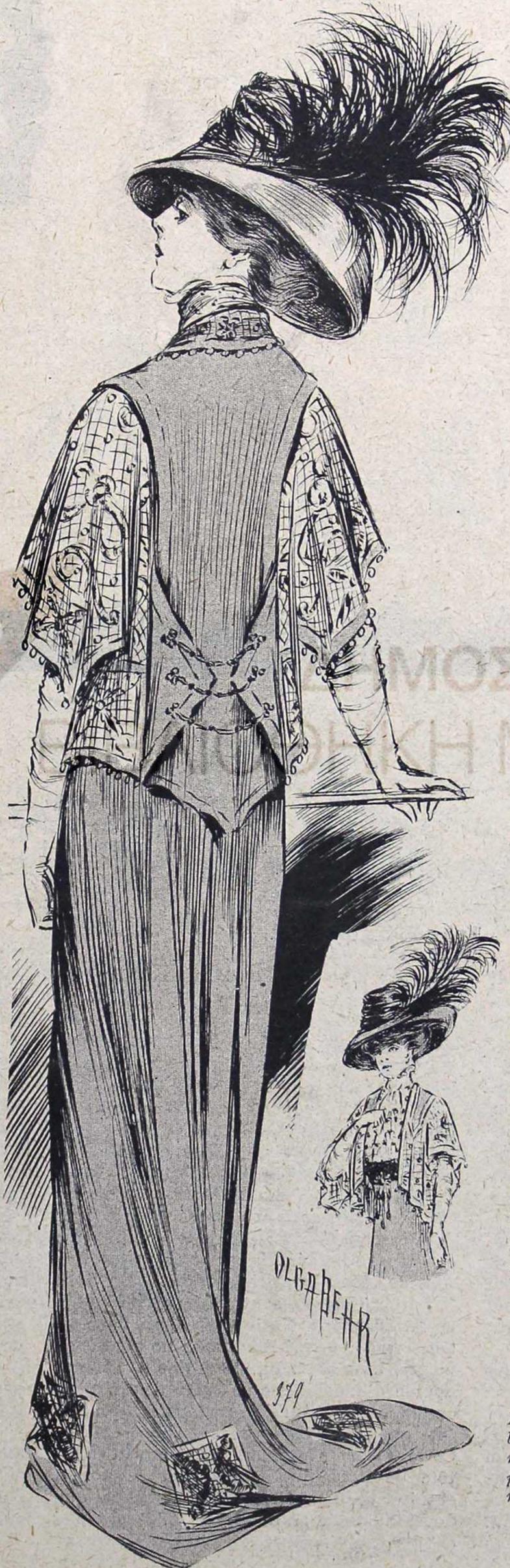
#### N° 6. POUR LES JOURS

#### DE SOLEIL

En tussor vert-de-gris, incrusté de motifs carrés, broderie et passementerie. Manteau en tussor, manches en passementeries et broderies. Chapeau paille noire doublé de blanc, plumes noires.

(Modèle de Mme Monge,

18, Chaussée d'Antin.)





CHARMANTE UTILISATION D'UN MOUCHOIR BRODÉ

Voici deux chapeaux de destination très différente : l'un couvrira le chef bien peu garni des nouveau-nés, l'autre coiffera la lampe!

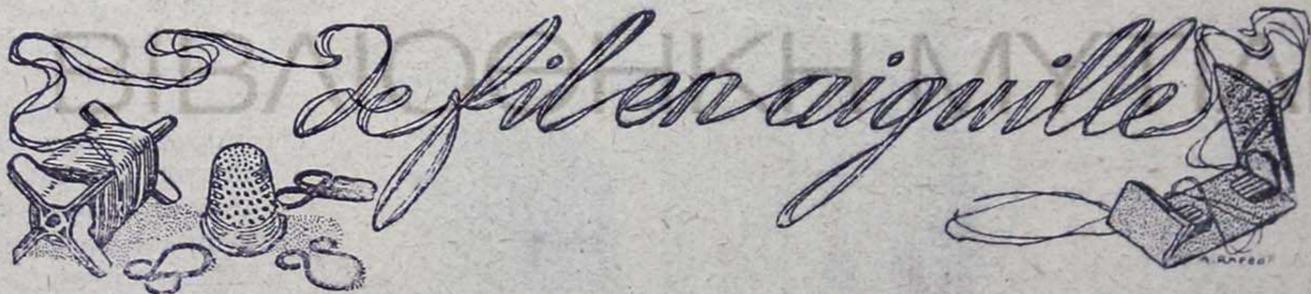
Les deux modèles, choisis parmi beaucoup d'autres, nous avaient été réclamés par de charmantes lectrices; aussi nous sommes-nous efforcés de glaner pour elles les plus jolies choses.

Le chapeau de bébé nous semble, par exemple, tout à fait amusant et original : une petite marmotte de campagne, ou un mouchoir, posé à la façon des femmes de certaines provinces. C'est très simple, mais combien préférable aux colifichets compliqués qui donnent à nos petits l'air de chiens savants.

Et puis, cette coiffure est réellement originale, et comme il est souvent difficile de s'accorder des droits à l'originalité pour soi-même, on se rabat avec un secret contentement sur la parure des enfants, dans laquelle on peut tout se permettre.

Notre modèle d'abat-jour fera le plus gracieux ornement de la pièce charmante, dont dernièrement une de nos lectrices nous faisait la description, en ajoutant gentiment : « C'est un coin à moi. » Voilà un abat-jour qui nous semble peut-être digne d'aller dans un de ces coins, où l'on se recueille, où l'on travaille, où l'on rêve....

On pourra, pour réaliser le petit chapeau



de notre premier haut de page, utiliser un ancien beau mouchoir, ou broder le modèle donné. Beaucoup de lectrices ont gardé, dans leurs armoires, ces beaux mouchoirs, — souvenirs d'aïeules, dont le seul défaut... mais il était grave!... était d'être trop grands. Je ne me suis pas encore expliqué pourquoi nos grand'mères avaient des mouchoirssi « importants »! Toujours est-il que ces fines broderies ont été reléguées, à cause de cela. Nous avons déjà indiqué plusieurs façons de les utiliser : en se servant des pointes pour faire de grands cols de lingerie, en coussins minuscules pour le lit, en dessous de vases, en abat-jour, etc.

Aujourd'hui, ce sont nos tout petits qui en bénéficieront. Notre chapeau de bébé est entièrement formé d'un mouchoir posé en pointe. Bien entendu, une forme en taffetas doublé d'une batiste — cette dernière est employée parce qu'elle est plus fraîche à la tête que la soierie — sera d'abord établie. Cette forme s'adaptera exactement à la tête de l'enfant. Le mouchoir se posera ensuite dessus, avec le mouvement que nous indiquons; c'est-à-dire qu'il sera plié en deux, une pointe tombant derrière sur

une autre pointe, les deux autres seront retenues de chaque côté par deux plis couchés dissimulés sous un chou de ruban comète.

Le devant du chapeau sera absolument plat. Deux rubans comète traverseront la

passerelle et relieront les choux des côtés. Un ruché de mousseline ordinaire se glissera sous la passerelle, pour « adoucir » le visage de « ces messieurs et dames ».

On peut établir ce chapeau en tout blanc, ou au contraire, faire la petite forme en taffetas bleu ou rose. Cela servirait de transparent au mouchoir, et la broderie n'en ressortirait que davantage. Dans ce cas, les rubans comètes seraient assortis au taffetas employé.

Mes lectrices se rendent compte que le mouchoir étant utilisé de la manière dont nous venons de parler, une pointe, — celle qui se trouve, par derrière, en dessous — sera forcément vue à l'envers. Cela n'a aucune importance, puisqu'elle est recouverte. On ne pourra faire autrement si on se sert d'un mouchoir plié; mais si on brode notre modèle en quatre pointes, il sera aisé, alors, de les disposer toutes à l'endroit.

Ce n'est pas un conseil que je donne là à mes lectrices; car de cette façon leur travail ne pourra être utilisé que pour ce petit chapeau. Au contraire, en en faisant un vrai mouchoir, elles s'en serviront toujours d'une

(Voir la suite page 17)



N° 7. APRÈS LE DINER

I. En fin tulle rose sur transparent du même ton, entre-deux de dentelle teinte. Intérieur en tulle et dentelle blanche sur fond rose. Bretelles et rubans de satin rose, gros glands de passementerie rose. — II. En faille de Chine gris fumée. Robe longue souple et entièrement unie, a ourdie dans le bas d'un haut faux-ourlet de drap du même ton remontant au-dessus de la taille de quelques centimètres. — III. Dos de la robe précédente, haut et manches en tulle blanc très fin. Corsage entièrement brodé de soie floche grise sur tulle gris. Longues écharpes en satin gris, cocardes de passementerie.

Patrons sur mesures, Voir tarif page 19.



N° 8. CE QUE NOUS VERRONS EN JUILLET

I. En linon de coton bleu pâle incrusté de valenciennes et de broderies de soutaches, gros macarons en soutache blanche, encolure, intérieur, bas de manches en tulle blanc. Chapeau en crin bleu garni de dentelle et de roses roses. — II. En gros tulle blanc sur fond de satin entièrement soutaché et brodé de coton blanc. Intérieur et petites manches en tulle fin plissé. Encolure de tulle et velours noir, ruban bleu Nattier au gilet. Chapeau en paille prune, ailes blanches. — III. En toile bise découpée sur tulle grec, soutaché de blanc. Encolure et manches plissées en tulle œillet, gros boutons de toile bise, cernés de toile blanche. Echarpe violette. Chapeau en paille grise garni de mauve, plumes d'argus grises et vertes.

Patrons sur mesures. Voir tarif page 19.

LA  
NOUVELLE  
MODE



No 9. ÉLÉGANCES DIVERSES MAIS NOUVELLES

I. Robe de dîner en taffetas aurore brodée au passé de gros pavots tons naturels et d'épis de blé en paille. Jupe garnie de volants de dentelle, un peu de velours avec glands au corsage, garni de dentelle comme la jupe. — II. Jupe en tussor blanc, plate et remontrée. Veste de tulle brodé de coton blanc et de grosses soutaches, glands de coton, bande de tussor tout autour. Chapeau paille blanche, tulle vert mousse, nœud de satin noir. — III. Toilette en tussor kaki. Jupe princesse, double jupe brodée de soie végétale ajourée dans le même ton. Guimpe et bouffants des manches en dentelle, passementeries de soie. Chapeau en crin blanc, couvert plumes blanches droites.

(Modèles de la maison Riandon, 13, rue Laffitte.)

cravate avec le gilet de fantaisie et l'ensemble du costume; ainsi avec un gilet de drap fantaisie rayé, on ne portera jamais que des cravates unies; la cravate doit être de belle étoffe et on ne l'achètera jamais toute faite, il en est de même pour les cravates blanches ou noires qu'on met soit avec l'habit noir, soit avec le smoking; la cravate blanche est en batiste pas trop empesée avec fine rayure de satin; les bouts ne doivent pas être trop longs ni trop larges; pour la cravate noire, c'est la cravate de crêpe de Chine ou la soie mate qui est de mise ainsi que la grenadine; pour les cravates de sport, on n'emploie que le piqué blanc avec épingle représentant un sujet sportif ou cynégétique, ou épingle anglaise platine et or sur argent ou or sur argent.

Les gants se portent cette année presque exclusivement en peau de renne dans les tons gris perle, gris ardoise, ou fauve; ils ont l'avantage de durer longtemps, d'être très souples et très frais à porter; avec le gant de renne, le gant de Suède gris ou tan, ou toujours le classique gant de chevreau dans les couleurs tan clair, foncé ou rouge, avec piqure sellier.

Le chapitre chapeau pour les hommes nécessitera moins de détails que le chapitre chapeau pour le sexe faible: il donnera lieu surtout à moins de controverses et de disputes. En cette saison, le chapeau haut de forme est un peu relégué en haut de son armoire, on ne le portera que pour les garden-parties, les matinées à la ville ou les cérémonies nuptiales ou mortuaires, le chapeau haut de forme est moins évasé du haut et les ailes sont plus roulées. Le chapeau de paille reparait aux courses, dans les promenades au Bois, et le soir, avec

le smoking, il triomphe dans les cabarets et cercles de plein air. Le chapeau est en paillasson fantaisie bord doublé, en paille plutôt fine, aux bords modérément larges, cerclé d'un ruban uni dans les teintes uniformément grosbleu, ou noir, ou marron: les rubans de deux parties sont tombés dans le vulgaire; les jeunes gens arborent dès maintenant carrément le panama, relevé d'une extrémité et abaissé de l'autre, avec grande cassure centrale, garni d'un galon de soie fantaisie, ou drap noir, gris perle ou marron; on le bossue toujours d'un léger coup de poing qui est tout un art; les canotiers rustiques, en paille liserée, ou le chapeau de toile blanche qui se place en tous sens et peut même au besoin se glisser dans la poche est la coiffure adoptée pour les bains de mer ou les eaux; là, le soir, on porte exclusivement ou le chapeau de paille, ou la cape haute, aux bords cambrés; pour le yachting, pour le chemin de fer, pour les excursions en montagne, on aura recours à la casquette anglaise en drap bleu marine ou fantaisie, avec

visière tombant sur le front; pour l'auto la casquette est imperméable, avec rabat démontable en cuir ou peau jaune. Les bottines se font à boutons tiges daim, claques veau jaune, ou à lacets tige chevreau jaune clair, claques veau jaune.

foncé; l'été, les bottines à lacets ont plus de vogue que les bottines à boutons; elles se font tout box-calf jaune ou marron à doubles semelles, ou en poulain noir, doublé veau imperméable; très à la mode les bottines chevreau marron ou en chevreau noir ou en poulain noir; pour les visites de jour, nous recommandons les bottines à boutons tige chevreau glacé, claques vernies; au gros de l'été c'est le soulier chevreau marron, ou en chevreau noir ciré ou verni qui se porte de préférence; pour le soir c'est la bottine vernie très fine ou l'escarpin qui a toutes les préférences; pour les sports, il faut des leggings à courroie peau porc jaune ou noir, d'une seule pièce; des molletières en veau blanc cambrées et d'une seule pièce, excellentes pour la chasse, ainsi que le brodequin en veau blanc doublé veau très léger, les leggings à ressort en peau porc jaune ou noir ou en veau russe jaune sont indispensables pour les cavaliers; pour la marche ou le cyclisme, nous préconisons toujours la bande molletière s'enroulant sans pli, enfin, pour la plage, on portera exclusivement la bottine à lacets toile blanche cousue à la main ou les souliers de toile blanche; pour le tennis, soulier en veau jaune ou peau blanche avec semelles caoutchouc.

MARCILLAC.

#### Description de la gravure de la couverture.

N° 1. — Robe simple pour la saison. (Modèle de Drecoll, cliché Reutlinger.)

#### Description de nos gravures hors texte.

*Les derniers dîners en ville.* — Toilette en crêpe de Chine météore, Chartreuse; encolure de tulle uni, manches et blouse en tulle Chartreuse, rubans d'or au corsage.

*Beaux jours à la campagne.* — En toile souple bleu hortensia garnie de tresses de coton même ton. Chapeau Italie couvert de plumes blondes.

*Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.*

#### NE ME FARDEZ PAS!!

Tel est le cri de la femme du monde. M. F. Mono, chimiste dermatologue breveté, 6, rue du Havre, à Paris, soigne le visage, le guérit de ses affections diverses: séborrhée huileuse, pores dilatés, acnée rosée et pustuleuse, boutons gras, rides causées par relâchement. Il ne farde pas et donne un teint mat et transparent à celles qui veulent bien l'honorer de leur confiance.

Ecrivez-lui, ou voyez-le de 2 à 7 heures. Il vous répondra discrètement en vous adressant un questionnaire.

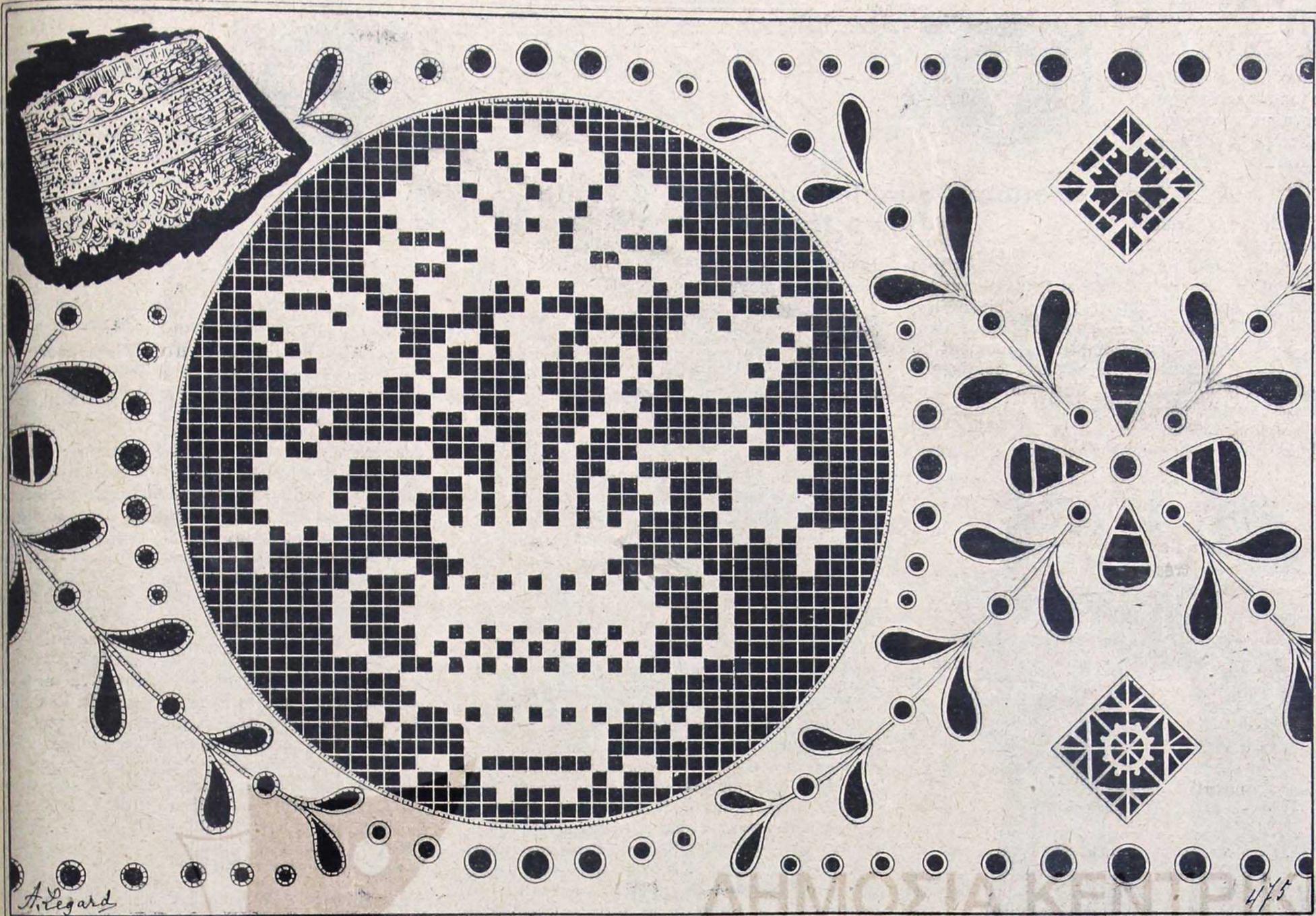
G...

#### N° 10. AU PESAGE

*En voile brique. Jupe unie. Tunique ornée dentelle du même ton. Intérieur de tulle. Chapeau blond, fond de tulle à pois, grosse rose et feuillage. Ombrelle rose.*

(Modèle de la maison Ferrand, 5, rue du 29-Juillet.)





## ABAT-JOUR BRODERIE ET DENTELLE

façon ou d'une autre, quand ce dernier aura terminé son service de garniture de chapeau.

Notre modèle est en *plumetis* très fin sur nansouk. Un feston à plusieurs dents l'entoure. Bien entendu, tous les matériaux employés pour ce travail doivent être d'une grande finesse.

Dans notre second haut de page, voici maintenant un modèle de filet et de broderie anglaise. En les répétant autant de fois qu'il sera nécessaire, on obtiendra une bande qu'on pourra utiliser de différentes manières. Dans notre cas, ce sera pour un *abat-jour*.

Le filet sera entièrement exécuté au *point de toile*. Quelques petits motifs en Venise sont parsemés parmi la broderie anglaise. On pourrait les supprimer, si on voulait simplifier le travail.

La forme de l'*abat-jour* étant presque droite, on placera la bande de broderie droit fil, en soutenant seulement légèrement le haut. Le bas de l'*abat-jour* sera bordé d'une dentelle genre *Craponne* ou du *Puy*, ou encore d'un large *Luxeuil*. Une dentelle, de même genre, mais plus basse, ornara le haut.

Ces broderies sont toujours posées sur un transparent de pongée, froncé tout autour, et épousant la forme de l'*abat-jour*. Ce pongée s'emploie dans les teintes les plus claires. En vert nil, la lumière est très douce, et la broderie ressort délicieusement. En tout blanc, c'est aussi charmant, et la broderie — contrairement à ce qu'on pourrait craindre, — ne perd rien de sa valeur.

Rappelons aux lectrices travailleuses qui se sont intéressées à notre centre de table du 26 avril que le modèle de filet dans le haut de page d'aujourd'hui peut leur servir pour remplacer les ronds de Venise, au cas où elles le préféreraient ainsi.

Notre modèle serait aussi fort joli comme bas de store. On pourrait enfin l'utiliser comme bande de rideaux, — dans ce cas, on emploierait le dessin verticalement, autrement dit en bande montante. Il suffirait pour cela de placer le rond en filet, dans le sens voulu.

Disons encore — pour nos nouvelles lectrices surtout — que notre service des ouvrages de dames a été uniquement créé pour les seconder dans leur tâche. Qu'elles ne craignent donc pas de s'adresser à lui, chaque fois que le besoin s'en fera sentir.

MISS PEN-HELOP.

## PETITE CORRESPONDANCE

*Future petite maman.* — Nous offrons spécialement à votre intention notre haut de page contenant le chapeau de bébé, vous l'avez deviné, n'est-ce pas, Madame?... Soyez assez gentille pour nous dire si ce modèle original et « pas encore vu » vous a plu. Nous en serons vraiment très heureux.

*Adorant son home.* — J'espère vous avoir bien comprise, Madame, en vous offrant l'*abat-jour* de lingerie tel que nous le présentons aujourd'hui. Il sera bien en harmonie avec la pièce charmante dont vous me faites la description. Que pourrions-nous encore vous offrir pour parer ce coin-là?... Des modèles de coussins pour canapés, de coussins longs pour les pieds, de couvertures de livres?...

*Madame Garcin, Lunéville.* — Je suis très heureuse de penser que notre grand travail du 26 avril dernier vous ait enchantée à ce point.

Nous l'avons complété encore en faisant paraître aujourd'hui un modèle de filet, de façon que vous puissiez remplacer les Venise par ces ronds de filet, au cas où vous leur donneriez la préférence. En tout cas, votre choix sera aisé de cette manière.

Aux lectrices qui s'adressent à nous pour nous demander de faire paraître des travaux à l'aiguille, nous demandons de bien vouloir nous donner les dimensions des ouvrages qu'elles désirent, et le genre dans lequel elles veulent qu'ils soient conçus. Cela facilitera considérablement notre besogne, et nous les contenterons beaucoup plus sûrement.

MISS PEN HELOP.

## Plaisirs d'Été.

Enfin voici venus les beaux jours, et bientôt on va songer aux courses et promenades à la montagne ou à la mer. Malgré ces cartes postales innombrables que l'on rencontre dans tous les coins, les touristes intelligents préféreront toujours remporter à l'aide de leur appareil comme souvenir personnel de leurs excursions l'instantané des sites ou des scènes amusantes qu'ils rencontrent sur leur route. Aussi pour leur faciliter la tâche avons-nous organisé un service spécial de travaux photographiques qui développe *gratuitement* pour eux toutes leurs plaques ou pellicules achetées à notre dépôt. Ils y trouveront toutes les marques de premier ordre. Ainsi nous leur épargnons un des gros soucis et ennuis du photographe amateur, plus d'accidents avec les produits, plus de taches, plus de gaspillages. Le Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, dirigé par la *Nouvelle Mode*, *Chiffons*, le *Dimanche Illustré*, envoi par retour du courrier tous les clichés développés avec soin et se charge aux prix les plus réduits, facultativement, des tirages sur papier ou sur positif, des collages, agrandissements et retouches des épreuves.

**M**ALGRÉ l'inclémence persistante du temps au mois de mai, il faut cependant espérer qu'un jour nous aurons le loisir d'employer et de porter tous ces jolis tissus de toiles, voiles, crêpes de Chine, de coton, dont la fraîcheur, la légèreté, le coloris gai nous tentent et nous font regretter plus amèrement que la saison de les porter dure si peu. Il faut les choisir et faire les toilettes que l'on désire, même si le soleil boude encore quelque peu, afin de les avoir toutes prêtes au moment de les mettre; la saison des départs commence pour beaucoup vers la fin juin, c'est la grande envolée, partout les malles s'emplissent, et c'est pour ce moment-là que les tissus frais et jolis que j'ai là sous les yeux ont été créés,



Modèle . 1

Modèle 2.

presque tous ceux qui sont à dispositions, sur fond blanc ou bis, à rayures, de diverses largeurs, lignes formant carreaux, rectangles, losanges ou chevrons, pois de toutes les dimensions, fleurettes, anneaux enlacés dans tous les coloris. Ces dessins sont parfois de deux ou de plusieurs teintes sur le même fond. Beaucoup comportent des bandes imprimées à dessins différents de ceux des fonds, ou unies devant servir à la garniture de la robe. Dans le nombre de ces bandes, on revoit beaucoup de dessins cachemire, japonais, Louis XV et Louis XVI, des grecques, des lignes rompues, etc. Dans les toiles unies dont la qualité, l'épaisseur varient selon le genre de toilette que l'on veut faire, robe légère ou costume genre tailleur, il y a toutes les teintes aussi nombreuses que les teintes des draps. Pour les robes légères la toile souple, pour les robes tailleur la toile tussor, une nouveauté, souple, brillante et de très jolie allure, et la toile Siva ou popeline de fil qui n'a de toile que le nom, car beaucoup de personnes se méprennent sur sa qualité tant elle est belle, souple, à reflets soyeux et doux; celle-ci n'existe que dans quelques teintes bien choisies.

Toute la série innombrable des tulle et voiles, organdis, etc., tous ces tissus lavables si faciles à emporter, parce qu'un simple coup de fer les remet à neuf, s'ils ont été comprimés pendant le voyage, qui exigent peu de garnitures coûteuses, parce que le tissu lui-même en comporte, ils peuvent facilement s'en passer, si le tissu est à dispositions; nos lectrices vont

## Les Conseils de la Couturière

### Costumes simples / Robes de toile / Tissus lavables Jupes trotteur / Vêtements légers

trouver dans la *Nouvelle Mode* des modèles pour les employer d'une manière nouvelle.

Le **Modèle 1** est en toile souple, un peu épaisse, toile tussor ou Siva, la jupe est coupée droit fil, elle est plissée à plis larges et couchés, moitié sur le devant, moitié vers le dos, la jupe doit avoir de 4 à 5 m. 20 de tour, les plis doivent être profonds et très bien marqués jusqu'en bas, plus larges en bas qu'en haut, un double au milieu de devant, trois semblables de chaque côté. On abat ensuite en dessous, en haut, tout le tissu qui est rentré dans les plis, jusqu'à 35 centimètres au-dessous de la ligne de taille devant, plus haut derrière, ils remontent à 7 ou 8 centimètres au-dessus de la taille, sans la toucher, soigner le bas de la jupe d'un simple ourlet. Les ourlets dans la toile peuvent être ajoutés avec un jour ou avec un entre-deux de broderie ou au crochet, genre irlande. Monter la jupe dans le haut, sur une ceinture en ruban gros grain. La blouse intérieure est en laize de valenciennes avec ruche double en tulle lavable séparée par un ruban tenant la hauteur du col. Le gilet peut tenir à la veste ou en être séparé, cette dernière manière permet de le changer à volonté et de varier aussi l'aspect de la toilette. Si on le fait séparé, on le fera soit avec un dos en tissu semblable, si on ne veut pas être obligée de l'enlever chaque fois que l'on quitte sa blouse, soit avec un dos plat sans couture au milieu, s'arrêtant à la hauteur de la taille de la jupe remontée; les devants, avec pinces, une de chaque côté, descendant des épaules et s'arrêtant à la poitrine exactement en face du point essentiel de la poitrine, peut boutonner double ou simple, une couture sous les bras, une sur chaque épaule, dos et devant droit fil au milieu. Le gilet peut se faire en tussor, en toile, en piqué, en tissu fantaisie, s'il est en piqué blanc, avec revers en piqué quadrillé noir et blanc, bordure intérieure en velours noir. Gros boutons blancs cernés de noir.

La veste est coupée avec une pince sur chaque épaule, descendant jusqu'en bas, droit fil au bord du devant, le dos droit fil au milieu sans couture, il s'arrête à la taille sous la garniture, les deux pans à la basque sont rapportés; dans l'ouverture du haut de la veste on aperçoit le dos du gilet croisé bordé de velours. Coutures correspondant aux pinces du devant descendant des épaules jusqu'en bas, ces deux parties de la veste et les deux du devant s'y rattachant sous le bras par une couture, sont coupées assez longues pour qu'elles descendent un peu plus bas que les épaules et à emmanchures assez larges. Rapporter la manche aussi large du haut et légèrement resserrée dans le bas, par un ajout caché sous un biais de toile. La manche est découpée et laisse voir une partie de dessus, semblable au gilet en même tissu et garniture, cette partie de la manche peut se rapporter par quelques points, pour être facilement changée au moment des blanchissages. Poches simulées le long de la couture par un biais et brides et boutons. Ces brides que l'on peut faire en soutache tressée, en galons pliés en deux et retenus par une piqure intérieure, avec des petits biais de tissu piqués par le milieu, sont des garnitures faciles à exécuter et peu coûteuses.

Le **Modèle 2** est en piqué kaki, le tissu n'ayant que 80 centimètres de large, il faudra donc quatre hauteurs de tissu pour la jupe. Ces quatre hauteurs se placeront, une droit fil au milieu de devant et biaisée sur le côté, allant

jusque sur la hanche, une de chaque côté, légèrement biaisées sur le devant et davantage en arrière, une au milieu du dos très biaisée des deux côtés, droit fil au milieu. La fermeture se fera alors à gauche du lé du dos. On peut aussi faire cette jupe avec un gros pli plat au milieu du dos, et en ajoutant deux pointes aux lés des côtés.

Les pointes dans le piqué à côtes pourront parfaitement se dissimuler si les coutures sont bien faites. La jupe peut, ou s'arrêter à la taille ou remonter à quelques centimètres au-dessus, la jupe est alors montée sur un haut gros grain, ou dans le bas, si on veut une jupe s'arrêtant à la taille. La petite veste est charmante, l'empiecement est coupé en même temps que la manche, avec une couture au milieu du dos, dissimulée sous deux straps de même piqué pris en biais. Le dessus de la manche tient à même cet empiecement, le dessous est rapporté, la manche assez large du bas a son ampleur retenue dans un poignet, en arrière et un peu au dessous du coude. Le reste de la veste droit fil au milieu du dos avec plis, droit fil au milieu du devant, avec ou sans pli, reliés ensemble par une couture très légèrement biaisée ou tout à fait droite sous le bras, ou dessinant la taille, si on veut une veste ajustée. Les plis du dos sont retenus par une martingale retenue par des boutons. Col châle en velours ou soie, satin ou de toile plus foncée, à entoiler en coupant la toile en biais, le tissu de dessus également en biais avec couture au milieu du dos. Entoiler le poignet des manches qui peut être de même nature que le col, entoiler les devants jusqu'à la poitrine du haut en bas.

Le **Modèle 3** est une fort jolie robe dont le haut indique ce que l'on peut ajouter aux robes de toile ou de piqué même si on a une jaquette, pour remplacer le gilet et permettant ainsi de varier l'aspect de la robe, qu'on peut porter sans ce petit corsage sur une simple chemisette avec ceinture, complétée par une jaquette ou la jupe avec ce haut de corsage et sans jaquette, pour les jours plus chauds. La chemisette intérieure étant absolument séparée du dessus, on pourra la changer plusieurs fois avec la même robe. La jupe est coupée droit fil avec cinq plis larges et doubles pris chacun dans un lé de tissu



Modèle 3.

Modèle 4.

de 70 ou 80 centimètres, les plis abattus à l'intérieur en haut et retenus jusqu'à mi-jupe par des piqures, la jupe peut remonter au-dessus de la taille ou s'y arrêter comme sur notre dessin, on remarquera que la ceinture ne s'abaisse pas devant, mais suit la ligne naturelle. La jupe peut être entièrement séparée du petit corsage du haut, celui-ci droit fil au milieu du dos et du devant, décollé en rond, pince aux épaules, coutures correspondantes dans le dos, est appliqué sur le buste, larges emmanchures, bouton double au milieu de devant. Biais de satin ou de toile d'une autre teinte, cette robe peut se faire en piqué, en toile, en tussor, en étoffe opaque. Si on veut faire la même en tissu léger, on pourra faire les plis triples ou quadruples de chaque côté pour la jupe et faire le même petit corsage en le fronçant aux épaules et au milieu de devant, pas dans le dos, et en laissant légèrement blouser le milieu de devant.

Le **Modèle 4** est un joli costume qui peut se faire en toile, piqué, etc., la jupe plate ne convient pas aux tissus légers et transparents. Elle est coupée droit fil au milieu du dos et du devant comme je l'ai indiqué pour le modèle 2, elle remonte plus haut au-dessus de la taille devant que dans le dos. Si on veut faire cette jupe avec du tissu léger, voile de coton ou de laine, organdi, on fera la partie ceinture de la jupe drapée en travers, et la jupe plus large du bas, deux largeurs de chaque côté au lieu d'une seule. La jupe est montée sur une partie de ceinture ajustée et baleinée au milieu du devant et du dos, ou sur les hanches et dans le dos, si les hanches sont fortes, cette doublure doit descendre, très appliquée sur les hanches, au moins à 30 ou 35 centimètres au-dessous de la taille. La blouse intérieure est en linon de coton lavable avec pois brodés, elle est simplement froncée du haut sur un empiècement d'Irlande, froncée aux épaules, les manches longues et larges tiennent à même la blouse et sont rattrapées en fronces à la saignée. Le tissu est supprimé sur la fine doublure ajustée qui descend jusqu'à la taille, un peu au-dessous de la partie remontée de la jupe. Les bretelles sont coupées d'une seule pièce dos et devant sans couture sur les épaules, une couture sous chaque bras, les doubler légèrement pour les laisser souples, et les boutonner sur le corsage : ne régler leur longueur définitive que lorsque la jupe est entièrement terminée, et qu'on l'essaye avec la blouse finie, pour que le bouton et la boutonnière soient bien à leur place. On peut faire ces deux derniers costumes en foulard ou simplement en mousseline de laine.

Le **Modèle 5** est une jolie et simple toilette qui peut se faire avec du tissu opaque de toutes les natures, sa simplicité le rend si facile à exécuter que les Conseils de la Couturière deviennent presque inutiles. La jupe coupée et plissée droit fil, avec bande imprimée ou entre-deux ajouré dans le bas, ourlet double pour le dessous de la bande ou de l'entre-deux; la jupe remontée ou à la taille. L'encolure susceptible d'être lavée peut tenir après une doublure fine, descendant jusqu'à la taille, cela permettra de

faire la blouse de dessus sans doublure. Celle-ci plissée à plis tendus dans le dos, légèrement blousant sur le devant, est coupée droit fil au milieu, avec gros pli plat à droite, droit fil au milieu du dos avec gros pli, l'empiècement peut



Modèle 5.

Modèle 6.

être un col ou s'incruster en ajourant le corsage du haut, si c'est une dentelle ou une broderie que l'on met comme garniture. L'intérieur qui suit le décollé peut être en soie semblable à la cravate. Les manches sont presque plates sans pli ou fronces en bas, avec revers à plat ou incrusté selon qu'on l'aura fait pour l'empiècement.

Le **Modèle 6** est un fort joli costume qui peut se faire avec deux tissus différents. La jupe avec tablier et lé du dos droit fil au milieu biaisés sur les côtés, bandes de tissu uni cachant les coutures reliant le dos et le devant aux côtés qui sont légèrement biaisés sur le devant et davantage au dos; le bas de la jupe peut alors être coupé légèrement en forme, si on a coupé la jupe du haut dans trois hauteurs de tissu en 80 centimètres de large, une partagée en deux pour le dos et le devant, une pour chaque côté. Ce modèle permet aussi d'utiliser une robe de l'année dernière, unie, qui serait démodée ou à dispositions et incomplète; on pourrait prendre le corsage, les manches dans une partie de la jupe et ajouter du tissu uni. Cela peut très bien se faire à une robe de lainage ou de soie, foulard, etc., en ajoutant du tussor ou du taffetas. On peut séparer l'empiècement du corsage, comme je l'ai indiqué pour le modèle 5, la blouse peut alors être sans dou-

blure pour les tissus lavables et suffisamment opaques, fermeture du corsage à gauche sous la bretelle, manches d'une seule pièce avec une seule couture à la saignée, revers posé sur un poignet plat, dans lequel sont retenues les fronces du coude. Les bretelles des épaules sont détachées à leur côté extérieur, par conséquent doublées, ceintées comme tout le reste d'un petit biais soulignant tous les bords.

MME GUIBERT.

LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



La Mode Pratique nous donne des conseils utiles sur les garnitures nouvelles et sur la forme des jupes et sur leur diversité.

Comme je vous l'ai dit déjà, toutes les basques sont fendues, surtout au bas des coutures montantes, devant et dans le dos, sous le bras et devant; ces fentes sont un des caractères des jaquettes neuves qu'il est aisé de donner à une vieille jaquette, puisqu'il suffit de découdre les coutures et d'en rentrer les bords. Des garnitures soulignent ces fentes : ce sont les inévitables tresses, les bords de drap qui cernent les jaquettes de shantung et les bords de toile de fantaisie qui soulignent les jaquettes de toile, ou de piqué; ou des séries de pattes pointues ou carrées, larges de un à deux centimètres posées en lignes horizontales à droite et à gauche de la fente, allégées par des soutaches, ou piquées d'un bouton très en relief.

Après les bords de satin ou de taffetas, les bords de drap ou de tussor, on inaugure des straps à carreaux posés sur les étoffes à rayures et des straps à rayures fixés sur les étoffes à carreaux; les uns et les autres s'allient aux étoffes unies, la nouveauté de cette garniture consiste dans le sens qu'on donne au tissu dont elle est faite; on ne l'emploie pas en biais parce que c'est trop connu et trop facile à bien réussir; carreaux et rayures se posent en droit fil et comme ces bordures doivent rester plates, sans grimacer ni plisser, il s'ensuit qu'on modifie la ligne des jaquettes ainsi combinées; les basques ne s'arrondissent pas, elles se découpent en lignes droites et en lignes obliques, qui forment des angles aigus; par exemple, depuis le dernier bouton du vêtement la basque descend en ligne oblique; elle dessine un angle plus ou moins marqué et remonte toujours en ligne oblique pour dégager la hanche; nouvel angle à l'endroit le plus court de la basque; puis celle-ci se prolonge, et le dos se termine tantôt carrément, tantôt en deux points, c'est plus original que vraiment joli et les découpures de la basque étonnent à première vue; en réfléchissant, on se rend compte qu'elles sont obligatoires, nécessitées par le sens même de la garniture qu'on a choisie. Ces basques échan-crées sur les hanches ont plus d'un inconvénient; elles siéent aux femmes sveltes, j'en con-

NOTRE SERVICE DES PATRONS

sur mesures, coupés avec le plus grand soin, d'après n'importe quel modèle, sont expédiés par retour du courrier. Joindre à la commande le montant des patrons en un mandat ou timbres français pour éviter les frais de recouvrement.

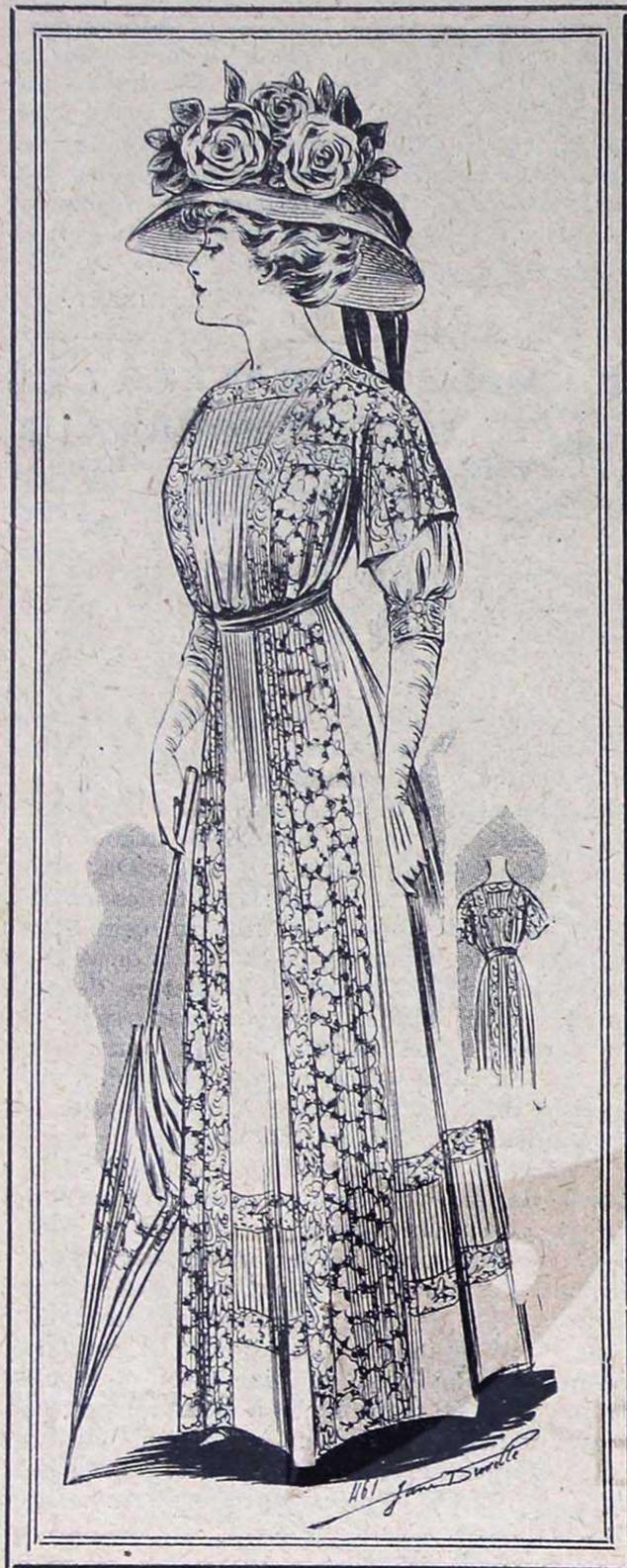
Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline	
Manches doublure . . .	0.25 0.50	Peignoir uni . . . . .	2. . 3. .	Manteaux courts ou boleros. .	1.75 2.25	Pantalon garni . . . . .	1.50 2.25
Manches garnies . . . .	0.75 1. .	Robe d'intérieur . . . .	3.50 5. .	Manteaux mi-longs . . . . .	2.25 3. .	Jupon simple . . . . .	1. . 1.50
Fond de jupe . . . . .	0.75 1.50	Matinées plissées ou		Manteaux longs . . . . .	3. . 4.50	Jupon garni . . . . .	1.50 2.50
Jupes unies . . . . .	1.25 2. .	façonnées . . . . .	2.50 3.50	Manteaux plissés . . . . .	3.50 5. .	Cache-corset . . . . .	0.75 1. .
Jupes plissées ou garnies.	2.50 3.50	Corsage doublure . . . .	1.25 2. .	Chemise de jour . . . . .	1. . 1.50	Robe enfant de 2 à 5 ans.	1.50 2. .
Jupes de mariées plissées.	4.50 6. .	Blouse simple . . . . .	1.25 2. .	Chemise de nuit . . . . .	1.50 2.25	Robe enfant de 5 à 8 ans.	2.50 3.25
Amazones jupes . . . . .	4. . 6.50	Blouse doublure comrise	2. . 2.50	Pantalon . . . . .	0.75 1.25	Vêtements enfants jus-	
		Corsages garnis façonnés.	2.50 3. .			qu'à 12 ans . . . . .	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 35 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien.)

NOTRE SERVICE DES ACHATS. — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de "LA NOUVELLE MODE", nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 45 Centimes pour le port.)

satin qui eussent paru bien étranges il y a quel-  
que dix ans.

On pourrait diviser les jupes en deux caté-  
gories bien distinctes, les jupes élégantes et les  
jupes trotteur qui découvrent le bout du pied ;  
pour celles-ci, les plis couchés sont l'uniforme,  
peut-être parce qu'ils sont plus faciles à réussir  
que les plis ronds. Peu importe l'étoffe : le drap  
d'été, la serge et la cheviotte légère, le shar-  
tung, le piqué, la toile, le voile, le linon, s'em-  
ploient pour ces jupes droit fil, et la plupart des  
tissus ont des bandes imprimées qui font toute  
la garniture, et sont d'un coloris très heureux,  
par exemple : vert métallique, encadré de deux  
rayures brunes sur un fond de tussor ou de  
toile ficelle; on voit aussi la combinaison oppo-  
sée, une large rayure brun doré, et deux fines  
rayures vertes, ou des raies bleu sombre sur du  
bleu toile, des raies rouges sur un fond pékiné  
de rouge et de blanc. A défaut d'impression, on  
rapporte la bande unie, et les jupes à carreaux  
coupées d'une bande dans le ton le plus foncé  
sont légion; naturellement la jaquette est  
pareille à la bande; d'autres fois les bandes  
sont faites de l'étoffe même de la robe; seule-  
ment on les taille en biais lorsque la jupe est  
droit fil, tandis qu'elles restent droit fil sur une  
jupe en biais, les unes sont piquées sur leurs



N° 11. RÉUNION DE PENTECOTE

En voile gris souris rayé de lignes du même ton.  
Jupe plissée dos et devant ondulant sur les  
hanches. Encolure en tulle œillet. Corsage drapé,  
garnitures de filet gris brodé de soie et métal.  
Ceinture bleu ancien. Chapeau noir garni de  
bleu ancien, plumes gris clair.

viens, mais elles accusent l'embonpoint des  
femmes un peu fortes; on ne saurait trop étu-  
dier la jupe qu'on leur allie; si quelque groupe  
de plis se trouve juste à l'échancrure de la bas-  
que, l'épaisseur en paraît doublée, et la ligne  
devient tout à fait déplaisante; elles dateront  
vite parce qu'on se lassera de leurs lignes com-  
pliquées et, vraiment, elles me semblent plutôt  
faites pour des robes de toile qu'on ne porte  
que quelques semaines.

Les fourreaux Directoire en broderie anglaise,  
en mousseline ou en linon, auront beaucoup de  
succès; ils remontent au-dessus du buste sans  
appuyer à la taille que la légèreté de l'étoffe et  
sa transparence laissent deviner; dans le bas  
quelques garnitures envolantées les étoffent joli-  
ment, mais ils sont courts et ne touchent pas le  
sol.

Une guimpe de tulle uni ou de tulle à pois,  
de mousseline brodée ou d'Irlande fine, les com-  
plète et par-dessus on endosse la veste Direc-  
toire à grands revers, faite de satin ou de taffetas  
d'une couleur franche qui s'éclaire gaiement  
au soleil : vestes cerise, bleu paon, vert feuille,  
auront un égal succès; les écharpes de l'année  
dernière et les petits mantelets faisaient pré-  
voir ces mariages de linon, de mousseline et de



N° 12. JOLIESSE D'ÉTÉ

Robe en linon et toile blanche, le haut en linon  
plissé et brodé, le bas avec plis de toile, incrusta-  
tions de broderie. Corsage en linon. Longue ja-  
quette en tussor vert émeraude soutachée de noir.  
Chapeau noir, plumes vertes.



N° 13. POUR LES JOURS  
DE SOLEIL

En toile Siva rose tendre. Jupe à plis pinçons en  
haut et en bas, broderie découpée et entre-deux au  
crochet du même ton. Ombrelle de la même toile  
brodée et du même ton. Chapeau de paille Italie  
vieille, orné velours, grosses roses France.

deux bords, les autres tiennent par leur bord  
supérieur, et font l'effet d'un large pli un peu  
détaché qui effeuille joliment l'étoffe. Comme on  
pique les plis sur un très petit espace depuis la  
taille, des galons sont indispensables pour les  
retenir à l'envers, ils se cousent dans le creux  
des plis et restent invisibles.

Les jupes des robes élégantes sont souvent  
unies quand le corsage est très orné, mais la  
silhouette même de ces robes est très différente;  
les jupes ultra-collantes, retenues par des caou-  
choucs qui les tendent, ne seront jamais adop-  
tées par tout le monde; à côté de ces fantaisies  
excentriques, séduisantes quand elles sont por-  
tées par une jolie femme, on fait des robes  
drapées, amples, à tuniques retombantes; beau-  
coup de ces tuniques sont d'un mouvement  
irrégulier, relevées à gauche, baissées à droite;  
nous les étudierons dans une prochaine causerie.

Dans l'Art et la Mode Frivoline nous signalons  
deux originales combinaisons de soutaches et d'al-  
lure nouvelle, et nous cite les teintes préférées  
des élégantes pour la saison du soleil.

Les expositions de toutes sortes nous ont  
donné des inaugurations sensationnelles, et dans



N° 14. POUR LE MATIN

En fine serge blanche quadrillée de lignes noires et vertes. Jupe plissée à plis égaux, tissu pris en biais, garniture de taffetas blanc bordé de vert et noir. Intérieur blanc. Ceinture noire. Chapeau noir garni vert. Ombrelle verte.

le défilé mondain auquel j'assiste journellement, je ne sais vraiment plus discerner le Bien du Moins-Bien. Il suffit qu'une femme, jolie et bien faite, porte une robe, pour la rendre acceptable et, qui plus est, jolie, même lorsque cette robe dérouté complètement les notions premières de l'élégance.

Certain habit en mousseline de soie noire, entièrement soutaché de blanc, vu ces jours derniers, était d'une telle audace et si admirablement porté, que je viens vous le décrire bien vite. Je le vis sur une femme si longue et si mince qu'elle paraissait n'avoir aucune forme. Les manches de l'habit, immenses, portaient de la taille comme les manches asiatiques, et les pans de l'habit, découpés en lames longues et fines, tombaient jusqu'à terre, rasant le sol, laissant dépasser très peu de la jupe de tussor blanc qui accompagnait ce vêtement aussi séduisant qu'étrange. Par-devant on ne voyait qu'une manière de boléro croisé, boutonné de gros boutons de passementerie noire et blanche, et orné de revers roulés comme ceux des « Incroyables ».

Une haute ceinture de satin noir couvrait l'espace compris entre la taille et la fin du boléro, rappelant la grosse cravate, de soie aussi,

nouée à la *Merveilleuse* autour du cou. La femme au profil accentué qui portait cette robe, était coiffée d'un chapeau trop large, semblait-il, tant il descendait sur les yeux : en paille blanche, retroussé à gauche en paille blanche, doublée de noir, avec une forêt d'aigrettes blanches couchées à gauche et sortant du chapeau par derrière.

Un peu dans le même esprit, mais beaucoup moins original, l'habit de tussor « khaki » entièrement brodé ton sur ton, tombant en deux pans droits, sans ampleur ni mouvement, jusqu'à mi-jambe environ. Soit dit en passant, les tons *havane, semoule, vanille et mastic* font fureur cette saison, et des ensembles complets de ce ton seront d'un effet adorable.

**Derniers succès de la saison.**

- « Captivante » de Marchetti. . . . . 1 80
  - « Les fleurs que nous aimons » de O. Crémieux. . . . . 1 80
  - « Divine Imploration » de E. Doisy. . . . . 1 80
  - « Premières amours » de G. Allier. . . . . 1 80
  - « Mirame » de Dussol. . . . . 1 80
  - « Ronde de Papillons » E. Lugo. . . . . 1 80
  - « Fugitive Ivresse » de F. Bousquet. . . . . 1 80
  - « Ton cœur a pris mon cœur » de V. Schotto. . . . . 1 80
  - « Ah! Si voulez d'amour » de V. Schotto. . . . . 1 80
- Pour recevoir un ou plusieurs des morceaux ci-dessus, s'adresser à notre « Service Musical » 5, boulevard des Capucines, Paris.



N° 15. DISCRÈTE COQUETTERIE

En toile *Siva* cerise. Jupe remontée, bandes piquées cernées de blanc. Intérieur blanc. Gilet de tussor blanc drapé. Veste à revers et bas de manches en toile soutachée de blanc, col noir. Chapeau paille noire drapé cerise, plissés de lingerie blanche.



N° 16. L'HEURE DES VISITES

En voile souple fond blanc strié de lignes cerise. Jupe drapée dans le bas, ornée des deux côtés motifs de soutaches cerise. Intérieur blanc. Corsage voile, bandes soutachées. Ceinture drapée cerise. Chapeau noir orné de plumes blanches.

**Coupe & Assemblage**



**PATRON TRACÉ D'UNE BLOUSE NOUVELLE**

Cette blouse peut se faire en tulle et broderie, tulle et dentelle, linon et broderie, linon et dentelle, soie et dentelle, etc.

Il est coupé sur un buste 44, il se compose de trois parties.

La figure 1 représentant les côtés de la blouse, devant et dos, la partie la plus longue pour le devant, la partie la plus courte pour le dos, la patte descendant sur les manches, et retenant les fronces, tient à même cette partie de la blouse, une couture avec crans correspondants relie ces deux côtés sous le bras, pas de couture aux épaules.

La figure 2 représente la manche, sur notre dessin le patron est en entier, dans le patron découpé le dessous est dessiné dans le dessus. La manche est froncée sous la patte.

La figure 3 représente l'empiecement entier de la blouse, droit fil sans couture au milieu du devant, fermeture au milieu du dos; les parties plissées qui sont devant et dos sous cet empiecement étant deux bandes de tissu droit fil



MODÈLE DU PATRON TRACÉ

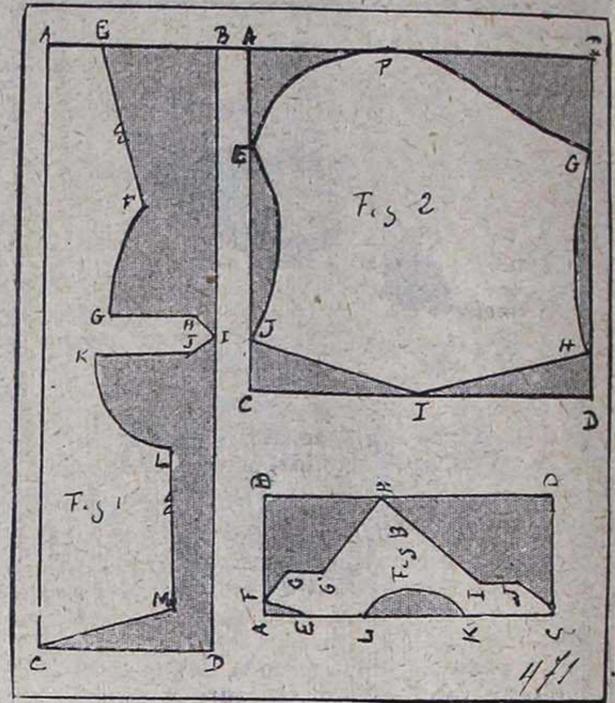
au milieu et aussi larges en haut qu'en bas, nous avons cru pouvoir en supprimer le patron. On peut plisser ces deux parties en plis plats, plus ou moins larges, ou les froncer, les plis ou fronces cacheront l'ajoute de la partie qui passe sur les épaules, laquelle n'a pas de couture.

Figure 1 — *Tracé des côtés de la blouse, dos et devant.* — Tracer un rectangle A B C D de 93 centimètres de haut sur 27 centimètres de large; de A vers B, à 8 centimètres, placer E; de A vers B, à 15 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 25 centimètres, et placer F, réunir E à F par une droite. De A vers C, à 41 centimètres, placer un point, mener ce point

à 10 centimètres vers l'intérieur du rectangle, et placer G, réunir F à G par une ligne légèrement concave. De B vers D, à 41 centimètres, placer un point, mener ce point à 2 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer H, réunir G à H par une droite. De B vers D, à 43 centimètres, placer I, réunir H à I par une droite. De D vers B, à 44 centimètres, placer un point, mener ce point à 2 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer J, réunir I à J par une droite, prolonger le point J de 14 centimètres et placer K. De D vers B, à 29 centimètres, placer un point, mener ce point à 6 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer L, réunir K à L par une ligne concave s'écartant de la droite de 4 centimètres. De D vers C, à 6 centimètres, placer un point, élever ce point de 5 centimètres et placer M, réunir L à M par une droite, C à M par une droite.

Figure 2. — *Tracé de la manche.* — Tracer un carré de 52 centimètres de côté. De A vers C, à 16 centimètres, placer E; de A vers B, à 20 centimètres, placer F; de B vers D, à 15 centimètres, placer G, réunir E à G par une ligne convexe passant par F, légèrement concave vers G. De D vers B, à 7 centimètres, placer H, réunir G à H par une ligne légèrement concave. De D vers C, à 26 centimètres, placer I, réunir H à I par une droite. De C vers A, à 7 centimètres, placer J, réunir I à J par une droite, E à J par une ligne concave s'écartant de la droite de 5 centimètres.

Figure 3. — *Tracé de l'empiecement.* — Tracer un rectangle A B C D de 43 centimètres de haut sur 18 centimètres de large. De A vers C, à 6 centimètres, placer E; de A vers B, à 2 centimètres, placer F, réunir E à F par une droite. De B vers A, à 12 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 3 centimètres, et placer G, réunir F à G par une droite. De B vers D, à 18 centimètres, placer H, abaisser le point G de 5 centimètres et placer G', réunir G à G' par une droite, G à H par une droite; de D vers C,



à 13 centimètres, placer un point, élever ce point de 12 centimètres et placer I, réunir H à I par une droite; de C vers D, à 12 centimètres, placer un point, élever ce point de 5 centimètres et placer J, réunir I à J par une droite, J à C par une droite. De C vers A, à 14 centimètres, placer K; de A vers C, à 14 centimètres, placer L, réunir K à L par une ligne concave s'écartant de la droite de 4 centimètres.

## CHANGEMENTS D'ADRESSE

Nous prions nos abonnées de bien vouloir accompagner leurs demandes de changement d'adresse de la somme de 50 centimes pour nous couvrir de nos frais de réfection de bandes.

## BULLETIN FINANCIER

Les bonnes dispositions du marché se maintiennent, la fermeté a été générale, et nous devons signaler spécialement la bonne tenue des mines d'or, et une sensible amélioration des valeurs Russes.

La rente Française seule n'a pas participé au mouvement général, elle a perdu près de 2 francs dans les premiers jours qui ont suivi le vote de la Chambre admettant le principe de l'impôt sur la rente, et elle se maintient difficilement avec des alternatives de hausse et de baisse déterminées surtout par le plus ou moins d'importance des achats pour le compte des caisses publiques.

Comme nous l'avons dit précédemment, c'est la confiance qui est surtout atteinte, et les rentiers ne sont pas tant impressionnés par la diminution de revenu, dont ils sont menacés, que par la crainte légitime que suscite chez eux la violation par l'Etat des promesses formelles qu'il avait faites.

Les porteurs de rente consentaient à ne recevoir qu'un intérêt peu rémunérateur de leurs capitaux, parce que le crédit de la France, et surtout les engagements si souvent répétés d'exempter la rente de tout impôt, assuraient la fixité des cours à la Bourse. On se croyait certain de pouvoir toujours réaliser à un prix sensiblement égal au pair.

Actuellement que cette garantie n'existe plus, il faut s'attendre à voir les réalisations se poursuivre.

Il est tout naturel que l'on préfère à la rente Française d'autres fonds d'Etat qui tout en

offrant la même sécurité, donnent des revenus plus élevés.

Parmi les valeurs à revenus fixes qui, tous en assurant un intérêt rémunérateur, sont susceptibles d'une plus-value considérable, nous signalerons spécialement les obligations 3 0/0 des chemins de fer Lombards.

Elles sont actuellement cotées entre 305 et 310 francs, leur revenu net est d'environ 4 1/4 0/0. Or, elles sont remboursables à 500 francs, la prime est donc de près de 200 francs, ce qui fait ressortir le rendement net à plus de 5 0/0.

Cette entreprise a été assez attaquée il y a quelques années, et cela a été cause de l'affaiblissement des cours qui ne se sont pas encore relevés normalement à l'heure actuelle.

Signalons en passant qu'une des principales causes de la diminution des bénéfices a été précisément l'établissement de l'impôt sur le revenu en Autriche; mais maintenant l'affaire a repris son développement normal et nous estimons que les obligations sont actuellement cotées à un prix sensiblement inférieur à leur valeur réelle.

Les valeurs de cuivre se maintiennent et sont même en léger progrès, malgré les statistiques qui indiquent un accroissement assez considérable du stock visible pendant la dernière quinzaine.

La situation reste indécise. Il est certain que les cours se relèveront; mais, comme cela ne dépend pas seulement des dispositions de la Bourse, mais surtout de l'activité industrielle, il est impossible de prévoir dans quel délai cette amélioration se produira.

Les valeurs immobilières continuent leur

mouvement en avant, et nous ne saurions trop recommander à nos lecteurs ce genre de placement. Il faut naturellement choisir les affaires bien étudiées et qui n'ont pas subi des majorations excessives; quand elles remplissent ces conditions, elles offrent une sécurité égale à celle de la plupart des fonds d'Etat et permettent de réaliser de sérieux bénéfices.

## PETITE CORRESPONDANCE

H. P., Nancy. — L'action Motor Cab privilégiée est cotée à 31 fr. 50 et l'ordinaire à 148 francs. Les bénéfices nets du dernier exercice se seraient élevés à environ trois millions, ce qui permettra de distribuer 11 à 12 0/0 aux actions privilégiées et un dividende de 10 francs aux actions ordinaires.

X. R., Paris. — Les indications que vous me donnez sont insuffisantes; envoyez-moi le rapport du Conseil d'Administration sur le dernier exercice; il m'a été impossible de me le procurer. Je dois vous dire, dès à présent, que les renseignements recueillis sur cette affaire ne sont guère favorables, cependant les cours se maintiennent au-dessus du pair; le marché étant nul, ce n'est pas une indication suffisante, il suffirait probablement que quelques actions soient offertes pour qu'une baisse très sensible se produise immédiatement.

N. R., Marseille. — Je vous conseille de vendre; je ne crois pas que jamais ces actions puissent atteindre encore le cours auquel vous les avez achetées, et je prévois plutôt que la baisse s'accroîtra.

Pour tous renseignements, prière de s'adresser au Directeur du "Bulletin financier", 5, square de l'Opéra.

## LA GLANE (Suite).

*Petite Poucette.* — Réponse bien difficile; les besoins, les goûts étant si variés. L'almanach Hachette 1905 vous renseignera,

*Joëmad.* — Guérison très difficile. Régime très doux, dépuratifs, lotions alcalines, 5 grammes sulfure de potasse dans 100 grammes eau, bain de son. Un mélecine seul a qualité pour le traitement interne à l'arséniate de soude.

*Chinoise Verte.* — Il n'y a que l'eau oxygénée qui décolore les derniers cheveux blancs fasse tête blanche.

*Myosotis* trouvera le Two step à Paris, chez Edouard Salabert, éditeur, 67, rue de Provence, blanc d'Espagne humide, puis essayer avec brosse sèche.

*A Plume de Paon.* — Pour les sourcils solides, beaucoup de recettes les entretiennent, mais quand il s'agit de traiter les délicats, c'est autre chose.

Les miens étaient faibles, maintenant ils sont beaux, je procède ainsi :

Je passe légèrement mon doigt sur du charbon de terre, après sur mes sourcils dans le sens de façon à ne toucher qu'aux duvets, et non à la peau.

Avec mon doigt, je passe la composition rhum et huile de ricin donnée dans la Glane, je ne frotte pas et je laisse ainsi pour la nuit. Le lendemain, j'appuie un linge, comme si je voulais sécher de l'encre avec mon buvard. Je ne frotte jamais, j'effleure seulement.

Si je m'aperçois que sur la peau il se voit une petite trace de noir, avec un pinceau je passe de la composition dont je donne la recette à Inquiète et patiente, je régularise, comme si je voulais peindre une aquarelle, et le résultat est parfait. Pour bistrer les paupières on peut aussi se servir d'une forte décoction de café, à la place d'eau de noyer.

Un jour que ma lampe à pétrole filait, je m'aperçus que ma chambre était pleine de légers flocons noirs, et en frottant mes yeux sans y songer j'étais un léger flocon. En regardant dans la glace je vis un cercle si fin, si léger sous mes yeux, que je crus moi-même que c'était naturel.

Depuis je fais filer ma lampe, je mets une feuille de papier au haut du verre pour recevoir les flocons noirs, et je me bistre les yeux avec.

Essayez, chère Glaneuse, mais pour réussir, il faut toujours un peu d'art, et mettre toujours les choses en très petite quantité, c'est le défaut de proportions qui perd tout; pour cette dernière chose, il en faut si peu, que ce ne soit qu'une ombre. Si c'est bien fait, je réponds du succès.

Les Glaneuses sont très aimables lorsqu'elles disent dans la Glane ce qui a ou n'a pas réussi, elles nous rendent un immense service.

Shade Flower.

Une Amoureuse de Venise voudrait savoir si une Glaneuse s'est fait faire des scarifications contre la couperose. Est-ce efficace et sans inconvénients? Je serai très reconnaissante à la Glaneuse qui me répondra.

*A Poyette.* — Si vous faites laver vos dessous de blouses ainsi qu'il suit ils deviendront très blancs: Les recouvrir d'eau tiède (surtout pas chaude pour commencer), les y laisser plus d'une heure; les retirer un à un et sans les tordre, les savonner en tous sens, surtout aux places sales, avec un bon savon de Marseille. Les rouler et placer dans la cuve; jeter par-dessus de l'eau chaude; ajouter alors un peu d'essence de térébenthine (mais pas à chaque blanchissage). Couvrir l'ustensile et laisser séjourner jusqu'au lendemain. Frotter alors les dessous dans cette eau, très soigneusement. Les jeter dans une eau de savon de Marseille toujours, et bouillante cette fois.

Bien les brasser et agiter; les passer ensuite dans une eau bouillante claire, les agiter pour enlever le savon, puis dans une seconde eau claire mais chaude, puis dans une eau froide, laisser couler l'eau froide par-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus du tout de savon. Ce rinçage est tout à fait indispensable et est fort rarement bien fait, il faut absolument l'exiger. Enfin passer le linge dans une eau très légèrement bleuie et étendre sans tordre à l'air, si possible au soleil.

*A Gitana.* — Je crois que je pourrais vous indiquer le moyen de faire de la bière vous-même. Patientez.

Nola.

**LES JARDINS DE VERSAILLES** Nouveau Parfum 20 fr. le Flacon

23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, PARIS

**JONES**

**LES PERVENCHES** Nouveau Parfum 6 fr. 50 le Flacon

23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, Paris.

**JONES**

**VISAGES LUISANTS, PEAUX GRASSES** trouées par les tannes, points noirs, pores dilatés, etc., disparaissent pour faire place à la blancheur, la finesse et la transparence de l'épiderme sous l'action bienfaisante des produits inimitables de l'Institut de beauté, maison unique au monde pour les soins raisonnés du visage, son hygiène, sa beauté et sa jeunesse.

Lire son catalogue c'est s'instruire; écrire 26, place Vendôme, Paris.



## L'Art d'être Belle

PAR LA  
MÉTHODE AMÉRICAINE

Traitement raisonné des soins du visage, effaçant promptement les rides, taches, points noirs, couperose, etc., et assurant au teint une pureté éclatante.

Diplômé de la Société de Médecine de France  
Consultations 1 à 5 h. et par Corresp.  
M<sup>re</sup> MALLÉ, 81, rue du Bac, PARIS.

**SAGE-FEMME** 1<sup>re</sup> classe, prend pensionnair. Paris et campagne Corresp. Consultation de 9 à 5 h. BARLET, 112, rue Réaumur, Paris

Les **SACHETS** et **POUDRES à SACHETS** Le TRÈFLE INCARNAT SAFRANOR — — — — — La VIOLETTE AZUREA L.T. PIVER, PARIS

**VELOURS ANGLAIS "LOUIS"**

A. FRAUDET

8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.

**GRAND TEINT**

ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS

Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.

**TOILE "ALFRED"** Garantie

300 nuances. PUR FIL DE LIN

**GRISON**

**ÉLÉGANCE**

**SOLIDITÉ**

**Pour être bien chaussée**

**EXIGEZ**

de votre fournisseur le Chevreau noir, couleur et doré

MARQUE **GRISON**, PARIS

*A Lolotte.* — Nous avons un très beau Saint-Bernard qui a nom Orsino, si ce nom peut vous plaire pour votre grand chien. Il y a encore Sultan; César; Pluto; Pascha; le nom de Barry ne peut se dire qu'à un Saint-Bernard ou un Terre-Neuve. Nola.

*A My.* — J'offre en communication la Nouvelle Mode reliée années 1904-1905.

*A Salomé.* — Purgatifs légers et fréquents, dépuratifs: centaurée, houblon, etc., le matin pris à jeun.

Toucher légèrement les boutons avec poudre d'alun. A Ess. Bouquet, faire bouillir les postiches dans eau de feuilles de noyer plus ou moins forte, faire sécher d'abord à l'air, ensuite à l'étuve douce après avoir roulé les cheveux sur des bigoudis ou mis sur des épingles.

*A Espagnole ennuyée.* — Prendre très souvent bains de pieds dans eau et alun, environ une cuillerée à bouche pour un bain. Saupoudrer les bas d'acide borique, mais il est toujours mauvais pour la santé de faire cesser cette transpiration.

A une bonne petite mère de famille. Prenez du ruban n° 5 ou n° 12 selon la grandeur de la gravure, bordez-la à cheval avec ce ruban en mettant un rien de colle de pâte. Tendez bien; soignez vos angles avec points invisibles, coulés en dedans, agrémentez de nœuds.

*A Jeune Coquette.* Un bain chaud tous les jours et beaucoup d'exercice.

*A Plume de Paon.* Tout simplement, lavez légèrement mais soigneusement les cils, sourcils avant de les graisser; essayez avec coton, puis passez de l'huile de ricin.

*A Adorant ses enfants.* Une douche froide prise le soir avant de se mettre au lit assure un sommeil parfait.

*A Liseron rose.* La racine d'iris, les fleurs de violettes fraîches mâchées régulièrement donnent une haleine très agréable. Je connais aussi un bon gargarisme ayant le même effet.

*A Maxima.* Faites vos tentures de salle à manger en grosse toile à sac teinte du même vert que vos chaises. Décorez cette toile au pochoir ou bordez d'un simple galon d'une nuance assortie.

*Mimi Pinson* a-t-elle essayé de décorer un piano avec ses châles? On en fait aussi de jolies portières, mais toujours pour des pièces à tentures sombres.

*A Lune de Miel.* Je ferais un tapis de table en toille ancienne blanche, broderies et dentelles. Je le doublerais d'une soie du vert clair de votre papier, si vous ne voulez pas le faire carré, une bande traversant la table avec retombée est très chic.

N'ayant pas de doubles rideaux, je ferais un grand store de la largeur de ma fenêtre, du même genre que mon tapis de table, très ajouré et glissant sur une tringle fine en cuivre poli. Même garniture de broderies et dentelles pour le buffet, la servante, les petites tables, et vous aurez une délicieuse salle à manger tout à fait lune de miel.

*A Poyette.* Après savonnage des soies blanches, les tremper dans eau pure, pour 4 parties-eau de rouille 1 partie, les laisser 5 minutes, puis rincer dans eau et bleu (comme pour le linge).

Ou bien les souffler.

*A Janette.* Essayez de lanoline très pure. Je suis à la disposition des Glaneuses pour bien des renseignements mais en les suppliant de varier un peu leurs demandes.

Jasmin.

*A Parisienne en Tunisie.* — Tous mes remerciements pour son excellente recette concernant les mains, qui a déjà produit très bon effet.

*A chi lo sa.* — Je connais un moyen infallible, expérimenté par moi pour effacer vos rides sous les yeux. Si vous voulez le connaître, écrivez-moi à la Nouvelle Mode qui me fera parvenir votre lettre.

Rose-Rose.

*A Astartée.* — Je suis comme elle affligée d'engelures l'hiver, ce qui me fait cruellement souffrir. Après avoir employé une quantité de remèdes sans résultats, j'étais désolée, quand on m'a conseillé de prendre des bains de pieds de feuilles de noyer, à une grande température, y rester dix minutes, et se frictionner ensuite avec de la teinture de benjoin, pure, si on peut la supporter, ou étendue d'eau. Aujourd'hui, mes engelures sont disparues, et je ne souffre plus.

Astartée peut essayer, et si cela ne lui réussit pas, je pourrai lui envoyer l'adresse d'un pharmacien qui a un remède infallible, je ne le puis ici, car la Glane ne permet pas ce genre d'annonce.

En échange de mon conseil, je demande aux aimables Glaneuses de jolis titres de morceaux de piano à deux mains, de moyenne force et faisant de l'effet.

Merci d'avance.

Moonlight.

(Voir la suite de La Glane page 25.)



**LA GLANE (Suite)**

*A une trop vieille abonnée.* — Pour laver un corsage en soie lavable ou de pongée, lisez ma réponse à *Poyette*, lorsqu'il s'agit de pongée ou d'une soie très fragile, ne pas savonner la pièce, mais la laisser séjourner et l'agiter dans une bonne dissolution de savon blanc, après lavage enrouler la pièce dans un linge et repasser humide.

Nola.

A la Glaneuse qui a demandé comment se débarrasser des araignées. Je suis moi aussi une ennemie acharnée de ces hideuses bestioles. Je m'arme de courage d'abord, d'une brosse à long manche ensuite, puis sournoisement, j'applique ma brosse sur la bête sans l'écraser mais de manière qu'elle se noie dans la brosse, puis vite, je secoue la brosse hors la fenêtre; l'araignée qui n'est point morte tombe, ira chercher ailleurs un gîte plus hospitalier et ne revient plus. Il faut, surtout à l'époque où elles sont abondantes, leur faire la chasse *tous les jours*, elles nichent très volontiers dans les plis des rideaux, voire sous les embrasses. Donc les chasser impitoyablement, mais ne pas les tuer, peu à peu elles quitteront la place. Naturellement je ne prétend pas ce moyen infailible, mais c'est jusqu'ici ce que j'ai trouvé de mieux. Si une autre Glaneuse connaît un moyen plus radical, j'en ferai bien volontiers mon profit.

Nola.

Aux Glaneuses désirant de fort jolis coussins lingerie, en voici un pas banal d'un effet séduisant: dessiner d'abord 6 carrés de même grandeur, chaque carré doit représenter un personnage différent, par ex.: un chevalier, un prince, un coursier, une grande dame, chaque figure ayant un cachet moyen-âgeux. Il est facile de copier cela d'après des modèles de points à l'aiguille; dessiner autour du personnage un encadrement approprié et relier le tout par des lignes qui seront des barrettes. Vous obtenez ainsi 6 carrés Richelieu que vous décalquez sur l'étoffe choisie, soit linon, soit en soie. Les motifs seront placés à égale distance les uns des autres en laissant entre eux un peu de tissu, ce qui donne une forme rectangulaire au coussin. Au moyen d'un petit entre-deux de dentelle préférée diviser le rectangle en 6 cases, c'est-à-dire que l'entre-deux sera placé juste au milieu de l'étoffe séparant les motifs brodés; le fixer au point de cordonnet. Enfin encadrer la taie avec une dentelle filet ou craponne pour le coussin lingerie ou simplement un volant de soie fait très bien.

Nola.

*A Chiffons.* — Pour la dentelle aux faux voyez ma réponse à *Mimi Pinson*; le même volume peut faire votre affaire.

Nola.

*Bruyère du Limousin* serait reconnaissante aux Glaneuses qui auraient l'obligeance de répondre à ses questions:

1° Est-il vrai que la sève de la vigne est bonne pour les yeux? Comment l'employer? Le moyen le plus pratique pour la recueillir?

2° Que faire pour empêcher les cheveux de se diviser à leur extrémité? Il y en a dont les divisions se poursuivent jusqu'à mi-longueur. L'époinçage n'a rien fait. Les cheveux sont blonds et plutôt secs.

3° En quoi consiste l'agrandissement des yeux pratiqué par certains docteurs? L'agrandissement est-il réel ou est-ce simplement un procédé en donnant l'illusion?

*Ess Bouquet* serait reconnaissante de connaître le moyen d'avoir de jolis ongles polis et surtout unis. En les polissant ils deviennent brillants, mais à la racine ils sont toujours côtelés, ils poussent comme cela, et ce n'est qu'après un long polissage qu'Ess Bouquet arrive à les avoir unis, et encore seulement vers le bout, tandis qu'à la racine ils sont encore ondulés. N'y aurait-il pas un moyen de les faire pousser unis, par exemple en massant la dernière phalange des doigts, là où l'ongle se forme?

Merci d'avance.

Voilà pour *Mimi Pinson* une idée pour faire tenir les bretelles de ses chemises:

Faire deux brides au ruban et coudre à la chemise deux petits boutons de lingerie, cela pour chaque côté de la bretelle, c'est-à-dire deux brides au ruban de devant et deux brides au ruban du dos. On peut consolider encore en mettant un imperceptible cordon sous les boutons qui doivent être posés à l'intérieur de la chemise pour les dissimuler. Je suis très contente de ce système que j'emploie depuis longtemps.

Corsico.

**POUR MAIGRIR** J'indique GRATIS par lettre fermée moyen sûr, rapide et sans danger. Écrire: CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris.

**A LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ**  
**BAPTÊMES, CHOCOLAT de ROYAT**  
ÉDITIONS SPÉCIALES — Grand Luxe de Présentation.  
PARIS 11 Boul<sup>d</sup> de la Madeleine qu. l'Usine de ROYAT (P. de D.).

**LA GLYCÉRINE SAVONNEUSE**

Ce savon liquide parfume la peau, l'assouplit, et la préserve des inconvénients du froid.

**L.T. PIVER PARIS**

Pour **RAJEUNIR**

adressez-vous chez M<sup>me</sup> Laudi  
4, Bd Maiesherbes, Paris  
Catalogue gratuit

**UN MONSIEUR** offre gratuitement de faire connaître à tous ceux qui sont atteints d'une maladie de la peau, dartres, eczémas, boutons, démangeaisons, bronchites chroniques, maladies de la poitrine, de l'estomac et de la vessie, de rhumatismes, un moyen infailible de se guérir promptement, ainsi qu'il l'a été radicalement lui-même après avoir souffert et essayé en vain tous les remèdes préconisés. Cette offre, dont on appréciera le but humanitaire est la conséquence d'un vœu.

Écrire par lettre ou carte postale à M. VINCENT, 8, place Victor-Hugo, à Grenoble, qui répondra gratis et franco par courrier et enverra les indications demandées.

**MACHINES BRUNSWICK**  
29, Rue de Richelieu, 29

Pour Tailleurs 175 fr.  
et Couturiers  
Pour Lingères 125 fr.  
et Familles

PAYABLES  
**RIEN COMPTANT**  
et 10 fr par mois, le premier versement un mois après la livraison.

Emballage et Transport franco dans toute la France.

Nos Machines sont garanties **PENDANT 5 ANS** et pendant la durée de la garantie les frais de réparations et de transports sont à notre charge.

**On demande des Agents**

**POUR RECEVOIR**  
franco  
**NOS PRIMES**

Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la

**NOUVELLE MODE**  
5, boul. des Capucines

**Bon n° 24**

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces bons et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés, en timbres-poste français ou mandat, de 1 fr. 25 pour Marie-Antoinette

• ou de 4 francs pour l'Eventail Directoire

• ou de 6 francs pour l'Eventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'emballage.

*A Ghisla.* — Le titre du morceau est *Ninon*, de Paolo Tosti, et les paroles d'Alfred de Musset. Corsico.

*Babelle* est heureuse de pouvoir donner à *Flossie* la recette suivante qui pourra peut-être soulager ses pieds. Le principal moyen à employer pour le délasser est l'ablution, puis, lorsque l'eau aura enlevé les saletés, préparer l'épiderme à recevoir une onction, on l'oindra de cette pommade:

Jaunes d'œufs..... 3  
Huile d'amandes douces..... 2 cuillerées.

On mélange le tout en remuant dans le même sens, et dès que la pâte a pris consistance on ajoute:

Teinture de Benjoin..... 1 cuillerée.

On mêle rapidement. Mettre en pot et s'en servir le soir en se couchant; on frotte les pieds fatigués qui deviennent souples et blancs, on essuiera légèrement et l'on poudrera; que *Flossie* me dise le résultat.

Babelle.

Pour *Joëmad*. — Les Arabes emploient pour soulager leurs pieds gonflés par les oignons le cataplasme de poudre de henné.

Babelle.

Pour *Fleur de lis*. — Pour faire disparaître les pellicules la meilleure manière est d'employer la lotion suivante.

Une cuillerée à bouche d'ammoniaque dans un litre d'eau; c'est simple et peu coûteux.

Babelle.

Pour *Petit Pruneau*. — Au moment où vous lirez ces lignes, mon modèle de cache-sommier aura paru dans la *Glane* — du moins, je l'espère!

Pour la commode, je ne la draperais pas (cela fait bien ordinaire); je la recouvrirais simplement d'un joli tapis lavable que vous pourriez faire vous-même si vous travaillez bien: tapis en grosse toile de Rhodes blanche ou écrue, dans laquelle vous feriez des jours, ou toile ancienne, très brodée à l'anglaise à gros trous, avec carrés ou entre-deux de Craponne ou gros Cluny solide; en bordure dentelle du même genre. Et poser ce napperon sur un dessous en étoffe unie ou petite soie, rose, bleue, verte ou paille, selon le ton de la chambre. — Ou, s'il s'agit de cacher entièrement le meuble, confectionner une housse en mousseline à pois ou gros tulle (comme pour une coiffeuse) et une autre housse pour le dessous en satinette ou soie de couleur. Je ne vois que cela.

Poyette.

Merci à *Lolotte* pour ses titres de livres anglais. En revanche je lui en indique un passionnant: « Corléone » (2 vol. Taudnitz) de Marion Crawford.

Poyette.

*Francillon* remercie vivement *Zanne* et *Chinoise verte* de leurs tuyaux automobiles; la voilà bien renseignée et prête à affronter ce genre de sport.

Que *Belle Jardinière* demande à *Francillon* des conseils sur l'objet qu'elle veut faire en étain? Et qu'elle lui dise où elle en est, de cet art; c'est bien difficile de donner des renseignements d'une façon aussi vague! On peut exécuter tant de choses avec ce malléable métal!

Merci à *Rolande* de son idée de pendentif; cela doit être ravissant!

Hélas! *Francillon* voudrait bien savoir aussi où se pourraient vendre les travaux d'art... et ne peut le dire à *Rolande*! *Francillon* a entendu parler de « l'Adelphie », comme se chargeant de la vente de toutes espèces de travaux féminins. Est-ce que *Rolande* qui habite Paris ne pourrait pas se renseigner, et renseigner *Francillon* là-dessus?

*Francillon* dit à une nouvelle abonnée que sa chemise soutien-gorge ne pourrait probablement lui convenir, étant en linon et broderie, puisqu'elle désire quelque chose de très ferme; elle le regrette.

A *Mimi Pinson*. — Vos chemises ne craqueront plus sur les épaules, si vous faites une bride avec fil assez fort dans laquelle vous passerez le ruban. De cette façon, plus d'inconvénient, le ruban n'est jamais cousu. Bien entendu, je dis une bride à chaque épaulette, soit 4 brides.

Bruyères des Cévennes.

A *Lotus Rose*. — Vos portraits graphologiques ont été parfaits. Je vous remercie et vous en enverrai d'autres.

Bruyère des Cévennes.

A *Ghisla*. — *Ninon*, paroles d'Alfred de Musset, musique de Paolo Tosti. Je suis à votre disposition pour d'autres renseignements.

Connaissez-vous de jolis morceaux de piano pour force moyenne; et des monologues faciles à dire pour jeune fille de 20 ans?

Merci d'avance. Lulu de Savigny.

(Voir la suite de La Glane page 26.)

## PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris**, contre mandat-poste de 10<sup>fr.</sup> **TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.** — Avoir soin de bien spécifier : **Thyroidine Bouty.**

## CARESSE DE FLEURS

Parfum Nouveau. **VIVILLE, AV. OPÉRA, PARIS**



**MESDAMES**

qui avez **TOUT USÉ** sans succès, essayez maintenant notre pâte

**LA VIDALINE**

Vous serez convaincues qu'elle fait réellement disparaître les



**AVANT** **APRÈS**

*Rides, Bouffissures et Pattes d'oie à tous âges, et qu'il n'existe pas un produit comparable.*

E. VIDAL, seul dépos., 9, Rue de Provence, Paris

« Applications d'essai gratuites à domicile sur demande. Une 1/2 h. suffit pour juger de l'efficacité. »

Le pot, 20 fr.; 1/2 pot, 12 fr. 50. — Demander la notice

## L'Eau de la Comète

RAFRAICHIT LA TÊTE  
FAIT POUSSER LES  
CHEVEUX, LES REND  
BRILLANTS & SOYEUX

DEPOT A PARIS  
5, Boulevard des Capucines

## Pianos LEIBNER

MÉDAILLE D'OR

Location à 10, 12 et 15 francs par mois  
Location-Vente depuis 20 francs par mois  
46, RUE RICHER, PARIS. Téléph. 223-88

## Beauté de la Femme

Raffermissement des Chairs

Souplesse de la Peau

HYGIÈNE

Prix: 1f.25

**BAINS**

PARFUMES AUX

**VIOLETTES de PARME**

Dans tous les G<sup>rs</sup> Mag<sup>s</sup> et Parf<sup>s</sup>

Dépôt général et bureaux : 15, r. Decamps, Paris

Téléphone : 694.35

## LA GLANE (Suite)

*A Ailes Grises.* — Essayez un peu d'eau de Javel diluée dans de l'eau, une bonne toile cirée simplement lavée et savonnée aux endroits rebelles ne doit pas jaunir.

*A Italienne, Poyette, Une trop vieille abonnée.*

La batiste se nettoie en la frottant à la brosse douce dans la benzine, si cela ne suffit pas, sortez ressorts et baleines et faites un savonnage. Pour l'hermine, je connais plusieurs procédés de nettoyage, mais n'ose les donner, n'en ayant pas usé, pour les dessous de corsage en pongée blancs ou couleurs et lorsqu'ils sont savonnés, les rincer puis les mettre dans une cuvette d'eau avec cuillerée acide acétique, laissez quelques minutes et rincez de nouveau, la dentelle de Craponne comme celle de fil, Irlande, etc. se nettoient ainsi, coupez en copeaux du savon à l'amande (chez le droguiste), mettez avec de l'eau dans une casserole et faites bouillir selon le degré de saleté de la dentelle, retirez du feu, on attend que ce soit un peu refroidi; savonnez alors la dentelle, puis rincez et embespez avec de la collette en feuilles, ou gomme arabique dissoute dans de l'eau et passées au travers d'un linge, on repasse humide, ou sec on remouille à l'envers.

Pour *Embarrassée*, faites des tentures avec de la cretonne genre Louis XV ou Louis XVI, des médaillons avec sujet pastoral au milieu et rattachés ensemble par des guirlandes de fleurs, voulez-vous un échantillon? les rideaux de fenêtres poser sur bâtons dorés, la tenture du lit idem à l'anglaise sans baldaquin ni dôme, dessus de lit avec frange de chaque côté, l'édredon dans une première housse blanche, piqué à l'américaine, une seconde ainsi que celles des oreilles fermant en dessous avec boutons, garnies d'un volant tout le tour en pareil, restez fidèle au duvet, la soie effilée se tasse et est très lourde, on recommande aux personnes frieuses qui sont en voyage (les lits d'hôtels étant garnis légèrement) de mettre entre deux couvertures du papier de journal ou fort papier gris.

*A Fleur d'hiver*, le matin en se levant, trempez les pieds dans une cuvette d'eau froide, laissez quelques minutes, essuyez et faites une friction au gant de crin avec eau de Cologne.

*A Je meurs où je m'attache*, frottez les taches à la benzine, en poudrant de suite après avec plâtre à modeler, pour le noir, de l'alcali dans de l'eau bouillante.

Pour *Poyette*, idée charmante pour les cartes postales dont je ferai mon profit, donnez l'indication pour le dessus de sommier, ce sont de ces raffinements qu'on ne connaît pas assez, il en est ainsi de l'enveloppe du traversin, on fait un premier fourreau en cretonne ou madapolam, on ferme à chaque extrémité avec une coulisse, puis on glisse le traversin ainsi recouvert dans un second fourreau en toile dépassant de chaque côté de 20 centimètres, les bords sont festonnés ou garnis de dentelle, on brode une guirlande ou bouquets au-dessus et au ras du bout du traversin on fait tout le tour des boutonnières où passe un ruban qui serré est noué en un joli chou sur le dessus, le drap du lit se borde à la tête comme au pied, on pose le traversin dessus, si on ne se sert pas d'oreiller, le coussin du coussin est ainsi préservé de la transpiration, des pommades ou autres qu'on se sert pour les cheveux, si on met un oreiller qui doit lui aussi avoir une enveloppe protectrice entre le coussin et la taie, il est fort joli de voir le traversin ainsi préparé. Avis aux futures mamans.

Pour les coussins lingerie, la batiste brodée avec volants, on fait tout le tour sur le dessus des boutonnières, on y passe un ruban du ton opposé au transparent et on fait un joli nœud aux 4 coins.

*A Verveine.* — La *Brise Exotique*, dont je parlais dernièrement, existe en Eau ou en Crème, ce qui rend son application particulièrement facile au gré de chacune. Je m'en sers constamment pour me maintenir la peau fraîche et souple. Vous la trouverez à la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre.

POLICHE.

Les **ENFANTS** de **CONSTITUTION DÉLICATE** acquièrent **Force et Santé** par l'usage de la **SOLUTION PAUTAUBERGE** qui leur fait des **poumons robustes** et les prémunit contre la **TUBERCULOSE**.

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, et Pharmaciens.

**AVENIR** dévoilé par Germaine **BONHEUR** célèbre somnambule. Cartes, mains. Horoscope. 36, rue des Martyrs, Paris. Notice gratis. Reçois t<sup>s</sup> les jours et corr.

## HYGIÈNE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au **Coaltar Saponiné Le Beuf** pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.

Le Flacon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies

SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

## VOULEZ-VOUS ÊTRE RICHE ?

Réussir en tout, obtenir Succès, Fortune, Grandeur, par la connaissance des lois qui régissent la destinée; apprenez à connaître le **Magnétisme personnel**, en profitant de l'offre généreuse d'une personne devenue riche. En reconnaissance des résultats obtenus pour elle-même, un cours de **Magnétisme personnel**, augmenté d'un cours d'**Hypnotisme**, de **Suggestion** et d'**Enoûtement magique** est envoyé **Gratuit** sur demande à tous les lecteurs. Ecrire au professeur-spécialiste **A. Tisserand**, 43, rue du Havre, Elbeuf (Seine-Inf.)

## La NARANDGINE

NETTOIE, ASSAINIT, PARFUME.  
**DENTIERS et Pièces DENTAIRES.**  
3<sup>fr.</sup>50 franco. PH<sup>ie</sup> PAILLÉ, BRIARE (Loiret)

## Pour avoir une Jolie main.

Employer les produits manucure **Helten**, que l'on trouve 11<sup>bis</sup>, Boulevard Haussmann et dans toutes les bonnes Parfumeries, Coiffeurs, et Magasins de Nouveautés :

L'Ongléine pour la beauté des ongles ... 3<sup>fr.</sup> »  
La Pâte d'Avelines pour la douceur de la peau 2<sup>fr.</sup> 50  
La Neigéine Helten pour blanchir les mains 3<sup>fr.</sup> »  
La Coralline (Pâte-Liquide) p<sup>r</sup> rosier les ongles 3<sup>fr.</sup> et 2<sup>fr.</sup> 50  
La Pierre et la Pâte Onyx pour les polir ... 2<sup>fr.</sup> »

Lire la Brochure : **L'Art de se soigner les Mains**, par **V. HELTEN** — FRANCO : 1 Fr  
Port d'un produit : 0.50 c. Colls postal : 0.85 c.

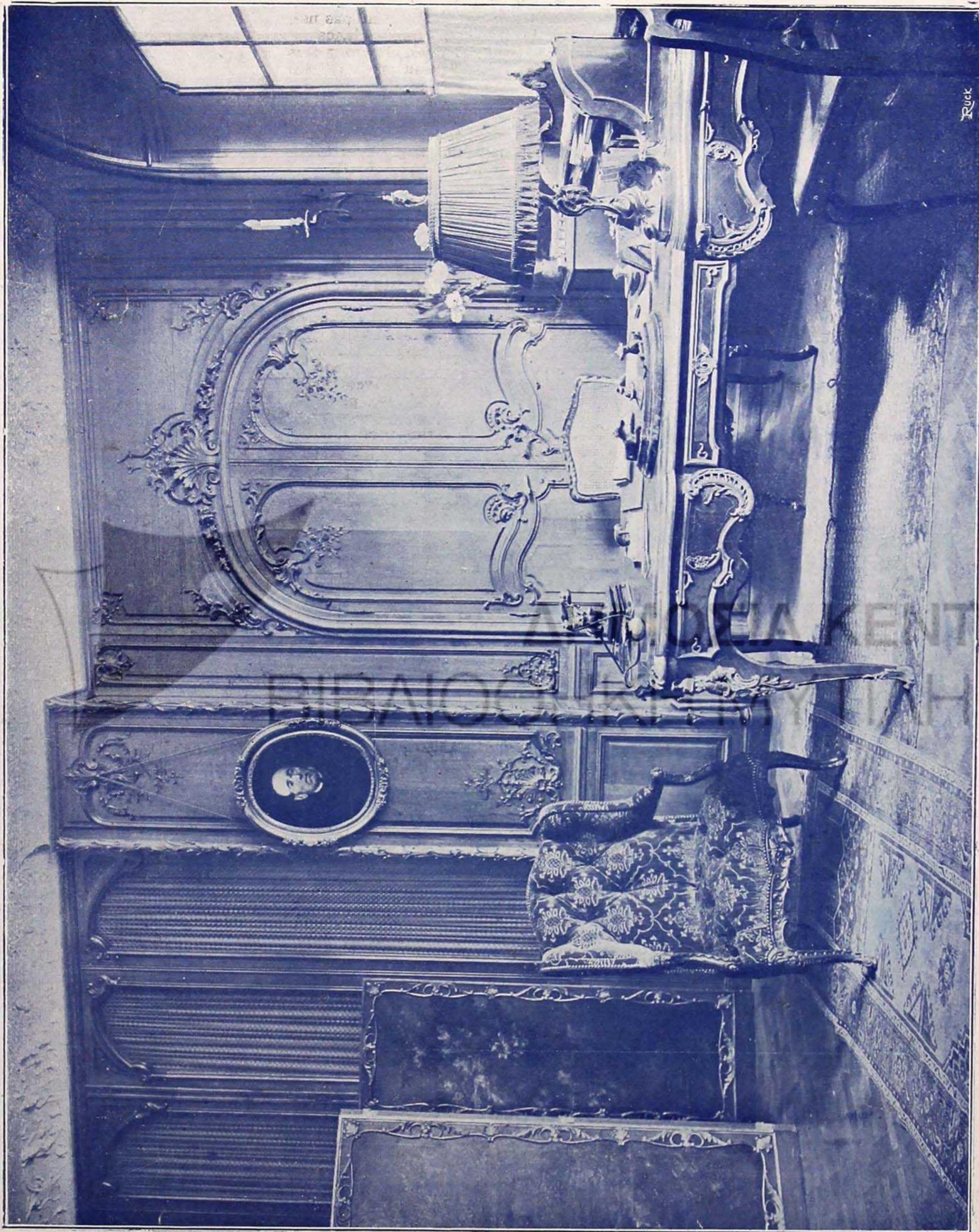
## LISEZ Les COULISSES de la BEAUTÉ

par la Comtesse de NORVILLE

TOUTES les FEMMES doivent lire ce livre, qui n'a rien de commun avec les ouvrages similaires. Tous les secrets qui font de la femme l'éternelle adorée, tous les sujets qui peuvent l'intéresser *physiquement et moralement*, tous les détails de la beauté féminine y sont traités sérieusement, et chacune des lectrices y puise des renseignements **vrais et pratiques**.

Le volume de luxe, relié, en étui, 6 fr.; franco, 6 fr. 85

Envoi discret contre mandat par poste au **Soleil du Dimanche**, 5, Boulevard des Capucines, Paris.



**CABINET DE TRAVAIL RÉGENCE**

Communiqué par MM. MERCIER FRÈRES, tapissiers-décorateurs

100, Faubourg Saint-Antoine, Paris.

# ANEMIE

**NEURASTHENIE, FAIBLESSE**  
 Consultez votre Docteur sur le **Sirop d'HÉMOGLOBINE DESCHIENS**  
 fer vital du sang, prescrit par l'élite médicale, supérieur à la viande crue. Rend Santé, Force, Beauté à tous, hommes, femmes, enfants, qui sentent

connaître en eux une vie nouvelle. — Pas de fatigue d'estomac, constipation, noircissement des dents, rougeurs, comme avec les ferrugineux. Régularise fonctions. — Admis dans les Hôpitaux de Paris  
 DÉPÔT G<sup>ral</sup>: DESCHIENS, 9, Rue Paul Baudry, Paris et Pharm<sup>ies</sup>. Le flac 4 fr. Envoi f<sup>co</sup> mandat ou timb. Se méfier imitations

## POUR MAIGRIR

SANS NUIRE à la SANTÉ

### LE THÉ MEXICAIN DU D<sup>r</sup> JAWAS

L'Obésité détruit la beauté et vieillit avant l'âge. Pour rester toujours jeune et mince, avoir la taille fine et svelte, prenez le **Thé Mexicain du D<sup>r</sup> Jawas** et vous maigrirez sûrement, sans aucun danger pour la santé et sans aucun régime.

Traitement facile, inoffensif et absolument certain.

**SUCCÈS UNIVERSEL.** Se méfier des Contrefaçons.

LA BOÎTE : 5 fr. — LES 6 BOÎTES : 28 fr.

Pharmacie Vivienne, 16, Rue Vivienne, Paris, et toutes les Pharmacies.



**POUR RÉUSSIR EN PHOTOGRAPHIE**

**PLAQUES "AS DE TRÈFLE"**  
**PAPIERS "AS DE TRÈFLE"**

**CONSTIPATION** GUÉRISON CERTAINE  
 par l'Emploi de la délicieuse **POUDRE LAXATIVE ROCHER**  
 PRIX du Flacon de 20 doses : 2 fr. 50, DANS TOUTES PHARMACIES.



**LA CRÈME GEORGIA**  
 raffermi les chairs et redonne à la  
**POITRINE**

sa fermeté et ses formes harmonieuses.  
 Le flacon 12 fr. (envoi franco en France contre mandat).  
 Parfumerie Esthétique de Paris, 35, rue Le Peletier.  
 Produits envoyés discrètement et franco sur demande.



**MADAME** Après avoir tenté tous les cosmétiques, rappelez-vous que  
**LES MERVEILLEUSES ÉTOILES AMÉRICAINES**  
 paraffinées qui s'appliquent la nuit, enlèvent les rides sans laisser de traces.

Pendant votre sommeil, les chairs affaissées se raffermissent, aplanissant rides, pattes d'oie et rictus, la peau devient unie comme une caressante joue d'enfant.

Essayez une boîte de 3 fr. vous serez enchantée de l'efficacité.

Envoi discret pour le déracinement total des rides, boîtes à 10 et 20 fr. fco.

**OLYMPIA**, 10, rue Gaillon, Paris.  
 Prospectus, Ech<sup>os</sup> et Méthode gratis.

On obtient une

## Belle Poitrine

au moyen des **Pilules Orientales**, les seules qui, en deux mois, développent et raffermissent les seins, effacent les saillies osseuses des épaules et donnent au buste un gracieux embonpoint.

Approuvées par le monde médical, les **Pilules Orientales** sont bienfaisantes pour la santé et réussissent aussi bien chez la femme que chez la jeune fille. Résultat durable.

Flacon avec notice : 6 fr. 35 f<sup>co</sup> (contre rembours<sup>ent</sup> : 6 fr. 50)  
 J. RATIE, ph<sup>arm</sup>, 5, Passage Verdeau, PARIS  
 Envoi discret, sans marque extérieure.

DÉPÔTS A L'ÉTRANGER :  
 Belgique : Vindevoegel, 15, boulevard du Nord, Bruxelles.  
 Suisse : Cartier et Jorin, 12, rue du Marché, Genève.  
 Canada : A. Décary, Montreal.  
 Argentine : Farmacia Franco-Ingleza, Cuyo 581, Buenos-Ayres.

CLICHÉS JULES PORTIN

**Madame, Monsieur**

vous êtes soucieux de vos intérêts, n'achetez pas d'instrument sans avoir vu et comparé les prix et qualités des

**PIANOS WETZELS** (Maison fondée en 1850) de construction moderne perfectionnée et absolument garantie, ainsi que les célèbres **ORGUES de Salon AÉOLUS** (Système américain à air aspiré) de sonorités exquis et laissant bien loin derrière eux les anciens harmoniums lourds et criards (Modèles de 1 à 12 jeux — à 1 ou 2 claviers), sans oublier le charmant **ORGUE-COFFRET** pliant et portatif, une petite merveille pour 135 francs (Catalogue G Franco).

**G. GEBHARDT**, Seul Concessionnaire, 1, rue Madame, Paris.

**MESDAMES**

Les Véritables **CAPSULES** des **D<sup>rs</sup> JORET & HOMOLLE**  
 Guérissent Retards, Douleurs, Régularisent les Époques.

Le fl. 4<sup>fr</sup> 50 f<sup>co</sup> Ph<sup>arm</sup> SÉGUIN, 165, rue S.-Honoré, Paris.

## Une Robe de TOILE NATTÉE "CHELLINE" EN VAUT DEUX

Se fait en blanc, sans aucun apprêt, ne se froissant pas, se lave comme un mouchoir et conserve le même brillant.  
 C'est la robe d'été par excellence, pour la ville, la campagne, la plage.

Dernière création. — **NATTÉ "CHELLINE"** en 70 cm. : 1.50 ; en 140 cm. : 2.95  
**SATIN "CHELLINE"** en 70 cm. : 1.75

Si votre fournisseur n'a pas encore cette marque, n'en prenez pas d'autres, et écrivez au fabricant : **Société de Filature et Tissage de Chelles**, à **CHELLES** (Seine-et-Marne), qui vous fera parvenir le métrage demandé au prix de fabrique ci-dessus.  
 Envoyez un mandat-poste du montant de votre achat, port en plus.

### PUBLICITÉ DE LA "NOUVELLE MODE"

Annonces, la ligne .....	2 fr. 50
Réclames .....	5 fr. »
Petites annonces, le mot..	0 fr. 20

**Tarifs spéciaux pour les articles et les inscriptions sous les gravures**

S'adresser directement aux Bureaux de la "NOUVELLE MODE"  
**5, Boulevard des Capucines, 5 PARIS**