

LA NOUVELLE MODE



A LA MARQUISE DE SÈVIGNÈ

MARQUE ÉLÉGANTE
POUR
CADEAUX

ALBUM ILLUSTRÉ
en Couleurs
FRANCO



CHOCOLAT

DE ROYAT

FABRIQUE
A ROYAT (P.-d.-D.)
où l'on peut adresser
les Commandes

MAISON
A PARIS
11. Bd. de la Madeleine

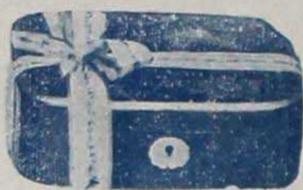
TÉLÉPH.: 297-17

ÉTRENNES 1908



SAC DANSEUSE
1908

Décoration artistique d'Alonso
Perez, garni chocolats fourrés
supérieurs. Livré en boîte.
9 fr. 50 l'un, Les 3 sacs, 20 fr.
franco.



BOITE A MOUCHOIRS

Très jolie laque garnie choco-
lats fourrés supérieurs et
quelques pâtes d'Auvergne.
Modèles à 12 fr. 75
et 21 fr. franco.



JARDINIÈRE AUVERGNATE

Faïence décorée, garnie cho-
colats fourrés supérieurs et
pâtes de fruits d'Auvergne.
Approx. 850 gr.
Prix franco : 18 fr.



SAC AUMONIERE

En perles et petits coquillages,
intérieur soie blanche, garni
de chocolats fourrés supérieurs.
11 fr.
franco.



BUIRE D'AUVERGNE

En faïence décor Rouen, à usage de porte-
bouquets, garnie chocolats fourrés supérieurs.
Environ 2 kil. 100.
37 fr. franco.



CORBEILLE SYLVIANE

En crin couleur et paille fantaisie raffa, garnie des
meilleurs chocolats fourrés et pâtes d'Auvergne. Prix :
1 k. 250 1 k. 600 2 k. 200 3 k. 4 k. 5 k.
16 fr. 22 fr. 25 fr. 30 fr. 40 fr. 50 fr.
Les mêmes garnies en beaux fruits d'Auvergne. Prix :
13 fr. 16 fr. 21 fr. 25 fr. 30 fr. 40 fr.

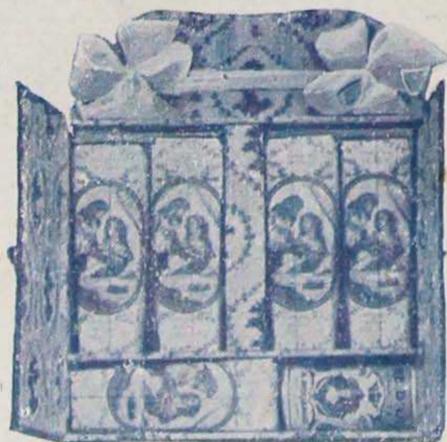
FRUITS ET PÂTES D'AUVERGNE

Choix extra, livrés en caissette bois de :
1 k. 1 k. 500 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
5 fr. 7 fr. 50 10 fr. 15 fr. 20 fr. 25 fr.
Mêmes coffrets garnis de fruits ou pâtes, qualité
« excellence » :
1 k. 1 k. 500 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
6 fr. 9 fr. 12 fr. 18 fr. 24 fr. 30 fr.
Pour la réception franco des coffrets ci-dessus,
ajouter 1 fr. au mandat-poste.



BOITE ENVELOPPE

Pour chocolats fourrés,
toutes sortes gravure et décoration Louis XIV
Modèles à 7 fr., 12 fr., 15 fr. franco.

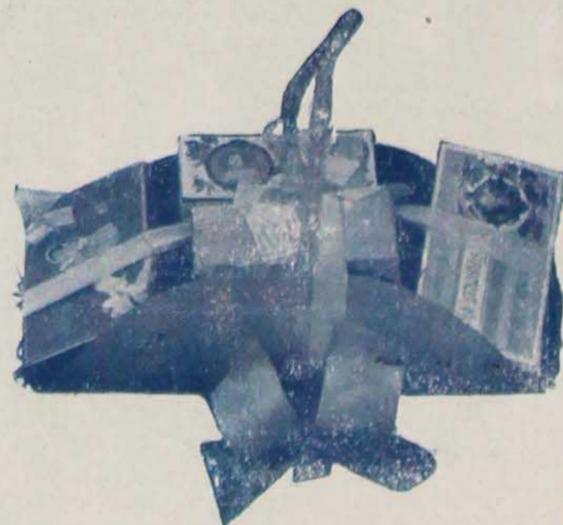


ROYAT ÉTRENNES 1908

Composé dans un petit meuble étagère cretonne
fantaisie de : un sac chocolats fourrés, un sac
marrons glacés, un sac fondants, un sac pâtes de
fruits, un sac rafraîchissants, une boîte sucre d'orge.
Prix franco : 25 fr.



MARMITE AUVERGNATE Faïence
décorée, scène auvergnate et bouquet
de violettes, garnie de chocolats fourrés
supérieurs.
Modèles à 13 fr., 18 fr. et 23 fr. franco.



POSTAL TRIANON (création 1908)

Composé, dans une jolie capeline en paille d'Ita-
lie, de : une boîte de sucre d'orge, un étui
rafraîchissants, une boîte caramels mous, une
boîte fantaisie garnie de pâtes d'Auvergne, un
étui chocolats fourrés.
Prix : 25 fr. franco

PAYEMENT A LA COMMANDE. — Les adresses à M. A. Rouzaud, chocolaterie
de Royat (P.-de-D.), Succursales : LYON. 7. rue de la République; NICE : 10. avenue
de la Gare. L'été : VICHY, LA BOURBOULE, LE MONT-DORE, ROYAT, CHATEL-
GUYON.

LA GLANE

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entraider, se consulter les unes les autres sur mille choses et sujets différents. Recevant de bonnes recettes, de bons conseils, en retour elles tiendront à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Etre abonnée directement à notre journal, ne donner dans les réponses de la Glane rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit ; enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en mettre davantage et d'éviter des retards.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

DEMANDES

Je serais très reconnaissante à qui voudrait bien me donner le moyen simple pour faire disparaître le rouge du nez.

Ayant le nez rouge dès les premiers froids, l'été, la peau est grasse. Que faire ?

Je ne suis ni souffrante, ni constipée. Veuillez m'indiquer un remède assez prompt.

Pourriez-vous me donner le moyen assez efficace pour éviter les engelures et faire blanchir les mains ?

Jeune Suédoise serait très reconnaissante aux aimables Glaneuses si elles pouvaient lui indiquer un moyen efficace, qui sans abîmer les cheveux leur redonnerait une teinte d'un blond très clair, sans teinture toutefois, ceux-ci étant devenus d'un châtain très roux, à la suite d'un lavage à l'eau-de-vie et à l'ammoniaque.

Une jeune femme demande s'il n'existerait pas à Paris des personnes faisant des cours pour apprendre à se bien conduire dans le monde, étudier un peu le piano, et recommencer une éducation.

Mimi Pinson demande à Huguette si elle a reçu sa lettre. Elle lui renouvelle sa demande au sujet du procédé qu'elle offrait pour avoir les cheveux longs et ondulés.

A Darling for ever mille fois merci de ses conseils. Merci aussi à Jean-Jeanne et aux aimables Glaneuses qui m'ont répondu.

Mimi Pinson est désolée. Elle ne peut mettre la main sur la recette qu'elle proposait pour avoir les cheveux châtain clair. En voici toujours une pour les faire pousser plus vite qu'avec n'importe quelle mixture compliquée : faire fondre du savon noir dans de l'eau chaude jusqu'à obtention de shampooing. Se laver la tête avec et rincer avec eau tiède dans laquelle on aura mis une cuillerée à bouche, par litre, de teinture d'iode. Cela convient excessivement bien aux cheveux gras et donne toujours une teinte châtain un peu fauve.

Mimi Pinson.

Bibi serait heureuse de connaître le titre d'un joli cantique de Noël. Très mélodieux. Pour voix soprano.

Les Glaneuses connaissant de jolis genres de travaux inédits (travaux artistiques de toute espèce) seraient très gentilles d'en parler dans la Glane. L'année dernière, nous tombions dans l'excès : pierres fatidiques, noms porte-veine ou fiche-la-guigne, influences astrales, etc., etc. Cette année, on abuse peut-être un peu d'interviews pour pommades, eaux, etc. — Non que je ne trouve très naturel de poser des questions sur le sujet fort important des soins de la beauté, de donner des réponses soi-même, et de recueillir de bons avis, mais... c'est la quantité de mêmes demandes qui est un peu ennuyeuse... ne trouvez-vous pas ? — Nous rabâchons légèrement. Il devrait y avoir d'autres sujets traités à côté de celui de l'hygiène de la beauté ; l'un ne devrait pas exclure les autres !

Poyette.

REPONSES

Jeune Espagnole répond aux lectrices qui ont demandé des renseignements au sujet de l'agrandissement des yeux et le tatouage ciliaire que ces deux interventions n'ont pas eu de résultats heureux chez deux personnes de sa connaissance. — Est-ce la faute du praticien ? ou la nature de l'intervention ? elle l'ignore, mais tient à en prévenir en toute sincérité ses cousines glaneuses.

PARFUM CAMIA



V. RIGAUD
1, Faub. St-Honoré
PARIS

GOUTTES DES COLONIES

GUÉRISSENT INSTANTANÉMENT

Maux d'Estomac. Indigestion

PH^o CHANDRON, 20, rue Châteaudun, PARIS
et toutes les Pharmacies.

ROSE-ONGLES G. HENRY

SUPPRIME POU'DRES, PÂTES et VERNIS. 17, Rue de la Paix, et VERNIS.

Seul Concess^o N. GEBHARDT
I. R. Madame PARIS

PIANOS WETZELS

ORGUES de Salon 'ÆOLUS'

ORGUE-COFFRET

Pliant et portatif
Petite Merveille pour 135^f



NOUS RECOMMANDONS

vivement à nos Lectrices et Lecteurs désirant avoir les dernières et les plus jolies NOUVEAUTÉS de demander les Grands Catalogues Illustrés N° 12 Montres en tous genres, Bijouterie et Pendules, qui sont envoyés franco par le

Comptoir Général d'Horlogerie de BESANÇON (Doubs)

Grande Fabrique de Montres, fondée en 1838
Garantissant sur Facture tous ses Produits.

Spécialité de MONTRES RICHES, Haute Précision

ÉLÉGANTES
Costumes Tailleur & Couturière
TAILLEUR 89^f chez Blanche GARNIER 40^f FAÇONS
5, rue Ravignan, 5
PARIS
EXACTITUDE - ENVOI D'ESSAYAGES-PROVINCE

Toujours jeune ! Toujours belle !



Merveilleuse méthode scientifique de M^{me} Chauvin, diplômée.
Disparition rapide des Rides, Pattes d'Oie, Points noirs, Double menton, Bajoues, Taches de rousseur, etc.
Compresseurs antirides
Prix divers
RAFFERMISSEMENT DE LA POITRINE
facile à effectuer soi-même, même après la maternité - (15 ans de succès)
CONSULTATION GRATUITE
TRAITEMENT PAR CORRESPONDANCE
M^{on} JULES, 1, rue Sorbès
Paris-Opéra

Voici la recette demandée pour avoir de beaux cils et sourcils :

Acide gallique... 0 gr. 30
Huile ricin... 10 gr.
Huile jasmin... 20 gr.

Cette recette est absolument inoffensive, mais en raison de l'acide gallique qu'elle contient, avoir bien soin de n'en pas mettre dans les yeux, cela piquerait très fort. J'ai de très jolis cils et sourcils, il en est même poussé aux endroits où il n'y en avait pas trace.

Perle Noire.

Aux Glaneuses qui veulent amincir leurs taille et hanches, voici une recette qui m'a rendue très svelte, il ne faut pas être bien grosse, car dans ce cas un régime sévère peut seul agir.

Iodure de potassium... 10 gr.
Eau de roses... 10 »
Axonge balsamique... 100 »

Masser après tub et le soir, sous forme pétrissement.

Perle Noire.

Pour raffermir les seins et les entretenir.

Eau alun... 1/2 once
Eau forte camomille. 1 »
Eau-de-vie blanche. 2 »

S'en servir en lotions expérimentées aussi par moi. Ces recettes m'ont été données par un de mes frères, jeune médecin, très au courant des soins à donner à la beauté.

Perle Noire.

Je remercie Louisiane pour sa recette de poudre. Je suis arrivée à la bien faire et l'ai colorée avec 10 centimes de carmin, elle rend la peau très belle.

Perle Noire.

Pour avoir de belles plantes, y mettre tous les deux ou trois jours, à la surface, trois bonnes cuillerées de marc de café cuit.

Perle Noire.

Je remplis absolument les conditions de famille, de caractère et d'âge demandées par Elise d'E. et serais enchantée de passer l'hiver à la Riviera.

Si Elise d'E. veut correspondre avec moi, je demanderai à mon tour quelques renseignements sur les conditions du voyage, la durée du séjour, et aussi sur le caractère et le genre de vie d'Elise d'E.

Solitaire.

A Rose-Blanche. — J'envoie la recette des gaufres avec levain : 4 litres de lait, 4 litres et demi de farine, 13 œufs dont les blancs battus en neige, 4 cuillerées à bouche de sucre en poudre, 1 verre à liqueur de cognac, 2 cuillers de levure claire, une livre et demie de beurre.

Il faut faire la pâte longtemps à l'avance et la mettre dans un endroit un peu chaud pour qu'elle lève, et couvrir la terrine dans laquelle on la met. Les proportions indiquées donnent une quantité énorme de gaufres.

Une Ardennaise.

A Eliane C. — Pâte de fruits : coings.

Pelez et épluchez des coings, faites-les cuire par morceaux avec un peu d'eau jusqu'à ce qu'ils soient bien fondus et la pâte transparente, écrasez et passez-la dans un tamis de crin, pesez-la, pilez dans une terrine avec poids égal de sucre en poudre. Aplatissez-la sur des assiettes où elle se raffermira en quelques jours, renversez-la sur du papier, poudre-la de sucre, découpez par bandes ; faites sécher et conservez en boîtes de fer. On peut faire de même les pâtes aux abricots.

Les pâtes de Constantinople se nomment « Rahat Lokoum », il n'est pas facile de les faire à la maison. Il y a un magasin à Paris qui en vend, ce magasin se trouve sur une place où il y a une église portant un nom de gâteau ; cherchez, vous trouverez. C'est presque un rébus !

Le Rahat se fait au citron, à la rose, à la vanille et aux pistaches.

Je connais une recette de bouillon fait en une heure, est-ce cela ? Si oui, je me ferai un plaisir de vous la communiquer.

Pour la jupe en serge blanche, nettoyez-la avec de la farine, frottez avec tampon d'ouate.

Il serait mieux de la laver dans une décoction de saponaire.

Les corsages en laine rose se nettoient dans une mousse de savon froide, rincez à l'eau froide. Séchez dans un demi-jour.

Le bleu demande une eau de son tiède, sans savon, rincez avec une eau où vous aurez jeté du sel, une poignée.

Pour le linge, humectez les pièces à repasser avec de l'eau où vous aurez fait dissoudre du borax en poudre.

Lolotte.

NOS HARICOTS VERTS
NOS PETITS POIS
 Préparés
A L'ÉTOUFFÉE
 sont classés par grosseurs
 DEMANDEZ les 3
 qualités supérieures
 qui seules, portent la
 marque
DU CUISINIER



Phosphatine Falières ALIMENT des Enfants

Cuisine

Potage russe à la « Farine Marge ».

Farine Marge: un *sachet* de 500 grammes.
 Mettez sur la planche à hacher 500 grammes de « Farine Marge »; faites un creux au milieu, cassez-y cinq œufs entiers et mettez-y du sel et beaucoup de poivre; faites du tout une pâte que vous pétrirez fortement. Ensuite, faites-en des quenelles de la grosseur d'une petite noix et mettez-les blanchir dans du bouillon ou de l'eau salée en ébullition, pendant un quart d'heure; après ce temps, sortez les quenelles avec une écumoire et mettez-les avec précaution dans du consommé, ajoutez au besoin quelques œufs pochés et servez.

Filets de soles à l'américaine.

Préparer une farce de poisson que l'on assaisonne d'un goût relevé. D'autre part, lever les filets d'une belle sole, les farcir avec la farce; les faire pocher au four avec du vin blanc et du fumet de poisson préparé avec les arêtes et parures de la sole. Faire réduire la cuisson des soles; s'en servir alors pour préparer une sauce en y incorporant avec le fouet du beurre d'écrevisses. Avec cette sauce, napper les filets de soles dressés sur plat, puis les entourer de belles écrevisses cuites au vin blanc et partagées par le milieu.

Foie de veau Bourgeoise.

Couper 500 à 600 gr. de foie de veau en tranches que l'on met dans une casserole avec 60 gr. de beurre, y ajouter une échalote, deux ciboules et une pincée de persil, le tout haché. Lorsque les tranches de foie de veau sont revenues, on les saupoudre d'une pincée de farine que l'on laisse se colorer légèrement, puis on mouille avec un verre de vin blanc et autant d'eau. On assaisonne avec sel et poivre et, après avoir fait prendre l'ébullition, on couvre la casserole que l'on retire sur le côté du feu pour y laisser cuire doucement le foie de veau pendant une demi-heure. Au bout de ce temps retirer les tranches de foie de veau que l'on lie en y mélangeant trois jaunes d'œufs délayés avec une cuillerée à bouche de vinaigre. Après cette addition, la sauce ne doit plus bouillir, et une fois liée, on la verse sur les tranches de foie de veau prêtes à être servies.

Pommes à la Polonaise.

Choisir de belles pommes reinettes, leur enlever le cœur, puis les couper en morceaux de la grosseur d'un gros sou. Mettre dans le fond d'un plat une couche de marmelade d'abricots, puis une couche de pommes et ainsi de suite en rétrécissant au fur et à

mesure de manière à former un cône. Glacer de sucre en poudre, faire cuire au four et servir chaud.

Soufflé de perdreaux.

On emploie pour cela une desserte de perdreaux cuits que l'on épluche bien et que l'on pile finement, on y mélange alors quelques cuillerées de béchamel épaisse puis on passe cette purée au tamis de fer; on la remet dans une casserole: on l'assaisonne fortement et on la fait chauffer jusqu'à l'ébullition; on y ajoute alors, mais hors du feu, 3 ou 4 jaunes d'œufs suivant la quantité, puis un petit morceau de beurre et enfin 3 ou 4 jaunes d'œufs en neige bien ferme.

On verse cet appareil dans une timbale à soufflé que l'on a beurrée, puis on fait cuire à four très doux pendant 25 à 30 minutes. Servir aussitôt prêt.

Soufflé au fromage.

Faire un roux avec 30 grammes de beurre et autant de farine, le mouiller avec 2 décilitres de lait bouillant; saler et poivrer, puis on y ajoute, hors du feu, 50 gr. de beurre, quatre jaunes d'œufs et quatre blancs en neige très ferme. En même temps que l'on mélange les blancs, on fait tomber en pluie dans l'appareil 125 gr. de fromage de gruyère râpé; verser le tout dans une ou plusieurs timbales à soufflé et faire cuire à four très doux, 25 minutes pour un gros soufflé et 8 minutes pour des petits soufflés.

FRUITS CONFITS en BOITES et CORBEILLES
 de JOSEPH NÈGRE
 GRASSE et CANNES. — CATALOGUE FRANCO.

Glace crème aux marrons.

Retirer la première et grosse peau à 300 grammes de marrons que l'on fait cuire à grande eau. Une fois cuits, on finit de les éplucher puis on les pile très finement en les mouillant avec un décilitre de lait bouillant. D'autre part, on travaille ensemble 300 grammes de sucre en poudre et 14 jaunes d'œufs. Lorsque cet appareil est bien mousseux, on y ajoute les marrons pilés, puis on délaye le tout avec un litre de lait bouillant et parfumé avec une gousse et demie de vanille. Après avoir fait lier cette crème en la tournant sur le feu, mais sans la laisser bouillir, on la passe au travers du tamis de Venise. Lorsque cette crème est complètement refroidie, on la verse dans une sorbetière sanglée et on la fait congeler.

La Cuisine la plus insignifiante devient exquise avec le LIEBIG

Pain d'épinards à la crème.

Faire blanchir 1.000 grammes d'épinards à l'eau bouillante et salée, pendant un quart d'heure; les rafraîchir, les presser, les hacher grossièrement, puis, les passer au travers d'un tamis fin; les mettre dans une casserole avec 125 grammes de beurre; les tourner sur le feu jusqu'à ce qu'ils soient desséchés; y incorporer alors un quart de litre de sauce béchamel; assaisonner le tout, couvrir la casserole que l'on pousse au four pour y faire braiser doucement cette purée pendant une heure une fois braisée, la laisser tiédir, puis y in-

corporer trois œufs et quatre jaunes d'œufs préalablement battus ensemble. Verser cet appareil dans un moule à charlotte bien beurré; faire cuire au bain-marie et au four pendant trois quarts d'heure, en tenant le dessus du pain recouvert. Une fois cuit, démouler le pain sur un plat, le napper de sauce béchamel bien crémeuse, l'entourer de croûtons frits au beurre et servir chaud en envoyant dans une saucière le restant de la sauce béchamel.

CRÈME EXPRESS JUX
 Le meilleur des ENTREMETS Dans toutes les Bonnes Maisons

Filets de barbut à la Mornay.

La barbut étant vidée et bien grattée, on enlève les filets que l'on met dans un plat à gratin avec sel et poivre, du vin blanc et un peu de bouillon blanc et un peu de beurre; lorsqu'ils sont cuits, on égoutte dans une casserole la cuisson que l'on fait réduire; d'autre part, on apprête un peu de sauce béchamel avec un petit roux blond mouillé avec un peu de lait, Au moment de servir on met la cuisson de la barbut dans cette sauce et l'on beurre en y ajoutant une bonne poignée de fromage de gruyère râpé et le jus d'un citron, puis l'on sauce les filets et on met à glacer au four bien chaud. Servir très chaud.

Œufs froids à la Chartres.

Commencer par faire pocher les œufs qu'on laisse ensuite refroidir. D'autre part, on prend des petits moules ovales dont on chemise l'intérieur avec une couche de gelée d'aspic que l'on décore en y appliquant des feuilles d'estragon blanchies. Cela fait, on introduit dans chaque moule un œuf poché et paré, puis on finit de remplir le moule avec de la gelée d'aspic. Lorsque la gelée est prise, on démoule chaque œuf sur un croûton masqué de beurre vert. Après avoir dressé sur plat ces œufs, on les entoure de gelée hachée, puis on décore le tour des bords du plat avec des feuilles d'estragon et du beurre vert poussé au cornet.

Zéphirs de jambon à la Napolitaine.

Chemiser de petits moules à baba avec du petit macaroni poché que l'on roule en spirale le long des parois intérieures des moules dont on garnit ensuite l'intérieur avec une mousse de jambon. On fait alors pocher au bain-marie ces petits zéphirs que l'on démoule ensuite en les faisant accompagner d'une sauce demi-glace légèrement tomate.

Mousse de marrons.

On fait cuire dans du lait vanillé 250 grammes de marrons épluchés. Lorsqu'ils sont assez cuits pour pouvoir être écrasés, on les égoutte et on les passe au travers d'un tamis de crin, afin de les rendre en une fine purée que l'on sucre à point soit avec du sirop vanillé ou du sucre-glace. Lorsque cette purée est complètement refroidie, on y incorpore un litre de crème fouettée et légèrement sucrée. On peut y ajouter, si on le veut, quelques marrons glacés découpés en petits dés. On verse l'appareil soit dans une sorbetière ou un moule anglés, et après l'avoir laissé congeler, sans travailler, on peut le servir.

Extrait du journal LE CORDON-BLEU
 129, boulevard Saint-Honoré.

SECCOTINE
 COLLE
 et RÉPARE TOUT

Epilatoire IDÉAL PILEPIL Crème Onctueuse prête à employer
 Les autres épilatoires brûlent ou arrachent le poil. — Le "PILEPIL" dissout poils durs et barbe sans jamais produire ni boutons ni rougeurs, même sur les muqueuses.
 Préparé par **MIDY** Pharmacien 440, F^o St-Honoré PARIS
 Envoi franco contre mandat-poste de 5 francs.

LA GLANE (Suite).

REPONSES

Réponse à Tulipe Rose. — Croyez-moi, il n'y a pas de merveilleux cosmétique pour donner un beau teint. Observez-vous, veillez à l'estomac, à l'intestin, buvez de préférence de l'eau et mangez beaucoup de carottes, lavez-vous un jour à l'eau froide, un jour à l'eau bouillante. Mettez une bonne crème et une bonne poudre, c'est ce qu'il y a de mieux. Usez aussi de jus de fraises ou de concombre.

Lolotte.

Pour Très coquette. — Ce qui vous dessèche la peau et vous donne des taches blanches, c'est le savon qui détruit le liquide figmentaire. Cessez donc au plus vite, faites le nettoyage de votre peau avec de l'eau et jus de citron (eau tiède) et de temps en temps avec un tampon d'ouate stérilisée trempée dans un jus de citron pur. Lavez-vous aussi à l'eau de plantain, excellente pour peau sèche. Mettez crème et poudre.

Lolotte.

Beaucoup de Glaneuses demandent un produit pour blanchir les dents et empêcher le tartre de se former. La craie camphrée qui se trouve chez les pharmaciens est excellente, bien que d'un prix minime.

Pas Coquette.

Que Totote se procure le No 30, elle y trouvera tous les conseils détaillés trop longs à redire.

Liseron Rose dit à Louisiane que pour le corset ceinture en tissu élastique, on ne peut donner de mesure ainsi. Il faut le couper sur un mannequin correspondant à peu près au tour de la personne. La longueur varie avec le tour. Je conseille à Louisiane d'aller dans un magasin examiner un corset ceinture, elle verra comment il est fait et sera tout à fait renseignée. Mettre cuir jaune sur tissu élastique clair. Mais pour le prix de ces ceintures, il ne faut pas acheter spécialement de quoi les faire, on en trouve en tissu caoutchouc neuf et bien faites, depuis 12 francs partout, celles en étoffe depuis 2 fr. 95.

Je n'ai indiqué cela que pour utiliser les vieux bandages en tissu élastique. Le corset à 2 ou 3 pièces par moitié suivant la grosseur de la personne, pour elle, deux pourraient suffire, faire le corset 10 centimètres moins large que le tour de taille de la personne.

Le soutien-gorge ne peut se faire qu'avec un patron, mais on trouve des soutiens-gorge tout faits dans les 6 francs et ils durent longtemps. Mais il faut les essayer et bien choisir la forme, car mal faits, ils abîment.

Pour l'eau de son, faire bien bouillir une poignée par litre et passer, s'en servir le même jour, c'est excellent pour les peaux grasses, et remplace l'usage du savon qui nuit au teint.

Voici une lotion excellente pour rendre le teint très frais, elle est très tonique et blanchit, en mettre soir et matin avec coton, faire bouillir ensemble et réduire de moitié.

- 1 litre d'eau
 - Roses de Provins
 - Fleurs de sureau
 - de primevère
 - 2 bulbes de lis
- } à 30 grammes

Conservé dans flacon bien clos, après l'avoir passé. Les peaux sèches doivent ajouter de la mauve ou de la guimauve à l'eau de son, et de l'huile à la lotion formulée.

A Louisiane. — L'eau de plantain se trouve chez le pharmacien.

Que Dahut suive sans crainte les conseils de Parisienne en Tunisie, mais il faut les suivre tous, et elle sera contente du résultat. Les marbrures ne peuvent disparaître, mais diminuer. Les massages en remontant avec la lotion dite sur une flanelle font grand bien. Pour le reste, c'est de la kératose pilaire, voir Nos 24 et 26.

Que Bruyère Rose voie No 30 plus les conseils à Marthe de Flandre qui en est contente, et la formule de Poyette qui est très bonne, puis le moyen pour les points noirs que je donne dans un des précédents numéros.

Voici des indications bonnes pour toutes. Jeune Coquette et Pattes d'écrevisses pour la fraîcheur du teint, Liseron Rose et d'autres Glaneuses, pour les cheveux, toutes celles qui ont acné, rougeurs, couperose et autres dermatoses, les arthritiques et celles qui ont des varices, devront prendre ces soins généraux.

Régime. — Mâcher soigneusement les aliments, cela est important. Ne pas boire de vin pur, mais assez étendu d'eau (je suis contre l'eau pure comme je suis contre le végétarisme absolu). Manger de la viande seulement au repas de midi et comme légumes tout ce que l'on voudra. Eviter poissons, gibiers, conserves. Le soir, association d'œufs, légumes verts, fruits crus ou cuits. Une fois par semaine, du

LES JARDINS DE VERSAILLES Nouveau Parfum 20 fr. le Flacon
JONES
 23, Boul^d des Capucines, PARIS

LES PERVENCHES Nouveau Parfum 6 fr. 50 le Flacon
JONES
 23, Boul^d des Capucines, Paris.

TAPIS
Prix de Fabrique
G. CORNET RUE S^{TE}-ANNE, 46

Plus de Maquillage qui flétrit
SECRET de BEAUTÉ MAUD
 POUDRE de RIZ
 Parfumerie MAUD EUVÉ, Inv.-Fab
 ALGER. — Franco M. P 12'50.

VELOURS ANGLAIS "LOUIS"
A. FRAUDET GRAND TEINT
 8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.
 ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS
 Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.
TOILE "ALFRED" Garantie
 300 nuances. PUR FIL DE LIN

"A DOLOMBINE"
 MAGASIN DE SPÉCIALITÉS POUR DAMES
MAISON BRÉCHET
 17, rue du Vieux-Colombier, 17
 PARIS



JOLIE BLOUSE NOUVELLE
 POUR DINER OU THÉÂTRE
 EN DENTELLE CRAPONNE
 INTERCALÉE DE BRODERIE
 ANGLAISE
 PLASTRON
 ET
 MANCHES
 PETITS
 VOLANTS
 VALENCIENNES

Prix exceptionnel
49.50

Pour porter comme blouse de ville,
 ajouter notre Guimpe en entre-deux
 valenciennes et cluny
 au prix de **4.50**
 Indiquer le buste.

lait, rien que du lait. Voici comment le docteur L... conseille de le prendre pour qu'il ne fatigue pas : commencer à le boire à six heures et arrêter le soir à neuf ou dix heures. Un demi-litre toutes les deux heures et demie, et prendre ce demi-litre par verre de dix en dix minutes. Le verre sera avalé de cinq à six reprises par petites gorgées.

Prendre une ou deux fois par an un bon purgatif. Un purgatif de temps en temps (je prends un cachet d'aloès). Surtout pas de constipation. N'avoir jamais rien qui gêne la circulation; cols, manches, corsages, gants, chaussures. Porter un corset souple et pas serré, ou en tissu élastique (c'est ce dernier que j'ai adopté). Faire deux heures de promenade chaque jour.

Voir avec quels soins il faut faire sa toilette (journal n° 29 et suivants).

Bains. — Malgré le tub matinal et le court bain de chaque soir, ne pas négliger d'en prendre un ou deux par semaine d'assez longue durée. Alors on se savonne et rince bien, puis se plonge vingt à trente minutes dans une eau pure à 35°. Et encore une fois par mois, prendre un bain comme celui dont le docteur donne la formule dans sa cause-rie sur l'hydrothérapie : bain alcalin avec infusion d'un kilo d'espèces aromatiques pour 10 litres d'eau.

Pour le visage et cou. — Voici un moyen excellent pour rendre l'épiderme velouté, clair et frais. A faire toujours. Se laver deux fois par mois avec jaune d'œuf, laisser sur la peau une dizaine de minutes, puis enlever doucement à l'eau tiède, avec la main, jamais de linge pour le visage.

Cheveux. — Ils craignent surtout deux choses : les tiraillements et l'humidité. Ils ont besoin d'aération constante.

Une fois par mois les laver avec 3 jaunes d'œufs dans un demi-litre d'eau tiède. Cela est le meilleur de tous les shampoings et il convient à toutes les couleurs de cheveux. Rincer abondamment, puis une friction à l'alcool. Une fois qu'ils sont bien secs, passer sur toute leur longueur un peu de brillantine nourrissante. Je vais en donner une excellente formule qui convient aussi à toutes les chutes de cheveux occasionnées par la faiblesse. Dans ce cas on l'emploiera sur le cuir chevelu pendant cinq jours consécutifs, puis trois fois par semaine la première et seconde semaine, puis deux fois la troisième et quatrième. Ensuite, toujours, pour l'hygiène de la chevelure, on en passe une fois par semaine sur le cuir chevelu et sur toute la longueur des cheveux. A Liseron Rose, je dirai que cette lotion ne pousse pas, sent très bon et ne change pas la nuance des cheveux. Je suis d'une jolie teinte rousse, comme poudrée d'or et pour rien je ne voudrais changer ma nuance naturelle, cette lotion me donne toute satisfaction depuis quatre ou cinq mois que je m'en sers « hebdomadairement ».

Voici la composition (je ne puis la mettre sous un éminent patronage, elle est de mon invention, mais essayez, vous verrez bien!)

- Faire soi-même cold-cream composé de :
- Huile d'amandes douces..... 50 gr.
 - Cire blanche..... 10 —
 - Blanc de baleine..... 10 —
- Mélanger parfaitement et ajouter :
- Eau de rose..... 20 gr.
 - Teinture de benjoin..... 5 —
 - d'ambre..... 2 —

Avoir soin de faire fondre au bain-marie la cire afin d'incorporer l'huile.

De temps en temps, avant de se coucher, laver le visage avec eau froide où il y a : une pincée d'alun en poudre, 4 gouttes de teinture de benjoin, puis battre un blanc d'œuf en mousse, l'appliquer avec coton hydrophile et mettre une mentonnière qui doit être une bande de tissu jersey attachée au sommet de la tête afin de bien soutenir les chairs. Mettre la mentonnière au moins trois fois par semaine.

Si ce traitement ne suffisait pas, lotionner souvent le visage avec : essence d'eau de roses mélangée à essence de pimprenelle. Ceci donne une merveilleuse fermeté

Pour le duvet, faire distiller chez le pharmacien une eau de racines et feuilles de chélideine.

Appliquer le soir un cataplasme sur le duvet, laisser séjourner la nuit et continuer jusqu'à disparition.

Lolotte.

A Elssa. — Pour diminuer la poitrine : prendre tous les matins à jeun ou autre cinq gouttes de teinture d'iode dans un peu d'eau, la frictionner avec du sel fin humide. C'est parfait comme résultat et sans danger (friction énergique matin et soir).

Pour son fils, qui est ce qu'était le mien en tout point, le priver de sortir, de s'amuser, de jouer, de friandises, etc., etc., en un mot, de tout ce qui peut lui être agréable, ce moyen seul m'a réussi.

(Voir la suite de la Glane page 23.)

Petits Echos de la "Nouvelle Mode"



Très élégant toquet pour jeune femme en velours vert olive, garni de deux fantaisies queues d'écureuil.

(Modèle de la Maison Camille Bouillet, 18, rue Chauveau-Lagarde, angle boulevard Malesherbes.)

Supplément littéraire de la NOUVELLE MODE
le DIMANCHE ILLUSTRÉ
SOMMAIRE

N° 51. — 22 déc. 1907.

Causerie Scientifique, de G. COLOMB. — La vie à quatre cylindres, de MICHEL PROVINS. — Le Cahier bleu de GUSTAVE DROZ. — A quoi tient un chef-d'œuvre, de GEORGES RÉGNAL. — Vieilles Lettres, poésie, de JACQUES NORMAND. — Une évasion, de T. G. — Réveillons Héroïques de LOUSTEAU. — La Grâce, de MAURICE LEBLANC. — Roman en cours: Le Blé qui lève, de RENÉ BAZIN

CHANGEMENTS D'ADRESSE

Nous prions nos abonnés de bien vouloir accompagner leurs demandes de changement d'adresse de la somme de 50 centimes pour nous couvrir de nos frais de réfection de bandes.

POUR LES ÉTRENNES

La mode est aux fleurs artificielles pour les cadeaux de Noël et du Jour de l'An. Celles qu'on fait aujourd'hui sont une imitation parfaite et presque un embellissement de la nature, tellement leur coloris est frais et leur finesse aérienne.

La maison bien connue de nos lectrices, Mme Camille Bouillet, 18, rue Chauveau-Lagarde (angle du boulevard Malesherbes), prépare cette année de ravissants bouquets-réclame de roses, violettes de Parme, violettes des bois, œillets, orchidées, au prix incroyable de 5 francs.

A signaler également le panier de Nice garni de fleurs et rubans au prix de 15 francs, c'est le cadeau idéal pour cette époque de l'année.

Toute lectrice qui s'abonne ou se réabonne, pour une durée minima de six mois, à la *Nouvelle Mode*, a droit dans le courant de l'année à une de nos primes.

En joignant à l'abonnement de la *Nouvelle Mode* un abonnement à son supplément littéraire, le *Dimanche Illustré*, chaque lectrice a droit à deux de nos primes; elle a également droit à deux primes en souscrivant à notre édition D de la *Nouvelle Mode*.

Enfin, elle a droit à trois primes si, en s'abonnant à l'édition D de la *Nouvelle Mode*, elle y joint le supplément littéraire, le *Dimanche Illustré*. Voici nos Primes, aimables lectrices, abonnez-vous donc à la *Nouvelle Mode* et à ses suppléments.

1° **MARIE-ANTOINETTE** avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise genre eau-forte sur très joli papier, mesurant 43x52. Valeur réelle de 15 francs. — Joindre à l'abonnement 1 fr. 25;

2° Un **EVENTAIL** Directoire, aquarelle sur imitation vélin, monture bronze doré, genre tout

nouveau, signé Duvelleroy, valant 12 francs. — Joindre à l'abonnement 2 fr. 50;

3° Un **EVENTAIL** Louis XV, aquarelle sur soie, très élégant, copie fidèle de l'ancien, monture imitation ivoire, valeur 18 francs, écrin au nom de Duvelleroy. Joindre à l'abonnement 4 fr. 75;

4° Une **MÉDAILLE** Saint-Georges en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur. Modèle du xvi^e siècle, le revers représente des pêcheurs. Nous l'offrons soit montée en broche, soit comme pendant pour bracelet ou chaîne d'officier. Valeur 12 francs. — Joindre à l'abonnement 3 fr. 75. Pour l'étranger ajouter 0 fr. 50 pour supplément de port.

Il est bien entendu que les abonnements ou les réabonnements de six mois ne donnent lieu durant une année qu'à la jouissance d'une ou plusieurs primes suivant l'édition choisie, sans cela, les abonnements de six mois seraient avantagés au détriment des abonnées d'un an, ce qui irait contre notre désir.

NOS PRIMES

Voulant offrir à nos lectrices des éventails artistiques et défiant toute comparaison avec ce qui se voit partout, nous n'avons qu'à nous adresser à la première maison de Paris. C'est ce que nous avons fait, et M. Duvelleroy a créé pour la *Nouvelle Mode* deux bijoux d'éventails qui, chacun dans leur genre, se disputent les suffrages de nos belles élégantes.

Le premier, plus simple, sur papier parchemin aquarellé, genre Directoire, est des plus coquets avec sa monture de bronze doré.

Le second, plus riche, aquarelle sur soie pailletée d'or d'un joli style Louis XV, réunira tous les suffrages.

Nous renvoyons à la note ci-contre pour les conditions d'envoi de ces deux éventails et de nos autres primes.

Maison ALBERT

12, Boulevard
Malesherbes
PARIS

Grand choix
de
Robes
Manteaux
Jaquettes
Paletots
Blouses
irlande
venise,
cluny.
Application

Paletot
irlande véri-
table depuis
125 fr.

Blouse cluny
véritable 57f.

Jaquette irlande véri-
table, tailles 44 et 46
depuis 175 francs.

Blouse réclame 125 fr., cluny et broderie main.



Les prix sont pour taille 42, 44 et 46.

Vous voulez bien chanter et poser votre voix rapidement? Adressez-vous donc à Mme Fernande d'Arzen, professeur de chant, 24, rue de Milan (9^e); par sa méthode spéciale, vous obtiendrez ce résultat que vous croyez impossible.



Pour être belle, il ne suffit pas d'avoir le teint frais; il faut soigner la peau de son visage et des mains. Nous recommandons, pour cette usage, la *Crème Simon*. Avec cette excellent produit, ne pas employer d'autre poudre que la *Poudre de riz Simon* et le *Savon à la Crème Simon*.

La Crème
du "Siècle Mondain"
- et les Artistes Français -

La Crème du Siècle Mondain est un charme secret de beauté, dit Madame Segond-Weber, l'éminente sociétaire de la Comédie-Française. Aucune sorcellerie, pourtant, dans la formule de sa composition. Mais des substances premières, simples, pas toxiques, essentiellement hygiéniques. C'est ce qui assure à la Crème du Siècle Mondain ses propriétés merveilleuses et son succès sans précédent.

DÉPOT : 85, rue de Richelieu, PARIS
Envoi franco d'échantillon sur demande

POUR VOS ÉTRENNES

L'année 1907 va finir, c'est le moment de penser aux cadeaux à faire pour fêter l'année nouvelle, et chacun cherche ce qu'il pourrait bien offrir qui soit utile et agréable. Après tous les progrès faits en photographie il y a là toute une série de choses intéressantes parmi lesquelles on n'a que l'embarras du choix. Ce sont : les agrandissements, les aquarelles, les pastels, les émaux, etc., reproduisant des êtres chers. Nous rappelons à nos abonnés que pour ce genre de cadeaux ils n'ont qu'à s'adresser à M. Ogerau, notre photographe, 18, boulevard Montmartre, qui leur fera une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et leur livrera des travaux très soignés et d'une ressemblance garantie. Du reste, tous nos abonnés connaissent M. Ogerau puisqu'ils vont chez lui chaque année pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit tout abonnement d'un an.



Henri Manuel, phot.

La Nouvelle Mode

Chaque semaine, la *Nouvelle Mode* publie les dernières créations de nos grands couturiers, reproduites de visu par nos dessinateurs, soit au théâtre, soit dans les réunions les plus élégantes de Paris, des Plages et des Villes d'Eaux.

Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: :: Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*.

Directeur : BARON DE NOIRFONTAINE
Rédactrice en Chef : Madame CARETTE

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité : 5, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS ☞ Téléphone 134-16 ☞ Adresse télégraphique : NOUVMOD-PARIS

Nos lectrices, pour toute espèce de renseignements, pour les patrons, les toilettes achats, etc., etc., n'ont qu'à adresser leurs lettres à Mlle Aimée Rogé, secrétaire de la Rédaction de la « Nouvelle Mode », 5, boulevard des Capucines.

Cadeaux de Noël et du Jour de l'An

Lectrices qui êtes embarrassées dans le choix d'un cadeau à offrir à vos amis, n'oubliez pas que nos primes sont les plus jolis présents que vous puissiez leur faire.

Pour les jeunes filles Vous choisirez parmi nos primes notre Eventail Louis XV, véritable bijou signé Duvelleroy, aux aquarelles sur soie vraiment délicates et du plus charmant effet.

Pour les jeunes gens Offrez-leur, pour qu'ils la suspendent à leur chaîne de montre, en breloque, notre jolie médaille Saint-Georges, en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur.

Pour tous Notre splendide gravure anglaise, genre eau-forte, *Marie-Antoinette et ses enfants*, œuvre admirable de Mme Vigée-Lebrun, trouvera place jusque dans les « homes » les plus élégants.

Voir page 6 les conditions d'envoi de ces primes, auxquelles ont droit les lectrices au numéro comme les abonnées.

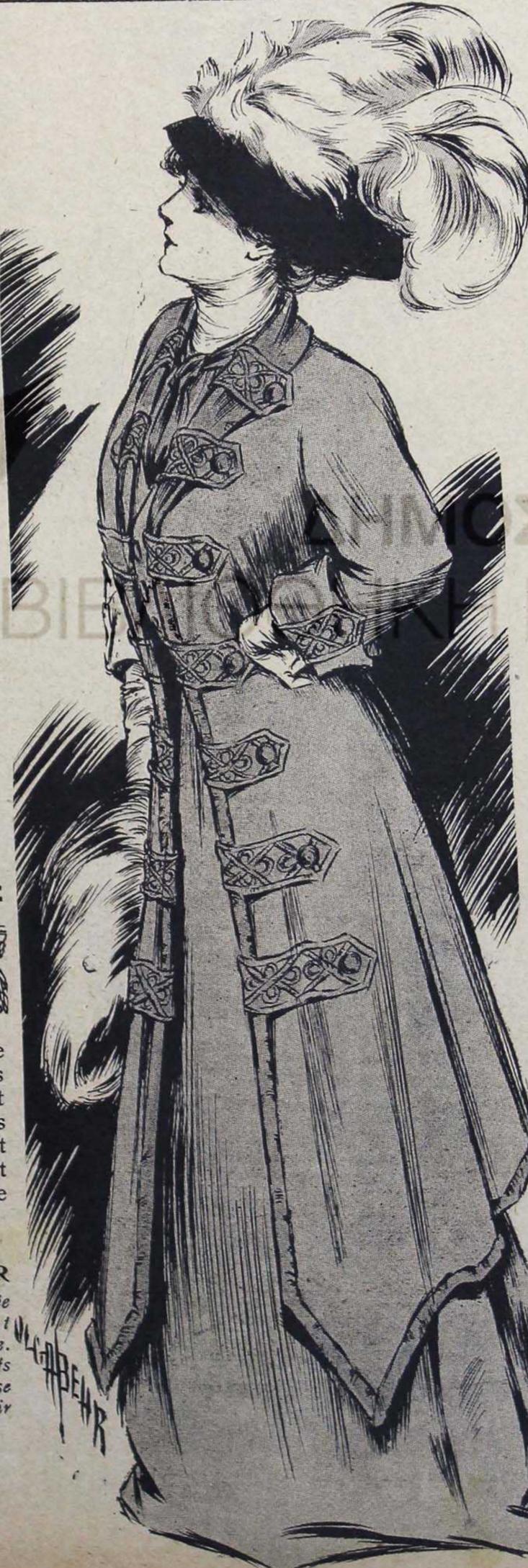
Entre - Nous

LES lois de la politesse mondaine se modifient avec les mœurs. Après une ou deux générations il s'est établi des usages nouveaux ; d'anciens usages ont été modifiés. Mais il est certaines obligations que nul n'est censé ignorer et qui constituent une

N^o 2. CHEZ UNE AMIE, HEURE DU GOUTER

Robe en drap souple vert angélique, façonnée de petites lignes noires imprimées, formant d'imperceptibles carreaux. Jupe unie souple. Jaquette décollée, doublée de satin vert, motifs et boutons en drap vert soulaché noir. Blouse de tulle blanc. Cravate noire. Chapeau noir emplumé de vert.

Patrons sur mesures.
Voir le tarif page 21.



sorte de protocole auquel chacun doit se soumettre sous peine de passer pour ignorer les lois les plus élémentaires de la courtoisie.

C'est au renouvellement de l'année que l'on commence à Paris à faire ses visites. Le cercle des relations s'est extrêmement étendu, et cependant on se visite beaucoup moins qu'autrefois. Faire des visites était naguère le fond de la vie des femmes, et on se voyait beaucoup plus fréquemment. Elles ont beaucoup d'autres choses à faire actuellement. Et en réalité il est des personnes sympathiques, même affectionnées, qu'on ne voit que bien rarement. On est moins groupé que jadis où toutes les personnes d'un même groupe habitaient dans le même quartier. Les distances sont longues à parcourir et tout le monde n'a pas son auto. Et puis cette nouvelle coutume d'indiquer des jours assez espacés, diminue les chances de se rencontrer. Si le premier et le troisième lundis du mois, ou le dernier dimanche par exemple, on n'a pu se visiter, un très long temps s'écoule sans que l'on ait la possibilité de renouveler la tentative. Les jeunes femmes se réunissant souvent dehors : dans les thés à la mode, aux conférences, aux bridges à jours fixes, elles ont de fréquentes occasions de se rencontrer. Les personnes plus âgées, celles qui sortent moins, se trouvent plus négligées.

Cependant il est des visites d'obligation qui doivent se faire dans le courant du mois de janvier. Pour les grands parents, les père et mère, il est d'obligation d'aller en famille, petits et grands, leur offrir ses vœux le premier janvier, dans la journée ; même si l'on doit se réunir pour le repas du soir. En dehors de la famille les jeunes gens se présenteront chez les personnes où ils ont été reçus soit à dîner, soit à chasser ; ou dans une loge de théâtre.

Ces visites peuvent être faites rapidement. Les jeunes femmes reconnaîtront le même genre de politesse en rendant une visite au plus prochain jour de réception. On est fort élégante pour ces visites, la jupe de velours, la chemisette d'Irlande, la veste de fourrure avec un chapeau très frais, des gants blancs, c'est presque uniformément la tenue des femmes élégantes.

Si on n'envoie plus de



TRÈS JOLIE COIFFURE DU SOIR

Bouquets de fleurs en tulle pailleté avec longue queue de « Paradis ».

cartes par la poste, on en fait porter chez toutes ses relations. Il est un certain nombre de femmes à Paris qui envoient jusqu'à huit cents et mille cartes chaque hiver.

C'est même devenu une petite industrie féminine. On confie cette mission de porter des cartes à des personnes peu fortunées, et assez au courant, néanmoins, des habitudes mondaines pour que l'on puisse croire que les cartes ont été posées par la personne elle-même. Cette année, beaucoup de femmes ayant leur automobile, la font sortir pour faire poser leur carte par le valet de pied qui suit habituellement la voiture où elles pourraient être.

Il est des amis absents pour qui une lettre est trop; une carte trop peu. On peut alors envoyer quelqu'un de ces jolis souvenirs de l'année qui sous forme de calendrier portent des souhaits de nouvel an. Il en est de ravissants illustrés avec tant d'art et de goût que ces légers souvenirs deviennent un objet de choix. Cela peut remplacer les cartes de Christmas qui se distribuent en Angleterre d'une façon innombrable. Si l'on a un petit présent à faire, des fleurs ou des bonbons, des jouets pour les enfants, on les enverra la veille ou l'avant-veille du jour de l'an, en y joignant sa carte. Si par suite d'une habitude surannée des cartes sont adressées par la poste, il sera convenable et poli d'y répondre par le procédé semblable. MEMOR.

No 3. A LA PREMIÈRE DE « PROMÉTHÉE »

Toilette en satin mauve très pâle. Jupe drapée se fermant sur le côté. Dans le bas, dentelle application d'Angleterre, large biais lamé mauve et argent, ajouré avec perles en crossillons. Corsage en tulle mauve, manches en lamé argent. Jabots d'Angleterre.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21.

A propos de notre placement avantageux

Pour répondre aux nombreuses lectrices qui nous demandent des renseignements au sujet de ce placement avantageux que nous leur recommandons en ce moment, nous les informons qu'il s'agit d'un placement en obligations de cinq cents francs rapportant vingt-cinq francs par an par paiements semestriels. Les obligations sont émises à 460 francs, remboursables à 500 francs dans un délai assez court. Ces obligations sont très sérieusement garanties et sont destinées à donner plus d'importance encore à une industrie en plein succès. Les versements pourraient se faire par quart jusqu'au 1^{er} juillet prochain. Le directeur de la *Nouvelle Mode* se fera un devoir de donner personnellement tous renseignements à nos lectrices disposées à profiter de ce placement.



La Mode dans le Monde

Les réunions des courses au bois de Boulogne ont pris fin le 15 décembre et c'est dommage, car là, plus qu'ailleurs, dans l'après-midi, nos belles mondaines arborent leurs plus jolies toilettes et leurs plus exquis chapeaux. A ces deux dernières réunions, j'ai noté que la toque en fourrure ne triomphe plus sur toutes les autres formes de chapeaux : on la garde pour le matin et pour le voyage. Et puisque les visites au jour de nos charmantes Parisiennes vont recommencer, ce sont bien plus les chapeaux à plumes, à aigrettes et à fleurs qui recommencent à se porter. En général, ils ne sont pas gigantesques, mais ils sont très garnis.

Si les couleurs et les ornements des robes varient, la ligne est presque toujours la même. La ligne d'une robe est toujours l'un des deux éléments d'une toilette et le second, c'est la nuance. La ligne est ce que le grand faiseur étudie avant tout, avant de lancer une robe, un manteau, une jaquette, une étole, une grande écharpe ou même une cravate. La ligne, voilà ce qui doit impressionner le regard.

Cette année-ci ce sont surtout les jupes des robes, qui ont des lignes très esthétiques; une jupe qui forme de belles lignes, des plis artistiques, a une grande part dans le charme d'une femme bien habillée. La jupe du trotteur est courte et ronde; celle du demi-tailleur rase terre, mais quoique très simples, elles conservent le type général de la jupe de cette saison, très ajustée sur les hanches et

large à partir du genou. Et pour la robe d'après-midi, de grande cérémonie, la jupe conserve plus que jamais la ligne, elle dessine la silhouette nettement dans le haut, et dans le bas elle l'enveloppe d'ondes, que la souplesse et la grâce de la démarche font développer et envelopper délicieusement.

Mme Ferdinand Blumenthal a une bien jolie robe de soirée en liberty ivoire. On dirait que cette robe n'en est pas une mais qu'elle est un drapement d'étoffes sans couture, pourtant c'est bien une robe et des plus seyantes.

Cette draperie est bordée tout autour d'un gros passepoil de zibeline, elle commence par draper un seul côté du corsage, elle s'enroule autour de la personne formant tunique ou double jupe, s'arrêtant sur le côté : l'autre côté du corsage est en tulle filet tout strassé et rebrodé par de grosses perles, les petites manches sont aussi de ce même tulle.

J'ai vu aussi de très jolis petits vêtements. Une veste-sac en têtes de chinchilla, avec un galon passementerie dans les mêmes tons, la doublure était en satin crème recouvert de mousseline de soie blanche. Cette veste était destinée à la marquise de Saint-Félix.

J'ai noté aussi que l'on teint le caracul

blanc dans des nuances claires, surtout dans les tons gris, mastic, beige, noisette : on en fait de très jolis vêtements. On teint aussi le petit-gris qui est démodé, dans les teintes de la zibeline et c'est à jurer que c'est de la vraie zibeline.

On s'en sert surtout pour en faire des bandes très larges que l'on met dans le bas de la jupe et autour des manteaux de cour, pour une robe de mariage, dans un cortège. La comtesse Edouard de La Rochefoucauld a un fourreau de liberty gris argent à longue traîne et tout le bas de la jupe est orné d'une large bande de ce petit gris teint, le haut du corsage est en filet dentelle blanc brodé ainsi que les poignets des manches longues. La comtesse porte avec cette robe une large étole et un gigantesque manchon de vraie zibeline de la couronne et je vous assure, chères lectrices, que les yeux les plus experts ne voient pas la différence entre le petit-gris « nouveau genre » du bas de la jupe et la magnifique zibeline du manchon et de l'étole.

Sur les boulevards j'ai rencontré la marquise de Montholon qui portait une très simple robe de drap noir dont le haut du corsage était en tulle-dentelle à jabot, avec une redingote trois quarts, un peu vague, de pattes de zibeline, doublée de satin liberty blanc à col et parements d'hermine sans queues; la toque était en pattes de zibeline entourée d'une bande d'hermine, toute blanche et avec une grande aigrette blanche.

Mlle Solange de Virieu, au mariage de sa sœur avec le comte Jacques de Laistre, portait une robe fourreau de drap argent sur un empiècement de tulle illusion à petits plis lingerie, grand chapeau mousquetaire de velours indigo à plumes du même ton. A cette même cérémonie, j'ai remarqué : Mlle Odette Quesnel en toilette Directoire de tulle blanc brodé et soutaché blanc et orné de dentelle or, chapeau du même style de velours noir à plumes noires. Mlle Marguerite Quesnel aussi en toilette Directoire, mais de drap gris argent garni de filet argent et brodé argent; chapeau Directoire de satin liberty gris à plumes grises.

REGINA

de largeur sur une hauteur double, presque égale, que viennent compléter la tête, la queue et les quatre pattes de la victime. Ce beau manchon est plat, ouatiné d'un léger duvet; et généralement doublé de satin blanc. Nous sommes loin du rouleau d'étoffe que furent les premiers manchons à la cour des Valois et dans lesquels on plongeait ses mains pour se préserver du froid dans l'intérieur des palais et des résidences féodales. Ils rendaient grand service à l'église, à une époque où l'on faisait de longues stations dans les nefs glacées des cathédrales, alors qu'on ne songeait guère aux moyens d'adoucir la température.



Coiffure tête de coq en paillettes. Queues en paillettes.

Sous Louis XIV, le manchon en hiver, l'éventail en été étaient les accessoires indispensables de la toilette des belles dames de la Cour.

C'est dans son manchon que la grande Mademoiselle glissa le fameux billet par lequel elle déclarait son amour au séduisant Lauzun qu'elle rêvait de combler d'honneurs et de biens et qui la paya de tant d'ingratitude.

Lorsque plus tard, à la cour de Louis XVI, la Reine eut innové le goût des sports, auxquels la plupart des femmes étaient restées étrangères jusqu'alors, durant quelques hivers très rigoureux, les manchons devinrent d'immenses pièces de fourrure.

Le célèbre portrait de Mlle Lenormand, la sibylle de l'époque, par Mme Vigée-Lebrun en est un spécimen très exact. La Reine, toutes les dames de la cour, bien enveloppées dans des pelisses fourrées en satin rose ou blanc glissaient dans des traîneaux décorés comme des chars de fées sur les pièces d'eau de Versailles et de Trianon, les bras enfouis jusqu'aux coudes dans d'immenses manchons ronds aussi volumineux que des oreillers. L'élégance s'est vulgarisée, mais nous n'avons jamais fait mieux sous le rapport du luxe et de l'élégance que nos grandes aïeules des XVII^e et XVIII^e siècles.

Depuis un certain nombre d'années, toutes les pièces sensationnelles ont une action directe

No 4.

LE STYLE NOUVEAU

Robe de tulle d'or brodé richement de perles et de soie or sur le côté. Draperie et traîne en crêpe de Chine or. Rose de perle et d'or pour retenir la draperie.

(Modèle de Mmes Dauphin, Hemet et C^{ie}, 17, pas. des Princes, 5 bis, boul. des Italiens.)

COURRIER de la MODE

IRLANDE et fourrure. C'est le dernier cri de la mode. Toutes les femmes en sont parées avec plus ou moins de richesse et de goût. Mais on tire un parti très avantageux de ces deux extrêmes de l'élégance. Chemisettes, encolures, guimpes, mitaines d'Irlande. Pelisse, veste, boléros, étoles, cravates, manchons de fourrures. Les manchons sont vraiment extravagants, comme idée nouvelle, renversant toutes les données connues du manchon. Mais il faut reconnaître qu'ils sont pratiques, très chauds et légers bien qu'assez encombrants. C'est une sorte de chancelière que l'on tient à la main. Un renard entier ne suffit pas à faire un manchon qui mesure bien quarante centimètres



sur la mode. C'est après *Mme Sans Gêne* que nous avons innové les modes de l'Empire.

Peut-être le nouveau drame des poisons qui nous transporte à la cour de Louis XIV, inclinera-t-il nos goûts vers cette phase de haute élégance. Ce fut une des périodes durant les quelles les femmes déployèrent le plus d'art, de magnificence et de goût pour s'habiller.

La taille se dégage et s'élanche étroitement gainée, laissant les épaules libres et bien effacées. Les manches drapent avec ampleur et badinent sur l'avant-bras. Beaucoup de grâce et de noblesse dans les beaux plis de la jupe.

Les femmes de ce temps ont laissé un renom de grande beauté. On peut en attribuer une part au mérite de leur ajustement. Elles nous ont laissé surtout la mode et le goût des belles dentelles, puisque c'est de cette époque que date en France l'art de la dentellière. L'Irlande, dont nous parlions au début et qui n'est autre qu'un fin travail au crochet, s'inspire des beaux points de Flandre et des guipures du temps. Nos mœurs sont si dissemblables que nous ne saurions usuellement revenir à ces habits de brocart, à ces passements d'or qui faisaient la base de la toilette féminine.

Le costume tailleur est bien de notre temps ; et la vie des femmes est trop compliquée, leurs habitudes, leurs obligations extérieures tiennent trop de place dans les mœurs modernes pour que l'on puisse songer à l'abandonner. Mais n'y a-t-il pas une immense distance entre le petit tailleur à la veste américaine et le long fourreau de satin blanc brodé et endentellé des soirs d'Opéra ?

Pour les façons de costumes à la Louis XIV, si le genre est différent, l'usage différerait grandement aussi.

Comme dessous, *Mme de Maintenon* nous confie qu'avant d'accéder aux marches du trône elle ne portait que d'amples jupons en linge uni, bien repassés et entretenus dans une extrême fraîcheur par les soins de sa fidèle Nanon. L'usage de la percale, tissu originaire des Indes, n'ayant point encore pénétré en Europe, il est à croire que ces jupons étaient en fine toile de Hollande. La sévère marquise qui passait pour un peu prude n'eût-elle point frémi d'horreur si on lui avait présenté la culotte de jersey de soie noire envolantée de dentelles blanches ! Du reste, elle n'est pas acceptée sans protestation par un grand nombre de femmes. Ce qui est beaucoup plus usuel, c'est la culotte de satin noir comme dessous pour les

tailleurs du jour, la culotte de satin blanc pour le soir. Les personnes frileuses la portent doublée de flanelle. Cette culotte est assez collante et s'attache au-dessous du genou. On raffine en lui mettant des boucles en

orfèvrerie : émail blanc, or guilloché, et même en diamants que l'on porte aussi sur les souliers.

Les talons des chaussures sont tout à fait Louis XV. On s'éloigne de plus en plus des talons plats. Les chaussures du soir et d'intérieur sont très ornées, brodées, ajourées à même le cuir. Des barrettes, mais de petits nœuds avec boucles. Les boucles de diamants sont un bien joli luxe auquel peuvent suppléer les jolies boucles de strass ancien, si brillantes et si bien montées. Les chaussures, du soir comme celles d'intérieur se font beaucoup en toile d'or ou toile d'argent.

Cependant, de préférence, pour le soir, on assortit la chaussure, bas et souliers, à la couleur de la robe. Voici pour l'intérieur un fort joli déshabillé, sorte de long manteau vague et à traîne, avec de longues manches à la juive, très ouvertes, qui se passent par dessus une sorte de tunique en dentelle blanche. C'est un drap rose Dubarry extrêmement souple, largement ouvert devant, légèrement à traîne derrière. De chaque côté du devant sont brodées de larges fleurs de soleil avec leur feuillage. Cette broderie très importante et graduée selon la largeur des devants est faite en vieil argent de tons très adoucis. C'est un genre Louis XV des plus réussis. Il est difficile de voir rien de plus élégant et de plus gracieux.

Nous citerons dans un tout autre genre, une toilette portée par une personne extrêmement forte et par conséquent très difficile à habiller. C'est un drap cachemire gris argent d'une forme vague. Le bord de jupe est un haut biais de cette même étoffe sur lequel vient se poser une frange de soie ton sur ton très épaisse ; ce qui tend parfaitement la jupe dans sa forme et dans sa longueur. Une sorte de grand fichu, en pointe dans le dos et devant en drap gris entouré de franges tombe devant et derrière plus bas que la taille, se drape sur l'épaule au-dessus d'une manche très ample du haut, très allongée par le bas. Un déplié de dentelle de Malines foisonne en avant, terminant avec beaucoup d'élégance cette toilette de très jolie allure.

Large toque en velours blanc avec haut bord de skungs et très grosse aigrette de gourah noir plantée de côté. Cette façon de s'habiller donnait à une personne trop forte, de proportions presque ridicules, une allure de la meilleure compagnie.

On fait de bien beaux manteaux chargés de broderies et de passementerie d'un effet très élégant et très original, qui peuvent servir également de vêtements de visites et de vêtements du soir. En voici un en velours bleu Nattier, dont le bord est entouré d'une haute broderie de jais noir, mélangée d'or et d'argent. Des quilles de la même broderie



N° 5. AU PALAIS DE GLACE

RETOUR DES COURSES

En drap souple bleu de Saxe, garni de bandes de velours même ton, de boutons de velours cernés de drap. Encolure de dentelle. Ceinture de satin. Manchon de loutre. Chapeau de feutre bleu drapé de noir, longue plume blanche.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif, page 21.

remontent sur les côtés. Le haut du vêtement est couvert de cette broderie qui forme épaulette au-dessus d'une manche japonaise doublée d'hermine, haute cravate d'hermine fermée devant dans une large boucle d'émail blanc. Ces broderies sont du meilleur goût et d'une belle harmonie sur ce fond de velours bleu. Du reste, la passementerie est très en faveur. On en fait des berthes complètes, des empiècements de corsage, de larges manches. Posés sur des transparents de mousseline de soie plissée et très froncée, ces ornements perdent toute raideur et sont charmants.

MME CARETTE.

NOTRE JEUNESSE

C'est le titre d'une charmante pièce qui, jouée il y a quelques années, eut un succès considérable; c'est aussi le soupir de nos automnes et de nos hivers de femme. Notre jeunesse! Ah! qu'elle fut vite passée, et comment n'avons-nous pas su la conserver plus longtemps? La parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, avec son exquise et *Véritable Eau de Ninon*, nous en donne le moyen. Elle nous permet de conserver longtemps, longtemps, la fraîcheur et l'éclat de la peau, et de perpétuer le printemps de la vingtième année. Heureuses celles qui le savent et qui en profitent. Elles ne connaissent pas la tristesse des déclinés.

C. D.

Les Cadeaux de fin d'Année

PETITS PRÉSENTS QUE LES DAMES PEUVENT DONNER AUX MESSIEURS

Nous approchons à grands pas de Noël et du Jour de l'an et voici venir l'époque où il faut s'occuper des étrennes; il existe deux genres de cadeaux, le cadeau forcé et le présent volontaire. Il serait trop long d'énumérer tous ceux qu'on est obligé de donner: cadeaux aux enfants, cadeaux aux domestiques, aux employés de toutes sortes qui vous rendent dans le cours de votre vie le moindre petit service. Dans ce genre, l'espèce sonnante joue un grand rôle; le cadeau, sauf pour les enfants, ne vient plus du cœur, c'est une obligation à remplir et le premier indifférent peut, avec de l'or, s'en acquitter. Pour le cadeau volontaire, il revêt nombre de formes. L'axiome connu: « La façon de donner vaut mieux que ce que l'on donne », est bien vrai. Tel bibelot sans valeur, mais offert avec à-propos, fait éprouver un plaisir plus

N° 6. ÉLÉGANCE

Jupe de drap gris taupe, ceinture drapée en satin même ton. Veste en même drap rayée de bandes de velours même ton. Chapeau de velours vert doublé de velours blond, plume fantaisie vert et blond mélangé.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif page 21.

grand qu'un objet de valeur donné maladroitement, il est des riens qui vous touchent le cœur et vous donnent de la joie: le cadeau quel qu'il soit, si vous le donnez sèchement, brutalement, sans un mot de souhaits sur votrecarte, ne vous dira rien et se contentera de grossir le lot parfumé ou sucré de présents donnés par des indifférents; avec quelques lignes de souvenir rappelant

des moments heureux, faisant allusion à l'heure présente, ou révélant un projet d'avenir, il sera, par contre, tout un poème d'art et de sentiment.

Dans une de nos prochaines chroniques, nous dirons quelle est la nature des cadeaux qui peuvent être offerts par un jeune homme, par un homme marié, ou par un homme ayant dépassé la cinquantaine à la maîtresse de la maison chez laquelle ils ont été fréquemment reçus dans le courant de l'année; aujourd'hui nous dirons les cadeaux ou souvenirs qu'une femme du monde peut donner à un homme, en respectant toutes les convenances possibles. Il y a d'abord ce qu'on peut appeler les cadeaux d'obligation: ce sont ceux qu'une femme donne au médecin qui la soigne, à l'avocat qui s'est occupé de ses affaires, au professeur qui parachève une éducation, et en général à toute personne ayant contribué d'une façon quelconque à l'aider, à la guérir, à la guider, à lui donner un bon avis: les cadeaux consistent la plupart du temps en un objet d'art, terre cuite ou bronze, objet mobilier quelconque, pièce d'orfèvrerie et même bijou, épingle de cravate ou boutons de manches; s'il est à la connaissance de la donatrice que le destinataire ait une préférence, un goût marqué pour tel ou tel objet, il ne faut pas hésiter à le lui donner; s'il est collectionneur ou amateur, on lui offrira un tableau, une vieille gravure, un bibelot répondant à ses préférences, tout en ayant soin de ne pas faire double emploi si c'est possible. Dans ces sortes d'attentions, il faut plus de tact encore et apporter plus de soins à la recherche du cadeau, car si l'on paye en vérité les visites du médecin, les conseils de l'avocat, les leçons du professeur, tout ne se paye pas avec de l'argent et le cœur et le dévouement que chacune de ces personnalités-la témoigne à son client méritent plus bien souvent qu'une rémunération matérielle. Dans ces cas-là c'est la reconnaissance, Madame; que vous lui offrirez et non pas une dette dont vous vous libérez!

A côté de ces cadeaux d'obligation il y a les cadeaux d'affection. Une femme peut fort bien donner à un ami intime de sa famille, à un ami intime de son mari — ce dernier étant prévenu, bien entendu — à un homme sensiblement plus jeune qu'elle un souvenir à l'occasion de la nouvelle année. Dans ce cas elle donnera ce qu'on peut appeler des cadeaux raisonnés: articles d'usage journalier, objets d'ameublement, de toilette: elle essaiera de se rendre compte de ce qui peut lui être utile, et en causant avec la personne, on arrivera à lui faire avouer un désir, une envie quelconques. Si même la personne en question a tout ce qu'elle peut souhaiter, on a la ressource de faire un cadeau aux êtres qui lui touchent de près: à ses enfants, à ses

frères ou sœurs, moins gâtés et moins heureux qu'elle.

Pour le prêtre qui lui a fait faire la première communion ou qui l'a mariée, une femme peut



lui donner, à défaut d'un cadeau dont le choix est bien souvent embarrassant, une bourse aussi bien garnie que possible pour ses pauvres; pour un homme jeune encore nous recommanderions, dans le domaine de la bijouterie, les épingles de cravate, les doubles boutons de manchettes en émail mat, piqué au entre d'un saphir ou d'une turquoise; très joli et très utile le cadeau consistant en une canne ou un parapluie enfermés dans leur gaine de voyage: les manches sont recourbés, comme c'est la mode, forme crochet, et bagués d'un cercle or ou argent; très pratique également pour les fumeurs, le coupe-cigare fait d'une serre d'aigle recouverte d'une armure d'argent guilloché ciselée, la patte est souple malgré l'enveloppe; le ciselé de l'argent imite le dessin des plumes, et le tout ressemble à quelque trophée de chasse; pour les personnes plus âgées, nous signalerons les petites lampes de bureau à l'électricité qui sont l'exacte reproduction comme forme, comme décors, des porcelaines de Sèvres; elles sont de plus finement montées en bronze doré, selon le style du temps; on pourra agrémenter la lampe d'un coquet abat-jour en marcelline avec dessins de fleurettes Pompadour.

Si l'on veut donner un objet de quelque valeur, on choisira de ces ravissants meubles en marqueterie que tout homme raffiné aura dans sa chambre ou dans son cabinet de travail.

Voici un étui à cigarette pour porter sur soi, sans avoir l'inconvénient de l'odeur du tabac, contenant le bout d'ambre que la plupart des fumeurs ajoutent à la cigarette, afin d'éviter le contact du papier sur les lèvres; ce petit étui est en or, très bien ciselé, il s'ouvre par le haut et enferme exactement le bout d'ambre; un anneau minuscule permet de le suspendre à une chaîne.

L'épingle de cravate fera toujours plaisir aux jeunes comme aux personnes de l'âge mûr: c'est, pour cette année, l'épingle de nourrice en or que l'on pique en long; l'épingle est surmontée d'un petit sujet cynégétique en poussière de diamants avec deux petits rubis formant les yeux de la bête.

Très utile et très élégante, la montre très plate qui rappelle la montre savonnette de nos pères, si prisée à cette époque; cette montre a, en effet, le très grand avantage de pouvoir se glisser dans la poche du gilet sans produire une bosse trop apparente; les boîtiers sont ornés de fines ciselures or ou argent.

Pour un homme d'études, sérieux et restant beaucoup chez lui, une femme peut fort bien envoyer une de ces statuettes de bronze, fauves ou animaux

paisibles, souples corps féminins, dont l'airain est mis en valeur par de chaudes patines, ou encore de ces encriers dont la panse a des reflets d'émail; de ces buvards, coupe-papier ou autres accessoires de bureau dont nous avons si

longuement parlé dans une de nos toutes récentes chroniques.

Comme objet tout à fait nouveau pour hommes, nous avons remarqué un petit pot à anses et à double compartiment en porcelaine blanche, ciselée d'argent, destiné à contenir la mousse de savon pour se raser; il est désagréable et peu raffiné de tremper le blaireau dans l'eau, et pour parer à cet inconvénient, le fond du compartiment supérieur est percé de trous et ne retient que la mousse du savon, le blaireau est à manche en porcelaine cerclée d'argent, le tout très pratique, parce que très angais.

Enfin, pour les sportsmen, une bonne jumelle de courses en aluminium, dans son étui de peau de truie jaune, avec courroie, ou plus simplement, une excellente lorgnette de théâtre, sont parmi les petits cadeaux ceux qui sont le plus favorablement accueillis.

MARCILLAC.

Description de la gravure de la Couverture.

N° 1. — Robe élégante en voile de soie à pois garnie de broderies.

Description de nos gravures hors texte.

Souple allure. — En drap souple doublé satin jusqu'à mi-jupe. Boléro brodé, manches plates et intérieur en tulle. Chapeau plat en velours, zibeline et aigrettes.

Grande distinction. — Robe de drap souple, Gilet et doublure de jaquette en satin. Co et revers de velours Manchon et toque de velours, aigrettes.



Dos de la figurine n° 2

Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.

CE QUI SE VOIT TROP SOUVENT

Ce sont des femmes défigurées par une moustache ou des duvets disséminés sur le visage. Cette tare est d'autant plus lâcheuse qu'elle s'attaque volontiers à de jolies personnes, qu'elle dépare à un tel point, que leur beauté disparaît devant le ridicule qui les atteint. Aussi, croyez-nous, mesdames, débarrassez-vous au plus vite de cette disgrâce; la Pâte Epilatoire Dusser vous en fournit les moyens, aussi simples que faciles, sans que la peau la plus susceptible ait à en souffrir, 1, rue J.-J. Rousseau.

N° 7. LES FANTAISIES

DE LA JAQUETTE

Joli tailleur en velours, garni de tresses et de boutons de soie brutes; le bassemanterie. Chapeau toque en velours brun et skungs, aigrette mirron.

(Modèle de la Maison Riandon, 13, rue Laffitte.)





N° 8. LES FEMMES QU'ON VOIT DANS LES MAGASINS D'OBJETS D'ART EN CE TEMPS DE CADEAUX

I. En drap souple kaki. Jupe, jaquette avec dos façonné de plis, ne touchant pas la taille, d'ublé de satin noir, se voyant aux revers souples du devant. Gilet de satin noir croisé, boutonné de boutons de fantaisie. Chapeau velours et feutre kaki, bordé noir plumes aigrettes noires. Cravate d'hermine. — II. En drap souple vieux rose. La jupe remontante et très légèrement drapée en haut sur le devant et les hanches. Blouse de tulle et fin Cluny. Petit paletot court et pointu en velours vieux rose plus foncé, brodé et scotché à l'orientale de scotchages d'or et broderies du même ton. Chapeau tout noir d'ublé de rose. Manchon de skungs. — III. En velours gris (éléphant). Jupe unie, remontante. Veste avec gilet, manches de dessus et les côtés garnis d'une application de galons et de soutaches du même ton, boutons « œil de chat », entourés de métal acier bruni. Longues manches plates en velours gris. Chapeau tout vieux bleu camaïeu.

(Modèles de Mmes Balmain sœurs, 46, rue Sainte-Anne.)



N^o 9. LES DERNIÈRES ÉLÉGAN

I. En drap fleur de lin, entièrement brodée de soie floche camaïeu, longue redingote brodée passementeries du même ton. Gilet de satin noir, ouvrant sur un intérieur de dentelle drapé dans une boucle d'or. Chapeau de feutre bleu doublé de noir, aigrettes bleues et noires, boucle d'or. Cravate de renard. — II. En velours souple vert pistache. Intérieur plastron et manches en tulle uni blanc plissé à fins plis de lingerie et entre-deux. Corsage en voile de soie pistache brodé et passementé dans le même ton, camaïeu et or. Chapeau de feutre blanc, aigrettes blanches, rose de tulle giré et velours noir. — III. En satin souple bleu œil-de-paon, jupe unie. Corsage formant draperies drapées retenues par des boucles d'acier bleui. Mêmes boucles aux épaules. Intérieur et manches en tulle Alençon et grosse dentelle de Venise. Chapeau gris clair garni de queues



ÈRES ÉLÉGANCES DE LA MODE

de vison et d'aigrettes grises. — IV. Robe de drap Parme. Corsage ouvert en carré, broderie au corsage sur intérieur de tulle blanc. Manteau de velours violet garni d'une haute bande de zibeline. Cocardes et liens en satin violet, boutons de joaillerie. Col, revers en venise. Toque en velours violet entourée de zibeline, aigrettes marron. — V. Robe de drap rose passée. Jupe unie. Tunique dalmatique liserée de velours plus foncé et brodée en soie camaïeu. Guimpe en tulle blanc plissé. Corsage brodé et passementeries même ton, boutons de velours brodés. Chapeau de velours du ton du liseré, grosse touffe d'autruches roses.



d'autres y aient également songé ; ils peuvent même s'en trouver un moment consolés.

Les célibataires doivent avoir le sac de chocolat facile. Dans toutes les maisons où ils ont été reçus plus d'une fois, la visite et le sac de bonbons sont de rigueur. On peut fort bien remplacer ce dernier par des fleurs. Et c'est un procédé fort délicat

que de donner à un fleuriste l'ordre d'envoyer une gerbe dans telle maison où l'on fréquente pour chacun des jours de réception de Madame pendant les mois d'hiver. Exceptionnellement d'ailleurs, un homme est sur un pied d'intimité suffisant pour se permettre le bibelot. Ces cadeaux forcément plus coûteux sont l'apanage des vieux messieurs. Au surplus, le

Le jour de l'An! Suivant le point de vue, c'est comme la langue d'Esopé, la meilleure ou la pire des choses!... C'est donner — c'est aussi recevoir. C'est goûter de multiples petites joies. C'est exécuter d'épouvantables corvées. On rencontre ce jour-là de nombreux visages épanouis et des visages appartenant à des gens de bien mauvaise humeur. Il faut bien se « conformer aux usages », et certains de ces « usages » sont si peu confortables, on s'y accoutume si mal, alors qu'on est si bien dans certains vêtements un peu « usagés »!

Que de « cartons » à déposer chez des relations qu'on regrette ce jour-là d'avoir trop « relationnées » pendant la défunte année ! Et cependant « il le faut ! » Les parents âgés reçoivent, les jeunes ménages se déplacent. Et c'est l'enthousiasme obligatoire des entrées en groupe sympathique, père, mère, enfants, nounou, chez les aïeuls, les tantes. C'est le flot intarissable des « vœux sincères »... des formules dont on cherche à rajeunir l'antique banalité ! Les compliments dont on empoisonne le « jour de l'An » des petits, les grands en conservent aussi, après les années, l'affolante corvée.

Le mieux cependant serait d'être simple, et de le rester, même ce jour-là. La phrase simple venue du cœur et y allant tout droit serait la phrase parfaite.

Mais à défaut de ce génie du cœur qui confère un ineffable prix à tout ce qu'il inspire, convient-il d'effectuer le moins gauchement possible les rites nécessaires.

Les ménages ayant une situation officielle et qui « ouvrent leurs salons à leurs administrés » — ces *clients* de l'ancienne Rome — devront s'efforcer de rendre moins amère la corvée des complimenteurs. C'est à la maîtresse de maison qu'il appartient, par bonté d'âme, d'abrèger le balbutiement pénible des « petits ménages » subordonnés, de gracieusement accueillir le cadeau souvent baroque par lequel certains croient nécessaire de se ménager pour toute l'année les bonnes grâces du « patron ». Certes, il est bien difficile de ne pas éclater de rire en recevant soi-même la boîte de bonbons qu'on a envoyée le matin aux X..., et qui vous revient après un cycle dont on saisit parfaitement la filière.

Une attention vraiment touchante et qui témoigne justement d'une grande délicatesse d'âme, consiste à songer ce jour-là à écrire quelques phrases émues et tendres à ceux qu'un grand malheur a éprouvés dans le cours de la défunte année. Il ne faut pas craindre de réveiller de tristes souvenirs. Ceux qui les conservent pieusement dans leurs cœurs ne s'offenseront pas que

le donateur doit s'abstenir de toute ostentation gênante, quel que soit son degré de fortune.

Quant aux cartons que jadis on envoyait par centaines affranchis à cinq centimes avec un mot bien sec et bien banal, ils ont disparu de la circulation. La poste s'en trouve bien, et les destinataires encore mieux.

Quelle pitteuse manière c'était de commencer l'année!

Ce qui est très admis — à Paris, tout au moins — c'est de faire déposer des cartes cornées le premier janvier ou

pendant la première semaine de l'année dans les maisons où l'on doit des politesses. On remet une liste au graveur qui se chargera des promenades aux quatre coins de Paris.

De même, on pourra s'éviter la fatigue et la corvée, surtout, des enveloppes à faire. Le graveur s'en chargera encore (moyennant finance, bien entendu).

Du reste, ce cartonnage est-il assez désuet. Les mœurs anglaises sont bien préférables sur ce point. Là-bas, on se visite beaucoup. N'est-ce pas plus doux au cœur de fêter la nouvelle année dans le home fleuri, avec les seuls amis assez dévoués pour l'emplier de leur gaité et de leur cordialité sincère?

Jacqueline voudrait bien ce jour-là être chez toutes ses lectrices et prendre une toute petite place aux foyers qu'elle s'est efforcée d'aider à embellir.

JACQUELINE.

No 10. DERNIÈRES JOURNÉES D'AUTEUIL

En drap rouge éteint, bandes de shung au bas de la jupe. Manteau de velours souple du même ton, bandes soulachées en noir, passementeries et boutons noirs.

(Modèle de Mme Monge,
18, Chaussée d'Antin.)



LES BLOUSES

ELLES sont entrées pour une bonne part, même assez importante dans la toilette des femmes. Chacune d'elles en a certainement plusieurs. Depuis quelque temps, beaucoup d'entre elles ont conservé même pour l'hiver la blouse dite de lingerie, c'est-à-dire celle qui est faite avec des éléments pouvant se laver facilement, linon, mousseline, tulle, broderie, dentelles plus ou moins fines qu'on mélange les unes aux autres dans les plus heureux rapprochements. Les personnes qui ont de vraies dentelles, même les plus petits morceaux, les plus disparates, peuvent pour ces blouses en trouver l'emploi utile. Il n'est pas rare de trouver, dans la composition d'une blouse, trois ou quatre dentelles d'un genre différent, tels que irlande et cluny, qui se marient admirablement, selon l'épaisseur de la dentelle ou l'importance de son dessin, on prend la plus légère pour les parties froncées, ou celles qui se rapprochent de la taille; l'autre, la plus épaisse, on en fait le col, l'empiècement, le bas des manches.

On unit très fréquemment la valenciennes imitation ou véritable avec de l'irlande fine, des fins points de venise. On incruste des motifs brodés, entourés d'entre-deux de dentelle, pour orner le fond d'une blouse de tulle déjà travaillé à petits plis.

La grosse dentelle craponne, mélangée à de l'irlande épaisse composent des blouses solides ne se froissant pas trop sous les lourds vêtements de fourrure, faciles à blanchir, car elles ne demandent pas d'apprêt spécial, et qui sont cependant très élégantes. La fine broderie anglaise sur mousseline en larges entre-deux, alternant avec des entre-deux de fine valenciennes et des mêmes broderies anglaises sur nanzouk plus épais avec des entre-deux de craponne, ou de Cluny, font de très jolis ensembles.

Nos lectrices embarrassées dans des cas semblables, peuvent nous demander des conseils, nous les leur donnerons très volontiers, elles n'ont qu'à nous dire très exactement la quantité de dentelle dont elles disposent, leur largeur, leur qualité.

Toutes ces blouses, pour être plus facilement blanchies, sont établies sans doublure; on les porte sur un dessous en jersey de soie, fait comme une blouse, avec demi-manches, montant jusqu'au cou, se boutonnant derrière et s'arrêtant à la taille. Outre que la transparence de ce vêtement soyeux est fort élégante sous la dentelle, il a encore l'avantage de tenir très chaud sans épaissir le buste.

Les blouses se boutonnent presque toutes dans le dos; n'employer pour les fermetures que des boutons et brides ou des agrafes ne rouilant pas au lavage, pour soutenir les cols droits, dans toute leur hauteur, rien ne vaut les Tryunes. Un bon moyen de les joindre au col, sans être obligée de coudre et découdre les « Tryunes » à chaque blanchissage, consiste à mettre à l'endroit où on veut mettre le soutien-col, en haut et en bas du col, une petite poche ouverte vers l'intérieur, juste assez large pour que le Tryune entre et sorte, assez longue pour que cette poche tienne bien le petit raidisseur; pour garantir encore la solidité, faire au milieu du col, entre les deux petites poches ouvertes intérieurement et fermées extérieurement, une bride juste de la largeur du raidisseur. On le glissera dans ces deux poches et sous la bride, sa souplesse permettant de le plier sans le tordre ni le casser. et ce travail une fois fait au col, y reste, mettre et enlever les raidisseurs ensuite, ne demande plus qu'une minute de travail.

Les manches des blouses se font pour les plus élégantes jusqu'à mi-bras, ou au coude, pour les chemisettes genre chemisier, jusqu'au poignet.



TRÈS BELLE BLOUSE

En crêpe de Chine ou tulle filet, ornée de tulle filet, de motifs de passementerie et de cabochons au crochet. Toque de fourrure très grande, en zibeline ou vison, ornée de deux cocardes de velours de couleur, fond en velours plat.



ÉLÉGANTE BLOUSE POUR LE SOIR

Empiècement en tulle et entre-deux, manches en tulle garnies de volants de dentelle. Blouse en crêpe de Chine ou en satin avec plis en haut au décolleté. Armeture brodée autour de la blouse et des emmanchures japonaises. Coiffure du soir. Roses de métal, aigrettes blanches ou noires.



JOLIE BLOUSE TRÈS HABILLÉE

En crêpe de Chine ou en satin liberty le haut empiècement en tulle, dentelle et entre-deux avec cabochons d'Irlande, motifs de passementerie sur les épaules. Cravate de velours foncé. Nœud de ruban avec nœud cocarde au-dessus de l'oreille gauche.



BLOUSE SIMPLE ET ÉLÉGANTE

A mettre sous les tailleurs. En p nçée de soie lavable. Empiècement fait d'entre-deux ajourés. La blouse est faite de six points, deux pour le devant, deux pour le dos deux pour les manches. Jolie toque en velours drapé, entourée de skungs.



N° 11. EN VISITES
A LA FIN DE L'ANNÉE

En drap souple vert sapin. Jupe drapée très légèrement devant, les côtés boutonnés jusqu'en haut. Intérieur de tulle et de soie du même ton, brodé ton sur ton. Col en velours, passementeries en noir. Chapeau en velours tendu noir, fond drapé en velours vert plus clair.

LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



Frivoline dans l'Art et la Mode dit, et nous sommes absolument de son avis, que les femmes devraient s'habiller, se coiffer surtout selon leur genre. Elle signale aussi quelques nouveautés pour la coiffure.

Dans la manière de se déjuponner, de porter une écharpe, de l'harmoniser avec le restant de la toilette, dans tous ces détails, il est des femmes qui se révèlent de grandes artistes.

Qu'est-il besoin d'être à la mode... cette mode harcelante, dont on nous parle sans cesse et dont nous ne voulons à aucun prix, du moins à son apparition ? Travailler à s'habiller suivant son type, créer des ensembles harmonieux, artistiques, sans excentricité aucune, en gardant toujours ce bon ton de la grande dame, voilà ce qui est intéressant et ce à quoi doivent s'appliquer, comme elles le font, du reste, toutes les femmes de goût et d'esprit.

Plus que jamais les cheveux sont bouclés et ondulés, mais leur mouvement d'ensemble a considérablement changé : peu volumineux sur le front, ils sont tout à fait rejetés en arrière, nous laissant pressentir le chignon « à l'anglaise » pour un temps sans doute très proche. Les boucles se voient en quantité, remplaçant, hélas ! les cheveux que le fer onduleur et dévastateur nous a pris... Sur cet amoncellement de boucles, on place des coiffures très volumineuses : les aigrettes couchées aussi importantes que des plumeaux qui se respectent, balayent agréablement l'oreille du voisin. La couronne « Princesse lointaine », faite de liens et de choux de rubans de deux



N° 12. CHEZ SOI

En cachemire bleu lavande. Bas de jupe, corsage, manches soutachés ton sur ton. Encolure et manches de tulle plissées, petit velours noir autour de l'encolure. Velours vert mousse dans les cheveux.

tons, est appréciée des toutes jeunes femmes ou des jeunes filles ; mais le plus nouveau de ces arrangements est, sans contredit, le marabout blanc, dont les extrémités sont alourdies de paillettes d'or ou d'argent ; posé en travers de la tête sur le devant, ce panache retombe de côté avec une allure très Second-Empire, qui s'harmonise admirablement avec le genre de coiffure actuel.

Les fleurs se voient moins ; seule, la couronne de feuillage verte ou noire pailletée, conserve des adeptes ; c'est surtout seyant pour les blondes.

Les peignes de nuques tout en diamants ou pierreries de couleurs mêlées au brillants, sont uniformément portés ; ils ont remplacé les peignes de côté, qu'on ne porte presque plus.

C'est là ce qu'on peut appeler une mode, une vraie, car, élégantes ou non, toutes les femmes portent ce peigne. Il peut varier de valeur être du plus précieux travail ou tout simplement en écaille, fileté d'or, mais il est toujours de même forme et employé dans le même but.

Mme de Broutelles, dans la Mode Pratique, nous parle abondamment des vestes de toute nature, courtes et longues, elle dit :

Avec les jupes de drap ou de cachemire, — ce cachemire délaissé depuis tant d'années, que sa souplesse et les jolies teintes dont on le colore ont remis à la mode, — on porte beaucoup de jaquettes de velours. Il en est pour tous les âges, pour les jeunes femmes, pour les vieilles dames et pour les femmes qui ne sont plus jeunes sans être encore vieilles ; les plus pimpantes sont d'amusantes petites vestes mi-longues, ajustées du dos, dont la basque



N° 13. TOILETTE D'APRÈS-MIDI
VUE AUX DERNIÈRES JOURNÉES
D'AUTEUIL

En drap bleu marine très foncé. Gilet, col et quilles de la jupe en velours quadrillé bleu et bleu plus clair. Passementeries noires. Chapeau tout gris, plumes grises. Cravate verte.

très dégagée devant, à la ligne fuyante des redingotes « Garde-Française »; un col-châle borde l'encolure, assez largement ouvert pour laisser passer les cascades de tulle ou de dentelle dont les volants flous éclairent si joliment un jeune visage; ou bien elles s'ouvrent, se découpent sur un gilet droit ou croisé, gilet d'hermine, de breitchwantz, gilet soutaché, gilet de cuir brodé, gilet de vieille soie Pompadour; et la cravate s'arrête précisément à ce gilet; souvent des manchettes de dentelle assorties à cette cravate ornent le bas des manches. Presque toujours des manches demi-longues d'une ampleur modérée, qu'enserrent des poignets plus ou moins étroits, festonnés, dentelés, hauts à la saignée, bas à la couture du coude, pour laisser passer les plis et l'ampleur de la manche, à moins qu'on ne leur donne une coupe exactement opposée. Une tresse assez large, posée à plat, borde la jaquette, le col et les parements: c'est habituellement une tresse de soie végétale, assortie à la teinte du velours; les bordures noires sur les étoffes de couleur sont moins en vogue. Les jaquettes que choisissent plus volontiers les femmes d'un certain âge ont des basques longues et amples, un dos plat et large qui tombe en étole, non seule-

ment elles sont bordées, cernées de tresses, mais des tresses semblables cachent les coutures, dessinent des bretelles, des boléros, des vestes, couvrent le dos de chevrons réguliers et donnent au vêtement une certaine lourdeur majestueuse qui ne messied pas à cet âge incertain.

Ces ornements ont l'avantage de dissimuler un peu l'embonpoint; ils coupent le vêtement, le divisent en panneaux, allongent la taille devant, cachent une petite pince inévitable par ici ou par là et permettent au tailleur ou à la couturière de « tricher » un peu pour obtenir une agréable silhouette.

On fait aussi des vestes demi-longues, fen-



**N° 14. EN COURSES
POUR LES ACHATS DE NOËL**

En drap noir rayé de lignes bleu de roy formant carreaux, garni de galons de soie noire, motifs soutaches et passementeries noires. Col, ceinture et parements en velours bleu, bordés de galons noirs. Chapeau feutre bleu, doublé noir, garni de soie bleue drapée.



**N° 15. L'APRÈS-MIDI
D'UN BEAU JOUR**

Drap noir et galons de soie et chenille noire. Gilet de soie ancienne. Toque de velours entourée de skungs, plumet de marabout.

dues au milieu du dos, dont les basques sont couvertes de tresses qui les alourdissent. Plus courtes que les longues redingotes à panneaux dont je vous ai déjà parlé, elles sont aussi plus faciles à porter, parce qu'elles sont plus simples et moins originales. Leurs manches demi-longues sont souvent fendues dans le bas sur des manchettes de dentelles légères, faites d'application d'Angleterre ou de hautes Valenciennes bien dans la note XVII^e siècle de ces manteaux.

On porte beaucoup de petites vestes sur les blouses de dentelles; de nouveaux modèles paraissent tous les jours, et leurs formes sont



**N° 16. POUR RECEVOIR SES AMIES
A CINQ HEURES**

En cachemire gris argent. Tablier, manches et gilet en satin gris argent. Encolure en tulle plissé. Broderies autour du corsage, des manches et des devants de la jupe, en broderies gris argent et argent métal. Manches plates en tulle. Nœud Nattier dans les cheveux.

toutes plus drôles, plus amusantes les unes que les autres; les unes sont décolletées en rond ou en carré sur la blouse blanche et laissent voir comme une sorte d'empiecement plat; d'autres sont en forme d'étole; des pélerines ou des mancherons couvrent les épaules; entre ces différentes pièces, on aperçoit par des « crevés » la dentelle, le tulle, ou le linon de la blouse.

Ces petites vestes sont bordées de galons, de boutons, de grelots, d'olives, ou d'un dépassant de couleur vive. La difficulté est de se rendre compte de la partie de la blouse que la veste découvrira pour que la dentelle, les entre-deux, les soutaches, qui garnissent la blouse, s'incrument au bon endroit et que leurs dessins soient dans la direction voulue.

Quelquefois la veste est complètement détachée de la jupe et découvre la blouse au-dessus de la ceinture, ou bien jupe et veste sont reliées, retenues l'une à l'autre par des biais, de minces soutaches droites ou biaisées, des croisillons, du filet très lâche, qui forme une amusante résille détachée sur un fond blanc.

En janvier, c'est le mois des visites, celles qu'on aime à faire ou celles qu'on est obligé de faire; on se voit, on se réunit, on goûte, on reste ensemble quelques heures, parce qu'on se retrouve souvent dans les mêmes maisons, il faut donc soigner sa toilette, surtout en ce moment où la mode subit une véritable transformation. Les manches, les jupes, leur largeur, la façon de les monter à la



TOILETTES DE VISITÉS

faits dans la forme même de cette berthe. Couper un patron à plat, et plisser l'étoffe sur ce patron à plat en ayant soin de mettre le même écart entre les plis en haut; la même distance entre les plis du bas. Ceux du haut étant plus profonds, les recouper en dessous, s'ils donnent une épaisseur gênante.

Les manches de drap sont de largeur moyenne, aussi larges en bas; leur ampleur retenue dans un poignet de dentelle, rappelant celle de l'encolure. On peut faire la berthe en soie et le reste de la robe tout en drap, les bandes et la ceinture en velours.

Le **Modèle 2** est un gracieux modèle dont la jupe, haute au-dessus de la taille de 8 centimètres, est coupée le devant avec un tablier de 14 centimètres de largeur en haut, y dessiner la forme que l'on voit sur le modèle et l'élargir du bas jusqu'à 75 centimètres de largeur. Le reste de la jupe doit être coupé dans deux largeurs de tissu prises par la pointe comme un châle. Pour traiter le tissu de cette manière, il faut qu'il ait au moins 120 centimètres de largeur. La jupe est unie du bas, alourdie d'un faux ourlet de satin souple, lequel peut encore être garni intérieurement d'une bande de flanelle de 12 centimètres, la fixer contre le satin par un point solide, pour qu'elle ne retombe pas. Au total, la jupe aura donc deux hauteurs prises en pointes et le tablier. Si on fait la jupe en velours étroit, appointer des largeurs sur leurs deux lisières; si le velours a 110 centimètres de largeur s'en servir comme du drap.

Toujours une doublure ajustée pour le corsage, laquelle s'arrêtant à la taille n'a pas besoin d'autre couture qu'une pince de chaque côté du devant passant par le point essentiel de poitrine, une sur chaque épaule, une sous chaque bras. Fermeture au milieu du dos, pour la doublure ajustée et sous le pli de gauche pour le dessus; on peut aussi fermer au milieu du devant, sur l'épaule pour le plastron, le col droit derrière, et le gilet à gauche

ajouté sous le pli du coude. Le gilet de velours tient à même la doublure, la blouse ne tient qu'aux emmanchures et en bas, les manches sont montées après la doublure, la ceinture de velours se découpe sur le haut de la jupe ou inversement, on peut mettre le velours sur le gros grain, et découper la jupe. Le pan de devant est une barbe de dentelle.



Modèle 5.

Modèle 6.

Le **Modèle 3** de nos modèles est aussi une jolie robe d'après-midi qui peut se faire en drap et velours, velours et satin: la jupe unie haute sur la ceinture comme je l'ai indiqué, en se servant d'un gros grain de 8 centimètres de hauteur, ajusté, très étroitement autour de la taille, avec une pince de chaque côté juste au-dessus de chaque hanche, ce qui oblige la ceinture à être plus large en haut, et à se maintenir très exactement à la taille naturelle. Couper la jupe en forme, très étroite sur les hanches, assez large du bas, soit qu'on prenne du tissu assez large par la pointe, ou qu'on appointe des lés en enlevant un peu de leur largeur de chaque côté.

Pour le bas, voir ce que j'ai dit pour le modèle 2, ainsi que pour la doublure du corsage. Le corsage est une blouse drapée depuis le dessous de bras, jusqu'au milieu de devant pour le côté droit, fermeture au milieu du devant pour la doublure, le plastron à gauche sur l'épaule, le col droit dans le dos; le côté gauche de la blouse, au lieu de s'arrêter au milieu du devant, va finir en pointe jusqu'au milieu du dos où on retrouve une même pointe semblant venir du côté droit, qui traverse le tissu gauche par une ouverture sous la poitrine. Col en châle croisé devant formant pointe au milieu du dos, sur la blouse froncée aux entourures. Les manches sont

ajouté sous le pli du coude. Le gilet de velours tient à même la doublure, la blouse ne tient qu'aux emmanchures et en bas, les manches sont montées après la doublure, la ceinture de velours se découpe sur le haut de la jupe ou inversement, on peut mettre le velours sur le gros grain, et découper la jupe. Le pan de devant est une barbe de dentelle.



Modèle 1.

Modèle 2.

taille, tout a changé, en un mot, l'allure générale s'est modifiée bien que les changements ne se soient appliqués qu'à des détails, paraissant insignifiants. Nos lectrices trouveront ici 6 modèles de cette allure nouvelle, avec les détails intéressants.

Le **Modèle 1** de nos modèles qui peut se faire en drap ou en velours souple, se compose d'une jupe très plate du haut et large du bas; si on la fait en velours de coton, en 62 centimètres de large, on unira deux lés par une couture droit fil pour faire le tablier très plat du haut, assez large du bas, en haut, environ 23 centimètres de largeur, en bas, au moins 1 m. 15.

Appointer une largeur très fort pour le milieu du dos, deux autres, une pour chaque côté, très fort aussi sur un de leurs deux côtés, laisser la partie qui revient sur les devants droit fil; au lieu de réunir le dos au devant, par des coutures, laisser reposer le lé du dos sur celui du devant en le soignant à l'envers d'un faux-ourlet de satin, poser le boutonnage en garniture. Dans le dos, la jupe remonte, jusqu'à 10 centimètres au-dessus de la taille, sur un gros grain, comme je l'ai indiqué maintes fois; sur le devant, le tablier est monté en bas du gros grain, la ceinture drapée est posée dessus.

La fermeture de cette jupe se fera à gauche, sous la garniture de boutons. Faire une doublure ajustée s'arrêtant juste à la taille, poser en haut, dessus l'encolure et le haut soit en satin souple, soit en même drap que la robe, soigner le bord du décolleté d'une petite broderie ou d'une garniture soutache. La berthe plissée et entourée de deux bandes de satin ou de fourrure est en même drap, les plis sont



Modèle 3.

Modèle 4.

plissées à larges plis cousus comme je l'ai indiqué pour le modèle précédent, la couture d'emmanchure doit être cachée par le bord du col châte drapé. Cette robe dont le corsage est très drapé ne peut se faire qu'en tissu très souple et pas très épais, le corsage peut être en tissu plus léger que la jupe.

Le modèle 4 est une jolie toilette simple, pouvant se faire en drap, en cachemire, en tissu souple, velours. Jupe unie remontante, corsage sur doublure ajustée. Voyez les modèles 1, 2 et 3, ce corsage est fait d'une guimpe encolure et de manches à petits bouffants lesquels peuvent être en tulle Alençon plissé ou en tulle Bruxelles uni également plissé. Gilet et manches pèlerine en dentelle teinte ou filet soutaché, une bande de cette même garniture entoure le décolleté de la blouse, et se voit en dessous des épaulettes dos et devant. Les épaulettes de la blouse sont plissées à plis couchés vers le bas, très aplatis et retenus invisiblement en dessous; la blouse est elle-même plissée de chaque côté du dos et du devant, des mêmes plis retenus jusqu'à 7 ou 8 centimètres au-dessous. Le tout est entouré de petits biais piqués; lacets de rubans de satin ou de petits tubes de satin cousus qu'on voit les points avec petits glands de soie dans les bouts.

Le modèle 5 est une fort jolie robe qui peut se faire avec deux sortes de tissus. Les manches et le haut du corsage, ouvert en carré sur une encolure de tulle ou de dentelle en velours, soie plissée, voile de soie, ou tissu soutaché ou brodé, le reste, corsage et jupe en drap, velours souple, etc. Le tablier n'est pas coupé à la taille, droit fil au milieu du devant sans couture, il forme un pli ne formant qu'un centimètre en dehors jusqu'au-dessous des hanches, à partir de là le pli s'agrandit et se fait très profond du bas en s'élargissant largement, même pli à côté de la jupe de chaque côté du tablier; reliée à ce pli une largeur en forme; dans le dos, le milieu descend du haut en bas, sans être coupé à la taille et formant un pli comme devant, arrêté à 15 centimètres au-dessous de la taille; un même pli de chaque côté comme devant, seulement au lieu d'avoir 14 centimètres à la taille, la largeur du milieu n'aura que 10 centimètres.

Cette robe est donc de forme princesse, le tout se monte sur une doublure ajustée, qui se ferme derrière, et la petite partie du milieu à gauche sur l'autre pli. Cette fermeture doit être très hermétique, et très soignée, dans le haut doublure, agrafes dont l'ordre est interverti, c'est-à-dire un crochet et une boucle de chaque côté cela donne une fermeture indécrochable; pour le dessus, en haut, à la taille crochets à pression, dans les intervalles, boutons à pression Koh-I-Nor, les meilleurs, ceux sur lesquels on peut le plus compter. Les deux côtés de la blouse font pli jusqu'à la poitrine en haut, ils se découpent en deux pattes arrondies, venant se fixer vers les épaules, avec des boutons; tout cela est cousu sur la doublure, en même temps que le dessous, mais complètement séparés l'un de l'autre, tendu seulement sur les épaules, le reste flou. Les manches

sont faites d'une seule pièce, avec seulement une couture à la saignée, il faut donc couper une manche plus longue, de la quantité de tissu qu'il faut pour entrer dans les plis, mais cependant bien dans la forme. Dans le haut depuis le coude, on fait une couture en dessous, pour diminuer la largeur de la manche. On coupera le dessus assez long, pour qu'il dépasse la couture d'emmanchure, pour que le dernier pli des épaules vienne bien rejoindre le premier de la manche en haut. Les plis autour du découpe du corsage sont faits en travers. Doubler les pattes et le tour de l'emmanchure y attachant, celle-ci grande découpée sous le bras avec du satin souple.

Le modèle 6 est une très jolie et simple robe, dont la jupe est coupée avec un tablier de 14 centimètres de largeur à la taille en haut, 35 centimètres de largeur en bas, encadré de la garniture, qui peut être en ruban plissé, en taffetas soutaché, en drap également soutaché, en galon, entre-deux ajourés, le reste de la jupe très plat du haut tout autour est coupé dans deux hauteurs en 120 centimètres, biaisées derrière légèrement, biaisées devant contre le tablier. La jupe est à la taille naturelle, la monter en bas du gros grain, celui-ci disposé comme je l'ai indiqué, on posera sur le gros grain la ceinture coupée en biais, laquelle fermera dans le dos en même temps que la jupe. Encolure et col droit fermant derrière, doublure également, celle-ci coupée à la taille, plastron du devant cousu après la blouse de dessus, celui du dos fermant à gauche sous la garniture. La blouse forme emmanchure japonaise, elle n'a pas de couture sur les épaules, une sous chaque bras. Elle ne tient à la doublure que sur les épaules et en bas à la taille. Les manches plates qui peuvent être de la même nature que l'encolure, sont montées à même la doublure. Quand on fait des jupes remontantes et posées sur un gros grain, ce gros grain maintient très suffisamment le corsage pour que celui-ci ait besoin d'être baleiné, on met une baleine de chaque côté de la fermeture derrière, une sous chaque bras, une au milieu de devant. Pour soutenir les cols, n'employez que les « Tryunes » souples, solides, laissant au cou sa forme gracieuse tout en tenant le col à sa place.

MME GUIBERT.

UN BON CONSEIL

La poudre de riz est indispensable à la femme; mais encore faut-il qu'elle ne se révèle pas, ce qui est le cas des poudres inférieures, et qu'elle donne à la peau la suavité et la finesse de la nature elle-même. C'est ce qu'on obtient avec la Fleur de Pêche, de la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, qui est diaphane, transparente à souhait, délicieusement parfumée aux senteurs des fleurs exotiques, et qui rafraîchit la peau en lui donnant le duveté de la jeunesse. Ces précieuses qualités en ont fait la poudre de riz préférée des véritables coquettes.

COLETTE.

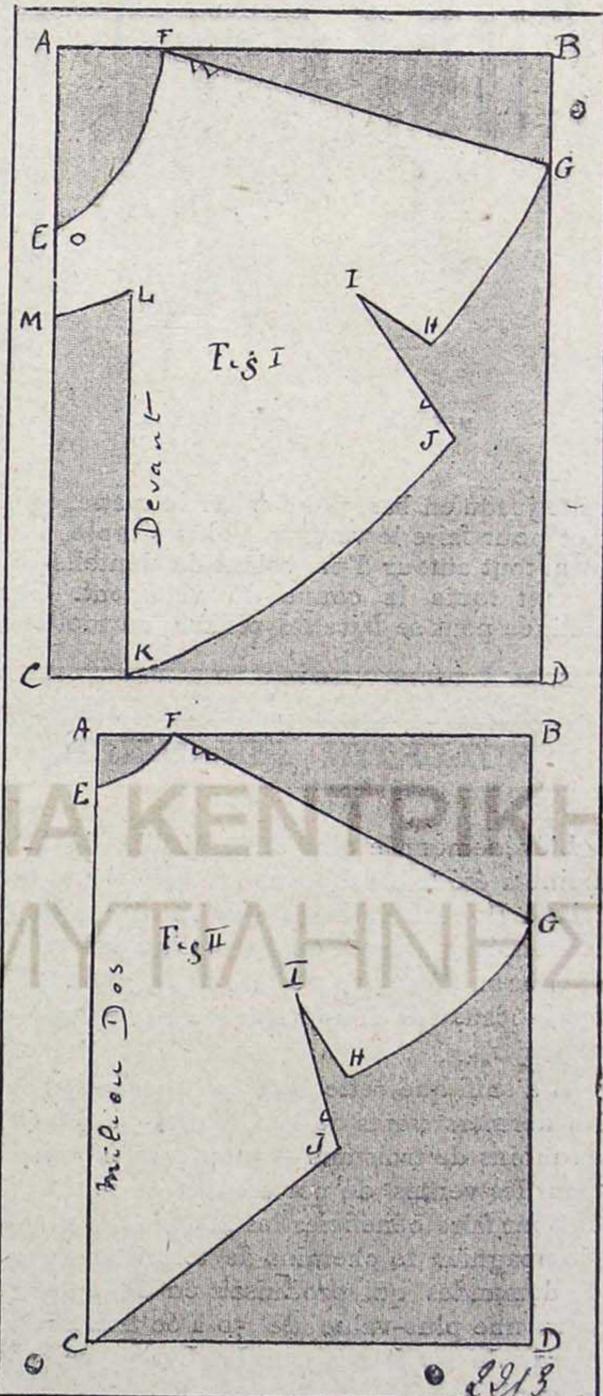
Coupe & Assemblage



PATRON TRACÉ D'UNE JOLIE MATINÉE

Ce patron, coupé sur un buste 44, se compose de deux figures à couper double. La figure 1 représente le devant, à couper la patte du milieu contre le droit fil le long de la lière.

Pour économiser un peu de tissu, on peut



très bien rapporter cette patte, qu'on coupera dans une recoupe d'étoffe.

La figure 2 représente le dos, à couper double droit fil au milieu et sans couture. Les deux parties se réunissent à l'épaule pour former les manches, qui se ferment également en

NOTRE SERVICE DES PATRONS

sur mesures, coupés avec le plus grand soin, d'après n'importe quel modèle, sont expédiés par retour du courrier. Joindre à la commande le montant des patrons en un mandat ou timbres français pour éviter les frais de recouvrement.

	Papier Mousseline
Manches doublure	0.25 0.50
Manches garnies	0.75 1. »
Fond de jupe	0.75 1.50
Jupes unies	1.25 2. »
Jupes plissées ou garnies	2.50 3.50
Jupes de mariées plissées	4.50 6. »
Amazones jupes	4. » 6.50

	Papier Mousseline
Peignoir uni	2. » 3. »
Robe d'intérieur	3.50 5. »
Matinées plissées ou fa- çonnées	2.50 3.50
Corsage doublure	1.25 2. »
Blouse simple	1.25 2. »
Blouse doublure comprise	2. » 2.50
Corsages garnis façonnés	2.50 3. »

	Papier Mousseline
Manteaux courts ou boléros	1.75 2.25
Manteaux mi-longs	2.25 3. »
Manteaux longs	3. » 4.50
Manteaux plissés	3.50 5. »
Chemise de jour	1. » 1.50
Chemise de nuit	1.50 2.25
Pantalon	0.75 1.25

	Papier Mousseline
Pantalon garni	1.50 2.25
Jupon simple	1. » 1.50
Jupon garni	1.50 2.50
Cache-corset	0.75 1. »
Robe enfant de 2 à 5 ans	1.50 2. »
Robe enfant de 5 à 8 ans	2.50 3.25
Vêtements enfants jusqu'à 12 ans	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 35 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien).

NOTRE SERVICE DES ACHATS. — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de "LA NOUVELLE MODE", nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 15 Centimes pour le port.)

dessous par une couture. Faire en dessous du bras, au vêtement, 6 ou 7 centimètres de couture et laisser le reste ouvert.

Cette matinée peut se faire de la même forme, droit fil au milieu de devant depuis la



patte jusqu'en bas, pour éviter la patte, en un mot pour faire le vêtement plus simple, il est garni tout autour d'un volant de dentelle soulignant toute la coupe du vêtement. Cette matinée peut se faire en zénana, en molleton,

en flanelle, en cachemire, en satin ou en velours souple. Les volants de dentelle peuvent être remplacés par des plissés de taffetas, de linon ou de ruban, ou de tulle. On peut aussi la faire en tulle ou mousseline brodée, garnie de volants bordés d'une valenciennes ou d'un volant de tulle avec un entre-deux au-dessus de l'ourlet. Il faut environ 1 m. 40 de tissu en 120 pour le vêtement.

Figure 1. — *Tracé du devant.* — Tracer un rectangle A B C D de 65 centimètres de haut sur 52 centimètres de large; de A vers C, à 19 centimètres, placer E; de A vers B, à 8 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne légèrement concave; de B vers D, à 11 centimètres, placer G, réunir F à G par une droite; de B vers D, à 30 centimètres, placer un point, mener ce point à 12 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer H, réunir G à H par une ligne légèrement convexe; de A vers B, à 31 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 25 centimètres et placer I, réunir H à I par une droite; de D vers C, à 10 centimètres, placer un point, élever ce point de 25 centimètres et placer J, réunir I à J par une droite; de C vers D, à 8 centimètres, placer K, réunir J à K par une ligne convexe s'écartant de la droite de 3 centimètres; de A vers B, à 8 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 25 centimètres et placer L, réunir K à L par une droite; de A vers C, à 28 centimètres, placer M, réunir M à L par une ligne légèrement convexe, E à M par une droite.

Figure 2. — *Tracé du dos.* — Tracer un rectangle A B C D de 63 centimètres de haut

sur 44 centimètres de large; de A vers C, à 5 centimètres, placer E; de A vers B, à 7 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne légèrement concave; de B vers D, à 19 centimètres, placer G, réunir F à G par une droite; de B vers D, à 30 centimètres, placer un point, mener ce point à 19 centimètres vers l'intérieur du rectangle et placer H, réunir G à H par une ligne légèrement convexe; de A vers B, à 21 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 26 centimètres et placer I, réunir H à I par une droite; de C vers D, à 27 centimètres, placer un point, élever ce point de 20 centimètres et placer J, réunir I à J par une droite, J à C par une droite, C à E par une droite.

LA COUTURIÈRE.

NOTRE COURS de COUPE

Il commence à partir du 1^{er} octobre, et a lieu dans nos bureaux, de 10 heures et demie à 11 heures et demie du matin, excepté le lundi et le samedi, à raison de deux leçons par semaine.

Ce cours, complet par une méthode tout à fait spéciale, est réservé à nos abonnées au prix de 15 francs par mois.

Leçons particulières du cours complet, prix à forfait.

Les personnes qui désireraient suivre le cours, sont priées de se faire inscrire en nous indiquant les deux jours de la semaine qu'elles préfèrent.

BULLETIN FINANCIER

L'événement le plus remarquable de la semaine a été le brusque réveil des valeurs françaises. Il y a longtemps que ce compartiment languit, non à cause de l'élévation des prix — ils sont au contraire très bas pour la plupart — mais à cause de l'impôt sur le revenu toujours menaçant.

Il a suffi que cette menace fût retardée — et les derniers votes de la Chambre la retardent au moins de trois ans — pour arrêter brusquement les ventes de portefeuille en rente 30/0 et pour faire bénéficier les actions des grandes Compagnies de chemins de fer, d'un courant de demandes qui produisait en deux ou trois jours une plus-value de 50 à 60 francs sur le Nord, de 40 francs sur le Lyon, de 20 à 25 sur l'Est.

Mais subitement le mouvement s'arrêtait à la suite de nouveaux votes de la Chambre qui avaient pour conséquence immédiate de raviver les inquiétudes de l'épargne et de provoquer le mécontentement très légitime du monde des affaires.

Pressée de terminer la discussion du budget, pressée surtout d'en assurer l'équilibre, la Chambre a voté brusquement :

Le doublement de l'impôt sur les opérations de bourse.

Une taxe de 4 0/0 sur les participations statutaires des administrateurs de Sociétés anonymes.

Une taxe de 4 0/0 sur l'intérêt produit par les sommes laissées en dépôt dans les banques et chez les banquiers.

Il est à remarquer d'abord que ces diverses dispositions ont été votées par surprise — on pourrait presque dire en cachette — un dimanche, en fin de séance, sans qu'aucun projet déposé au préalable eût éveillé l'attention publique, comme il est d'usage de le faire

quand il s'agit de mesures importantes et d'un intérêt général.

La discussion a eu tout juste l'ampleur que nos députés accordent aux projets d'intérêt étroitement local. Rien n'a été spécifié relativement au mode d'application de ces lois d'une nouveauté peu rassurante. La Chambre a voté le principe laissant à l'administration dont l'esprit de fiscalité âpre et tracassier justifie toutes les craintes, le soin d'établir un règlement déterminant le ou plutôt les modes de perception.

C'est ainsi, d'ailleurs, que la Chambre des députés avait procédé lors de l'établissement de l'impôt sur les opérations de bourse. Il était facile de l'encaisser sans aucun frais de perception, cela eût été pratique et conforme à ce qui se fait à l'étranger. L'administration a imaginé un mode de perception gênant mais nécessitant la création de nombreux postes de vérificateurs, de contrôleurs et d'inspecteurs, de sorte qu'une bonne partie du produit de l'impôt sert à payer les agents qui en assurent la rentrée.

Quant à l'augmentation de la taxe, elle est, comme la plupart des mesures prises contre le capital, tout à fait antidémocratique. Elle frappera davantage le petit capitaliste que le gros spéculateur, celui-ci ayant toujours la ressource de conclure ses opérations à l'étranger et de les soustraire complètement à l'inquisition et à l'avidité des agents du fisc.

Elle ne peut que diminuer l'importance de notre marché spéculatif sur les valeurs internationales, marché indispensable pour assurer l'équilibre économique dans un pays comme le nôtre, que sa richesse condamne à commander les nations plus actives mais moins argentées.

La taxe sur les participations des administrateurs de Sociétés anonymes soulève une objection de principe. Ces participations sont la rémunération du travail, c'est un salaire et il n'y a pas plus de raison de les imposer qu'il

n'y en a de frapper d'une taxe les appointements des commis ou les traitements des sénateurs, des députés ou des ministres.

Quant à l'impôt sur l'intérêt produit par les sommes déposées dans les banques et chez les banquiers, il présente des difficultés d'application telles que l'on comprend très bien que la Chambre ne se soit pas souciée de les étudier.

A n'examiner la question qu'au point de vue absolument général, il semble bien qu'une pareille taxe aurait pour conséquence certaine de faire passer à l'étranger une bonne partie des sommes importantes qui, pour la commodité et la sécurité du public, sont déposées chez les banquiers. Elles n'y restent pas sans emploi; c'est grâce à ces dépôts que les banquiers peuvent escompter le papier de commerce, et alléger la tâche de la Banque de France. C'est grâce à ces dépôts que le taux d'escompte est toujours moins élevé chez nous qu'il ne l'est à l'étranger. Nos députés désirent-ils que l'escompte s'élève à 8 0/0 comme en Allemagne, ou à 15 0/0 comme à New-York; désirent-ils que notre commerce et notre industrie déjà gênés par la cherté des matériaux, par la cherté des salaires, le soient aussi par la cherté de l'argent?

PETITE CORRESPONDANCE

M. V. Mona Ida. — Toutes les Sociétés charbonnières dont il est question dans votre lettre sont de bon ordre, c'est tout ce que je puis vous dire, n'ayant pas sous les yeux les bilans de toutes ces Sociétés; ce sont là des placements qui, sauf accident ou événement, n'ont jamais donné lieu à aucun mécompte. En ce qui concerne la valeur dont vous venez de faire l'acquisition, je vous avoue qu'elle dépend d'un pays qui ne m'inspire pas une confiance absolue. Je préfère la Russie et vous devez regretter de ne pas avoir suivi mes conseils répétés.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur du Bulletin Financier, 5, square de l'Opéra, Paris.

Petite Correspondance

Jalouse. — Vous voyez votre meilleure amie avec un teint éblouissant et elle garde son secret? Ne désespérez pas, employez la lotion de Mazzi pour votre toilette et dans quelques jours toutes vos belles amies vous jalouiseront.

Comtesse de T. — Vous aurez de ravissantes toilettes à des prix très raisonnables en vous adressant à Mlles Balmain sœurs, 46, rue Ste-Anne.

Jenny de V. — Vous auriez tort de ne pas essayer, c'est un examen très simple qui facilitera beaucoup votre situation.

Jane de S. — Je transmets votre lettre au Docteur qui vous répondra directement.

Suzanne. — Vous pouvez sans crainte, employer pour faire disparaître duvets et poils disgracieux, la crème *Pilepil*. Ecrivez à Midy, pharmacien, 113, faubourg Saint-Honoré, Paris. Le pot est envoyé franco contre 5 francs.

Lucette. — Merci de vos bons souhaits, nous vous envoyons votre patron.

Lili. — Le *Philocom* de Villeneuve, préparation médicinale, arrête la chute des cheveux, nettoie la tête et la maintient dans une absolue propreté. Nicolas, 17, rue Soufflot, Paris; 3 fr. le fl. 3 fr. 85 par colis postal, 9 fr. pour 3 fl.

Baronne T. — Oui, les poils disgracieux disparaissent, la peau et les dents deviennent très blanches par l'oxygénopoudre. J'en suis très satisfaite. Se trouve dans les magasins. Le laboratoire Oxygène, 101, boulevard Sébastopol, expédie 4 étuis bleus à réception de 4 fr. 60. Ordonné par les médecins. Adopté par les actrices.

Margot. — De préférence au satin Liberty, oui, on porte encore des manches japonaises.

Exilée. — Nous avons donné cette recette dans notre rubrique « Cuisine »; non, la *Glane* n'est pas de la publicité, si vous êtes abonnée, vous pouvez y prendre part.

Amélie B. — Si vous avez des cheveux grisonnants, employez de suite le *Talisman* qui rendra la jeunesse à votre belle chevelure. Avec le *Talisman* vous serez assurée de pouvoir friser ou onduler vos cheveux; on se sert du *Talisman* comme d'une brillantine sans huile, l'effet est aussi rapide que merveilleux. Vous serez très contente du *Talisman*. Le prix est: franco 6 francs contre mandat adressé à « Pichon », 8, rue de Rivoli, Paris.

B. R. — Vous n'avez pas à redouter ces ennuis si vous employez de bons produits; n'hésitez pas; adressez-vous à la Compagnie anglaise, 4, avenue d'Antin, ses thés sont irréprochables, d'un parfum exquis.

V. de C. — Résultat certain. Continuez emploi Secret de Beauté et Poudre de riz Maud.

Le Mans. — La chute des cheveux sera vite enravée avec la Lotion Marquis, dont le flacon coûte 8 fr. 85 franco. — En ce qui concerne vos cheveux blancs, c'est également à Marquis que je vous envoie. Son Eau Végétale est sans rivale pour teindre en toutes nuances et en une seule application. Des salons discrets sont réservés à cet usage. Montez au 2^e étage, 77, rue Saint-Lazare, sans dire votre nom, — il y a d'autres fournisseurs dans la maison, — nul ne saura où vous allez.

PRIME A NOS ABONNÉES

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an: 1 carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.

Nos lectrices trouveront la « Petite Correspondance du Docteur » à la suite de son article encarté à l'intérieur du journal.



Fac-similé de nos gravures hors texte. — 104 par an.
Envoi d'un numéro spécimen contre 0 fr. 30.
Abonnement 8 francs par an.

LA GLANE (Suite)
RÉPONSES

Je serais reconnaissante aux Glaneuses qui voudraient m'indiquer un moyen sûr pour empêcher la chute des cheveux.

Je ne sais comment me coiffer. Je fréquente l'Opéra et le concert, étant pianiste très connue, j'aurais besoin d'une coiffure allant bien à une jeune fille de dix-huit ans, et qui allonge le visage. Mes cheveux sont blond foncé; faut-il mettre des barrettes d'or? est-ce distingué? ou des rubans?

J'ai une robe pompadour à petites fleurettes garnie de belles dentelles, de mousseline soie blanche et velours violet; le violet convient-il à une jeune fille? et quelle coiffure faire avec cette robe?

Comment s'habiller toujours pour être très élégante et chic? quels chapeaux faut-il choisir, et quelles robes simples à la maison?

Veillez me répondre bientôt, chères lectrices, en échange je pourrais donner toutes sortes de renseignements concernant la musique sérieuse, indiquer de très beaux morceaux, ou envoyer de belles cartes postales.

Plume de Paon demande ce que l'on peut faire pour faire disparaître des pellicules grasses. Mes cheveux étaient d'un joli blond doré et comme ils fonçaient, j'ai employé un décolorant à base d'eau oxygénée, naturellement, est-ce que cela ne serait pas une cause de leur chute? Ils sont maintenant trop roux, pourrait-on me dire quelle est l'eau qui pourrait les rendre dorés, sans les rendre roux?

2^e J'ai un petit grain de beauté très bien placé sur la joue gauche et qui serait très joli s'il était très noir. Y aurait-il un procédé pour le noircir pour toujours et sans inconvénients?

Qui pourrait m'indiquer ce que bien des femmes mettent sur leurs cils pour les rendre si épais et si longs, ce n'est pas un corps gras, car ils ne sont pas collés?

J'ai essayé des cosmétiques qui ne produisent aucun effet, et d'autres encore, contenant du savon, font tomber cils et sourcils.

J'ai quelques petites taches jaunes sur le cou causées par les baleines de mes cols, y a-t-il un moyen simple et rapide pour les faire disparaître? Merci mille fois.

A Liseron Rose. — Pour nettoyer les marbres employer 1 litre d'eau avec 60 grammes de chlorure de chaux. Frotter avec une éponge mouillée dans cette eau et après deux heures lavez à l'eau pure. Après une ou deux applications le marbre est propre. Il est bon d'y passer un peu d'huile de lin pour finir.

Eglantine met à la disposition des Glaneuses 18 numéros de *Femina* année 1906 encore en fort bon état, contre petit objet de salon peint à l'aquarelle (tambourin, écrans à mains, etc...) Port à mes frais pour les journaux.

Flossie remercie Maman de Jean du joli choix de prénoms. Veut-elle en échange la formule d'une

excellente pâte pour les mains que ma vieille grand-maman appelait: Gelée à la glycérine.

- Savon blanc mou..... 113 grammes.
- Glycérine pure..... 170 —
- Huile d'amandes douces... 1.500 —
- Essence de thym..... 5 —

Mélez le savon dans un mortier puis, ajoutez l'huile petit à petit.

Albine remercie vivement les aimables lectrices qui ont répondu à ses questions et envoie la recette promise.

Pour laver les cheveux (les rend souples, flous et soyeux):

- Bicarbonate de soude.... 8 grammes.
- Borax..... 8 —
- Eau de Cologne..... 64 —
- Esprit de vin..... 32 —
- Teinture de Cochenille... 16 —
- Eau distillée..... 500 —

Comment faire disparaître de mon bras la trace de 3 égratignures que je me fis cet été avec l'ongle? *Albine.*

Hélène prie Elssa de vouloir bien publier la recette pour la beauté du teint et celle pour avoir des sourcils brillants.

A Elssa. — J'ai un frère âgé de 33 ans qui a un caractère faible et sans volonté, sans ténacité, ne voyant jamais le but à atteindre, s'enthousiasmant très vite pour une idée, pour un projet, et ne lui donnant jamais de suite!

Ce jeune homme, bien que très intelligent, très adroit, n'est arrivé à se faire aucune situation.

Je m'empresse de faire connaître à Elssa mes appréciations.

J'ai remarqué plusieurs fois que ce genre de caractère appartient toujours à des personnes ayant une certaine situation de fortune et ayant été élevées dans le bien-être: entourées de parents cherchant à leur éviter les ennuis, les petits chagrins. Elles n'ont jamais eu un désir sans que leur entourage ne s'empresse de le satisfaire.

Il me semble qu'il ne faut pas gâter un enfant ayant ce caractère. L'habituer à mériter par un effort quelconque l'objet désiré serait un bon entraînement pour sa volonté et la force d'agissement qui lui manque. Et puis surtout faire en sorte que l'enfant ignore, autant que possible, que sa situation de fortune le met pour toujours à l'abri du besoin. Là est, je crois, le grand point!

Cette douce maman veut-elle m'envoyer la recette de beauté promise et celle pour avoir des cils très brillants et très beaux?

J'ai 34 ans, je commence à avoir des bajoues (bien que très maigre) et quelques petites rides font leur apparition.

Je veux lutter contre la vieillesse. Que faire?

Loving so much!

(Voir la suite page 25).

LES PETITES ANNONCES

TARIF

10 centimes le mot pour les abonnées, pour les demandes d'emplois, pour les cours et leçons.

20 centimes le mot pour les personnes qui ne sont abonnées et pour les annonces commerciales.

Chaque annonce doit être accompagnée du montant calculé d'après le nombre de mots.

50 mots gratuits sont accordés aux abonnées pour les annonces non commerciales. Joindre la bande d'abonnement.

Les petites annonces doivent nous parvenir le lundi pour être insérées dans le numéro paraissant 15 jours après.

AVIS AUX LECTRICES

Le journal se charge de transmettre les réponses qui lui parviendront sous double enveloppe, la première à notre adresse et une seconde intérieure portant les initiales indiquées sur les petites annonces et sur laquelle on aura mis également un timbre destiné à payer les frais d'envoi de cette lettre. Sans cette précaution les lettres ne seront pas mises à la poste.

Couturières

Maison recommandée. Robes élégantes, façon soignée, depuis 40 fr. Marie Maisonneuve, 233 bis, faubourg Saint-Honoré.

Couturière recommandée. Mme Sauvanel, 43, rue Sainte-Anne. Éléphants costumes de ville doublés beau taffetas à 100 fr. Modèles exclusifs, dernier chic, depuis 125 fr. Exécution parfaite des commandes par correspondance. Costumes à façon très soignés depuis 40 francs.

Mme Gardan, provisoirement 9, rue Molière. Costumes de ville depuis 90 francs. Costumes tailleurs, costumes de bal depuis 120 francs. Manteaux très chics. Modèles exposés.

Délicieuses blouses 20 fr. Ravissantes toilettes de ville, bal, réceptions, chez Wolf, 19, rue Saint-Augustin, 125 fr., doublées soie.

Couturière. Costumes façon depuis 35 fr. Spécialité tailleur, 40 fr. Blouses 15 fr. Transformations fourrures. Loiseau, 139, boulevard Grenelle.

Les Sœurs Brut, diplômées, couturières, 16, avenue de la République.

Fonds de commerce

Couturière céderait très bonne clientèle, avec mobilier. Très pressé. Répondre B. D. à la Nouvelle Mode.

Modes

Chapeaux de grand style à façon, Mme Verchère, 5, rue Daubigny (Monceau).

Cours de modes. Chapeaux élégants. Modes à façon. Anna, 148, rue de Rivoli (à l'entresol).

Chapeaux à façon 3 fr., tous modèles chic, 69, rue de Clichy (ascenseur).

Chemisier-Couturier

Georges Petit, chemisier-couturier, 53, rue de Châteaudun. Costumes tailleur, faits par hommes, depuis 95 fr. à façon depuis 45 fr.

Occasions

La maison J. Ferrand solde actuellement tous ses modèles de la saison : costumes tailleur, robes habillées en velours, drap, voile de soie ; robes de bal et de soirée. Manteaux de visite et sorties de théâtre. Blouses. — Prix avantageux défiant toute concurrence. Occasions exceptionnelles.

Très belle occasion, sautoir orné de soixante petits strass, très fin, a coûté 100 fr., céderait pour 50. A voir au bureau de la Nouvelle Mode.

A bonne désire vendre, cause deuil, 40 fr., très jolie étole murmel vison, beaux motifs passementerie, et manchon orné queues. S'adresser C. D. Nouvelle Mode.

Machines à coudre, belles occasions à l'état de neuf, à vendre de suite, à l'essai Singer 70 fr. et 50 fr. Columbia 75 fr., avec facture garantie. Viardot, 14, rue du Delta (Métro : Barbès-Rochechouart).

Occasion exceptionnelle. A vendre 600 fr. mobilier complet de Salon Louis XVI, noyer laqué blanc, avec tentures, état neuf. S'adresser M. C., 6, rue de Paris, à Joinville-le-Pont.

Pensionnat

Pensionnat de jeunes filles, 3, rue du Fossé, Maisons-Laffitte. Installation hygiénique parfaite, prix modéré. Préparation à tous les examens. Enseignement de tous les arts d'agrément.

Photographie

Le Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, se charge de tous travaux de dames comportant des photographies d'amateurs ou autres tels que : abat-jour, sachets, éventails, coussins, menus, cartes d'invitation, calendriers, vide-poches, etc.

Fourreurs

Edivabski, 29, rue de Londres. Spécialément recommandé pour ses jaquettes d'astrakan depuis 300 fr. loutre h., 200 fr. Coupe irréprochable. Transformations à prix réduits.

Weinstein, 1, rue de Provence, est le meilleur marché des grands fourreurs parisiens ; par toute commande faite chez lui une économie considérable est réalisée. Ses fourrures sont irréprochables, garanties de peaux entières, même ses incomparables jaquettes d'astrakan en véritable persanier à partir de 300 francs, en loutre d'Hudson 250. L'exposition de ses modèles est un véritable panorama des modes de cet hiver. Ne faites aucun achat avant de la visiter. Weinstein réussit merveilleusement toute transformation (sans essayage pour la province). Envoi franco du catalogue.

Tailleur

Tailleur recommandé, M. Blumenfeld, 38, rue des Petits-Champs, engage les lectrices à venir voir ses élégants costumes tailleurs, dernières créations, doublés soie depuis 150 fr. Très beaux manteaux richement garnis.

Offres d'emplois

On demande une jeune fille pour le commerce, manutention ou salon chez Mme Collin, couturière, 35, rue des Petits-Champs Urgent.

On demande une personne sérieuse, catholique, bien élevée, mais simple, aimant les enfants et ayant déjà été placée si possible, comme gouvernante de trois bébés âgés de 5, 4 et 1 an et demi. Bonnes références exigées. Très pressé. Ecrire C. D., 21, avenue du Lycée, Belfort (Haut-Rhin).

Demandes d'emplois

Ancien soldat connaissant anglais et allemand demande place gardien ou surveillant. Ecrire Wagner, 102, rue d'Aboukir.

Jeune Espagnole, bonne éducation, connaissant le français et l'italien, se servant très bien de plusieurs machines à écrire, ayant une très bonne instruction, demande place dans bureaux, à Paris, de préférence. Bonnes références. Ecrire : M. A. à la Nouvelle Mode, sous double enveloppe affranchie à 25 centimes.

Très bonne coupeuse, essayeuse, ancienne première couturière, demande journées bourgeoises. Dénoyelle, 69, rue Blomet.

Couturière faisant lingerie demande journées. A. B., 73, rue Saint-Antoine.

Couturière demande journées. Fleury, 34, rue Saint-Dominique.

Jeune fille distinguée, grande, bonne vendeuse, ayant d'excellentes références, cherche place. Mlle Louise Feher, 35, boulevard Montparnasse.

Cours et leçons

Hautes modes, chapeaux de grand style, prix modérés. Cours de modes. Mme Sourbié, 7, rue l'Isly (près gare Saint-Lazare).

Chapeaux élégants. Cours et leçons de modes. Hélène, 20, rue Daupou.

Enseignement professionnel de la mode, leçons particulières, cours spécial pour apprendre rapidement. 11, rue Chomel, près du Bon Marché.

Hôtels et Propriétés

Plusieurs charmants hôtels à vendre, de 150.000 à 600.000 fr., dans le quartier de l'Etoile, sur les avenues Marceau, Alma, Victor-Hugo, Hoche, du Bois-de-Boulogne et rues avoisinant l'avenue des Champs-Élysées. — S'adresser à notre Service Immobilier.

Divers

Authentiques pruneaux d'Agen. Dessert. Compotes. Mme Bézy, Sainte-Livrade (L.-et-G.).

Avocat se charge à forfait de tous procès, règlement de factures. Rien à payer d'avance. E. Jarnolle, 15, rue Rougemont.

Gérance d'immeubles

Fonctionnaire travaux publics, propriétaire, désire gérance d'immeubles. Guérard, 13, rue Demours.

Ameublements

Demandez tous tissus d'ameublements au bureau d'échantillons, Horace Trembley, 5, rue Bourdaloue, Paris, IX^e.

Coiffeurs

Dame teint cheveux au henné, toutes nuances. Prix modérés. Mme Gallet, 9, rue Notre-Dame-de-Lorette.

A domicile ondulations, shampoing antiseptique, décoloration. (Par abonnement, prix spécial 3 fr.) Manucure. Ecrire Mlle Thierry, 31, rue de la Huchette.

Lingerie

Créations en lingerie fine, blouses et robes, chez Mme Décobert, 78, avenue de Villiers, qui utilise et transforme toutes les dentelles qui lui sont confiées. Travaux à façon.

TARIF DES ABONNEMENTS

BUREAU DES ABONNEMENTS : 5, Boulevard des Capucines, PARIS - Téléph. 134-16

Édition A Papier mince. — Un patron découpé par mois. — FRANCE : 6 mois, 5 fr. 50 ; 1 an, 10 francs. — Avec Supplément littéraire : 6 mois, 8 fr. 50 ; 1 an, 16 francs. — Le service de cette édition n'est pas fait à l'étranger :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Édition B Trois ou quatre patrons découpés. — Une planche ouvrages de dames par mois. — FRANCE : 6 mois, 7 fr. 50 ; 1 an, 14 fr. — Avec Supplément littéraire : 6 mois, 10 fr. 50 ; 1 an, 20 fr. — ÉTRANGER : 6 mois, 11 fr. ; 1 an, 20 fr. — 6 months 8/10, 1 year 16/

Édition D Un patron découpé et deux gravures hors texte par semaine (104 par an). — FRANCE : 6 mois, 11 fr. 50 ; 1 an, 22 francs. — Avec Supplément littéraire : 6 mois, 14 fr. 50 ; 1 an, 28 fr. — ÉTRANGER : 6 mois, 15 fr. ; 1 an, 28 fr. — 6 months 12/ 1 year 22/6.

Notre Supplément littéraire, magnifique Revue hebdomadaire, contient toutes les semaines 26 pages grand format, 20 illustrations au moins. — Chroniques. — Nouvelles et un feuilleton hors texte contenant un roman publié entièrement en quelques semaines au plus. — Un supplément musical de six pages contenant une jolie valse. Pour nos abonnées, prix absolument exceptionnel : 3 francs pour six mois ; 6 francs pour un an - Étranger 4 francs en plus.

Notre Supplément littéraire illustré musical est envoyé gratuitement à toute abonnée qui en fera la demande

AVIS IMPORTANT Nous engageons nos abonnées, pour éviter tout retard dans l'envoi de leurs journaux, à nous faire parvenir, quinze jours au moins avant l'expiration de leur abonnement en cours, le montant — par mandat ou bon de poste — de leur nouvel abonnement.

A moins d'avis contraire de leur part, nos abonnées, à l'expiration de leur abonnement, recevront par les soins de la poste leur quittance pour un nouvel abonnement de six mois, augmentée de 40 centimes pour frais de recouvrement en France et de 50 centimes pour l'étranger.

On peut s'abonner sans frais dans tous les bureaux de poste de France.

ROBES IDEALES DOUBLÉS 150 fr. TOUT IMPECCABLES SANS ESSAYAGE

SOIN SOIN SOIN

PARENT SŒURS, 175, rue St-Honoré, donne aux toilettes riches ou simples, et cela A MOITIÉ PRIX.

LA GLANE (Suite).

REPONSES

En montagne pic Carlit. — Je vais tâcher de vous dire ce que je peux, mais je ne suis pas un phénix pour tout savoir. A mon avis, pour la salle qui suit le perron, je la peindrais en gris clair qui va avec tout et se nettoie facilement, avec un champ gris foncé. Ce serait gai avec la clarté venue du dehors, de plus, irait très bien avec ce que vous me dites. Pour la salle à manger, du chêne. Le Henri II est le moins cher, mais il n'est pas très original. Pour la fenêtre, laissez le plus de clarté possible, pas de doubles rideaux, des vitraux clairs ou des papiers vitraux fond blanc avec motifs bien choisis ou des rideaux de tulle, ou des mystères avec des stores se levant à volonté bien que la mode s'en passe. C'est si commode. Pour les portes et fenêtres, les gris sont les plus commodes, propres et clairs. Pour le papier un uni presque et un grand champ qui tranche en haut et en bas de 10 centimètres de haut environ. L'uni fait plus grand. Bien choisir une teinte seyante à votre teint et étudier l'harmonie des couleurs qui tranchent en se faisant valoir. Si vous faites faire vos meubles, le frêne fera bien, mais quel entretien! pour la table carrée. Un papier clair, genre gris-clair à grandes fleurs pour la salle de billard, bordure haute; oui, bibliothèque et piano feront bien en haut, mais vous oublierez la table-sécretaire pour l'emploi que vous dites, la table aussi pour le thé, et les sièges variés pour le repos et la causerie. Il faut deux fauteuils et un canapé ou un dos-dos, des chaises, glaces qui égalent et agrandissent les pièces, surtout en vis-à-vis. Lampes, plusieurs, voilées avec art. Quelques tableaux bien choisis sur un fond de papier clair et seyant. Fenêtres trapées artistement, rien de déjà vu, avec la facilité de modérer le jour ou de donner la grande clarté.

Pour la patte d'oie, faire régulièrement et avec patience tout ce qui est dit N° 29, le résultat est certain.

J'ai un joli teint parce que je suis une règle de vie hygiénique très en rapport avec mon tempérament et ma santé, et ceci avec régularité. J'use de produits dont je suis sûre pour les rides d'une peau meche, voici une formule :

Beurre de cacao.....	100	grammes.
Cire vierge.....	30	—
Blanc de baleine.....	125	—
Suc d'oignons de lis.....	120	—
Eau de roses.....	50	—
Huile d'amandes douces.	125	—

Faire fondre au bain-marie.

En mettre sous la poudre, et tous les soirs pour la nuit. Si on sait se masser, le faire avec. Que les Glaneuses à peau sèche et ridée l'emploient de suite, et renoncent à l'eau de suite, se nettoyer avec crème et essuyer avec ouate doucement, l'ouate sera noire, preuve du dégraissage et la peau lisse, poudrer ensuite. Elle la recommande à Camélia Rouge.

Liseron Rose.

Petite Correspondance de la " Glane "

Liseron Rose. — Toutes vos réponses seront insérées, mais nous sommes obligés de partager vos lettres qui sont très longues pour contenter tout le monde, et avoir des demandes et des réponses de différentes Glaneuses dans chaque numéro.

S. F. A. — Vous trouverez des carnets avec répertoire à la fin, chez les libraires ou dans les magasins de nouveautés.

Plume de Paon. — Vos lettres ne nous sont peut-être pas parvenues. Si vous voulez renouveler vos demandes nous les insérerons.

Eglantine. — N'insérons plus ces demandes dans la Glane; est du ressort des Petites Annonces dans lesquelles vous avez droit à 50 mots gratuits si vous êtes abonnée.

Aimer même la souffrance a une carte postale au bureau du journal.



SULFURINE

LANGLEBERT

Bain sulfureux sans odeur
Fortifiant et Anti-rhumatisma
Agent puissant contre l'Obésité.
Souplesse et Beauté de la Peau

VENTE DANS TOUTES PHARMACIES.

N'est-ce pas merveilleux de pouvoir prendre chez soi pour 1^{fr}25, un bain sulfureux sans odeur et sans baignoire spéciale ?

Complément indispensable du BAIN

LE SAVON SULFURINE EST

SAVON DE TOILETTE : Entretien la Blancheur et l'Eclat de la peau du Visage, de la Gorge et des Mains.
SAVON THERAPEUTIQUE : Contre les rougeurs et boutons du Visage.
SAVON DULCIFIANT : Excellent pour la toilette des enfants.
VENTE : Dans toutes les Pharmacies. — Prix 1.25

HYGIENE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au Coaltar Saponiné Le Beuf pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.

Le Flacon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies
33 MÉTIER DES CONTREFAÇONS

Le PLUS GRAND PROGRÈS du SIÈCLE

Plus de cheveux blancs
EXPRESS WILSON



Recolorant instantané des cheveux, de la barbe, sans les teindre, les conserve sans blanchir, liquide ou pommade.
Par poste 6 fr. (Brochure franco).
TAVERNIER, Chimiste-Pharmacien
44, Quai Fulchiron, Lyon.



SEUL REMÈDE VÉGÉTAL

POUR MAIGRIR

SANS NUIRE à la SANTÉ

L'Obésité altère la santé, détruit la beauté, et vieillit avant l'âge; pour rester jeune et mince, réduire les hanches et le ventre, effacer le double menton et amincir la taille, prenez deux à trois tasses par jour du

Thé Mexicain du Dr Jawas

et vous maigrirez sûrement, sans aucun danger et sans régime. Rajeunit les traits et empêche de grossir.
SUCCÈS UNIVERSEL. Se méfier des Contrefaçons.

Prix de la boîte : 5 francs; les six boîtes : 28 francs.

Ph^{ie} Vivienne, 16, rue Vivienne, Paris et toutes Pharmacies.

Primes-Étrennes

REMBOURSANT LES ABONNEMENTS DE

" LA NOUVELLE MODE "

1^o MARIE-ANTOINETTE avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise. Valeur réelle 15 fr. — Envoyer 1 fr. 25.

2^o ÉVENTAIL Directoire, aquarelle, monture bronze doré, signé Duvelleroy, valeur 12 francs. — Envoyer 2 fr. 50.

3^o ÉVENTAIL Louis XV, aquarelle sur soie, monture imitation ivoire, valeur 18 fr., écrin signé Duvelleroy. — Envoyer 4 fr. 75.

4^o MÉDAILLE Saint-Georges en vermeil, argent contrôlé. Montée en broche ou pendant pour bracelet ou chaîne d'officier. Valeur 12 fr. — Envoyer 3 fr. 75.

(Pour l'étranger, nous adresser 0 fr. 50 en plus.)

Ces primes sont les plus jolis cadeaux qui, ne portant aucune indication de provenance du journal, peuvent être offerts comme Etrennes

En se réabonnant, nos lectrices ont le droit de choisir une ou plusieurs, parmi ces primes, suivant l'édition qu'elles reçoivent.

BULLETIN A DÉTACHER

et à adresser avec mandat ou timbres-poste au Directeur du Soleil du Dimanche Illustré
5, Boulevard des Capucines, PARIS

Veillez m'envoyer, par retour du courrier, la prime

; ci-inclus vous

trouverez la somme de

SIGNATURE :

Nom :

Adresse :

POUR RECEVOIR

franco — NOS PRIMES

Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la

NOUVELLE MODE
5, boul. des Capucines

LE

Bon n° 51

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces bons et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés, en timbres-poste français ou mandat, de 2 fr. 25 pour Marie-Antoinette

• ou de 4 francs pour l'Éventail Directoire

• ou de 6 francs pour l'Éventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'emballage.

HYPNOTISME

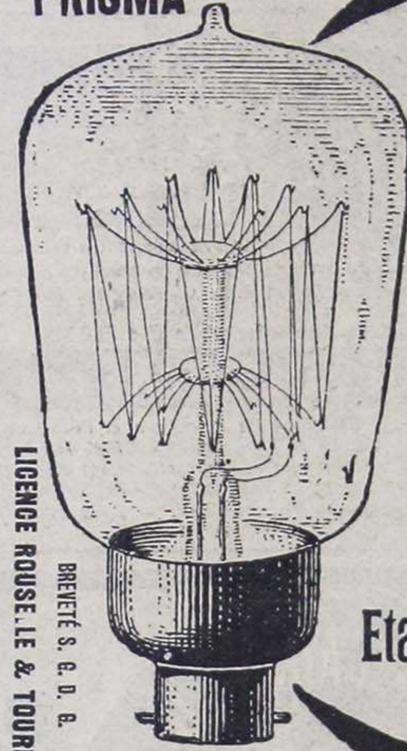
Lecteur, désirez-vous savoir comment augmenter votre revenu, vous assurer un plus grand bonheur, jouir d'une meilleure santé, et atteindre un plus grand succès dans la vie? Nous avons pour mission d'aider notre prochain — nous sommes des spécialistes à cet égard. Voulez-vous nous permettre de vous aider? Cela ne vous coûtera rien jusqu'à ce que nous vous ayons donné la preuve de ce que nous pouvons faire. Nous vous enverrons notre livre de cent pages, richement illustré, à titre gracieux. Cet ouvrage remarquable vous enseignera les principes fondamentaux du succès dans toutes les carrières de la vie, et la manière de guérir n'importe quelle maladie connue ou n'importe quelle mauvaise habitude sans avoir recours aux drogues, à la médecine ou au scalpel du chirurgien.

Il vous révélera entièrement les mystères cachés de l'**Hypnotisme**, du **Magnétisme Personnel**, de la **Guérison Magnétique**, etc. Il vous dira comment vous rendre rapidement maître de ces sciences, en quelques jours, chez vous, et comment exercer ce pouvoir sur vos amis et ceux qui vous entourent, sans qu'ils s'en doutent le moins du monde, méthodes nouvelles et instantées permettant à quiconque d'hypnotiser son semblable avec la rapidité d'un éclair. Nous garantissons le succès sous peine d'un dédit de 5,000 francs. Ce merveilleux volume a été le point décisif de la destinée de centaines de personnes prêtes à tout abandonner de désespoir. Des milliers doivent leur santé, leur bonheur et leurs succès financiers à ses conseils. Il est rempli de secrets merveilleux et de surprises étonnantes. Envoi d'un exemplaire gratis et franco, en langue française, à toute personne qui en fera la demande. Affranchissez votre lettre d'un timbre de 25 centimes ou employez une carte postale de 10 centimes. Adresse:

N-YORK INSTITUTE OF SCIENCE,
Dept. D. H. 7., Rochester, N. Y. (E.-U. d' A.)

Doublez la lumière de la Tantara avec les réflecteurs

PRISMA



LIGENCE ROUSSELLE & TOURNAIRE
BREVETÉ S. G. D. G.

PRIX:
25 boug. 3.25 la lampe
50 — 4 fr.

LAMPE TANTALE

à filament de métal Tantale
UN MILLION DE LAMPES INSTALLEES EN FRANCE

50% d'économie de courant.

Fonctionne en dérivation et dans toutes les positions
Durée 800 heures en moyenne. Lumière très blanche
Tous les voltages de 25 à 125 volts
En passant commande indiquer le voltage exact

Etablissements **PAZ & SILVA**

55, rue Ste-Anne, PARIS

ET CHEZ TOUS LES ELECTRICIENS

Envoi franco gare destinataire contre mandat-poste



CADEAU PRIME A TOUT ACHETEUR
Demandez gratis-franco. l'album du GRAND COMPTOIR NATIONAL D'HORLOGERIE de BESANCON. Choix unique de Montres, Pendules Bijouterie pour Mariage. Nouvelle Montre Chronom. LA NATIONALI 28 fr. par 10 ans Ecrire E DUPAS BESANCON, Doubs

Les **ENFANTS** de **CONSTITUTION DELICATE** acquièrent Force et Santé par l'usage de la **SOLUTION PAUTAUBERGE** qui leur fait des **poumons robustes** et les prémunit contre la **TUBERCULOSE**.
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, et Pharmaciens.

TEINTURE HENNOL
A base de HENNE seule inoffensive
DESPEYROUX, 186, Rue de Rivoli, PARIS

Robes, Manteaux, Fourrures
FORCILLON Sœurs
165, rue St-Honoré (Place du Théâtre-Français).
ROBES DOUBLÉES SOIE depuis 150 francs

POCHETTE NATIONALE

Consortium des Loteries de Bienfaisance
(Autorisée par Arrêté Ministériel du 19 février 1907)

Dernier tirage de Primes
31 DÉCEMBRE PROCHAIN
15 MARS 1908

TIRAGE DES
MILLIONS

PAYABLES EN ESPÈCES

La **POCHETTE NATIONALE** vendue 5 francs, contient 5 billets de loterie à 1 franc, des diverses loteries co-associées. Les enveloppes-pochettes sont scellées par un timbre de garantie numéroté qui participe gratuitement et sans augmentation de prix au tirage de primes du

31 Décembre 1907

La **POCHETTE NATIONALE** est en vente dans toute la France au prix de 5 francs chez les banquiers, changeurs, libraires, buralistes, etc. Pour recevoir directement, envoyer mandat-poste de 5 f. 20 à M. l'Administrateur de la **POCHETTE NATIONALE**, 5, r. Étienne-Marcel, Paris. Recom. 5 f. 50. Nbr. 5 f. 75

HUNYADI JÁNOS

« LE PURGATIF DES FAMILLES »



LA MEILLEURE EAU PURGATIVE NATURELLE
EXIGER SUR CHAQUE ÉTIQUETTE LA RAISON SOCIALE:
"ANDREAS SAXLEHNER"

ROYAL WINDSOR

LE CÉLÈBRE
RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX



AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS?
AVEZ-VOUS DES PELLICULES?
VOS CHEVEUX TOMBENT-ILS?

SI OUI

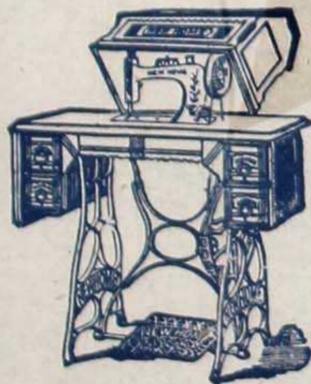
Employez le **ROYAL WINDSOR**. Ce produit par excellence rend aux Cheveux gris la couleur et la beauté naturelles de la jeunesse. Il arrête la chute des Cheveux et fait disparaître les Pellicules. Résultats inespérés. Exiger sur les flacons les mots **ROYAL WINDSOR**. Chez les Coiffeurs-Parfumeurs en flacons et demi-flacons. Envoi franco sur demande du prospectus contenant détails et attestations. - Entrepôt: 28, rue d'Enghien, PARIS.

Pour avoir une Jolie main.

Employez les produits manucure Helten, que l'on trouve 11 bis Boulevard Haussmann et dans toutes les bonnes Parfumeries, Coiffeurs et Magasins de Nouveautés :

L'Ongléine pour la beauté des ongles ; la Pâte d'Avelines pour la douceur de la peau, la Crème Neige pour blanchir les mains, la Coralline, pâte et liquide, pour rosier les ongles, la Pierre et la Pâte Onyx pour les polir, etc., et lire la Brochure :

L'Art de se soigner les mains, par HELTEN
Franco 1 franc.



La Reine des Machines à Coudre

EST LA

"New Home"

TOUS LES NÉGOCIANTS PEUVENT ET DOIVENT VOUS LA PROCURER

EXIGEZ LA "NEW HOME"

Seule, elle vous donnera toutes les satisfactions

Écrire aux Établissements A. ROGALLE & Co, 123, rue de Reuilly, PARIS



Crème Royal Princess ni rides, ni teint flétri, détruit le rouge du nez, points noirs, taches de rousseur, bajones, triple menton, p^r toujours. Prix 4^{fr} 50

Suprême Royal Frisure fait friser les cheveux pendant 15 jours, dépense nulle, résultats surprenants. - Prix 6 fr. - étranger 7 fr.

Pilules Turques belle poitrine, seins fermes et embellis, opulence, en peu de jours. La boîte 4 fr.

Royal Epilatoire en 3 minutes, poils, barbe, duvet le plus dur, détruits p^r tonj. La b^{te} 6 fr.

Vandal-poste, L. C. ÉLÈNE, Chimiste, 59, Rue St-Antoine, Paris.

Pianos LEIBNER

MÉDAILLE D'OR

Location à 10, 12 et 15 francs par mois
Location-Vente depuis 20 francs par mois

46, RUE RICHER, PARIS - Téléphone : 278-16

PUBLICITÉ DE LA "NOUVELLE MODE"

Annonces, la ligne	2 fr. 50
Réclames	5 fr. »
Petites annonces, le mot..	0 fr. 20

Tarifs spéciaux pour les articles et les inscriptions
— sous les gravures —

S'adresser directement aux Bureaux
de la "NOUVELLE MODE"

5, Boulevard des Capucines, 5
PARIS

Les COUCHES, PEIGNOIRS,
SERVIETTES, SOUS-VÊTEMENTS,
GARNITURES PÉRIODIQUES

en TISSUS HYGIÉNIQUES "TETRA"

SONT EN VENTE PARTOUT



Ces Tissus, d'un pouvoir très absorbant, séchent la peau rapidement et d'une façon absolue; ils séchent eux-mêmes très vite. — Des plus agréables au toucher, ils subissent sans changement de très nombreux lessivages, en gardant leur douceur.

BANDES ET COMPRESSES "TETRA"



Professeur
F. MONO
Chimiste - Dermatologue
BREVETÉ

PARIS
6, Rue du Havre
(9^e Arrond^t)

NOTICE FRANCO

EAU MONO

DONNE DOUCEUR et FERMETÉ

NETTOIE VISAGES LUISANT
Ferme les Pores — Guérit les Dartres
Dissipe **EMPATEMENT** et
ROUGEURS

PRIX : 1/4 litre **2.50** ; 1/2 litre **4.50**
litre **8** francs. Port **0.85** en plus.

CIRE MONO

TIENT la **POUDRE** sans **RESSORTIR APRÈS**

FAITE de **CIRE D'ABEILLES**
et de **CRÈME d'AMANDES**
SANS AUCUN CORPS GRAS

Remplace les Crèmes

PRIX : **3 fr. 50** franco

MONO-EPIL

PRIX : le Pot **3 fr. 25** franco

EPILATOIRE PARFUMÉ
à l'Eau de Cologne Russe
ADOUcit la PEAU — EPILE en 3 MINUTES

POUDRE MONO BOITE 4.50 POUR VISAGES DELICATS

BLANCHE, ROSÉE, RACHEL, NATUREL

Traitements nouveaux dissipant :

BAJOUES, ACNE DIVERSES, SEBORRÉE POINTS NOIRS

OBÉSITÉ sans corps thyroïde, et à l'aide d'une alimentation anti hydropique et reconstituante de l'estomac, des reins et de l'intestin. Renseignements par correspondance.

Pour **MAIGRIR** J'indique **GRATIS** par lettre fermée moyen sûr, rapide et sans danger.
Écrire : **CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris.**



SEINS
développés, reconstitués
embellis, raffermis
en deux mois par les
Pilules Orientales
Seul produit qui assure à la femme une poitrine parfaite sans nuire à la santé.
Flacon avec notice 6^{fr}38 franco (mandat ou bon de poste)
J. RATIE, ph^m, 5, passage Verdeau, PARIS

SOURIRE d'AVRIL
Délicieux Parfum. **VIVILLE, AV. OPÉRA, PARIS.**

LE MEILLEUR DES SUPPORT-COLS
LE **TRYUNE** BREVETÉ S.G.D.G.
MARQUE DÉPOSÉE
LE SEUL N'ÉGRATIGNANT PAS LE COU
EN VENTE PARTOUT

GRATUITEMENT
Une Magnifique Publication Illustrée, renseignant le public sur les derniers perfectionnements de l'HORLOGERIE et la BIJOUTERIE, est offerte par la Fabrique **H. SARDA** de **BESANÇON** (Doubs), à tous les Lecteurs qui en feront la demande.
Ce Catalogue Général, documentaire et artistique, mérite d'être conservé, il est certainement le meilleur guide de quel on puisse trouver pour le choix, si embarrassant, d'une bonne Montre, Pendule, Garniture de Cheminée, Réveil ou d'une belle pièce de Bijouterie, Joaillerie ou Orfèvrerie que l'on désire se procurer.
Avec la demande du Catalogue Général, veuillez nous rajouter le titre et la date du journal.

Machines à Coudre
DE LA COMPAGNIE
SINGER
EXPOSITION PARIS 1900
GRAND PRIX
Siège Social :
PARIS, 102, rue Réaumur, PARIS

CONSTIPATION GUÉRISON CERTAINE
par l'emploi de la délicate **POUDRE LAXATIVE ROCHER**
PRIX du Flacon de 20 doses : 2 fr. 50, dans toutes PHARMACIES.