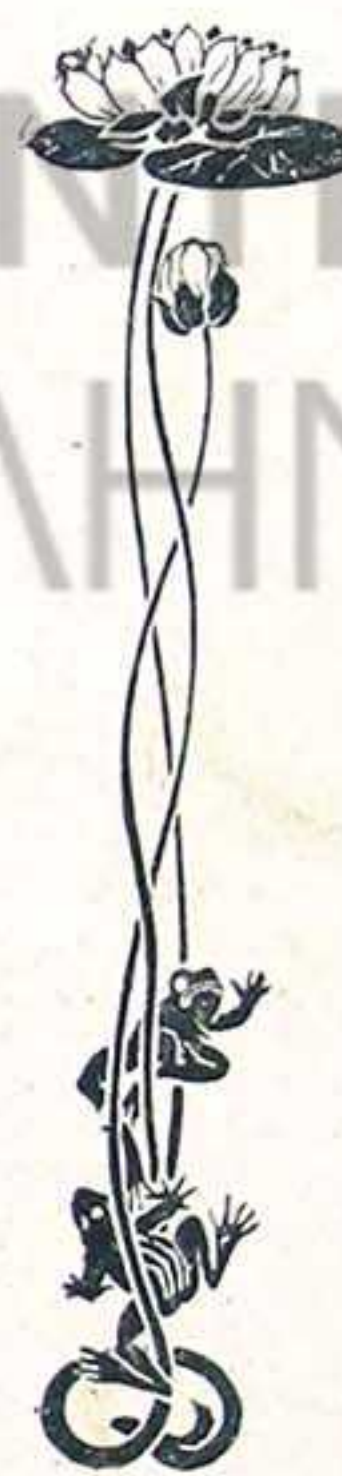




LA  
NOUVELLE  
MODE



EXQUISE TOILETTE  
:: DE VELOURS ::

crée par  
la Maison BÉCHOFF - DAVID



**CABINET DE TRAVAIL MODERNE**

*Communiqué par MM. MERCIER Frères*

Tapissiers-Décorateurs n° 100, FAUBOURG SAINT-ANTOINE n° PARIS

# LA GLANE

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entraider, se consulter les unes les autres sur mille sujets différents. Recevant de bonnes recettes, de bons conseils, elles tiendront en retour à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France, et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Etre abonnée directement à notre journal et ne donner dans les réponses de la Glane rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit. Enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en insérer davantage et d'éviter des retards.

Ajoutons que la Rédaction du journal entend rester tout à fait étrangère à la façon dont seront traitées les questions proposées, et qu'elle décline d'avance toute responsabilité à cet égard.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

## DEMANDES

Campanella ne connaîtrait-elle pas un morceau, classique je crois, se nommant « Prière ou Ode à Sainte Cécile ». Je désirerais beaucoup savoir le nom de l'auteur et le titre exact.

Lolotte.

Si une Glaneuse consentait à me prêter une année de la Nouvelle Mode avant 1907, je lui prêterais en retour plusieurs années de Femina ou de Lisez-Moi, ou bien je lui ferais un petit ouvrage de fantaisie.

My.

Une jeune femme, sans relations féminines, s'ennuyant de sa solitude, son mari étant très occupé par son commerce, s'adresse aux Glaneuses qui voudraient se faire quelques relations.

Elle aime s'occuper d'élégants petits travaux et aime à s'entretenir de musique, littérature, théâtre, etc.

Peut-être pourrait-elle convenir aussi à une Viennoise à Paris, mais elle la prévient que tout en adorant la musique, elle est très pauvre musicienne.

Prière répondre dans la Glane à Parisienne à Paris.

Je suis fille d'ancienne abonnée, je vais me marier et je prie Chat bleu de me guider par ses bons conseils. Quel joli tapis de table salle à manger, le papier est vert clair avec une légère retouche or, je voudrais un tapis pas banal, j'ai de très jolis entre-deux broderie et la dentelle allant avec, peut-on faire quelque chose, mélange avec peluche verte et quel vert foncé ou éteint, on m'interdit les doubles rideaux aux fenêtres mais que mettre comme en-tête pour cacher la monture des rideaux de vitrage et quels jolis rideaux de vitrage mettre ?

J'ai deux chambres, une rose, une jaune, comment les décorer ? Chat bleu sera bien aimable de répondre à Lune de Miel.

Poyette prie les obligeantes Glaneuses de lui indiquer un moyen pour conserver à de la soie lavable très blanche de ton ce blanc quand on le lave ? Je parle de tissus, de corah blanc. Quand ma femme de chambre lave ses dessous de blouses, ils deviennent légèrement ivoire, ce que je ne veux pas ; elle ne met rien dans son eau de lavage. Faudrait-il au contraire employer quelque chose ?

Si une lectrice peut me renseigner là-dessus, j'en serais enchantée.

N'est-ce pas à Lucia de Venise que j'ai indiqué une très bonne eau pour les cheveux ? En est-elle satisfaite ?

Poyette.

La Glane pourrait-elle me dire s'il existe un journal de modes pour hommes ?

Marguerite.

Je demande à Métamorphosée la manière de se nettoyer le visage lorsqu'on est atteint de séborrhée huileuse.

Floramy.

**CAPSULES DE QUININE DE PELLETIER**

Les Capsules de Quinine de Pelletier sont souveraines contre les Fièvres, les Migraines, les Névralgies, l'Influenza, les Rhumes et la Grippe.

Exiger le Nom : PELLETIER

dans toutes les bonnes pharmacies

**Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL**

combat les microbes ou germes de maladies de poitrine, réussit merveilleusement dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bronchites, Grippe, Enrouements, Influenza.

VIAL, 1, rue Bourdaloue, PARIS et toutes Pharmacies

**MÈRES! SOYEZ PRUDENTES!**

ne faites usage pour vos cheveux et ceux de vos enfants que du véritable

**PÉTROLE HAHN**

Régénérateur antiseptique employé et prescrit par les plus éminents Docteurs.

Prendre garde aux substitutions

En vente partout. Gros : F. VIBERT, Fab' à Lyon



**NOUS RECOMMANDONS**

vivement à nos Lectrices et Lecteurs désirant avoir les dernières et les plus jolies NOUVEAUTÉS de demander les Grands Catalogues Illustrés N° 12 Montres en tous genres, Bijouterie et Pendules, qui sont envoyés franco par le

**Comptoir Général d'Horlogerie de BESANÇON (Doubs)**

Grande Fabrique de Montres, fondée en 1838. Garantissant sur Facture tous ses Produits.

Activité de MONTRES RICHES, Haute Précision.



**VELOURS ANGLAIS "LOUIS" GRAND TEINT**

A. FRAUDET 8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.

ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS

Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.

**TOILE "ALFRED" Garantie**

300 nuances. PUR FIL DE LIN

**Toujours jeune! Toujours belle!**

Merveilleuse méthode scientifique de M<sup>me</sup> Chauvin, diplômée. Disparition rapide des Rides, Pattes d'Oie, Points noirs, Double menton, Bajoues, Taches de rousseur, etc.

Compresseurs antirides Prix divers

**RAFFERMISSEMENT DE LA POITRINE** facile à effectuer soi-même, même après la maternité - (15 ans de succès)

CONSULTATION GRATUITE TRAITEMENT PAR CORRESPONDANCE

M<sup>me</sup> JULES, 1, rue Scribe Paris-Opéra



Je serais très heureuse d'entrer en relations avec une jeune Viennoise. Je suis distinguée, bien élevée, musicienne, gaie, 28 ans, mais pas mariée, demeurant en famille, mais je pense qu'il importe peu, étant plus libre. Réponse par la Glane, donnerai adresse si convient.

Serais bien reconnaissante à qui donnera remède pour ma cernure des yeux, horrible jusqu'au milieu des joues; cela fait rouge violacé et boursoufflé, surtout, éclairé du haut le soir; je suis désolée, étant plutôt jolie. Petit Oiseau.

Soucieuse demande à Fleur d'Hiver si la tisane de frêne qu'elle indique pour les rhumatismes doit être faite avec les feuilles ou la racine de l'arbre et si on peut sans inconvénient en prendre un certain temps et sucrée. Remerciements anticipés à Fleur d'Hiver.

J'avais demandé pour une amie un remède guérissant le goitre; il m'a été répondu par l'aimable Poyette m'indiquant que cette amie devrait subir une opération et le médecin indiqué ne traitant pas autrement, cette amie ne veut ni ne peut à cause des grands frais que cela occasionne, elle demande donc un remède salutaire pour son infirmité, elle compte pour ce grand service sur la gracieuse obligeance des innombrables lectrices de la Nouvelle Mode.

Myosotis ferait bien de se débarbouiller au lever avec de l'eau chaude boriquée, cela est très bon pour les yeux, puis à midi et le soir, avant que de se coucher, faire une infusion de camomille et se tamponner les yeux avec cette infusion et de l'ouate hydrophile, puis mettre la tête un peu en arrière, ouvrir l'œil et faire couler dans l'œil en soulevant la paupière le liquide en question; qu'elle soit persévérante et elle ne cessera que quand elle ne sentira plus les petits inconvénients dont elle se plaint. Soucieuse.

Que faut-il faire pour retrouver une jolie peau unie et lisse?

J'avais cette jolie peau, il y a cinq ans, mais, ayant suivi un régime très sec pour maigrir, cela m'a causé une grande irritation de la peau. J'ai de l'acné au menton que j'atténue, mais je n'arrive pas à chasser des petits boutons sous-cutanés. J'ai depuis quelque temps des petits boutons rouges sur le nez, des petites dartres sur la peau, je n'ai que 25 ans, et j'avais un teint merveilleux; aussi je crie « gare » pour le régime sec, il est vrai que j'ai maigri de 10 kilos, mais j'ai abîmé ma peau. Je me sers de bonne lanoline, et me trouve assez bien de la sauge en lotions! Mais toutes les petites misères reviennent.

Si Liseron Rose n'a rien trouvé pour ses portières, veut-elle que je lui envoie un joli galon réellement oriental, fond noir, dessins multicolores, que je serai ravie de lui faire parvenir à l'adresse qu'elle m'indiquera, en remerciement des services qu'elle me rend. Jean-Jeanne.

Perle d'Orient demande à une Glaneuse qui l'aurait déjà expérimenté, des renseignements sur l'épilation par l'électricité. Est-ce long, douloureux, les poils reviennent-ils quand même? Cela a-t-il un inconvénient? Peut-on me répondre ou par le journal à Perle d'Orient ou directement, ce que je préfère toujours, en mettant ce même pseudonyme la Nouvelle Mode m'adressera la lettre. Merci sincère à l'avance.

Une fidèle lectrice serait reconnaissante à Liseron Rose de lui donner une crème pour la figure pour mettre sous la poudre de riz.

Je ne sais si ma peau est grasse ou sèche. En tout cas je puis vous dire que lorsque j'ai chaud ou que je n'ai plus de poudre sur la figure, j'ai le menton et les ailes du nez qui brillent.

Mille remerciements.

Janette.

(Voir la suite de La Glane page 5.)

## AVIS

Nos lectrices désireuses de conserver les numéros de notre publication trouveront dans nos bureaux une élégante reliure automatique, leur permettant de relier elles-mêmes les numéros au fur et à mesure de leur réception.

Cette reliure contenant 6 mois vaut 2 fr. 50 et 0 fr. 85 pour le port. Nous avons également une reliure pour les romans au prix de 1 fr. 75 et 0 fr. 50 de port.

**Epilatoire IDÉAL PILEPIL** Crème Onctueuse prête à employer

Les autres épilatoires brûlent ou arrachent le poil. — Le "PILEPIL" dissout poils duvets et barbe sans jamais produire ni boutons ni rougeurs, même sur les muqueuses.

Préparé par **MIDY** Pharmacien 140, F<sup>o</sup> St-Honoré PARIS

Envoi franco contre mandat-poste de 5 francs.

**Phosphatine Falières** ALIMENT des Enfants

## CUISINE

### Potage à la Bohémienne.

Dépouiller et vider un lièvre dont on réserve le sang. Enlever les épaules, le cou, la tête et la poitrine, puis le bout des cuisses que l'on brise un peu avec un fort couteau ; faire revenir le tout à feu vif dans du beurre avec deux oignons et deux échalotes émincés ; assaisonner de haut goût ; singer, c'est-à-dire ajouter deux cuillerées de farine, et laisser rissoler un peu puis mouiller d'une ou deux bouteilles de vin rouge et d'autant de bouillon ; laissez cuire deux heures avec un bon bouquet garni ; passer au tamis de fer et laisser encore un peu. dépouiller sur le coin du feu. Après quoi, repasser soit à la passoire dite chinoise ou au tamis de crin, de manière à avoir un potage un peu clair.

Au moment de servir, faire sauter les filets d'un des râbles ; les escaloper, les mettre dans la soupière avec un petit verre de sang de lièvre, verser le potage en tournant avec la cuiller.

### Huitres à la Mornay.

Préparer une sauce Mornay dont on se sert pour recouvrir d'une bonne couche le fond des coquilles d'huitres. Sur le milieu de cette couche de sauce mornay on dépose une huitre pochée au vin blanc, parée puis roulée dans du parmesan. On recouvre alors cette huitre avec une nouvelle couche de sauce Mornay sur le dessus de laquelle on saupoudre du parmesan râpé ; on arrose d'un peu de beurre fondu et on fait glacer à four chaud. On dresse sur serviette et on sert bien chaud.

**CRÈME EXPRESS JUX**  
Le meilleur des ENTREMETS Dans toutes les Bonnes Maisons

### Soufflés d'endives à la Pompadour.

Parer et laver rapidement six belles endives afin d'éviter qu'un séjour prolongé dans l'eau développe leur amertume.

Ciseler alors les endives, les placer dans une casserole avec 100 grammes de beurre ; les mouiller avec deux décilitres de lait bouilli, une cuillerée à bouche de crème double ; assaisonner le tout avec sel, et y ajouter une pincée de sucre. Après avoir fait braiser les endives, à casserole couverte, y ajouter 2 décilitres de sauce béchamel tomate et réduite, Faire réduire le tout en le tournant avec une cuiller, jusqu'à consistance épaisse, puis le passer au travers d'un tamis, pour le rendre en une purée. D'autre part, mettre dans une terrine 6 jaunes d'œufs que l'on broie en les travaillant avec une cuiller, y incorporer alors peu à peu la purée d'endives, puis 6 blancs d'œufs battus en neige bien ferme.

Verser ensuite le tout dans une timbale à soufflés, dont on a beurré les parois intérieures. Après avoir fait cuire le soufflé, à feu doux et pendant vingt-cinq à trente minutes, en napper d'une couche de sauce le dessus à l'aide d'un pinceau ; puis y parsemer par-

**NOS HARICOTS VERTS**  
**NOS PETITS POIS**  
Préparés  
**A L'ÉTOUFFÉE**  
sont classés par grosseurs  
DEMANDEZ les 3 qualités supérieures qui seules, portent la marque  
**DU CUISINIER**

**TOUJOURS À MIEUX**

**AMIEUX FRÈRES**



**TAILLEUR POUR DAMES RECOMMANDÉ**

**Costume** trotteur-réclame, 85 fr., avec boléro doublé soie ; jaquette à 100 fr. et 125 fr., doublée belle soie. Corsage, jupe et culotte d'amazone, 150 fr. Costumes toile, depuis 60 fr. — English spoken.

**COUPE IRREPROCHABLE**  
Tissus et doublures garantis  
Envoi d'essayages en Province.

Demander le Catalogue à **H. CHAILLOU**, 6, rue Rameau et 58, rue Sainte-Anne.

dessus une pincée de truffes noires hachées. Servir immédiatement le soufflé en le faisant accompagner d'une sauce Pompadour ainsi préparée :

**Sauce Pompadour.** — Mettre dans une casserole 2 cuillerées à bouche de béchamel tomate, 4 cuillerées à bouche de purée de tomate réduite et six jaunes d'œufs. Faire lier le tout ensemble sur feu doux, tout en le tournant avec un petit fouet, et y incorporer alors peu à peu 200 grammes de beurre. Lorsque la sauce est liée, la retirer du feu, l'assaisonner et y incorporer 4 cuillerées à bouche de crème double fouettée et 50 grammes de truffes hachées, travailler vivement le tout ensemble pour obtenir une sauce mousseuse que l'on teint d'une teinte rosée.

**ALCOOL DE Menthe de RICQLÈS** PRODUIT HYGIÉNIQUE EXQUIS HORS CONCOURS, PARIS 1900

**Pudding Impératrice.**

On choisit 3 belles poires mûres mais à chair un peu ferme. On les pèle et découpe en petits quartiers, comme des quartiers d'orange. Cela fait, on place dans un poêlon d'office les quartiers de poires que l'on recouvre largement de sirop pesant 25 degrés au pèse-sirop. Après avoir fait cuire doucement et à couvert ces poires, on les laisse complètement refroidir dans leur sirop.

D'autre part, on fait également cuire dans le sirop trois belles pommes Calville pelées et également coupées en forme de quartiers d'oranges que l'on fait cuire dans leur sirop dans lequel on les laisse complètement refroidir.

Cela fait, on prépare un appareil de riz à l'Impératrice en employant 150 gr. de riz, auquel on incorpore 5 cuillerées à bouche de fruits confits coupés en petits dés et marinés dans du kirsch.

On incruste alors dans de la glace pilée un grand moule à dôme possédant un double fond, c'est-à-dire un autre moule pareil, mais plus petit. On coule un peu de gelée au kirsch dans le fond du grand moule, juste pour en masquer le fond. Lorsque cette couche de gelée est prise par-dessus on y range symétriquement des cerises mi-sucre et des quartiers de poires et pommes, sur le tout on coule encore un peu de gelée que l'on laisse refroidir. On introduit alors dans ce moule l'autre moule qui forme le double fond ; et contenant de la glace, de manière à obtenir un vide circulaire de 4 centimètres entre les deux moules. On coule alors dans le fond de ce vide un peu de gelée mi-prise que l'on laisse refroidir.

Lorsque cette gelée est prise, on y range dessus une belle couronne de cerises, et on coule un peu de gelée que l'on laisse également refroidir ; puis on y range une couronne de quartiers de pommes, sur lesquels on coule de la gelée, et lorsqu'elle est raffermie, on y range sur le dessus une couronne de poires ; et on continue ainsi en alternant les fruits jusqu'aux bords du moule, que l'on couvre ; et on laisse raffermir la bordure. On renverse alors la glace qui se trouve dans le double fond et on la remplace par de l'eau légèrement chaude que l'on ôte immédiatement. On retire ensuite avec soin le double fond et on emplit le vide qu'il laisse, avec l'appareil du riz à l'impératrice que l'on laisse se congeler. On couvre le pudding et on le laisse raffermir pendant quarante à cinquante minutes. On le démoule ensuite sur un plat en entourant sa base avec de beaux croustons de gelée au kirsch. Servir à part un sabayon au kirsch.

### Gelée de Pommes.

Couper les pommes en quartiers, enlever les parties qui pourraient être véreuses, mais en conservant autant que possible les pépins qui sont très gélifères et la peau qui renferme le plus de parfum. Bien laver à pleine eau froide les quartiers de pommes et placer ceux-ci dans une grande bassine, autant que possible en cuivre. Les recouvrir complètement d'eau froide et faire bouillonner le tout. Lorsque les pommes sont bien cuites et avant qu'elles tombent en purée on les égoutte soit sur une serviette ou un tamis de crins. On pèse alors le jus de la cuisson des pommes et on y ajoute autant de sucre en pains. On replace sur le feu la bassine de cuivre et on laisse cuire comme la gelée de groseille, jusqu'à ce que la gelée se détache de l'écumoire, sous forme d'une nappe. En en mettant quelques gouttes sur une assiette, on est rapidement fixé sur le degré de cuisson, car ces gouttes doivent, en refroidissant, se prendre en gelée. Quant aux pommes cuites, on les passe au tamis, pour en former une purée que l'on sucre à moitié de son poids et l'on fait cuire cette marmelade une vingtaine de minutes, tout en la tournant avec une spatule que l'on appuie contre le fond du récipient, pour éviter qu'elle brûle. On a ainsi une excellente marmelade qui peut se conserver quelque temps si elle est tenue à l'abri de l'air et de l'humidité. Ne jamais employer de fer, ce qui ferait noircir la gelée et la marmelade.

### Poires à la Florentine.

Faire un appareil bavarois à la semoule en versant 60 gr. de semoule dans un demi-litre de lait bouillant et sucré avec 150 gr. de sucre ; lorsque la semoule est cuite, on la retire du feu et on y ajoute 10 grammes de gélatine ; lorsque l'appareil est froid on y mélange 3 décilitres de crème fouettée, on verse dans un moule à bordure et l'on fait prendre à la glace. Pour servir on démoule la bordure sur un plat rond et l'on garnit le centre d'une compote de poires lié à la marmelade d'abricots et bien froide.

### Pommes à l'Ève gourmande.

Préparer un sirop léger à la vanille dans lequel on fait cuire 500 gr. de pommes coupées en quartiers et épluchées. D'autre part, sucrer et vaniller légèrement un demi-litre de lait bouillant auquel on ajoute trois cuillerées à bouche de tapioca et on laisse cuire jusqu'à ce que le lait bouillant se trouve lié par le tapioca ; on en verse alors la moitié dans le fond d'un plat creux, y ranger, par dessus, les quartiers de pommes égouttées que l'on recouvre avec le restant du lait au tapioca. Cela fait, placer le plat dans un four chaud pour en faire légèrement gratiner la surface. Pendant ce temps on fait cuire le sirop de la cuisson de pommes auquel on ajoute deux cuillerées à bouche de marmelade d'abricots, pour en former un sirop un peu épais que l'on parfume avec un peu de kirsch, puis on le verse sur le plat gratiné qui est prêt à être servi.

Extrait du journal **LE CORDON-BLEU**  
129, faubourg Saint-Honoré.

**SECCOTINE**  
COULE  
et RÉPARE TOUT

LA GLANE (Suite)

REPONSES

A L. de H. — Essayer ceci : ordonnance du docteur de l'Hopital Saint-Louis.

1° Savonnage chaque mois avec décoction bois panama, 100 grammes par litre avec une noisette de sous-carbonate de soude, rinçage avec pomme arrosoir, sécher.

2° Trois fois par semaine une friction de 20 minutes — 20 raies — avec brosse à dents demi-dure bien mouillée de

Alcool de lavande.  
Coaltar saponiné.  
Teinture de Jaborandi. } à 25 grammes.

ajouter avec :

Alcool à 90°..... 75 grammes.  
Ether officinal..... 100 —  
Eau distillée..... 50 —  
Nitrate de potasse..... 0,50 centigr.  
Formiol commercial..... 1 gramme.  
Inflammable.

My.

A une Lombârde. — Le seul remède efficace pour la dent ébranlée est de se faire faire des pointes de feu par le dentiste. Ce que je dis là est fort sérieux et dépend de la perte de la dent, je vous parle par expérience, j'ai eu pendant six ans de la gengivite chronique, ce qui m'a guérie sont les cautérisations, maintenant j'ai de jolies gencives roses qui conviennent à une jeune femme de 21 ans. Redoutez les affections des gencives car on tombe vite à faire de l'hypertrophie et alors il faut supprimer au thermo-cautère tout ce qui est en trop. Continuez la teinture d'iode, c'est excellent mais pas suffisant. Lolotte.

A Lotus blanc. — Quelques titres pour quatre mains : 2° valse ; André Messenger, « Danses Bohémiennes », tirées de « la Jolie fille de Perth », Bizet ; « Florindo », J. Burgmein ; « Marche du Synode » ; Saint-Saëns.

A R. C. E. — Qui demande des titres de morceaux : « Sérénade Coquette », par R. Barthélemy ; « Les Joueuses de flûte », Ganne ; « Parisi-Czardas », Michiels ; « Margita-Czardas », Michiels ; 1<sup>er</sup> « Andante religioso », Thomé ; « Valse Arabesque », Rougnon ; « Pierrette », « Arlequine », « La Morena », Chaminate ; « Crépuscule », Thomé ; « Espana » (rapsodie), Chabrier, « Scènes hongroises », « Valse très lente », « Valse folle », Massenet.

J'espère que ces morceaux plairont à R. C. E. ; si elle en désire encore je suis à sa disposition. Lolotte.

Madame Gosse se lavera les cheveux avec carbonate (une grosse noix) et savon de Panama. Pour démêler, séparer les cheveux du front à la nuque, brosser un côté, puis l'autre. Passer peigne à larges dents et Mme Gosse aura les cheveux flous.

Lolotte. — Le remède contre le ronflement vient d'être employé par moi avec succès. Je ne saurais trop le recommander à toutes les Glaneuses. Merci. Bruyère des Cévennes.

Mimi Pinson. — Je n'ai pas compris si elle désire un truc pour blanchir la peau pour aller au bal, ou si c'est pour éclaircir une peau un peu brune. Pour le premier cas : eau de rose, glycérine, oxyde de zinc. Appliquer, poudrer.

Second cas :

Glycérine.  
Eau de rose. } à 40 grammes.  
Eau oxygénée.... 20 —

Appliquer le soir.

Lolotte.

J'ai vu dans la Glane du 22 décembre dernier, Tibi demander la titre d'un joli Noël : 1° « Le Noël de Th. Dubois. N° 1. « Celui qui fit les cieux ». Edition A.

2° « Noël en Flandre » de E. Ratz ; « Cloches de la Tour ébranlée ».

A mon tour je prierais les Glaneuses de vouloir bien me donner des titres de cantiques, soit pour Noël, Pâques, à deux ou trois parties.

Darling.

Je puis donner un bon fortifiant à Paulo, d mandé depuis si longtemps. Cedernier est expérimenté par moi, et donné par un excellent docteur.

Teinture de noix vomique. 5 grammes.  
Liquor de Fowler..... 3 —  
Extrait de kola..... 10 —  
— de quinquina.... 10 —  
Sirop d'écorces d'oranges amères..... 20 —  
1 litre de malaga.

Bruyère des Cévennes.

**MON SECRET**  
Nouveau Parfum



Parfumerie  
**T. JONES**  
23, Boulevard des Capucines.

Le PLUS GRAND PROGRÈS du SIÈCLE

Plus de cheveux blancs  
**EXPRESS WILSON**


Recolorant instantané des cheveux, de la barbe, sans les teindre, les conserve sans blanchir, liquide ou pommade. Par poste 6 fr. (Brochure franco). TAVERNIER, Chimiste-Pharmacien, 44, Quai Fulchiron, Lyon.



**TAPIS**

Prix de Fabrique

G. CORNET RUE S<sup>TE</sup>-ANNE, 46



BEAUTÉ DE LA FEMME  
**IDEAL SALTS**  
SELS POUR BAINS  
TRADE MARK  
Parfumés aux  
**VIOLETTES DE PARME**  
Hygienique & Antiseptique  
SOUPLESSE DE LA PEAU  
L. FRANÇOIS-MANG  
Fabricant  
NANTES (Loire Inf)

Les "IDEAL SALTS" Prix : 1 fr. 25, sont dans tous les Grands Magasins et Parfumeurs. Ag<sup>t</sup> général : M. E. NOZIÈRES, 67, Rue de Clichy, Téléphone 428-05.

N. C. E. trouvera des titres de morceaux classiques et fantaisistes donnés à Lolotte dans les nos 45-46, à Crisy n° 35, et à Nozém n° 52. Je puis donner beaucoup de conseils au sujet musique, mais il faut connaître la force des Glaneuses qui en demandent.

Bruyère des Cévennes.

La recette de Pavot blanc, pour la chute des cheveux, m'ayant bien réussi, et à laquelle j'adresse tous mes remerciements, j'engage Petite Duchesse et les Glaneuses qui perdent les cheveux à l'employer.

Teinture de Jaborandi..... 40 grammes.  
— — Cannelle..... 40 —  
Rhum..... 60 —

Bruyère des Cévennes.

A moins que Mimi Pinson ait la peau basanée, voici une recette délicieuse pour blanchir le cou et les bras, et dont Di-Dine (ancienne Petite Parigotte) a été contente.

Eau de rose..... 450 grammes.  
Teinture de myrrhe . 5 —  
— — benjoin.. 5 —  
— — quillaya. 9 —  
Essence de citron... 4 —

Bruyère des Cévennes.

A jeune maman. — Le luisant du visage disparaît avec lavages à l'eau de son, ou application d'eau de Cologne.

A Poyette. — 1° Je vous offre, pour les ouvrages de fantaisie, de vous faire parvenir, si vous m'envoyez votre adresse (prendre la mienne au journal), des modèles avec explications, à condition qu'après avoir levé les patrons, vous les teniez à la disposition de la première Glaneuse qui vous les demandera, celle-ci, à son tour, se fera un plaisir, je l'espère, d'agir de même, toutes les Glaneuses désirant orner leur home pourront ainsi à tour de rôle être satisfaites ;

2° Avec des boîtes de mercerie, etc., de toutes dimensions, j'ai confectionné une série de boîtes à gants, rubans, dentelles, corset, etc., boîte à papeterie contenant papier à lettres, cartes de visite, postales, cire, timbres, etc. ;

3° Il faut démonter la boîte à toutes les jointures, recouvrir chaque morceau de cretonne ou soie quelconque, qu'on orne, si elle est unie, de rococo, points lancés, paillettes, etc.

On double l'envers de soie ou satinette, rentrer les bords et remonter la boîte en surjetant les quatre épaisseurs d'étoffe, quelques centimètres de tissu laissés au dos du couvercle font office de charnières, coudre une boucle au bord du milieu du devant, soit en ruban, soit en même étoffe pour lever le couvercle.

On cache les surjets avec des points de croix en soie de couleur, une cordelière ou du petit ruban ruché, en ce cas, en former une rosace pour le dessus du couvercle ;

4° Une façon originale pour utiliser des bouts de rubans de couleur, faire des boucles dont on recouvre un dessus de boîte, en commençant par les bords, arriver au milieu, terminer par un chou ;

5° On utilise ainsi les verres des photos ratées.

Les nettoyer, coller tout le tour à cheval un ruban dont on coud les coins, réunissez autant de verres qu'il vous faut pour la grandeur de la boîte, collez un galon sur les surjets, ou cousez une ruche de rubans, on fait, de cette façon, des boîtes à bijoux, coffrets à gants et même des étagères peu banales.

Nouvelle abonnée. — Merci à Jacqueline pour l'étagère (manches à balais), cela fait un porte-biblots original et pratique.

My.

A Future cantatrice. — Mimi Pinson a nettoyé à sa satisfaction un chapeau en feutre blanc, en y mettant simplement de la farine en assez grande quantité. Le laisser recouvrir de cette farine pendant douze heures et le frotter, puis le secouer.

Mimi Pinson.

Mimi Pinson donne quelques détails complémentaires au sujet de la coiffure. Pour les épingles Dona, ne pas placer les cheveux comme il est indiqué, mais enrouler la mèche que l'on veut onduler autour d'une seule branche de l'épingle. L'ondulation est bien mieux et plus naturelle. Ne pas oublier de mouiller les cheveux avec eau de Cologne. Quand les cheveux sont trop secs, on remplace par brillantine, mais cela frise moins.

Mimi Pinson.

Une Glaneuse désirerait-elle des conseils sur la manière de s'habiller lorsqu'on veut paraître plus grande ? D'autres conseils lorsqu'on veut s'amincir ?

Mimi Pinson.

## Petits Echos de la "Nouvelle Mode"

## Maison ALBERT



Les prix sont pour taille 42, 44 et 46.

12, Boulevard  
Malesherbes  
PARISGrand choix  
de  
Robes  
Manteaux  
Jaquettes  
Paletots  
Blouses  
Irlande  
venise,  
cluny.  
ApplicationPaletot  
Irlande véri-  
table depuis  
125 fr.Blouse cluny  
véritable 57 f.Jaquette irlande véri-  
table, tailles 44 et 46  
depuis 175 francs.

Blouse réclame 125 fr., cluny et broderie main.

## UN REMÈDE PRÉCIEUX

On ne peut se lasser de signaler les effets merveilleux obtenus avec le *Ricqlès*. Quelques gouttes de ce puissant cordial prises après les repas, soit dans un peu d'eau, soit sur un morceau de sucre, facilitent la digestion, dissipent les migraines, les malaises causés par la fatigue de l'estomac.

Dans les cas d'indigestion, une cuillerée à café de *Ricqlès* prise dans un grog sucré bouillant, triomphe rapidement du mal. Les enfants étant très souvent sujets à ce genre d'indisposition, les mamans doivent veiller à avoir toujours à la maison un flacon de ce précieux élixir.

Pour hâter la guérison de la migraine, il est bon de s'appliquer sur le front une compresse d'eau mélangée de *Ricqlès*. (Exiger du *Ricqlès*. Grands Prix à Saint-Louis 1904, Liège 1905.)



Pour être belle, il ne suffit pas d'avoir le teint frais; il faut soigner la peau de son visage et des mains. Nous recommandons, pour cet usage, la *Crème Simon*. Avec cet excellent produit, ne pas employer d'autre poudre que la *Poudre de riz Simon* et le *Savon à la Crème Simon*.

## A PROPOS DE RÉCLAMES

Les grands froids ont causé des rhumes, des bronchites. On a mal à la gorge, on tousse et la guérison est lente. Les lanceurs de produits nouveaux qui ont la prétention de tout guérir en un clin d'œil font une réclame à grand tapage. N'oubliez pas, mesdames, qu'il est plus sage de recourir aux vieilles spécialités qui ont fait leurs preuves et qui sont toujours les meilleures, comme la Pâte Nafé et le Sirop de Nafé Delangrenier. La Pâte de Nafé est un bonbon exquis qui empêche de tousser, adoucit rapidement toutes les irritations de la gorge et des bronches; le sirop de Nafé pris dans une infusion chaude est le plus parfait des émoullents.

Remarque importante: les pectoraux de Nafé ne contiennent aucun toxique et peuvent être donnés en toute sécurité aux enfants. (Toutes pharmacies).

Supplément littéraire de la NOUVELLE MODE  
le DIMANCHE ILLUSTRÉ  
SOMMAIRE

N° 5. 2 févr. 1908.

Causerie Scientifique, de G. COLOMB. — Au Musée du Louvre, de FRANÇOIS COPPÉE. — L'Autre, de HENRY DE FORGE. — Les Frites, de FERNAND BEISSIER. — Le mauvais Cocher, de DELPHI FABRICE. — Patinage, poésie, de MARCEL VALQUÉRAC. — La Silhouette dans le Mirage, de ROBERT HICHENS. — Secret de Vieille Fille, de J. CROS. — Roman en cours: Amie de Cœur, de RENÉ MAIZEROT, fin.

## NOS PRIMES

Voulant offrir à nos lectrices des éventails artistiques et défiant toute comparaison avec ce qui se voit partout, nous n'avons qu'à nous adresser à la première maison de Paris. C'est ce que nous avons fait, et M. Duvelleroy a créé pour la *Nouvelle Mode* deux bijoux d'éventails qui, chacun dans leur genre, se disputent les suffrages de nos belles élégantes.

Le premier, plus simple, sur papier parchemin aquarellé, genre Directoire, est des plus coquets avec sa monture de bronze doré.

Le second, plus riche, aquarelle sur soie pailletée d'or d'un joli style Louis XV, réunira tous les suffrages.

Nous renvoyons à la note ci-contre pour les conditions d'envoi de ces deux éventails et de nos autres primes.

Toute lectrice qui s'abonne ou se réabonne, pour une durée minima de six mois, à la *Nouvelle Mode*, a droit dans le courant de l'année à une de nos primes.

En joignant à l'abonnement de la *Nouvelle Mode* un abonnement à son supplément littéraire, le *Dimanche Illustré*, chaque lectrice a droit à deux de nos primes; elle a également droit à deux primes en souscrivant à notre édition D de la *Nouvelle Mode*.

Enfin, elle a droit à trois primes si, en s'abonnant à l'édition D de la *Nouvelle Mode*, elle y joint le supplément littéraire, le *Dimanche Illustré*. Voici nos Primes, aimables lectrices, abonnez-vous donc à la *Nouvelle Mode* et à ses suppléments.

1° **MARIE-ANTOINETTE** avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise genre eau-forte sur très joli papier, mesurant 43x52. Valeur réelle de 15 francs. — Joindre à l'abonnement 1 fr. 25;

2° Un **ÉVENTAIL** Directoire, aquarelle sur imitation vélin, monture bronze doré, genre tout

nouveau, signé Duvelleroy, valant 12 francs. — Joindre à l'abonnement 2 fr. 50;

3° Un **ÉVENTAIL** Louis XV, aquarelle sur soie, très élégant, copie fidèle de l'ancien, monture imitation ivoire, valeur 18 francs, écrien au nom de Duvelleroy. Joindre à l'abonnement 4 fr. 75;

4° Une **MÉDAILLE** Saint-Georges en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur. Modèle du XVI<sup>e</sup> siècle, le revers représente des pêcheurs. Nous l'offrons soit montée en broche, soit comme pendant pour bracelet ou chaîne d'officier. Valeur 12 francs. — Joindre à l'abonnement 3 fr. 75. Pour l'étranger ajouter 0 fr. 50 pour supplément de port.

Il est bien entendu que les abonnements ou les réabonnements de six mois ne donnent lieu durant une année qu'à la jouissance d'une ou plusieurs primes suivant l'édition choisie, sans cela, les abonnements de six mois seraient avantageux au détriment des abonnées d'un an, ce qui irait contre notre désir.

## PETITE CORRESPONDANCE

Miss Amy. — Le mauve, certainement. Si votre peau est trop sèche, prenez la *Brise exotique*, en eau ou en crème. Les effets en sont excellents. Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre.

Marie. — La réussite est assurée grâce à cette véritable Eau de Jouvence qu'est la Lotion végétale Marquis. Elle redonne la jeunesse par la suppression complète et immédiate des premiers cheveux blancs. Si donc votre blonde chevelure perdait de sa teinte et de son brillant, procurez-vous l'Eau végétale de Marquis, ou de préférence, faites-vous-en faire une application chez Marquis lui-même, 77, rue Saint-Lazare (2<sup>e</sup> étage).

Brunette. — Si vous le désirez, nous pouvons vous fournir des dessous de corsage en jersey de soie rose, au prix de 20 francs en soie légère et 25 francs en soie plus épaisse. Pris par trois, les premiers revien-

draient à 18 francs pièce et les seconds à 23 francs. Suzette. — A la Compagnie anglaise, 4, avenue d'Antin, vous trouverez de l'excellent thé Russe de caravane à 12 francs le demi-kilo.

J. 425. — La jaquette sera très élégante, surtout si vous êtes grande. Vous pouvez nous en demander le patron, nous les faisons très bien, vous en serez certainement contente.

J. P., Barcelone. — Pour les soins de votre visage essayez le Secret de beauté, c'est une eau végétale. Maad Euvé, Alger.

Coquette. — Toutes les dames qui usent du *Talisman* en sont ravies. Cette eau merveilleuse rend aux cheveux leur vraie nuance sans salir, puisque le *Talisman* est une eau limpide; flacon, 6 francs, franco, contre mandat à Pichon, 8, rue de Rivoli, Paris.

Simonne. — C'est trop long pour vous répondre

dans la Petite Correspondance, veuillez nous donner votre adresse.

Marthe. — Pour obtenir un bain sulfureux sans odeur, faites dissoudre dans l'eau de votre bain une boîte de *sulfurine Langlebert*. Ne craignez rien pour votre baignoire, elle ne sera pas abîmée.

Maman de Jean. — Oui, Madame, il est utile qu'un garçon soit élevé dans un collège. Vous pouvez prendre un répétiteur qui lui fera faire ses devoirs.

Lucette. — Si vos cheveux tombent, servez-vous de l'Eau de la Comète, nous pourrions vous en envoyer un flacon si vous le désirez, au prix de 6 francs franco.

V. U. — Essayez du *Ricqlès*, quelques gouttes sur un morceau de sucre dissiperont votre malaise.

Une fidèle abonnée. — Adressez-vous à Doctor Jones, 9, rue Laffitte; comme abonnée du journal, il vous donnera, à titre gracieux, tous les renseignements au sujet du redressement des dents pour votre fillette.

Jenny de B. — Vous calmez immédiatement votre migraine en appliquant sur votre front une compresse d'eau mélangée de *Ricqlès*.

Mimosa. — Impossible de vous renseigner en ce moment, les nouveaux modèles ne sont pas encore sortis écrivez à Mlles Balmain; sœurs, 46, rue Sainte-Anne, qui vous enverront des croquis et des devis pour vos toilettes.

Mme V. — Mais oui, j'ai déjà recommandé ses appareils, ils ont le grand avantage de se réparer en trois quarts d'heure et sans votre présence, ses systèmes sont brevetés. Adresse Doctor Jones, 9, rue Laffitte.

OFFICIERS MINISTÉRIELS  
VILLE DE PARIS

A adj. s<sup>r</sup> ench. Ch. des Not. Paris, le 11 Février 1908.  
**TERRAIN** à LEVALLOIS-PERRET (Seine),  
rue Victor-Hugo. Sc. 3.383<sup>m</sup>12.  
M. à p. 143.757 f. 80. S'ad. aux not: M<sup>es</sup> MAHOT DE LA  
QUÉRANTONNAIS et DELORME, r. Auber, 11, dép. de l'ench.



Boissonnas et Caponier, phot.

La Crème  
du "Siècle Mondain"  
- et les Artistes Français -

Madame Moreno n'emploie pas d'autre crème, dit-elle, que la Crème du Siècle Mondain. C'est qu'elle l'a de suite appréciée à sa juste valeur; ce produit de beauté a la double qualité de n'être nullement dangereux pour la peau — ce qui est rare — et de la préserver de tous les hâles, rides, points noirs, etc. Aussi est-elle devenue la crème favorite de toutes les élégantes soucieuses de leur beauté.

DÉPOT: 85, rue de Richelieu, PARIS  
Envoi franco d'échantillon sur demande



# La Nouvelle Mode

Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: ::  
Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*.

Directeur : BARON DE NOIRFONTAINE  
Rédactrice en Chef : Madame CARETTE

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité : 5, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS ☞ Téléphone 134-16 ☞ Adresse télégraphique : NOUVMOD-PARIS

Nos lectrices, pour toute espèce de renseignements, pour les patrons, les toilettes, achats, etc., etc., n'ont qu'à adresser leurs lettres à Mlle Aimée Rogé, secrétaire de la Rédaction de la *Nouvelle Mode*, 5, boulevard des Capucines.

## Notre Supplément Littéraire

C'est dans son prochain numéro que le *Dimanche Illustré* commencera la publication du roman

### Une Femme du Monde Détective

Récit de la plus extraordinaire aventure de la découverte d'un crime et de l'arrestation du meurtrier, grâce à une femme du monde qui, par son flair, en a remonté au plus habile détective.

Œuvre de Greene, ce roman est traduit par les frères Rosny : c'est dire quelle en est la valeur littéraire.

## Entre - Nous

DEPUIS quelque temps la carte de visite a subi une légère transformation. La mode des modes est la carte américaine de petite dimension, de format presque carré, en bristol très souple. Elle n'a guère plus de huit centimètres de long, sur six et demi de largeur. Les caractères sont droits et gras ou tracés à l'anglaise. L'un et l'autre doivent être profondément gravés de façon à faire sentir sous le doigt la prééminence des caractères. C'est un signe caractéristique qu'on n'obtient pas avec les simples imprimés. Seule la plaque de cuivre a le privilège de ce relief qui est tout à fait de bon ton pour les personnes superficielles, pour celles qui attachent de l'importance aux plus légères nuances du snobisme.

En ce moment, la circulation des cartes de visite est



immense. Toutes les femmes grippées et forcées de rester au logis font circuler leur auto monté par le chauffeur et un valet de pied chargé de déposer des cartes chez toutes les personnes dont on lui remet la liste. Il y a même à Paris des offices qui se chargent de faire déposer des cartes par des dames du monde au courant des jours et heures afin d'éviter toute espèce de bévue. C'est même, paraît-il, un emploi bien rétribué et très recherché par certaines personnes auxquelles la fortune a retiré ses sourires. Il faut beaucoup de tact et l'habitude du monde pour éviter tous les petits malentendus qui peuvent transformer une démarche de politesse en un procédé désobligeant, tel que de laisser une carte lorsqu'on reçoit, se tromper d'adresse ou confondre deux personnes du même nom, etc., etc.

Actuellement on se reçoit beaucoup d'une façon intime et comme improvisée pour les invitations de jour. Deux mots sur la carte de visite préviennent du genre de réunion, par exemple, « thé et bridge de 5 à 7 heures » s'écrivent à la main par la maîtresse de la maison sur sa carte. « Une heure de musique à 5 heures. » « Cotillon et tombola enfantine de 4 à 7 heures. »

On donne aussi beaucoup de matinées et de soirées musicales et théâtrales dans les grandes salles à la mode. Cela prend alors les proportions d'une réception plus cérémonieuse. Dans ce cas, on enverra des invitations imprimées sur carton, ainsi libellées :

M. et Mme X...

recevront

le samedi 15 janvier 1908

(le nom de la salle).

Musique et comédie, de 9 h. à minuit.

R. S. V. P.

(Adresse.)

On a pris le parti de recevoir hors de chez soi, ce qui est très américain,

### N° 2. AU THÉÂTRE

Robe en satin liberty souple rose passé. Intérieur de tulle blanc incrusté de dentelle fine blanche. Blouse en tulle d'or sur voile de soie rose passé. Broderies d'or et rose. Nœuds, ceinture et tour du décolleté en satin. Longue écharpe en tulle blanc doublée de rose.

(Modèle de Mme Monge,

18, Chaussée d'Antin.)

pour les contrats, les présentations ou pour rendre des groupes de politesse. C'est fort commode, paraît-il, pour ceux qui n'ont pas de vastes appartements en rapport avec le nombre de leurs relations. Pour les bals parés on remplace la formule « musique, etc. » par : « on dansera », « on soupera », ou bien « cotillon », ou bien encore « le costume est de rigueur », si c'est une fête travestie. Dans le cas où l'on désignerait une époque, ou un genre de costume spécial, on l'indiquerait d'un mot.

Toutes ces invitations du soir qui dépassent le cercle intime devront être faites au nom du maître et de la maîtresse de maison. Pour les grands dîners, on envoie la formule imprimée comprenant également le nom en caractères d'imprimerie et non pas écrit à la main, ce qui est moins correct. L'heure des dîners priés est de plus en plus tardive. Après avoir indiqué huit heures, on en est arrivé à inviter pour huit heures et demie et l'on se met à table à neuf heures, ce qui abrège singulièrement le temps que l'on doit passer ensemble. Les maîtresses de maison ménagent souvent une attraction pour occuper la soirée et retenir leurs convives. Les hommes surtout ont pris l'habitude de se retirer de bonne heure pour aller soit au théâtre, soit en seconde soirée, soit tout simplement au cercle reprendre une partie dont le mirage fascine l'imagination du joueur.

Au fond l'intimité assez élargie a toutes les préférences de la jeunesse. Les parties qui plaisent surtout sont, pour de jeunes ménages, de s'associer pour aller ensemble au théâtre et souper ensuite. Ceci est très snob et très à la mode. On se prévient alors directement ou par un billet du matin.

MEMOR.

## La Mode dans le Monde

LES mardis et les jeudis à la Comédie-Française sont très suivis et j'ai remarqué que les chapeaux sont complètement abolis, ainsi que les coiffures à panache ou trop volumineuses. Parmi les plus jolies toilettes j'ai noté celles de : la comtesse Aiméry de la Rochefoucauld en tulle noir à paillettes de jais noir, à décolleté carré et à manches courtes, sur les épaules une écharpe de mousseline de soie bleu-de-ciel et dans les cheveux une torsade de tulle

ciel. La comtesse Edouard de la Rochefoucauld en fourreau de velours miroir argent à décolleté en pointe avec dentelle, manches se terminant au coude, collier de perles en sautoir, couronne de feuilles d'argent givrées dans les cheveux. Mme Achille Fould en mousseline de soie blanche à ceinture corselet et dentelle autour du corsage décolleté en carré, manches courtes se terminant par un volant de dentelle, écharpe de mous-

seline de soie crème sur les épaules, collier de perles; dans les cheveux une petite aigrette blanche. La vicomtesse de Grouchy en satin liberty, jupe en forme et à volant, corsage formant ceinture, autour du décolleté carré de la dentelle d'Alençon sur un ruban de satin turquoise, sur le côté un nœud du même ruban; dans les cheveux aigrette noire, retenue par un chou ciel.

Au mariage du comte Henri de Bartillat avec Mlle Lucie de Bammerville, très admirée la toilette de la mariée de forme princesse, en satin ivoire, à longue traîne carrée, sans aucune garniture, à décolleté en pointe sur guimpe en Alençon ainsi que les longues manches très étroites, sur le devant du corsage, un peu sur le côté un petit bouquet de fleurs d'oranger dans un nœud de tulle illusion à longs bouts retombant sur la jupe, le long voile était aussi en Alençon, laissant le visage découvert et retenu par une couronne fer à cheval de fleurs d'oranger. Très belles aussi les toilettes de : la marquise de Bartillat en robe princesse de panne bleu-de-ciel à broderie ton sur ton tout autour du bas de la jupe à longue traîne; l'empiecement du corsage et les longues manches étaient en tulle bleu-ciel brodé ton sur ton; grand chapeau en gros tulle bleu-de-ciel à torsade de zibeline et à panache de plumes ciel. La comtesse de Bammerville en panne vert émeraude, jupe longue et unie entourée d'une petite bande de skungs, le corsage en pointe avec longues manches et empiecement-gilet en vieux Venise, toque de velours émeraude très chiffonné et pailleté noir, rehaussée d'un piquet de plumes émeraude. La marquise de Bailleul en liberty gris-souris; tout le bas de la jupe et de la longue traîne, une broderie de grosses fleurs grises en relief et posées en guirlande, le corsage drapé et formant ceinture avec la même garniture de broderie sur la guimpe de tulle avec application d'Angleterre, les manches longues et finissant très ajustées; toque de tulle blanc à long paradis blanc. Mme d'Auzay en fourreau de velours rubis à petite bande de zibeline tout autour du bas de la jupe et de la traîne, autour du cou et au bas des longues manches un passepoil de zibeline; toque de velours rubis pailleté rubis et rehaussée d'un panache de plumes rubis.

La baronne de La Bastide, fourreau de liberty argent avec une tunique de mousseline de soie de même nuance, encadrée d'une broderie soutachée ton sur ton, l'empiecement de tulle point d'esprit gris argent avec incrustations d'Alençon blanc, les manches en mousseline de soie comme la tunique avec la même broderie aux poignets; grand chapeau de tulle illusion gris-argent bordé de taffetas, la calotte disparaissant sous les paradis jaunes. Les charmantes quêteuses, Mlles de Bailleul, de Bartillat, Alix et Yvonne de Bammerville

### No 3. INAUGURATION DE VOLNEY

En drap bleu pastel. Intérieur de tulle blanc. Tour du décolleté, revers, ceinture en satin noir. Chapeau de satin noir tendu, longue plume naturelle grise.

Patrons sur mesures :

Voir tarif page 21.





avaient la même toilette de forme mi-Empire de liberty bleu-de-ciel garni de filet bleu-de-ciel brodé ton sur ton, à guimpe de tulle illusion blanc; grand chapeau de velours loutre à longue amazone loutre.

J'ai noté aussi à la réception qui a suivi la cérémonie religieuse : la princesse de La Tour d'Auvergne en fourreau de velours noir, collier de perles en sautoir, grand manteau et gigantesque manchon de zibeline très foncée, grand chapeau de velours noir relevé sur le côté et rehaussé d'une longue amazone.

La comtesse Paul de Pourtalès en mitailleur de velours noir à galons tout autour de la jupe et de la veste mi-ajustée; étole et manchon d'hermine; toque de velours cerise à aigrette-fantaisie cerise. La vicomtesse d'Avenel en drap beige, la jupe ornée de plusieurs rangées de biais à lisérés de taffetas de même nuance, le corsage drapé sur une guimpe de tulle dentelle, grand collet et manchon de zibeline, toque aussi de zibeline, très chiffonnée et rehaussée d'une aigrette fantaisie de plumes blanches. La duchesse de Trévise en velours noir, collet et manchon de chinchilla avec flots de dentelle blanche; grand chapeau de velours noir à panache de plumes noires.

A son jour, la comtesse de la Béraudière porte un tea-gown ravissant, composé d'une chemise en blonde d'Espagne froncée à la taille, et coulissée autour du petit carré Renaissance, à manches très longues et étroites; cette chemise est recouverte par un manteau de velours vert émeraude à longue traîne, pas doublé, sans manches, pas attaché devant et tout entouré et encadré par une petite bande de zibeline; dans les cheveux une torsade de velours vert émeraude.

REGINA.

a des draps de lit rehaussés de jours, de festons, de broderie où l'ornement n'apporte aucune plus-value. Est-ce un avantage ou une cause d'usure plus rapide? Les jeunes femmes sont aisément séduites par l'élégance extérieure. Là où leurs grand'mères examinaient à la loupe et comptaient les fils de la trame avant de choisir la toile destinée à faire les draps de lit, on ne songe guère

qu'à l'aspect flatteur de la garniture. Les festons à larges dents, les broderies au plumetis, larges nœuds entrelacés, bouquets, sont du meilleur goût; la broderie de Madère alterne avec les fils tirés formant jours. Le drap bordé d'un volant de linon plissé à la main est d'un effet fort élégant sur un lit bien fait. Ou bien c'est une grecque de jours qui s'entrelacent, à moins qu'on ne choisisse les hautes guipures de Luxeuil, les entre-deux de Venise avec mélange de broderie; les incrustations de réseau dans la fine batiste. Et nous ne parlons ici que du linge d'usage. Pour le linge de luxe on est arrivé à des raffinements merveilleux.

Le corps des draps est en batiste fine tandis que la partie rabattue sur les couvertures est un linon délicieusement et magnifiquement brodé, avec chiffres entrelacés, mélangés d'entre-deux de valenciennes et de malines. Bien entendu les taies d'oreillers assorties. Les jeunes femmes souffrantes et qui doivent garder le lit reçoivent leurs amies intimes avec des parures de lit de ce genre. Les couvre-pieds en duvet se font en lamas blanc de préférence, pomponnés de dentelles et de flots de rubans blancs. L'intéressante malade repose sur un oreiller dont l'enveloppe est assortie aux draps. Deux gros choux de satin blanc laissent libre l'intervalle où la tête est posée. La chemise de lit toute parée d'entre-deux de dentelle est décollée carrément avec de grandes manches légères qui laissent les bras à découvert.

Grâce à cette élégante parure la température de la chambre est soigneusement entretenue à 25° afin qu'il ne se produise pas de refroidissement. Le collier de perles au cou, les bagues, quelques bracelets rehaussent ce luxueux négligé. La coiffure ornée d'un nœud papillon en dentelle est impeccablement ondulée et mousseuse. Au lit on ne saurait être élégante à moins. Les personnes très frieuses jettent sur leurs épaules une grande écharpe en mousseline de soie double, très envolantée de hautes valenciennes ou de malines.

On n'hésite pas aujourd'hui à se servir d'une manière usuelle de toutes les recherches du plus grand luxe. En ce moment le blanc est choisi de préférence à la couleur pour tous les ornements de la lingerie, aussi bien pour la toilette que pour l'ameublement. Pour le linge de table également, on revient beaucoup au tout blanc et les beaux services de table damassés ont la préférence. Le linge de couleur n'est pas d'un aussi long usage. Brûlée ou passée, la couleur a toujours des inconvénients. Du reste, rien ne pare aussi bien un couvert que le beau linge entièrement blanc sur lequel les fleurs, les cristaux, l'argenterie, la belle porcelaine ressortent bien mieux. Nous signalerons comme une sensible amélioration dans le linge de ménage toute la série



DANS cette période d'accalmie, lorsque les modes d'hiver sont dès longtemps fixées, et que les modes printanières n'ont pas encore paru, tous les grands magasins font leur exposition de blanc. D'année en année, depuis une certaine période, nous avons vu croître et se transformer le luxe du linge de maison. Nous reconnaitrons qu'on est arrivé, en perfectionnant les systèmes de la fabrication, à produire du linge usuel dont l'apparence est très flatteuse, pour la modicité du prix. On

**No 4. SIMPLICITÉ DE BON GOUT**

En fine serge bleue. Jupe unie. Jaquette longue décollée. Col, revers et doublure du devant en satin noir, liseré de vieil argent. Chapeau en satin vert foncé, plumes bleues et vertes.

Patrons sur mesures : Voir tarif page 21

spécialement destinée aux nettoyages : les essuie-meubles en flanelle de coton, les serviettes velours pour les vitres et les glaces, serviettes en toile pur fil pour la verrerie, les torchons de vaisselle en chanvre fin, différents des torchons épais que l'on réserve pour les basses besognes.

Il faut ajouter une nouvelle rubrique au linge de maison. C'est tout ce qui concerne le service de l'auto. En dehors du nettoyage de la voiture proprement dite, pour laquelle on se sert des mêmes objets que pour les équipages anciens, le mécanicien consomme une énorme quantité de vieux chiffons tellement souillés et enduits de cambouis qu'il faut jeter tout ce qui a servi à cet usage.

Aussi achète-t-on des ballots de vieux chiffons passés à l'épuration qui font un meilleur service que le linge proprement dit.

Les acides dont les blanchisseurs usent dans leur industrie compromettent tellement le linge de couleur que l'on renonce beaucoup pour la cuisine à l'usage du tablier bleu. On préfère des tabliers de forte toile lessivée bise qui se lavent et se nettoient beaucoup mieux que les tabliers de cotonnade bleue. Les grands tabliers blancs sont abandonnés aux nourrices. Les femmes de chambre modern-style préfèrent pour la journée les petits tabliers à l'anglaise, qu'elles veulent bien accompagner du tout petit bonnet à l'anglaise également, sorte de ruche légère qu'elles consentent à porter. C'est pour la journée une tenue très correcte qui dénote de l'ordre et du soin. Les femmes de service paraissent ainsi toujours bien tenues.

En Angleterre où, dans des maisons luxueuses et très élégantes, les femmes remplacent les hommes pour le service de table, elles portent invariablement la robe noire avec le col blanc et les hautes manchettes; avec le petit tablier à bretelles et la coiffure dont nous parlons, elles se présentent avec une netteté parfaite.

Nous voyons aussi beaucoup de grands rideaux de mousseline blanche légère à petits motifs de broderie, pois ou vermicelles bordés d'un assez haut volant très fourni, avec les jetés de lit pareils.

C'est pour répondre à la tendance du jour de dégager beaucoup les fenêtres afin de laisser pénétrer l'air et la clarté. Et ce n'est pas seulement dans les chambres à coucher. Grands rideaux très amples de tulle unis, de tulle point d'esprit, de dentelle, décorent des salons luxueusement meublés, deux rideaux de lampas ouatés

restant tirés de chaque côté et dissimulés dans la journée pour être tendus le soir afin de bien calfeutrer les fenêtres.

On délaisse un peu les brise-bise et les stores dont on a peut-être un peu abusé

dans les salons. Ils conviennent mieux dans les galeries, dans les salles à manger pour adoucir le jour. Le genre Tanagra préoccupe la mode.

Voici maintenant qu'on nous annonce la robe peplum, doubles jupes avec pointes vont éclore au printemps. Draperies vagues; manches tombantes rattachées sur le milieu du bras par des boutons. Nous voyons déjà ce genre à la scène.

Ces doubles jupes affectent des garnitures positivement inspirées de l'art grec. Bordures en incrustations; galons lamés, même des volants de dentelle posés en bordure et suivant le mouvement. Nous en avons vu une fort jolie application à une robe d'intérieur. Le fond de jupe est en damas des Indes blanc très souple et de ce bel éclat qu'on prête aux soies d'Orient. Une robe forme peplum en mousseline de soie bleu marquée très pâle, très écourtée devant, est passée sur le fourreau de lampas donnant une délicieuse transparence.

Un galon lamé bleu clair de lune, n'ayant pas plus de deux paillettes de largeur, met un éclat très doux au bord de la mousseline, tout en la faisant bien tomber. Une écharpe assez ample en mousseline de soie frangée et lamée de bleu se drape étroitement, un peu haut à la ceinture, avec de longs pans frangés de paillettes. Grandes manches pendantes, terminées à chaque extrémité par une floche d'argent bleuté. Cette toilette est véritablement suave. Le peplum vapoureux nous a semblé très réussi.

Nous nous rappelions un portrait de Mme Vigée-Lebrun, vu à une des grandes expositions rétrospectives de ces dernières années et représentant Mme Elisabeth avec ce que l'on nommait alors une robe volante, en tulle blanc et or, sur un fond de satin blanc.

Ce genre peplum sera-t-il très en harmonie avec la façon dont nous nous coiffons aujourd'hui? Avec les nouveaux chapeaux, forme Henri III, ornés d'ailes et de panaches, le genre grec était-il indiqué pour notre époque? N'est-ce point trop sévère d'une part, trop fantaisiste de l'autre? Mais comment attendre de la logique de la Mode?

Ce que nous avons pu constater, c'est l'unanimité de la suppression du chapeau au théâtre. Il n'est décidément plus admis et le public manifeste bruyamment, parfois

## N° 5. LE MANTEAU

### DE VISITES

En drap gris acier, doublé de satin du même ton sur jupe de même tissu. Le manteau est soulaché très serré et brodé de soie de plusieurs tons de gris. Chapeau teinte tête de nègre en satin tendu, tour de skungs, aigrettes et doublure bleu Nattier. Cravate de skungs.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif page 21.



même sans aucune courtoisie. « Chapeaux! Chapeaux! » s'écrient cent voix malveillantes, et les pauvres dames désignées de se retirer fort contrariées d'être devenues le point de mire d'une salle entière. En revanche, que de gracieuses et légères petites coiffures pour les remplacer : torsades et nœuds de tulle d'or et d'argent, marabouts, esprits et aigrettes, fleurs et clinquant : tout est charmant.

MME CARETTE.

### UN SOUCI ÉVITÉ

Le plus grave des soucis est, pour une femme, de se voir vieillir, surtout quand l'âge n'est pas encore venu. Que de fois, cependant, n'a-t-on pas à déplorer de voir blanchir ses cheveux, alors qu'on est à peine à l'été de la vie et qu'on a encore de la jeunesse plein le cœur? Et que ne donnerait-on pas à ces moments-là pour revenir de quelques années en arrière? Eh bien! la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, nous évite désormais ce souci, avec la *Poudre Capillus*. Un peu de cette poudre rend aux cheveux décolorés leur nuance primitive, sans qu'il soit besoin de les mouiller et sans les altérer en quoi que ce soit. C'est un miracle, dont se réjouit notre coquetterie.

C. D.

## Les Villégiatures Hivernales

### QUELQUES CONSEILS

PARIS nous a donné depuis le commencement du mois une série de magnifiques journées; il semble ainsi vouloir consoler ceux que le collier de misère retient loin des rivages heureux d'où l'on peut à loisir :

Contempler ton azur, ô Méditerranée!

Il est vrai de dire, d'ailleurs, que beaucoup s'accoutument fort bien de cette privation, et ne changeraient pas leur ruisseau de la rue du Bac, comme disait Mme de Staël, pour les flots les plus bleus de la Riviera. Le Tout Europe n'est pas toujours joli à voir de près dans tous ses détails, mais si l'on s'en tient au dessus du panier, rien n'est plus brillant. A l'époque de la Sainte-Alliance, les

### N° 6. UNE SOIRÉE ÉLÉGANTE

Robe en voile de soie pékinée blanc et bleu turquoise. Jupe drapée dans le bas avec grosses grappes de raisins en tulle et passementerie d'argent à la draperie, au corsage et aux manches.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif page 21.

Congrès étaient à la mode; il en est de même encore aujourd'hui; les souverains, en choisissant nos stations du Midi, par exemple, comme lieu de réunion, pourraient, sans se déranger, être leurs propres plénipotentiaires, ou trouveraient, du moins, pour les représenter quelques-uns de leurs proches parents. Avec la facilité toujours croissante des communi-



tions, et le goût de plus en plus répandu des déplacements, les stations anciennes peuvent sans crainte voir le développement de quelques nouvelles rivales. La Corse, l'Algérie, la Tunisie, mais surtout l'Égypte et même Ceylan et les Indes, paraissent très favorisées cette année. Seulement, il est indéniable qu'on a une tendance à retarder de plus en plus l'époque de ses villégiatures dans le Midi. L'apogée de la saison méditerranéenne se trouve dans la seconde quinzaine de mars. On prétend, pour justifier cette mode, que rien n'est plus charmant que ces premiers jours du printemps au milieu des enchantements des rives d'or; nous n'y contredisons point, mais il faut voir aussi l'envers de la médaille. Prenons l'exemple du roi et de la reine d'Angleterre qui se disposent à venir à cette époque sur le littoral, ainsi que l'empereur d'Allemagne que ses médecins enverront, dit-on, en Italie ou à Corfou; nous ne doutons pas que ces têtes couronnées ne gardent de leur séjour le meilleur souvenir, mais par contre, elles auront passé dans les froids brouillards de leur royaume la portion la plus rigoureuse de l'hiver, et en bonne conscience, c'est précisément à cette époque-là que le climat béni de la Côte d'Azur est le plus précieux. Décembre, janvier, février, voilà par excellence les mois où la Riviera triomphe, ou, du moins, devrait logiquement triompher. Car elle a, peut-on dire alors, le monopole du soleil, tandis qu'à l'époque où l'affluence des grands de ce monde y est actuellement le plus considérable, c'est encore une terre favorisée, mais ce n'est plus une terre unique. Peut-être y est-on mieux qu'ailleurs, mais déjà ailleurs on commence à ne pas être mal. Et puis, avec ce système, la saison de notre pauvre Paris se recule de plus en plus.

Déjà avril commence à paraître de bien bonne heure pour recevoir, et l'on ne s'y met plus véritablement, comme ce sera cette année où Pâques est si tard, qu'en mai pour finir avec les premiers jours de juillet. Au moins alors qu'on adopte la *season* anglaise dans toute son étendue et qu'à l'imitation de Londres le mois de juillet dans son entier soit considéré à Paris comme absolument acquis à la saison mondaine.

La mode d'hiverner hors Paris s'accroît donc chaque jour davantage et non seulement parmi les représentants du *high life*, mais même dans les classes où l'existence passe modestement et sans tapage; le séjour dans ces régions, quand on sait s'y prendre, offre un avantage très appréciable pour les personnes qui sont tenues à Paris à conserver un certain train. Au lieu de donner à Paris des dîners et des réceptions, de dépenser en toilettes, en personnel, en équipages, on vit dans quelque villa des bords de la Méditerranée, bourgeoisement, sans fracas,

simplement. Comme on n'est pas chez soi, on a le droit de vivre campé dans un hivernage passager, et sans en avoir l'air, tout en se donnant le plaisir de passer la mauvaise saison sous un ciel bleu, on réalise de sérieuses économies, dont à la fin de l'année le budget se trouve le mieux du monde; on trouvera dans toutes ces localités un tapissier qui, pour vous meubler un appartement qu'on prend à la saison, vous louera un mobilier presque neuf, sans compter la literie complète et la vaisselle; ces appartements se louent d'ordinaire pour six mois, mais à son tour on peut trouver à sous-louer si l'on ne veut rester hors de chez soi plus de douze semaines. Il faudra emporter avec soi des étoffes, des broderies, des petits tapis, des coussins avec lesquels on transforme son gîte dont on corrige l'aspect banal. Dans un sac à bijoux on aura les menus bibelots de valeur qui vous accompagnent partout.

Le premier soin est de choisir un ameublement de chambre à coucher de style simple mais pratique. Les meubles sont en bois d'olivier, le bois poli comme un marbre a des tons chauds que rehaussent des cuivres dorés; point de rideaux au lit sur lequel on jette un couvre-lit en cretonne dans les couleurs gaies; aux fenêtres des rideaux de même étoffe; les draps très pratiques se font, comme pour le yachting, en peau de chamois, très souples, bordés d'un ruban de soie blanche avec couverture d'oreiller pareille; ces draps sont préférables pour les déplacements aux draps de flanelle; le sac à linge est un objet de première utilité, surtout en voyage; on les fait en reps de coton rose, bleu, on forme une poche à soufflet d'un mètre de long sur soixante de large, une poche intérieure en cretonne divise le sac en deux parties pour mettre dans l'une les grosses pièces, chemises, taies d'oreillers, serviettes-éponges; dans l'autre les objets fins, les mouchoirs, les bas, les cache-corsets, etc.; deux anneaux fixés aux extrémités permettront de l'accrocher à un clou dans le cabinet de toilette ou de débarras.

On emportera, cela va sans dire, sa garniture de toilette qui est ou en ivoire, ou en écaille, ou en argent: la glace à main, les deux brosses à tête, la brosse à habit, la brosse à chapeaux se complètent de la pendule de voyage, de la boîte à poudre, de la pelote et du petit plateau à épingles; on les fait uni-

formément de style Louis XV ou Louis XVI. Dans les pièces qu'on occupe, salon, chambres à coucher, ou fumoir, on utilisera les fauteuils en bambou qui affectent la forme des grandes bergères à oreille du XVIII<sup>e</sup> siècle; un coussin aura la forme exacte du siège; à propos des coussins, c'est bien cet accessoire de l'ameublement qui contribue le plus à l'air

de charme intime qui domine dans toutes les installations modernes; les coussins qu'il faudra emporter en grand nombre orneront les canapés et les chaises longues, plus rarement les fauteuils; on en fait de toutes les formes et de toutes les dimensions; les plus grands se font en soie brodée, paillottée, peinte ou ornée de dentelle, les plus petits en linon brodé ou en dentelle, car ils servent pour coussins de tête; les plus fines dentelles sont employées pour ces coussins de tête; les vieilles venise forment le centre autour duquel les malines, les points de Gênes ou de Milan font un cadre admirable, bordé souvent par des flots de belles valenciennes, le tout rehaussé par une doublure rose ou bleu pâle.

MARCILLAC.



### Description de la Toilette de la Couverture.

N° 1. — Élegante toilette de velours garnie de très belle dentelle et d'un intérieur de tulle. Chapeau garni de plumes.

### Description des gravures hors texte de notre édition des Couturières.

En Visites de Janvier. — En drap souple, longue jaquette « Jacobine », manches droites. Gilet croisé, soutaches du même ton très serrées. Hausse-col de velours. Chapeau de velours tendu, plumes souples couvrant tout le fond.

Au Palais de Glace. — Jupe plate en drap souple. Jaquette décollée à manches courtes. Gilet de velours croisé. Intérieur de tulle. Chapeau d'ottoman tendu, plumes souples.

Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.



Dos de la figurine n° 2.

### LE TEINT

#### APRES DINER

Quoi de plus aimable à voir, à ce moment, que l'éclat un peu plus vif d'un joli teint mat et comme sont désolées celles dont la beauté est avilie par l'acné rosée! Combien trop rosée!

Chères lectrices ravagées par ces congestions, confiez-vous sans tarder à F. Mono, le chimiste praticien du visage. En très peu de temps il vous délivrera de ce cauchemar et vous indiquera tout ce que vous devez faire à l'aide d'un questionnaire auquel il répond toujours gracieusement; 6, rue du Havre, à Paris, de 2 à 7 heures.

C...

### N° 7. AUX VARIÉTÉS

#### UN SOIR DE REPRISE

Toilette souple en velours bleu de nuit. Jupe frissonnante. Blouse de dentelle fine teinte ocre rebrochée finement d'argent, gros galon brodé de plusieurs tons de bleu et d'argent autour du corsage. Bretelles en satin bleu pâle, gros cabochons d'or et pierreries. Chapeau tout noir doublé de bleu pâle.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif page 21.



N° 8. AU BORD DU LAC GLACÉ

I. En grosse serge bure gris plomb. Robe plate unie remontante. Jaquette ajustée avec col Empire, garniture de galons et boutons-de passementerie noire. Cravate de tulle garnie de dentelle. Toque de velours vieux bleu garnie de skungs, queues d'écureuil sur le côté. Manchon de skungs. — II. En drap souple prune-de-monsieur. Devant de la jupe soutaché avec gros dessins en relief. Gilet fait d'une écharpe nouée à gauche et frangée de soie. Veste à devants et manches soutachés. Chapeau de velours violet doublé de noir, plumes noires, renard argenté en cravate. — III. Costume en drap bleu de Prusse. Jupe unie. Tunique drapée en drap doublée de satin, manches plissées. Intérieur en tulle et dentelle alençon. Gilet velours noir bordé d'un ruban de satin, boutons drap cernés de satin noir. Chapeau satin noir tendu entouré d'une fantaisie de plume.

Patrons sur mesures : Voir le tarif page 21.



N° 9.

I. Très jolie toilette en drap vieux bleu. Jupe unie. Tunique russe ouverte en haut sur un intérieur de tulle et dentelle, brodée en soutaches très serrées du même ton. Large bande de skungs en bas de cette tunique. Manches courtes bordées de skungs. Toque tout en skungs aigretté du ton de la fourrure. — II. Très jolie toilette en velours Fraudet gris cendre. Jupe unie et remontante. Intérieur de linon dentelle et tulle avec jabot. Longue redingote formant étole carrée et pointue devant, glands de soie même ton. Galons de soie cernés de chenille et coins brodés du même ton. Chapeau satin vert doublé de bleu, plumes vertes. — III. Très élégante robe en drap craie. Jupe drapée garnie dans le bas d'une broderie faite de galons et de soutaches ajourant le drap. Corsage blouse ouvert sur une encolure de tulle entièrement brodé, manches brodées. Petit



boléro sans manches en loutre. Toque de loutre aigretée de blanc, motif bijou au pied. — IV. Élégante toilette en drap vert bouteille. Jupe plate remontante ouverte sur les côtés et reliée par des nœuds de passementerie même ton. Intérieur de tulle. Gilet en soie ancienne, drapé à gauche sous un bijou. Jaquette longue décollée, grandes emmanchures, manches plates. Chapeau velours cuivre couvert de plumes plus claires. — V. Costume court mais élégant pour jeune fille en drap noisette. Jupe à larges pli dos et devant, garnie dans le bas de soutaches et galons de velours. Chapeau en fourrure, aigrettes bleues.

(Modèles de Mmes Balmain, sœurs, 46, rue Sainte-Anne.)

## A TRAVERS LA MODE

*Robes de chambre et d'intérieur. Sauts-de-lits. Les différentes formes.*

Sous ce nom générique on entend toutes les toilettes que l'on met chez soi, depuis le vêtement qu'on revêt en se levant et qu'on appelle communément saut-de-lit, jusqu'à la robe que l'on porte quand on reçoit des visites, cette robe n'est pas la même pour tous les genres de visites. Beaucoup de femmes qui s'habillent très simplement, très sobrement dans la rue, réservent pour l'intimité les teintes claires, les garnitures légères. D'autres qui s'occupent beaucoup de surveiller de très près les soins que les domestiques donnent au ménage, à leurs enfants, portent à ces moments-là des robes plus simples, sobres de garnitures, de tons foncés et lorsque leur travail est fini, s'habillent de la robe avec laquelle elles peuvent sortir, n'ayant plus à ajouter que leur manteau et leur chapeau.

Celles-ci choisiront donc en hiver des tissus de lainage souple suffisamment chauds, comme les cheviottes, les fantaisies de lainage genre draperie, rayures carreaux ou unis et des formes simples. La forme « kimono », qui est excellente pour les sauts-de-lit, parce qu'elle permet de mettre et d'enlever le vêtement assez vivement, de retrousser les manches très haut, ne convient pas du tout pour les personnes qui travaillent. La forme « Empire », avec empiècement formant boléro, le bas de jupe en forme, froncée ou plissée selon l'épaisseur du tissu, est une des plus gracieuses tout en étant pratique. La manche pourra être large du haut et du bas, on la resserre aux poignets avec des boutons, lorsque l'on désire la manche longue, sa largeur permet de la retrousser en revers, quand on veut la manche courte.

La robe de chambre dont le dos est mi-ajusté, les devants vagues, croisés d'une seule venue du haut en bas, est la plus commune, on la retient à la taille par une cordelière ou une ceinture, afin d'avoir les mouvements libres. Toutes les fermetures se font avec des boutons et des boutonnières dissimulés. Pour les sauts-de-lit, on ferme plutôt avec des rubans, qui se nouent, les devants croisant l'un sur l'autre permettent de ne pas en mettre en bas à partir de la taille. Pour l'été on choisit des tissus lavables coton; on peut alors sans inconvénient, à cause de la

facilité du blanchissage, choisir des teintes où le blanc domine.

Pour les robes de chambre ou d'intérieur que l'on porte lorsqu'on déjeune en famille, avec lesquelles on reçoit des intimes, on peut déjà employer des tissus plus élégants sans qu'ils cessent d'être pratiques, les draps unis, les cachemires, les sergés, les voiles ou les satins de laine; la forme qui ne diffère pas beaucoup des plus simples disparaît presque, ou plutôt a l'air d'être changée si on y ajoute des garnitures. On fait un fond doublure ajusté jusqu'à la taille et pour cela les frileuses pourront em-

ployer le zénana, très chaud, très doux et non grossissant; la jupe de la robe, qu'elle s'arrête à la hauteur de la taille ou remonte jusqu'à la poitrine, pourra dans ce cas, être doublée séparément. Si on ajoute à ces robes des manches plates que l'on puisse mettre et enlever comme des mitaines, elles deviendront plus commodes encore, et faciles à mettre aux différentes heures de la journée.

## Chez la grande Modiste

Toutes les femmes qui se coiffent d'un chapeau, ont, de taille plus réduite, ou de taille extravagante, porté la forme cloche. C'est dire qu'elle a vécu. Déjà, celles qui peuvent changer souvent leurs chapeaux, ont, depuis quelque temps, tout à fait abandonné le chapeau à bords rabattus, et sans diminuer d'une ligne leur envergure démesurée, les avaient remplacés par le chapeau à bords plats, ou à bord légèrement relevé à gauche jusqu'au milieu du devant. Pendant quelques semaines, et on en voit encore, la grosse toque de fourrure, en skungs, en hermine, en cygne, en zibeline, en chinchilla, mais le plus souvent en skungs, a eu toutes les faveurs, on s'en est vite lassée. Cependant, il en reste, car c'était un prétexte pour y mettre sur le côté une touffe d'aigrettes ou de crosses valant plusieurs centaines de francs, ce qui permet toujours d'avoir un chapeau particulier. On a fait beaucoup de chapeaux en satin et velours tendus, on a changé pour le moment, on les tend en ottoman, c'est le dernier tuyau. Le taffetas continue son succès, plus en uni qu'en teintes changeantes qu'on a tant vues. Le dernier cri pour la forme, c'est le chapeau Henri II, avec un haut et large fond drapé, soit en velours, soit en tulle, le fond venant jusqu'aux bords étroits du chapeau, ceux-ci ne dépassant pas le volume de la coiffure, des cheveux bouffants. Ces bords sont soignés d'un galon de velours ou pailleté, à cheval, la moitié du galon visible en dessous, l'autre moitié au-dessus. Un autre galon, genre ancien ruban plié aux tons effacés, galon broché ou pailleté, se pose debout au pied du fond, semblant empêcher celui-ci de dépasser les bords du chapeau. C'est sur le côté gauche du chapeau qu'on place soit s'élevant très droit, soit légèrement retombant sur elles-mêmes les superbes aigrettes, les hardis plumets, les crosses magnifiques, toutes ces coûteuses, vaporeuses et légères garnitures; les plumes d'autruche en boules avec le bord très souple, paraissent modestes à côté de ces somptueuses fournitures. Les personnes qui ont conservé au fond de leurs cartons d'anciens plumets dits "colonel" peuvent les utiliser à propos en ce moment, où la mode en est revenue.

Ces fonds de tulle et de taffetas, et fonds bérêts se font avec toutes sortes de bords, les toques ou petits chapeaux tout en fourrure sont délicieux les jours de froid sec ou de vent, sur les cheveux très frisés; c'est le chapeau commode et pratique quand on veut marcher. Pour le soir, les femmes qui vont au théâtre dans des loges se permettent, comme pour protester contre la persécution qui sévit contre les grands chapeaux, des bords grands comme des ombrelles de belle dimension et des plumets du même goût: celles qui y sont obligées par le règlement ou par charité pour les voisins, se contentent de mettre sur les cheveux une de ces coiffures en ruban, en paillettes, en fleurs, avec ou sans panaches, qui sont quelquefois presque aussi gênantes que les chapeaux.

MME GUIBERT,



N<sup>o</sup> 10.

*Très élégante robe du soir en tulle ivoire. Incrustations et garniture de dentelle de Lyon en soie blanche et or. Nœuds Louis XV en ruban de velours bleu Nattier.*

*Modèle vu à la Maison Ferrand, 5, rue du 29-Juillet.*





N° 11. JEUNESSE ET SIMPLICITÉ

Très jolie toilette de jeune fille, en serge fine bleu marine rayée de noir. Jupe à plis avec double jupe plate. Blouse avec doubles manches. Boutons et garnitures de velours noir, petits cabochons de passementerie bleu marine. Chapeau de satin bleu foncé, longue plume noire.

## LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



Mme de Broutelles, dans la Mode Pratique, nous parle des galons soutachés et des tuniques avec leurs nouveaux mouvements.

Les plus jolis galons sont ceux qu'on brode de soutaches soyeuses, de ganses rondes, d'étroites lanières de drap sur un champ de tulle à mailles rondes ou carrées; ils s'assortissent à la jupe et sont d'une jolie transparence sur les blouses blanches ou crème; on en fait des entre-deux plus ou moins larges, panneaux ou quilles, c'est un moyen de rajeunir une ancienne robe de velours; le tulle soutaché se transparente de mousseline pareille à l'étoffe, qui atténue la crudité du blanc. Des corsages de mousseline de soie noire sont entièrement garnis de tulle soutaché, dont les ramages contrastent agréablement avec les plis mats de la mousseline.

Très sobrement employé, le tulle soutaché de noir s'associe même à des blouses de gui-

pure crème; on le dispose en bretelles étroites reliées par une bande transversale, en pattes d'épaules retombant sur la manche; c'est une garniture originale, très marquée, qu'on n'oublie pas; je vous la recommande pour un deuil. Plus la jupe est simple, plus on garnit le corsage, ce sont des broderies épaisses qui paraîtraient lourdes si elles ne se détachaient sur des fonds extrêmement souples et légers, du tulle-filet brodé de grosses fleurs, de guirlandes dont on fait des berthes carrées ou rondes, des berthes à crâneaux ou à dents pointues. On emploie toujours une profusion de grelots, de pendeloques, de pampilles, de glands; la passementerie « fait rage »; on en met partout, des effilés frangent les pans des ceintures longues et souples auxquelles on revient pour les robes du soir, et les bretelles-écharpes dont je vous ai déjà parlé, le bord d'une quille, d'un étroit panneau, d'un tablier, le bord d'une tunique longue, très retombante, qui cache presque la jupe ou le volant qui la simule.

Les jupes-tuniques et leurs variantes. — Bien qu'on fasse moins de jupes-tuniques que



N° 12. NOUVEAU MANTEAU

Sur une jolie princesse de velours noir avec encolure de tulle. Long manteau en drap beige rosé, très en forme, l'ampleur retenue sous la manche rapportée, garni de galons de chenille beige rosé sur fond châte, nœuds de passementerie soie teintes châte. Chapeau d'ottoman beige rosé doublé velours noir, plumes beige sur le côté.



N° 13. UN JOLI MOUVEMENT

Celui de la draperie de cette robe de drap kaki garnie dans le bas de biais de satin et de soutaches droites du même ton. Encolure et bas de manches en lingerie. Blouse et haut de manches en drap et biais de satin. Boutons en passementerie kaki. Toque de velours brun, couronne de skungs, queues d'écureuil à gauche.

de jupes unies, les essais de draperies, de relevés, sont de plus en plus nombreux. Les robes du soir et les étoffes légères s'enroulent autour du corps si naturellement, avec tant de grâce, qu'elles rappellent les tuniques grecques.

Certaines tuniques s'ouvrent à gauche et laissent voir une première jupe, tantôt unie, tantôt couverte de volants de dentelle, de petits plissés, pekinée horizontalement de plis religieuse, de soutaches, incrustée d'entre-deux. Bien entendu, toutes ces garnitures ne couvrent qu'un panneau du fond de jupe, une quille, elles occupent seulement l'espace que laisse voir la tunique, et celle-ci retombe aussi bas que la première jupe, devant, dans le dos, sur le côté opposé à l'ouverture. D'autres fois, la tunique croise sur le côté, sans qu'on aperçoive la première jupe, mais elle a un petit mouvement de draperie qui la relève légèrement, qui coquille un peu le bord. Souvent une garniture-passementerie, incrustations, grecque de soutaches, la souligne pour mieux accuser le mouvement de la draperie; d'autres, plus longues, forment au milieu derrière un long coquillé d'une ligne tout à fait neuve.



N° 14. ELÉGANT MÉLANGE

De drap et de velours teinte vert tige. Jupe unie remontante avec bande de velours dans le bas. Encolure de tulle plissé. Gilet de venise teinte. Blouse de drap, découpures de velours bordées d'un point de soie en garniture. Chapeau en satin blond tendu fantaisie rousse et ibis.

*Frivoline, dans l'Art et la Mode, parle des blouses de lingerie que l'on porte tout l'hiver et nous décrit un très amusant gilet, pour suppléer au manque de chaleur de ces blouses.*

Rien n'est moins chic que de déjeuner en tea-gown, à moins qu'on ne soit souffrante ou qu'on ne vienne de l'être. Toute femme soucieuse de son hygiène doit sortir au moins une heure chaque matin; il est donc indiqué qu'elle garde pour le déjeuner d'une heure le costume qu'elle a mis pour marcher: jupe courte et blouse de lingerie.

Je dis lingerie, car pas une femme élégante, quelque froid qu'il fasse, ne porte autre chose sous ses jaquettes, et plus le linon est léger et transparent, plus nous sommes certains que la femme est raffinée et coquette.

On a féminisé ces blouses de façon exquise, et on se donne l'illusion de les rendre plus chaudes en portant, depuis un mois ou deux, la plus jolie fantaisie qui soit: des bretelles-gilet, que je vais vous décrire. Supposez des bretelles de taffetas, étroites sur les épaules, bordées d'une double piqure et s'élargissant en descendant vers la taille; taillées semblablement devant et dans le

dos, elles se rejoignent sous le bras sur une hauteur de cinq centimètres environ. Mais cette petite couture disparaît sous une ceinture légèrement drapée, baleinée intérieurement, et originalement ornée d'une boucle de taffetas piqué sur le devant. Une autre seconde boucle garnit le milieu de la ceinture dans le dos.

J'oubliais de vous dire qu'une minuscule poche froncée est placée à gauche, sur la poitrine, pour retenir le petit mouchoir de batiste qui s'est d'abord porté dans la ceinture, ensuite dans la manche, et qui se met maintenant dans la poche de côté du gilet ou de la veste, lorsqu'on est dehors.

Les gilets existent chez le grand couturier, dans tous les tons pouvant s'harmoniser avec les « tailleurs ». Mais les plus jolis sont ceux « feuille-morte » et vert « saule ».

Quant aux blouses, elles ont des raffinements exquis, ne se contentant plus d'être des blouses-chemisier. Les jabots seront transformés en plastrons de trois et cinq étages, et les Valenciennes anciennes, quelques-unes très jaunies, frangent de leurs tons parcheminés les linons blanc-blanc plissés très finement.

Ces blouses raffinées et charmantes sont



N° 15. AU CERCLE VOLNEY

En drap souple rouge éteint. Jupe remontante unie. Longue tunique à pointes sur les côtés, plissée et ouverte dos et devant. Encolure de dentelle. Gilet et bandes des manches en satin soutaché. Ceinture de satin. Chapeau en chin-chilia, plumes rouges.



N° 16. FANTAISIE NOUVELLE

En drap et velours gris plomb. Jupe plate ornée dans le bas d'une bande de velours découpé. Embiècement de tulle plissé. Blouse de voile de soie du ton du drap. Manches, bretelles et ceinture de velours. Chapeau d'ottoman gris garni de plumes vert-de-gris.

bien toujours faites par le chemisier, mais chaque semaine amène sa nouveauté afin de féminiser de plus en plus cette parure légère. Après avoir eu les cols et les manchettes séparés de la blouse, on fait à présent les petits cols retournés et souples, tenant à la blouse même.

Il en est de même des manchettes, qu'on dirait retournées au bas de la manche, boutonnées de petits boutons de passementerie de fil très nouveaux et très jolis. Le petit volant est, dans ce cas, posé remontant sur la manche, et c'est une autre paire de volants plissés ou de dentelle qu'on pose à la manche de la jaquette, de façon indépendante de la blouse.

Il est évident qu'il serait peu pratique de laisser ainsi dépasser de la veste les sabots de la blouse; rien qu'en passant une seule fois la veste, le linon serait défraîchi.

Tous nos abonnements sont remboursés entièrement par de magnifiques primes dont, à la page 6, nos lectrices liront l'énumération et les conditions d'envoi.

**B**IEN que l'hiver nous octroie en ce moment toutes ses rigueurs, il n'est pas défendu de songer que dans deux mois le soleil fera de nouveau sa joyeuse apparition, et que ce sera le moment d'enfermer, jusqu'au prochain hiver, les lourds manteaux de fourrure, et les robes épaisses. On songera à porter les costumes tailleurs nouveaux, pour cela il faut y songer bien avant, sans quoi, si on attend le moment de les mettre pour les commander, on risque de les attendre trop longtemps.

Les costumes que nous donnons ci-dessous, sont des indications qui pourront paraître prématurées, cependant elles sont puisées aux sources les plus sûres; sur des modèles que l'on prépare pour la nouveauté du printemps.

Le **Modèle 1** est en drap façonné de petites rayures mélangées, de gris et de bleu, qui donnent à la teinte un coloris très doux, très estompé; la jupe plate remontant au-dessus de la taille, touchant les hanches, mais pas la taille nulle part, est coupée droit fil au milieu de devant, avec un gros pli plat pas très aminci du haut, qui aura 20 centimètres de largeur en haut et 30 en bas, le même pli dans le dos de la jupe, arrêter les deux assez bas, en dessous, pour qu'on ne voie pas les points de ces arrêts, et laisser le reste tomber tout droit. Ce pli de devant est garni au milieu d'un galon qui entoure également la jupe en bas, et de boutons et boutonnières en passementerie plate. Les côtés de la jupe allant du pli de devant au pli du dos sont coupés droit fil sur la hanche, biaisés dos et devant, si l'on veut une jupe étroite, si on veut une jupe plus large sur les côtés et que le tissu soit uni, on le prend en pointe de châle pour l'avoir bien plat du haut, et large du bas. Cette façon ne peut se faire qu'avec du tissu en grande largeur.

La jaquette longue est coupée avec des devants droits, qui peuvent rester ouverts ou se fermer; la garniture en carré qui passe sur les épaules est ajoutée dans les angles en bas devant et dans le dos, coupée en forme sans couture sur les épaules. Cette bande permet de couper la basque tenant au devant,



Modèle 1.

Modèle 2.

# Conseils de la Couturière

## Quelques indications pour les Jaquettes de Printemps

parce qu'elle peut être ajoutée à la taille sous la garniture. La bande suit la pince, et la couture du dos descendant des épaules. Il y a une couture au milieu du dos; on fera dans ce cas le dessous de bras sans couture,



Modèle 3.

Modèle 4.

allant du devant au dos; la jaquette dans son ensemble n'est pas ajustée. La manche est droite, un peu plus large en haut qu'en bas, avec une seule couture à la saignée, retenir l'ampleur en haut, dans des plis ou des fronces cachés par la patte piquée. Un coin de gilet brodé s'aperçoit en haut dans le découpé et sur le devant de la veste. Intérieur de linon blanc jaboté de dentelle.

Le **Modèle 2** est un joli costume qui peut se faire en serge, en drap, en cheviotte, en fantaisie, la jupe est entièrement plate du haut, coupée droit fil au milieu et droit fil au milieu du dos avec deux plis se couchant vers le dos, en laissant entre eux un espace, en haut, de 10 à 12 centimètres. La jupe s'arrête à la taille, on la porte sur une chemisette en linon ou lingerie. La haute ceinture drapée sera posée sur une doublure prenant la forme du buste, faire une pince sous le bras et la baleiner, baleiner aussi la fermeture, et le milieu du dos, fermeture sous le bras à gauche, dissimulée par une patte très aplatie, de laquelle sortent les deux pans frangés. On peut faire cette ceinture en surah, satin, velours souple ou taffetas. Couper la ceinture drapée en bon biais, les pans droit fil, doublés du même tissu. Longue jaquette décollée, dont les devants droits ont une pince s'arrêtant à la hauteur de la poitrine, et dont le droit se découpe en patte arrondie, boutonnant à gauche, juste à la hauteur de la poitrine, la patte doit se trouver moitié au-dessus, moitié au-dessous du point essentiel de poitrine. Sur les côtés à la basque, les devants sont coupés assez larges pour que les côtés viennent se boutonner dessus.

Le dos est coupé droit fil au milieu sans couture, une couture partant de chaque épaule forme pli au-dessus de la taille jusqu'en bas, cette partie du dos arrive jusqu'au devant, à la couture qui se trouve à l'attache du bras devant. Laisser les entournures assez longues pour y faire un rempli afin d'attacher les manches dessous. Les bords du devant sont très légèrement arrondis, ceux du dos coupés concaves; les manches coupées en deux parties, on laissera plus larges, pour y former un pli, depuis le coude, les deux parties de la manche, et pour qu'elles appuient l'une sur l'autre, les boutonnières peuvent être feintes, les boutons posés par-dessus.

Le **Modèle 3** est un costume très simple, dont la jupe, plate du haut, peut s'arrêter à la taille ou remonter au-dessus au choix, la couper droit fil devant, légèrement biaisée sur les côtés et biaisée derrière; ou, avec un gros pli formant tablier, et même pli dans le dos; cette jupe peut aussi se faire ras de terre, dans ce cas, on fait la basque de la jaquette un peu moins longue. La jaquette est coupée en forme d'étole, sans couture au milieu du dos, avec une couture sur chaque épaule reliant les devants au dos; ces trois parties doivent venir jusqu'à l'attache du bras, dos et devant, venir en s'amincissant jusqu'à la taille, et de là s'élargissant légèrement, peu, pour que cela ne fasse pas de godet; les côtés qui vont depuis les devants jusqu'au dos sont en forme, et sans couture; ces trois parties de la veste, le dos, les devants et les côtés sont droit fil au milieu du haut en bas. Les manches droites sont coupées en deux parties, un dessus plus large, un dessous plus étroit, sans trop d'ampleur dans le haut, dont le peu qui existe se réduit en fronces en haut, tout à fait sur les épaules; sont assez larges du bas pour que la main gantée puisse entrer et sortir librement. Les devants s'entr'ouvrent sur un gilet qui peut tenir à même la veste ou en être complètement séparé. Dans le premier cas, l'appliquer sur la doublure de la veste et redoubler ceux-ci sur tout le reste de la largeur, jusqu'à la hauteur du gilet; dans le second cas, faire les devants du gilet entiers, avec pince en bas, ou en haut,



Modèle 5.

Modèle 6.

dans les deux cas, cette pince doit se trouver et ne pas dépasser ni en largeur ni en hauteur le point essentiel de poitrine, un dos plat sans couture. Straps ou soutaches ou galons plats entourant la jaquette. Entoiler les devants de la jaquette du haut en bas, le dos sur l'épaule jusqu'aux emmanchures, et à la moitié de la hauteur du dos, le gilet du haut en bas, jusqu'à la pince, les revers de manche en entier.

Le **Modèle 4** est un joli modèle de jaquette et de jupe simples, ayant une très jolie allure nouvelle. La robe de dessous est une jupe formant princesse, c'est-à-dire montant jusqu'aux épaules et qu'on peut faire sans manches, avec une très large emmanchure, laissant voir le plus de chemisette possible. Le dos sera coupé droit fil au milieu avec deux plis très marqués dans la profondeur desquels on entrera tout le tissu qu'on aurait enlevé si on avait biaisé la jupe au milieu du dos, ces deux plis doivent se regarder ou former un large pli plat se couchant de chaque côté vers le bras. Ils se trouveront, dans les deux cas, à 18 centimètres d'écart l'un de l'autre, biaiser la jupe juste à la naissance de ce pli, si le pli se couche vers le bras, sur la hanche, en face de l'attache du bras derrière, si les plis se regardent dans le dos. La jupe est droit fil au milieu du devant, du haut en bas, il faut établir à cette jupe princesse une pince donnant en haut la largeur de la poitrine, pour qu'elle soit très plate sur les hanches, sans toucher la taille. L'ouverture du côté, où se fait la fermeture de la jupe, se fera donc à gauche, suivant la ligne de cette pince depuis la poitrine jusqu'en bas. Mais le côté droit croisant sur le gauche, au corsage seulement, fait que la fermeture apparente ne se voit que depuis la taille. Pour obtenir cette jupe princesse absolument dans la forme voulue, il faut l'essayer montante jusqu'au col, avant de lui donner le mouvement décolleté qu'on désire, sans cela on aurait des surprises désagréables, si on n'a pas d'avance déterminé très justement la place de l'encolure et de l'emmanchure. Sur le côté gauche de la jupe à l'ouverture, faire un pli, laissant assez de tissu en dessous pour masquer le rapprochement du côté droit, auquel on aura fait le même pli coupé en dessous. Inutile d'ouvrir la jupe jusqu'en bas, laisser l'ouverture qu'il faut pour entrer et sortir la jupe, coudre le reste.

La jaquette, dont les devants sont droit fil au milieu, légèrement entr'ouverts; le dos, droit fil jusqu'à la taille haute, et ouvert en bas, avec une couture au milieu, la partie de la manche du devant tient à même les devants, celle du dos, au dos même de la jaquette, couture les reliant à l'épaule; il n'y a donc pas de dessous de manche. Les devants se relient au dos par une couture sous le bras, partant de l'attache du bras dans le dos, où la jaquette est coupée légèrement biaisée sans cintrer la taille. La longueur des manches dépasse le coude de dix centimètres, ce qui en fait une manche mi-longue; entoiler légèrement les devants de la veste du haut en bas jusqu'à la poitrine. La garniture de boutons et boutonnières est en passementerie. Les biais en satin, on peut les remplacer par des straps de même drap.

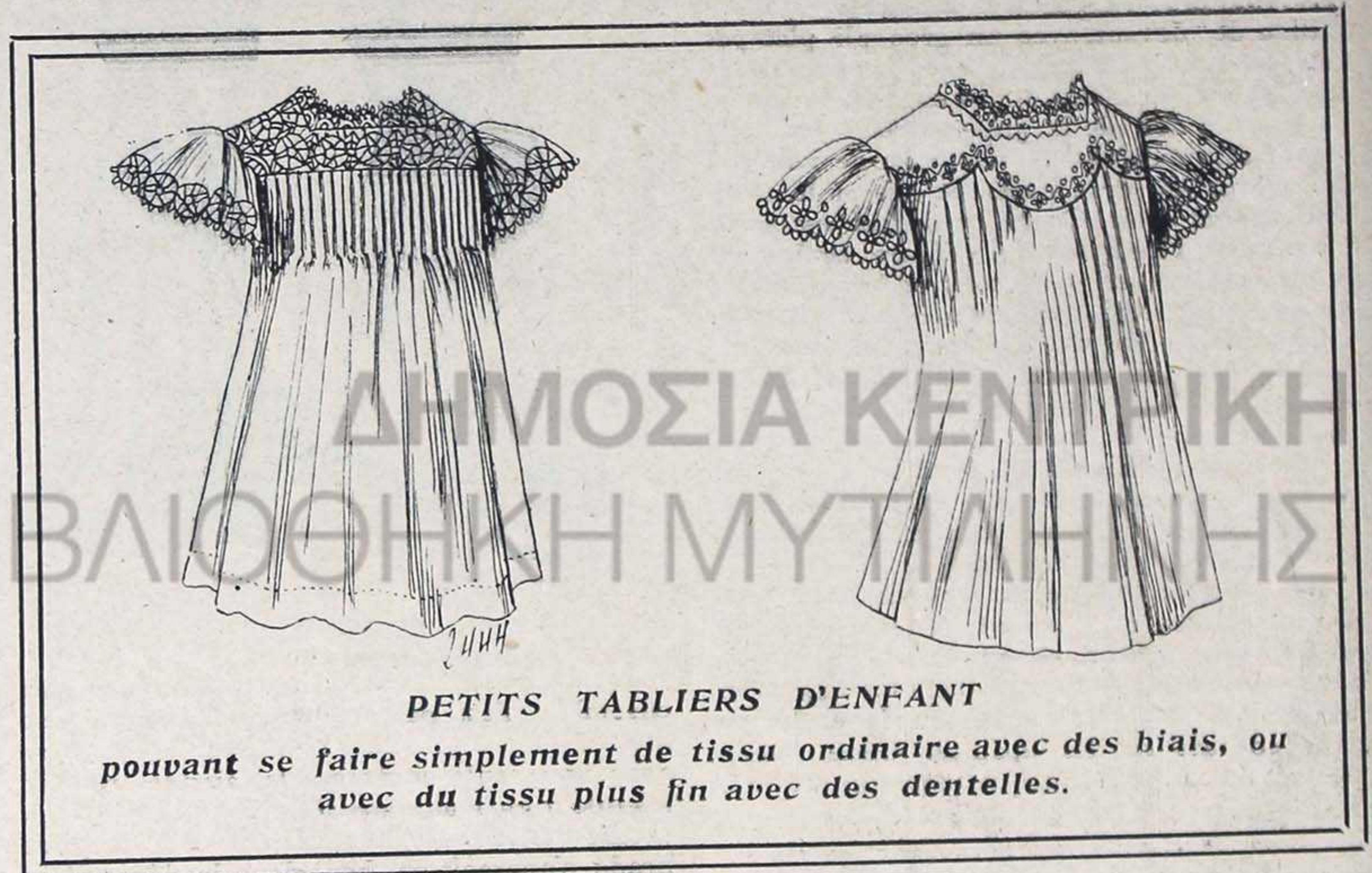
Le **Modèle 5** est un costume à jupe courte, dont la jupe est coupée avec un pli large formant tablier et même pli dans le dos; cette jupe s'arrête à la taille ou remonte au-dessus, selon les goûts, cela ne change rien à sa coupe du bas. Voir ce que j'ai dit pour les modèles 1, 2 et 3. Ici le pli est à double évolution au lieu d'être simple, la jaquette est coupée pour le dos et le devant comme celle du modèle 3 avec cette différence qu'elle se resserre davantage à la taille, qu'il y a une couture au milieu du dos, et que le dos et le devant se relient sous le bras, par une pointe croisant sur une autre, maintenues par un bouton. Le petit côté alors est en deux parties, avec une couture au milieu du dessous de bras, permettant de cintrer très légèrement la

jaquette à la taille; le gilet tiendra aussi à même ou sera détaché, comme au modèle 3, s'y reporter pour les indications. Les manches sont coupées en deux parties, mais au lieu d'un dessus plus large et d'un dessous plus étroit, les deux parties de la manche sont de la même largeur. La couture extérieure se trouve donc au milieu de la manche, y ménager un pli à faux permettant de simuler une ouverture. La garniture est faite de pattes de drap entourées de passementerie, et d'un de ces mêmes galons entourant tous les mouvements de la veste.

Le **Modèle 6** est un charmant et simple costume, dont la jupe à taille très haute est coupée droit fil devant au milieu; biaisée sur les côtés, près du pli du dos, lequel aura 18 centimètres de largeur en haut, ce pli sera droit fil au milieu du haut en bas. Il est très aplati depuis le haut, jusqu'à la hauteur des hanches, c'est-à-dire à 12 ou 14 centimètres au-dessous de la ligne naturelle de taille dans le dos. La jupe ne touche pas du tout la taille. La poser, comme je l'ai indiqué maintes fois, sur un haut gros grain; si un seul de ces rubans ne suffit pas, on peut en joindre deux dans la hauteur. L'essentiel est que ce ou ces rubans ajoutés prennent exactement le tour de la taille, c'est-à-dire qu'ils soient plus larges en

haut qu'en bas, comme un corselet, il faut aussi que la ligne du haut soit entièrement droite, si on veut de deux centimètres plus abaissée devant que dans le dos, mais c'est tout. Dans le bas de la jupe biais de velours, encadré de deux straps de drap. Le gilet tient à même la jaquette, on peut l'en faire détaché, voir ce que j'ai dit pour le modèle 3. Il arrive à la hauteur, on monte la jupe; la jaquette est droite avec une pince descendant de l'épaule, s'arrêtant au point essentiel de poitrine, se continuant dans le dos, jusqu'en bas de la jaquette, une seule couture sous chaque bras, pas de couture au milieu du dos. Les manches sont droites avec deux parties: une plus large, le dessus, une plus étroite, le dessous, très peu d'ampleur en plus dans le haut, les emmanchures restant très larges. Le col carré se découpant en patte ronde sur le devant est coupé en forme, d'une seule pièce sans couture au milieu du dos, le doubler de toile légèrement, ainsi que les devants, le gilet, le parement des manches. Ce col doit être posé exactement sur la pince du devant et la couture qui partent des épaules dans le dos, il doit dépasser l'épaule, au moins de deux centimètres afin de bien masquer la couture d'emmanchure.

MME GUIBERT.



## Coupe & Assemblage



PATRON TRACÉ ET DÉCOUPÉ D'UN DESSOUS DE BLOUSE

Ce patron, coupé sur un buste qui mesure environ 95 à 98 centimètres de tour de poitrine, et 65 à 68 de tour de taille, peut être facilement agrandi par les dessous de bras, en ayant soin d'élargir en même temps le haut, depuis l'épaule jusqu'au-dessous du bras, c'est-à-dire tout le côté du dos et du devant qui va vers le bras, du haut en bas; le rétrécir aux mêmes endroits; allonger la taille par en bas, la raccourcir en faisant un pli en dessous de la ligne d'emmanchure, représentant la longueur à diminuer; agir sur le dos et le devant de la même façon.

Ce dessous de blouse peut se faire en satin souple lavable, en nanzouk, en tissu genre tricot fin ou plus épais, pour être porté sous les chemisettes de dentelle ou de fine lingerie, sous lesquelles ils sont absolument indispen-

sables. Il boutonne au milieu du dos, il peut aussi boutonner au milieu du devant, on n'a qu'à disposer le patron en laissant en plus de la largeur du dos ou du devant le tissu destiné aux ourlets et au croisage, selon qu'on aura décidé de fermer ici ou là.

La figure 1 représente celle du devant à couper double, sans couture au milieu, le long de la ligne A C, si on veut la fermeture au dos, à 6 centimètres en dedans du bord du tissu, si l'on veut la fermeture devant.

La figure 2 est celle du dos à couper double droit fil le long de la ligne A C; voir pour la fermeture ce que j'ai dit pour le devant.

La figure 3 est celle de la manche en entier; celle-ci arrive au coude seulement, ce qui permet de la faire d'une seule pièce.

Reprendre l'ampleur à la taille au milieu du devant, jusqu'à 14 centimètres d'un point à un autre; mettre une ceinture de 2 centimètres 1/2 de hauteur, représentant exactement le tour de taille. Les manches doivent être absolument plates du haut, sans fronce sur le dessus de l'épaule; l'encolure et le bas des manches peuvent s'orner ou d'une fine dentelle ou les manches d'un simple ourlet et l'encolure d'un biais posé à l'envers.

Ce patron pourra servir pour faire un cache-corset s'arrêtant à la taille, en reprenant l'am-

pleur du devant dans de fins plis s'arrêtant à la poitrine, et en le décolletant après l'avoir essayé montant, à l'endroit voulu; on peut y ajouter une petite basque en forme ou un fin volant en nanzouk plissé, bordé d'une dentelle et une ceinture en large passe-ruban.

Figure 1. — *Tracé du devant.* — Tracer un rectangle A B C D de 53 centimètres de haut sur 25 centimètres de large; de A vers C, à 8 centimètres, placer E; de A vers B, à 4 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne légèrement concave; de B vers A, à 11 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 5 centimètres et placer G, réunir F à G par une droite; de B vers D, à 24 centimètres, placer H, réunir G à H par une ligne concave s'écartant de la droite de 5 centimètres; de D vers B, à 4 centimètres, placer I, réunir H à I par une droite, C à I par une ligne légèrement convexe.

Figure 2. — *Tracé du dos.* — Tracer un rectangle A B C D de 38 centimètres de haut sur 20 centimètres de large; de A vers C, à 2 centimètres, placer E; de A vers B, à 5 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne légèrement concave. De B vers A, à 3 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 5 centimètres et placer G, réunir F à G par une droite; de B vers D, à 14 centimètres, placer H, réunir G à H par une ligne concave s'écartant de la droite de 3 centimètres; de D vers C, à 5 centimètres, placer I, réunir H à I par une droite; de C vers A, à 2 centi-

mètres, placer J, réunir J à I par une ligne légèrement concave.

Figure 3. — *Tracé de la manche.* — Tracer un rectangle A B C D de 34 centimètres de haut sur 37 centimètres de large; de A vers C, à 7 centimètres, placer E; de A vers B, à 13 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne légèrement convexe; de B vers D, à 10 centimètres, placer G, réunir F à G par une ligne légèrement concave; de D vers C, à 7 centimètres, placer un point, élever ce point de 4 centimètres, et placer H, réunir G à H par une droite; de D vers C, à 17 centimètres, placer I; de C vers D, à 5 centimètres, placer un point, élever ce point de 4 centimètres, et placer J, réunir H à I par une droite, I à J par une droite, E à J par une droite.

LA COUTURIÈRE.

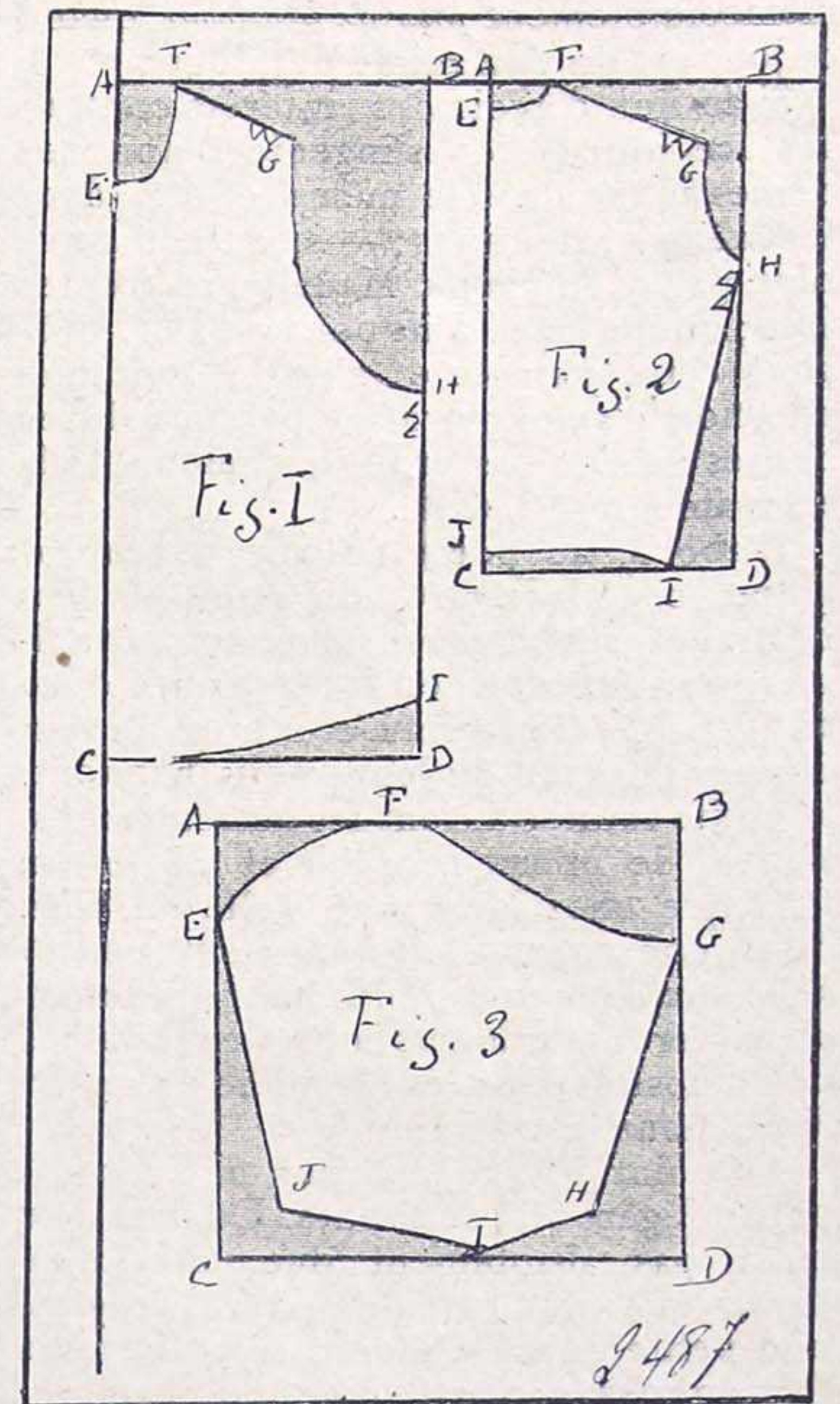


LES RÉCEPTIONS

LES réceptions amusent — ou doivent amuser — ceux qui les donnent, ou ceux qui y participent. Dans tous les cas, si le plaisir n'est que conventionnel et si le visage joyeux des invités et des amphitryons n'est qu'un masque, du moins les uns ou les autres y ont-ils toujours un intérêt.

On invite les gens pour les amuser. Mais on les invite souvent aussi dans un but utilitaire, pour entretenir les relations indispensables à la situation du mari, à son avancement, à ses affaires, etc. Le but importe peu. Mais, sauf le cas de plus en plus rare où certaines maisons ouvrent leurs portes à des jours fixes, uniquement par habitude, presque toujours les hôtes sont soutenus dans l'accomplissement de leur corvée mondaine par un but à atteindre nettement défini: que ce soit par amusement ou pour une cause utilitaire, les maîtres de la maison y trouvent du moins leur compte.

Mais, pense-t-on, — comme on le devrait pourtant, — que dans ces occasions-là, les domestiques sont souvent mis à contribution d'une manière plutôt fatigante et ennuyeuse pour eux? Toute réception, même coutumière, leur impose un surcroît de peines; il leur faut veiller; le lendemain, des tâches supplémentaires leur incombent, car il s'agit de tout re-



MODÈLE DU PATRON TRACÉ ET DÉCOUPÉ.

mettre en ordre jusqu'à la prochaine occasion. Pour eux, dans la « réception de Madame », tout est ennui, fatigue, veille: aucun amusement, aucun plaisir, aucun intérêt.

Il y a donc, entre les maîtres et les domestiques, conflit d'intérêts dès qu'il s'agit de « RECEVOIR ». De là surgissent, lorsque les réceptions se succèdent à courte distance, des discussions et des récriminations qui se dénouent généralement par le renvoi de domestiques, dont, pourtant, on avait quelques raisons d'être par ailleurs satisfait.

Il conviendrait alors de diminuer, dans la mesure du possible, cet antagonisme entre maîtres et domestiques. Et comme il lui importe, surtout un jour de réception, d'être très intelligemment et courageusement aidée dans sa tâche, une maîtresse de maison intelligente et avisée aura soin de préparer par avance ses auxiliaires immédiats qui sont, à n'en pouvoir douter, ses domestiques. Il est possible de leur rendre plus aimable le travail supplémentaire qui résulte pour eux d'une réception: dîner, soirée ou

NOTRE SERVICE DES PATRONS

sur mesures, coupes avec le plus grand soin, d'après n'importe quel modèle, sont expédiés par retour du courrier. Joindre à la commande le montant des patrons en un mandat ou timbres français pour éviter les frais de recouvrement. ©

Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline	
Manches doublure . . . . .	0.25 0.50	Peignoir uni . . . . .	2. » 3. »	Manteaux courts ou boléros . . . . .	1.75 2.25	Pantalon garni . . . . .	1.50 2.25
Manches garnies . . . . .	0.75 1. »	Robe d'intérieur . . . . .	3.50 5. »	Manteaux mi-longs . . . . .	2.25 3. »	Jupon simple . . . . .	1. » 1.50
Fond de jupe . . . . .	0.75 1.50	Matinées plissées ou fa- çonnées . . . . .	2.50 3.50	Manteaux longs . . . . .	3. » 4.50	Jupon garni . . . . .	1.50 2.50
Jupes unies . . . . .	1.25 2. »	Corsage doublure . . . . .	1.25 2. »	Manteaux plissés . . . . .	3.50 5. »	Cache-corset . . . . .	0.75 1. »
Jupes plissées ou garnies . . . . .	2.50 3.50	Blouse simple . . . . .	1.25 2. »	Chemise de jour . . . . .	1. » 1.50	Robe enfant de 2 à 5 ans . . . . .	1.50 2. »
Jupes de mariées plissées . . . . .	4.50 6. »	Blouse doublure comprise . . . . .	2. » 2.50	Chemise de nuit . . . . .	1.50 2.25	Robe enfant de 5 à 8 ans . . . . .	2.50 3.25
Amazones jupes . . . . .	4. » 6.50	Corsages garnis façonnés . . . . .	2.50 3. »	Pantalon . . . . .	0.75 1.25	Vêtements enfants jusqu'à 12 ans . . . . .	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 35 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien).

NOTRE SERVICE DES ACHATS. — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de « LA NOUVELLE MODE », nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 45 Centimes pour le port.)

mêmes simplement *jour de Madame*, quand ce jour est un peu animé et fréquenté.

Si au lieu d'avoir des intérêts contraires, ce jour-là, on s'ingénie à unir ses domestiques dans le même effort, dans les mêmes intentions; — si au lieu de se dire, par exemple: « Madame reçoit tel jour; quelle scie! » ils pensent avec plaisir à cette journée et s'ils en font une question d'amour-propre personnel, les choses ne s'en passeront que mieux. Cela est vraiment réalisable.

D'abord, au point de vue psychologique, oserais-je dire, on peut, au lieu de traiter ses gens en mannequins animés, en automates, en êtres dénués d'intelligence, s'efforcer au contraire de leur donner l'orgueil du logis qu'ils habitent, la petite vanité, devant les autres domestiques, de mieux recevoir et de mieux faire que chez Mme une Telle ou chez Mme une autre Telle. On peut exciter chez eux l'amour-propre, les faire rougir de laisser les étrangers constater certaines déficiences dans leur manière de servir. Voilà pour le côté moral.

Au point de vue matériel, une récompense légère est suffisante. Comme elle n'est pas absolument due, elle n'en paraît que plus agréable. Aux hommes, une petite pièce d'argent sera toujours fort appréciée; aux femmes de chambre, un objet de toilette, un peu d'argent aussi, quand on sait que les gens qu'on a à son service en ont le plus grand besoin. De même certaines attentions font toujours un excellent effet, car les domestiques, beaucoup moins obtus

qu'on ne le croit généralement, s'aperçoivent qu'ils comptent un peu et qu'on fait attention à eux.

Par exemple, on peut dire au domestique, après le dîner qui s'est prolongé tard: « Demain, ne descendez pas à l'heure habituelle, nous avons eu du monde, reposez-vous et ne descendez qu'à telle heure ».

Il faut avoir également un condescendant souci de la liberté dominicale de ses gens. Les domestiques aiment sortir le dimanche. Ils rencontrent plus facilement ce jour-là leurs parents, leurs amis également plus libres eux-mêmes que pendant la semaine. Leur imposer d'être de service tous les dimanches serait une maladresse — comme ce serait une maladresse de punir « un bleu » perpétuellement en le privant de sortie le dimanche. On finit par annihiler chez lui toute ambition, tout désir de bien faire.

Sans doute, il est permis de recevoir le dimanche, mais alors rien de plus facile que d'avoir deux quinzaines; — par exemple, le premier et le troisième dimanche, — de façon à laisser les autres dimanches libres pour le jour de sortie des domestiques. On peut également fort bien, si par hasard, dans le mois, plusieurs dimanches se sont succédé avec des réceptions obligatoires, donner congé à tout le monde un des dimanches suivants en allant, ce jour-là, dîner au restaurant de manière à libérer le personnel.

D'ailleurs, en se mettant un peu à la place des domestiques, on arrive très

facilement à comprendre leur mentalité et à leur donner une vie plus agréable et plus douce.

Par des attentions faciles et qui ne nuisent nullement au bien-être et au bon fonctionnement du service dans la maison, on s'attache ces gens. C'est la meilleure façon de les garder quand on en est content; c'est aussi la meilleure manière de les améliorer. Si les natures ingrates ne sont pas susceptibles de reconnaissance, les autres, au contraire, celles qui sont perfectibles, éprouvent ce sentiment-là, lequel ne peut manquer d'augmenter encore leur envie de bien faire.

Au surplus, la question des domestiques, de leur mentalité, de la façon d'assurer leur bien-être matériel, est-elle à ce point importante que nous ne craignons pas, dans un prochain numéro, de lui consacrer un article spécial.

JACQUELINE.

### PRIME A NOS ABONNÉES

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an: 1 carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.

## BULLETIN FINANCIER

L'activité du marché augmente de jour en jour, mais elle est encore concentrée sur les fonds d'Etats et sur les valeurs à revenu fixe. La plupart ont progressé largement, et il n'y a aucune raison pour que ce mouvement s'arrête de suite. En octobre, au moment où l'argent était rare, où toutes les banques d'émission étaient contraintes, pour défendre ou augmenter leur provision d'or, d'élever leur taux minimum d'escompte, j'ai annoncé que cette période de renchérissement anormal devrait, fatalement, être suivie d'une période d'extrême abondance, laquelle, à en juger par les précédents, serait d'assez longue durée.

Nous ne sommes encore qu'au début de cette période; la raréfaction des capitaux a eu pour cause principale les besoins des marchés américains, lesquels, en un mois, ont pris à l'Europe près de cinq cents millions en or. De même l'Europe ne reconstituera ses réserves qu'à partir du jour où l'Amérique aura commencé à lui réexpédier de l'or. Ce moment n'est pas éloigné. A New-York l'argent vaut de 2 0/0 à 3 0/0, de sorte que la plus grande partie du numéraire expédié aux Etats-Unis ne tardera pas à retourner à son point de départ.

Toutes ces promenades sont normales et régulières. Chaque année, au moment

des récoltes, l'argent quitte les centres financiers et se disperse sur tous les pays de production. Un mouvement inverse se produit à partir de janvier quand les pays producteurs de céréales ou de matières premières payent à leur tour leurs acquisitions de produits manufacturés.

C'est à ce point que nous sommes arrivés, mais le mouvement de retour est à peine commencé.

Il doit, logiquement, être aussi important que l'a été le mouvement de départ et produire, mais dans le sens opposé, des effets aussi étendus; les lois physiques de la nature s'appliquent également aux choses d'ordre purement financier.

Et, de même que la crise de 1893 fut suivie d'une très longue période de très grande facilité d'argent, de même qu'aux embarras monétaires du début de 1904 succéda un véritable avilissement des capitaux, de même la crise de 1907 aura pour conséquence un afflux exceptionnel de ressources.

C'est pourquoi il n'y a pas lieu d'attacher une trop grande importance à l'irrégularité de la cote de New-York. On n'y traite guère que des valeurs industrielles ou des valeurs de transport dont la prospérité dépend de l'activité commerciale et industrielle du pays, et celle-ci doit, inévitablement, être en recul, après la suractivité de l'année dernière. Au contraire, la diminution momentanée des transactions aura pour conséquence de laisser sans emploi des sommes con-

sidérables dont le retour sur le marché contribuera à l'aisance monétaire.

Tout autre est l'importance du débat qui vient de s'engager, à la Chambre des députés, au sujet de l'impôt sur le revenu. La majorité qui en a ordonné la discussion immédiate n'a été qu'une majorité de rencortre, constituée par surprise grâce à l'alliance momentanée des partis extrêmes et à l'abstention ou à l'absence des représentants des partis modérés. Il est improbable que cette majorité se retrouve lors du vote définitif. Puis le gouvernement, bien que le ministre des Finances lui-même ait pris la parole, semble avoir perdu sa farouche intransigeance, il ne s'est pas opposé à la mise en tête de l'ordre du jour, mais c'est tout juste. Enfin, le ministre lui-même, dans une interview, a déclaré qu'il ne s'attendait pas à ce que la réforme pût être votée avant la fin de la législature actuelle.

En résumé, la campagne si bien menée par les adversaires du nouvel impôt a produit des résultats déjà appréciables, la Bourse les a enregistrés avec plaisir et elle a marqué son contentement par une reprise de la rente et des obligations de chemin de fer français que la crainte de l'impôt sur le revenu avait fait négliger et qui sont à un niveau bien bas.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur du Bulletin Financier, 5, square de l'Opéra, Paris.

LA GLANE (Suite)

RÉPONSES

Je puis recommander aux Glaneuses qui ont souvent le visage reluisant, malgré l'usage quotidien de la poudre bien employée, de laver chaque matin la figure avec de l'eau tiède dans laquelle on aura mis 5 ou 6 gouttes d'éther. Cette recette vient de m'être donnée par une grande coquette, et qui avait abandonné les crèmes dont j'ai horreur pour le visage.

Bruyère des Cévennes.

Par ces temps de rhumes je veux indiquer aux Glaneuses un sirop qui convient à tous les tempéraments et qui est un excellent calmant

- Sirop diacode.....
  - Eau de laurier-cerise.....
  - Sirop de tolu.....
  - Eau de fleurs d'orangers.....
- à 30 gr.

Prendre une cuillerée à soupe toutes les deux heures, 1 heure avant les repas ou 2 heures après, Pour les enfants par cuillerées à café.

Lolotte.

Fleur de Rose. — Les ceintures en gros grain, comme tout objet en peau, se nettoient brossées dans la benzine, vivement mettre à sécher dans plâtre en poudre (à modeler).

Descentes de lit en fourrure blanche, brosser avec terre de Sommières, trop sales, les peaussiers les lavent, puis on les étend à l'ombre tendues dans cadre pour ne pas que la peau se racornisse.

Ombrelle, brosser dans la benzine les taches pas parties, brosser à l'eau, elles pourront sans doute se laver si teintes pas fragiles, rincer avec eau propre additionnée acide acétique, ravive les couleurs.

Fer rouillé, tremper dans huile, frotter toile émeri, briller avec poudre argenterie ou à couteaux.

My.

Fleur de Mauve. — Enlever tuyau de poêle, boucher trou avec carton caché par tableau, si une niche, draper le fond avec peluche, faire dessus poêle, plateau bois sur lequel clouer peluche, mettre autour jusqu'au bas poêle, jupe froncée avec petite draperie en haut, sur socle improvisé mettre belle plante verte, lampe ou statue.

My.

Observatrice fait dire à Poyette qu'elle s'intéresse aussi aux ouvrages de dames, particulièrement aux dessins à eux destinés.

Elle serait heureuse d'avoir l'avis de Poyette et lui en enverrait quelques-uns si elle le désirait. Cesont des reproductions artistiques.

Observatrice a quelques dessins prêts pour les chaises de Luciole, si elle les désire.

A Dalila. — Vous entretenez et remettez parfaitement à neuf les vêtements de cuir avec l'huile pour cuirs à la Guttine. Se fait en trois nuances et sert également pour tous les objets en cuir souple.

Lolotte réussira parfaitement les pommes de terre soufflées en les passant dans deux fritures bien bouillantes, les couper en tranches minces dans le sens de la longueur et n'en pas mettre trop à la fois pour éviter qu'elles collent.

De préférence, la pomme de terre jaune de Hollande.

Mauvaise Etoile est infiniment reconnaissante à Liliane de son aimable conseil, mais ce qui l'étonne c'est que Liliane lui dise qu'elle est atteinte à la fois de séborrhée et de pityriasis. Le pityriasis étant de la séborrhée sèche, elle ne peut avoir en même temps la séborrhée sèche et la séborrhée huileuse. Ce qu'elle a c'est de la séborrhée humide qui se manifeste par une légère sécrétion huileuse au cuir chevelu.

En tous cas, elle va faire pendant un mois le traitement si aimablement indiqué.

Liliane désirerait-elle recevoir quelques jolies cartes postales? Mauvaise Etoile ne sait comment la remercier de sa gracieuse obligeance...

A Giselle G. — Les conseils de Primevère sont le nec plus ultra, croyez-moi.

Avez-vous fait un peu de chimie, botanique, anatomie et physiologie? Si oui, et si vous avez des loisirs, révoyez ces sciences en approfondissant, ainsi, vous en saurez davantage que certains auteurs de traités de beauté qui conseillent des crèmes sans connaître chimiquement leur composition.

Pour terminer, un secret: acquérez la douce manie qui me charmait au temps où j'habitais ma ville natale — cher Paris que je regrette de tout mon cœur — allez sur les quais, bouquinez! On trouve là des ouvrages anciens, dont les reliures seules valent d'être mises sous verre, si l'on y découvre quelques vieilles et rationnelles recettes, cela devient un trésor inestimable.

Parisienne en Tunisie.



SULFURINE

LANGLEBERT

Bain sulfureux sans odeur Fortifiant et Anti-rhumatismal Agent puissant contre l'Obésité. Souplesse et Beauté de la Peau

VENTE DANS TOUTES PHARMACIES.

N'est-ce pas merveilleux de pouvoir prendre chez soi pour 1<sup>fr</sup>25, un bain sulfureux sans odeur et sans baignoire spéciale?

Complément indispensable du BAIN

LE SAVON SULFURINE EST

SAVON DE TOILETTE : Entretien la Blancheur et l'Eclat de la peau du Visage, de la Gorge et des Mains.  
SAVON THÉRAPEUTIQUE: Contre les rougeurs et boutons du Visage.  
SAVON DULCIFIANT: Excellent pour la toilette des enfants.  
VENTE: Dans toutes les Pharmacies. — Prix 1.25

Chevelure Régénérée et Fortifiée

PILOGENOL

Lotion à base de substances végétales Succès certain pour faire repousser les cheveux et en arrêter la chute.  
Prix: 6 fr.; franco 6 fr. 85. Ph<sup>ie</sup>, 7, r. Coq-Héron, Paris et toutes ph<sup>ies</sup>.

MACHINES BRUNSWICK

29, Rue de Richelieu, 29

Pour Tailleurs 175 fr. et Couturiers  
Pour Lingères 125 fr. et Familles

PAYABLES

RIEN COMPTANT

et 10 fr. par mois, le premier versement un mois après la livraison.

Emballage et Transport franco dans toute la France.

Nos Machines sont garanties PENDANT 5 ANS et pendant la durée de la garantie les frais de réparations et de transports sont à notre charge.

PETITS MOTEURS ÉLECTRIQUES pour actionner les Machines à Coudre.



Pour avoir une Jolie main.

Employez les produits manucure Helten, que l'on trouve 11 bis Boulevard Haussmann et dans toutes les bonnes Parfumeries, Coiffeurs et Magasins de Nouveautés:

L'Ongleine pour la beauté des ongles; la Pâte d'Avelines pour la douceur de la peau, la Crème Neige pour blanchir les mains, la Coralline, pâte et liquide, pour roser les ongles, la Pierre et la Pâte Onyx pour les polir, etc., et lire la Brochure:

L'Art de se soigner les mains, par HELTEN Franco 4 franc.

POUR RECEVOIR

franco NOS PRIMES

Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la

NOUVELLE MODE 5, boul. des Capucines

LE Bon n° 5

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces bons et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés, en timbres-poste français ou mandat, de 2 fr. 25 pour Marie-Antoinette

ou de 4 francs pour l'Eventail Directoire

ou de 6 francs pour l'Eventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'emballage.

Pour dorer les cheveux, mouillez-les avec une infusion de camomille allemande; faites sécher en exposant aux rayons d'un soleil extrêmement ardent comme ceux d'août et de juillet.

Dentifrice d'un spécialiste américain:

- Acide phénique..... 10 gr.
- Salol..... 5 gr.
- Acide thymique..... 1 gr.
- Essence de menthe..... 3 gr.
- Teinture de badiane..... 250 gr.
- Cochénille pour colorer: 1 litre alcool 90°

Poudre dentifrice:

- Quinquina en poudre..... moitié
- Magnésie anglaise..... moitié
- Alun en poudre..... 1/5

Formule poudre de riz:

- Poudre de riz..... 125 gr.
- Poudre de talc..... 75 gr.
- Poudre d'amidon..... 40 gr.

Autre formule:

- Poudre de magnésie calcinée..... 100 gr.
- Fécule de pomme de terre... 25 gr.
- Poudre de talc..... 75 gr.
- Poudre de riz..... 25 gr.
- Sous-nitrate de bismuth..... 15 gr.

Mélanger.

Toujours mettre une crème pour faire adhérer les poudres de riz.

Contre les cors.

- Acide salicylique..... 4 gr.
- Extrait de canabis indica.... 0 gr. 50
- Alcool 90°..... 1 gr.
- Ether à 62°..... 2 gr. 50
- Collodion élastique..... 5 gr.

Passer deux fois sur les cors et œils-de-perdrix, le soir, avant de se coucher, renouveler l'opération trois ou quatre jours de suite et prendre un bain de pieds chaud.

J'ai essayé l'huile de ricin diluée d'eau de Cologne pour mes sourcils, c'est merveilleux, merci aux Glaneuses.

Dites-moi, chères Glaneuses, les formules qui vous auront réussi.

Shade flower.

Admiratrice. — Un petit matelas en Kapock, recouvrant dessus malle et la faisant égale hauteur, recouvrir d'un dessus en peluche ou genre tentures, avec tout le tour, cousu, une jupe froncée tombant ras du plancher.

My.

A Espéranto. — Voici l'équivalent anglais des mesures françaises:

- Gramme = 15.432 grains
- (28 gr. 1/3 = 1 once avoirdupois).
- Litre = environ 1 pint 3/4
- (exactement 1.76 pint imperial).

Une pièce de 3 pence en argent pèse presque exactement 1 gr. 1/2.

1 penny en cuivre pèse environ 10 gr.

Scarabée.

Lolotte nettoiera très bien ses peignes en celluloid jaune avec de l'eau chaude et gros comme une noisette de carbonate, c'est ainsi que j'ai toujours nettoyé mes peignes et cela ne les abîme pas.

Petite Poucette remercie Lolotte et Jean-Jeanne de leurs bons conseils et recettes, elle se fait un plaisir de donner aux Glaneuses les recettes suivantes:

Liqueur de mandarines: Faire macérer pendant huit jours la peau de 12 mandarines dans un quart de litre d'eau et un quart de litre d'alcool. Faire un sirop avec 750 grammes de sucre et les trois quarts d'un litre d'eau; mélanger le tout, y compris les trois quarts de litre d'alcool, et clarifier avec un quart de verre de lait bouilli, ensuite filtrer. Pour cette liqueur, il faut un litre d'alcool à 90°.

Lait de violettes fraîches pour la beauté du teint: Prendre un litre de bon lait, le faire bouillir et y jeter des violettes fraîches dont on aura préalablement coupé les tiges, faire un bouillon et laisser infuser une demi-heure, passer et s'en lotionner la figure plusieurs fois par jour, laisser sécher, cela donne une peau délicieuse et veloutée.

Morceaux de piano de moyenne difficulté et qui ont eu beaucoup de succès:

- « Mazurka aérienne », Landry.
- « Floréal impromptu », Landry.
- « Pizzicati de Silvia », Léo Delibes.
- « Andalouse », de Pessard.
- « Les Sylvains », Chaminade.
- « Danses hongroises », de Brahms.
- « Boléro », de Lack.
- « Gavotte Badine », Aimé Lachaume.
- « Menuet Rococo », Rodolphe Berger.
- « Sous la Feuillée », Thomé.
- « Sérénade », de Chaminade.
- « La Marche Indienne », Sellenick.

(Voir la suite de La Glane page 25)

# LES PETITES ANNONCES

## TARIF

10 centimes le mot pour les abonnées, pour les demandes d'emplois, pour les cours et leçons.

20 centimes le mot pour les personnes qui ne sont abonnées et pour les annonces commerciales.

Chaque annonce doit être accompagnée du montant calculé d'après le nombre de mots.

50 mots gratuits sont accordés aux abonnées pour les annonces non commerciales. Joindre la bande d'abonnement.

Les petites annonces doivent nous parvenir le lundi pour être insérées dans le numéro paraissant 15 jours après.

## AVIS AUX LECTRICES

Le journal se charge de transmettre les réponses qui lui parviendront sous double enveloppe, la première à notre adresse et une seconde intérieure portant les initiales indiquées sur les petites annonces et sur laquelle on aura mis également un timbre destiné à payer les frais d'envoi de cette lettre. Sans cette précaution les lettres ne seront pas mises à la poste.

## Couturières

Maison recommandée. Robes élégantes, façon soignée, depuis 40 fr. Marie Maisonneuve, 233 bis, faubourg Saint-Honoré.

Couturière recommandée. Mme Sauvagnet, 43, rue Sainte-Anne. Élégants costumes de ville doublés beau taffetas à 100 fr. Modèles exclusifs, dernier chic, depuis 125 fr. Exécution parfaite des commandes par correspondance. Costumes à façon très soignés depuis 40 francs.

Délicieuses blouses 20 fr. Ravissantes toilettes de ville, bal, réceptions, chez Wolf, 19, rue Saint-Augustin, 125 fr., doublées soie.

Couturière très recommandée. Travail à façon depuis 40 fr., grand genre et très soigné; se charge des arrangements et transformations de toilettes, prix modérés. Costumes élégants sur mesures 90 fr., ancien corsage suffit pour les mesures. Marguerite Francké, 5, rue Marsollier (à l'entresol), près l'avenue de l'Opéra. Métro 4-Septembre.

## Coiffeurs

Camomille allemande. Pour rester ou devenir blonde, employer l'extrait de camomille de Goestchel, 11, rue Richepanse, Paris. Le flacon 4 francs.

Dame teint cheveux au henné, toutes nuances. Prix modérés. Mme Gallet, 9, rue Notre-Dame-de-Lorette.

## Parfumeur

Eau de beauté: "Rosée du Ciel" pour raffermir les chairs, souveraine pour visage luisant. Crème "Rosée du Ciel", anti-ride, très efficace, produit recommandé. Mme Menu, 1 et 2, Galerie Montpensier, Palais-Royal.

## Photographie

Le Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, se charge de tous travaux de dames comportant des photographies d'amateurs ou autres tels que; abat-jour, sachets, éventails, coussins, menus, cartes d'invitation, calendriers, vide-poches, etc.

## Cours et leçons

Hautes modes, chapeaux de grand style, prix modérés. Cours de modes, Mme Sourbié, 7, rue l'Isly (près gare Saint-Lazare).

Monsieur 29 ans, diplômé, demande leçons et conversation anglaises contre français. Ecrire M. R., bureau Nouvelle Mode.

Cours pratique de Modes. Dames et jeunes filles par première grande maison. Diplômes. Situations. Madame Ballereau, 100, rue d'Amsterdam, Professeur Ville Paris.

Cours de Modes pratique. Maison recommandable. 10 et 20 francs par mois. 3, rue de Moscou.

L'Institut médical de Massothérapie, 2, rue Scheffer (Trocadéro), Cours de massage classique et esthétique. Massage manuel et vibratoire pour hygiène générale et soins. Rides, seins, Obésité, rhumatisme, névralgies, neurasthénie, gastralgie, constipation.

## Chemisier-Couturier

Georges Petit, chemisier-couturier, 53, rue de Châteaudun. Costumes tailleur, faits par hommes, depuis 95 fr. à façon depuis 45 fr.

## Fourreurs

Edvabski, 29, rue de Londres. Spécialément recommandé pour ses jaquettes d'astrakan depuis 300 fr. loutre h., 200 fr. Coupe irréprochable. Transformations à prix réduits.

## Offres d'emplois

Pour se créer une situation, s'adresser à l'Ecole française de massage, pédicure, manucure, hydrothérapie, 21, rue Cujas, Paris, tous les jours, 2 à 5 heures, et par écrit.

## Demandes d'emplois

Femme de chambre, 28 ans, bonnes références, sachant faire le jupon et réparations robes, désire se placer. Ecrire M. P., 28, rue des Belles-Feuilles.

## Pensionnat

Pensionnat de jeunes filles, 3, rue du Fossé, Maisons-Laffitte. Installation hygiénique parfaite, prix modéré. Préparation à tous les examens. Enseignement de tous les arts d'agrément.

## Ameublements

Demandez tous tissus d'ameublements au bureau d'échantillons. Horace Tremblay, 5, rue Bourdaloue, Paris IX<sup>e</sup>.

## Occasion

2 machines à coudre Singer, ayant à peine servi (comme neuves), l'une dernier modèle à canette ronde 70 fr., l'autre à navette ordinaire 50 fr., avec factures garantie. S'adresser: Viardot, 14, rue du Delta (en haut rue Rochecouart, métro Barbès).

Bonne dame désire vendre bel harmonium Alexandre. Visible de 11 heures à midi. Pour entrevue écrire initiales E. L. Nouvelle Mode, qui fera suivre.

## Massage

Massage médical et soins de beauté par dame diplômée. Manucure. Tous les jours après midi. Se rend à domicile le matin. 9, rue Gustave-Courbet (16<sup>e</sup>).

## Modes

Cours de modes. Chapeaux élégants. Modes à façon. Anna, 148, rue de Rivoli. Entresol.

Cours de modes. Chapeaux élégants. Modes à façon. Anna, 148, rue de Rivoli. Entresol.

## Hôtels et Propriétés

Plusieurs charmants hôtels à vendre, de 150.000 à 600.000 fr., dans le quartier de l'Etoile, sur les avenues Marceau, Alma, Victor-Hugo, Hoche, du Bois-de-Boulogne et rues avoisinant l'avenue des Champs-Élysées. — S'adresser à notre Service Immobilier.

## Gérance d'immeubles

Fonctionnaire travaux publics, propriétaire, désire gérance d'immeubles. Guérard, 13, rue Demours.

## Lingères

Créations en lingerie fine et blouses chez Mme Décobert, 78, avenue de Villiers, qui utilise et transforme toutes les dentelles qui lui sont confiées. Travaux à façon. Actuellement voir son dessus de blouses.

## Divers

Bonne dame désire emprunter mille francs au taux de 4 1/2 pour cent, contre sérieuses garanties. Ecrire J. D. à la Nouvelle Mode.

Jeune fille bonne famille désire apprendre la teinture des cheveux. Ecrire Mlle Ber, 80, rue des Martyrs.

La Léorine, liqueur digestive, agréable, guérit instantanément: mi, graines, grippe, névralgies, vapeurs, rhumatismes. Franco: 2 fr. 60. Léoras, 44, rue Victor-Hugo, Lyon.

## Avocat

Procès et litiges à forfait sans verser d'avances ni provisions. M. Jarnolle, avocat, 60, rue Tiquetonne.

## TARIF DES ABONNEMENTS

BUREAU DES ABONNEMENTS : 5, Boulevard des Capucines, PARIS - Tél. 134-16

**Édition A** Papier mince. — Un patron découpé par mois. — FRANCE: 6 mois, 5 fr. 50; 1 an, 10 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 8 fr. 50; 1 an, 16 francs. — Le service de cette édition n'est pas fait à l'étranger :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

**Édition B** Trois ou quatre patrons découpés. — Une planche ouvrages de dames par mois. — FRANCE: 6 mois, 7 fr. 50; 1 an, 14 fr. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 10 fr. 50; 1 an, 20 fr. — ETRANGER: 6 mois, 11 fr.; 1 an, 20 fr. — 6 months 8/10, 1 year 16/

**Édition D** Un patron découpé et deux gravures hors texte par semaine (104 par an). — FRANCE: 6 mois, 11 fr. 50; 1 an, 22 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 14 fr. 50; 1 an, 28 fr. — ETRANGER: 6 mois, 15 fr.; 1 an, 28 fr. — 6 months 12/ 1 year 22/6.

Notre Supplément littéraire, magnifique Revue hebdomadaire, contient toutes les semaines 26 pages grand format, 20 illustrations au moins. — Chroniques. — Nouvelles et un feuilleton hors texte contenant un roman publié entièrement en quelques semaines au plus. — Un supplément musical de six pages contenant une jolie valse. Pour nos abonnées, prix absolument exceptionnel: 3 francs pour six mois; 6 francs pour un an - Etranger 4 francs en plus.

Notre Supplément littéraire illustré musical est envoyé gratuitement à toute abonnée qui en fera la demande

**AVIS IMPORTANT** Nous engageons nos abonnées, pour éviter tout retard dans l'envoi de leurs journaux, à nous faire parvenir, quinze jours au moins avant l'expiration de leur abonnement en cours, le montant — par mandat ou bon de poste — de leur nouvel abonnement.

A moins d'avis contraire de leur part, nos abonnées, à l'expiration de leur abonnement, recevront par les soins de la poste leur quittance pour un nouvel abonnement de six mois, augmentée de 40 centimes pour frais de recouvrement en France et de 50 centimes pour l'Etranger. On peut s'abonner sans frais dans tous les bureaux de poste de France.



LA GLANE (Suite)

RÉPONSES

Paulo. — J'ai entendu parler de la racine de chélidoine pour le duvet, c'est un caustique, mais il paraît que cela ne donne pas grand résultat et c'est un poison. Voici une recette d'épilatoire que l'on m'a donnée comme très bonne, je ne l'ai pas expérimentée. Prenez 15 grammes de chaux vive (fraîche surtout) finement pulvérisée et 1 gramme d'orpin également en poudre. Mêlez avec un blanc d'œuf. On commence par s'enduire la peau d'huile d'olive qu'on y laisse une heure, ensuite on l'essuie bien et on applique alors le mélange.

Voici aussi la recette de l'épilatoire turc, très employé en Orient.

Chaux vive..... 8 grammes.  
Orpiment..... 1 —

On délaye, dans du blanc d'œuf additionné d'un peu de lessive, on applique sur la peau, on laisse sécher et on lave à grande eau. L'orpin ou orpiment est un sulfure jaune d'arsenic.

Carmen.

Florentine donne une recette pour effacer les rides et donner de la fraîcheur au visage. C'est de faire des compresses avec de la ouate hydrophile et du blanc d'œuf battu en neige. Il faut de la persévérance, mais le moyen est excellent. Il faut que les parties les plus endommagées ou les plus susceptibles de l'être gardent la compresse jusqu'à ce qu'elle soit complètement sèche, ce qui arrive après une heure ou une heure et demie environ.

Pour les sourcils et les cils je préfère de la bonne glycérine pure inodore, à l'huile de ricin. Je serai reconnaissante à la Glaneuse « complaisante » qui voudra m'indiquer un moyen pour avoir le blanc de l'œil très pur, et les yeux très brillants.

Florentine.

Jeannine. — Je payais mon gardien de maison de campagne 25 francs par mois, il me donnait quatre heures par mois pour le jardin, sa femme était bonne chez moi payée (et nourrie) 30 francs par mois. Je me les étais procurés par les annonces du *Matin*. Je suis à la disposition de Jeannine pour plus amples détails qu'il est impossible de donner ici.

2° Pour avoir des doigts effilés, porter des gants très serrés et mettre une heure par jour des petits instruments spéciaux pour les doigts.

Roxane de Bordeaux. — Il est préférable de faire arracher les dents de votre enfant, si vous les laissez tomber d'elles-mêmes, la plupart du temps, elles repoussent mal placées.

2° Pour empêcher les enfants de se ronger les ongles, je ne connais de pratique que l'aloès.

3° Pour empêcher ou pour enlever les rides du front, essayez et portez chaque soir une bande de caoutchouc souple bien appliquée sur le front, vous aurez, au préalable, passé de la lanoline bien pure et stérilisée sur les endroits ridés, restez avec cela la nuit ou si impossible, 2 heures par jour. Prière de me faire connaître le résultat obtenu.

Carmen.

Pretty Nelly. — Passez sur les points noirs de l'eau de Wan Swieten à 2 p. 1000, soir et matin, au bout de huit jours, ils ont disparu.

Pour le duvet, voyez les renseignements que je vais donner prochainement ou en attendant essayez l'eau oxygénée à 12 degrés.

Carmen.

Isis. — Je vous recommande, après essai heureux sur moi-même, des vaporisations d'eau sulfureuse sur toutes les taches de rousseur (Eau d'Enghien, par exemple), en échange, je serais heureuse de posséder les procédés de toilette d'Isis. Je tiens également à votre disposition beaucoup de recettes de beauté.

Carmen.

Que Chiffon n'emploie la pierre ponce qu'au cas où ses doigts sont tachés d'encre ou d'autre produit difficile à enlever. On la mêle à l'eau savonneuse qui sert au lavage des mains.

Pour faire pousser les cheveux de sa petite sœur, sans aucun danger, faire pour les lavages de tête un shampooing avec savon noir. Mettre du savon noir jusqu'à ce que l'eau tiède soit très mousseuse, Rincer à l'eau tiède simple, c'est merveilleux ce que mes cheveux poussent depuis que je procède ainsi. J'ajoute que ceci se recommande encore mieux pour les cheveux gras. Mais pour les cheveux secs, on n'a qu'à bien les pommader avant la coiffure. Comme brillantine je me sers de pommade camphrée. Très bon aussi. Tous ces conseils me viennent d'un docteur.

Que Elise de B. essaye donc comme il est dit plus haut pour l'ondulation. Bien des personnes croient que je me fais onduler par un coiffeur.

Mimi Pinson.

(Voir la suite de la Glane page 26.)



**L'EAU CHARBONNIER**  
Tend aux CHEVEUX et à la BARBE leur couleur primitive, leur donne abondance, souplesse et brillant; fait aussi tenir l'ondulation. Cette Eau n'offre aucun danger. MM. les Docteurs la recommandent particulièrement.  
Flacon, 6 fr.; les 3 Flacons, 15 fr.

**LE LAIT CHARBONNIER**  
Incomparable pour faire disparaître le hâle de la mer, les taches de rousseur, boutons, rougeurs, démangeaisons, etc., en donnant au teint une blancheur et un velouté merveilleux. Le fl. 6 fr. Port en sus  
87, Boulevard Magenta, PARIS

**C'EST LA CLOTURE HATEZ-VOUS !!!**

**POCHETTE SURPRISE**

**3 FR.**

Contenant 3 billets de loterie à UN FRANC, autorisés par arrêtés Ministériels.

Le succès prodigieux de la **POCHETTE SURPRISE** est absolument sans précédent dans l'histoire des loteries... Ce succès ininterrompu et toujours progressif s'explique aisément, car aucune combinaison n'avait jusqu'à présent offert les avantages de la **POCHETTE SURPRISE** ! Ces avantages consistent dans les 3 billets de loterie à un franc, contenus dans la Pochette et dans la surprise immédiate offerte **gratuitement** à tout acheteur. Ces surprises, constamment renouvelées et toujours agréables, consistent en **Bijoux, Objets d'Art, Montres, Obligations, Bons de Voyages, Bons-Chèques, Articles de Fantaisie et d'utilité**, etc., dont la valeur pour certaines primes atteint jusqu'à mille francs !...

Les diverses loteries incorporées dans la **POCHETTE SURPRISE** sont celles qui comprennent les lots les plus importants **15 Mars prochain**.

L'ensemble des gros lots attribué à chaque pochette est supérieur à

**UN MILLION**

**PAYABLE EN ESPÈCES**

De tels avantages sont trop rares, trop immédiats, pour ne pas en profiter. Ils ne se renouvelleront pas!... Profitez donc de l'occasion qui vous est offerte et n'attendez pas le dernier moment pour adresser votre commande si vous voulez être certains d'être servis.

La **POCHETTE SURPRISE** est vendue 3 fr. dans toute la France, chez les banquiers, changeurs, buralistes, libraires, etc. Pour recevoir directement envoyer mandat-poste de 3 fr. 20 à M. l'administrateur de la **POCHETTE SURPRISE**, 16, rue de Turbigo, Paris. Lettre recommandée 3 fr. 50. Etranger 3 fr. 75.

**SERVICE DES PRIMES** 16, rue de Turbigo

**BULLETIN DE COMMANDE**  
à envoyer à M. l'Administrateur de la **POCHETTE SURPRISE**  
**PARIS — 16, rue de Turbigo, 16 — PARIS**

Je soussigné (1) \_\_\_\_\_  
demeurant à \_\_\_\_\_  
vous prie de lui adresser \_\_\_\_\_ Pochettes Surprises dont je joins  
le montant, soit \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ (2) poste

Signature \_\_\_\_\_

(1) Nom et adresse très lisibles.  
(2) Bon ou mandat-poste, les timbres-poste ne sont pas reçus en paiement.

**MÉFIEZ-VOUS DES CONTREFAÇONS**  
**EXIGEZ LES MOTS : POCHETTE-SURPRISE**

**SEUL REMÈDE VÉGÉTAL**

**POUR MAIGRIR**

**SANS NUIRE à la SANTÉ**

L'Obésité altère la santé, détruit la beauté, et vieillit avant l'âge; pour rester jeune et mince, réduire les hanches et le ventre, effacer le double menton et amincir la taille, prenez deux à trois tasses par jour du

**Thé Mexicain du Dr Jawas**

et vous maigrirez sûrement, sans aucun danger et sans régime. Rajeunit les traits et empêche de grossir.

**SUCCÈS UNIVERSEL. Se méfier des Contrefaçons.**

Prix de la boîte : 5 francs; les six boîtes : 28 francs.

Phie Vivienne, 16, rue Vivienne, Paris et toutes Pharmacies.

## LA GLANE (Suite).

## REPOSES

*Petite Maman.* — Voici une recette infallible pour l'acné.

D'abord comme alimentation, rechercher des émoullients, nourriture légère, pas de constipation surtout suivre un peu le régime des arthritiques et extérieurement, prendre des bains alcalins, lotions journalières sulfureuses, ou lotions de sublimé, ou d'eau de Cologne dans de l'eau chaude, ou lotions d'alcool camphré. Si cela ne vous réussit pas, voici une pommade très énergique: l'appliquer chaque soir après lavage à l'eau tiède.

Ichtyol..... 10 grammes.  
Acide salicylique... 1 —  
Vaseline..... 60 —

Pour les points noirs, voyez réponse à Pretty Nelly.

*Chrysis.* Je suis étonnée que vos parfums payés cher, ne tiennent pas; ajoutez donc dans chaque flacon 10 gouttes de teinture de musc, 10 gouttes de teinture d'ambre et vous me direz le résultat obtenu; au bout d'un an, ce n'est pas évaporé.

Carmen.

*Astartée remercie Lolote de son conseil pour recolorer ses cheveux, elle demande aussi à une Glaneuse dans son cas, un remède pour les engelures aux pieds: en échange elle assure que pour avoir les mains fines et blanches il suffit d'y verser quelques gouttes de glycérine pendant que les mains sont enduites de savon, bien rincer, cela préserve des crevasses, pour polir les ongles rien de plus économique que la pâte au sabre bien pulvérisée (celle qui nettoie les carreaux) le brillant résiste au lavage. Pour éviter que les peaux envahissent l'ongle les repousser tous les jours quand les mains sont encore humides, avec la serviette de toilette.*

Astartée.

*A Rayon de Lune.* — Ma sœur ressent les mêmes souffrances de tête au sujet de sa coiffure ayant comme vous la tête extrêmement sensible sa coiffure la gêne, elle ne peut supporter aucun peigne, etc. Voici donc son procédé: Coiffure très bouffante et très lâche. Chignon bas, rien de lourd sur le sommet de la tête, pas d'épingles en fer, peignes d'écaillé très légers; surtout faire attention de ne pas planter les épingles et les peignes à faux. Massage tous les soirs du cuir chevelu, longtemps, et sur toute la tête. Laisser un bon quart d'heure les cheveux sur les épaules avant de les tresser. Ce que je vous conseille lui réussit bien. Essayez et bonne chance.

Bruyère des Cévennes.

*Qu'une Admiratrice* dispose sa malle de la façon suivante. Si possible au lieu de la laisser dans la chambre, qu'elle la mette dans l'antichambre.

Poussée contre le mur. La renverser c'est-à-dire le haut en bas, afin que le côté arrondi se trouve face à face avec le plancher. Poser celle-ci sur deux petits tabourets de préférence à pieds, afin de lui donner un peu plus de hauteur. Une fois bien calée poser dessus, c'est-à-dire sur le côté carré, un tapis de table, qui la recouvre entièrement. Cela lui donne l'aspect d'une véritable table. Si la dite malle doit rester dans l'antichambre, mettez dessus une jardinière avec plante verte, stérilisée ou naturelle, pas trop grande; si elle doit être dans la chambre, votre instinct de coquetterie féminine vous dictera le soin et la manière de lui donner le petit cachet qui lui manque.

Bruyère des Cévennes.

*My.* — Voici deux remèdes contre la transpiration dont vous vous plaignez. Mettre dans l'eau de vos ablutions de l'alun en poudre, une cuillerée à soupe par litre d'eau.

2° Une cuillerée à soupe d'ammoniaque dans votre eau des ablutions. Essayez ces deux recettes.

Carmen.

## L'ECRIN DE PERLES

Quel plus délicieux écrin, pour une femme, et quelles plus délicieuses perles, qu'une bouche fraîche montrant des dents blanches et lumineuses? Le sourire, cette grâce féminine, en reçoit une grâce nouvelle. Ces perles inestimables, on les obtient et on les conserve par l'Elixir dentifrice des Bénédictins du Mont-Majella, qui raffermi la dentition et parfume agréablement l'haleine. On le trouve chez M. E. Senet, administrateur, 35, rue du Quatre-Septembre.

C. D.

**EPILATEUR NIL** Détruit Instantanément Sans Retour ni Douleur, les **POILS** et **DUVETS DISGRACIEUX** du Visage et du Corps. La PEAU devient DOUCE et VELOUTÉE. — En usage chez les Artistes et la haute aristocratie. Ne provoque PAS d'INFLAMMATION de l'EPIDERME. — SEUL APPROUVÉ DES SOMMITÉS MÉDICALES. LE FLACON: 8 FRANCS. Envoi Franco. VERDEYLLÉS, Pharmacien de 1<sup>re</sup> Classe, 87, Rue de Lévis, PARIS.

**Crème Royal Princess** ni rides, ni taints, détruit les taches de rousseur, bajoues, triple menton, p<sup>o</sup> toujours. Prix 4'50

**Suprême Royal Frisure** fait friser les cheveux pendant 15 jours, dépense nulle, résultats surprenants. — Prix 6 fr. — Étranger 7 fr.

**Pilules Turques** belle poitrine, seins fermes et embellis, opulence, en peu de jours. La boîte 4 fr.

**Royal Epilatoire** en 3 minutes, poils, barbe, duvet le plus dur, détruits p<sup>o</sup> touj. La b<sup>o</sup> 6 fr.

Mandat-poste, L. CHÈNE, Chimiste, 59, Rue St-Antoine, Paris.

**CONSTIPATION**  
Appendicite, Migraine, Hémorroïdes, etc.  
sont guéris par l'emploi de la délicateuse

**POUDRE LAXATIVE ROCHER**  
DIGESTIVE — DÉPURATIVE — ANTIBILIEUSE

## HYGIÈNE DE L'ENFANCE

Chaque année, les affections intestinales font de nombreuses victimes parmi nos enfants; il faut bien le dire, la majeure partie des accidents constatés est imputable à la faiblesse de l'amour maternel ou au manque de soins des nourrices. Que l'élevage ait lieu au sein ou au biberon, les tétées devront être pratiquées à des heures régulières; les quantités de lait seront en rapport avec la vigueur du nourrisson.

Il arrive très fréquemment que les enfants crient et réclament une ration dans l'intervalle des repas; par faiblesse maternelle ou pour se débarrasser d'un enfant qui crie, la mère ou la nourrice donnera le sein ou le biberon. Le fait, d'apparence minime, a cependant une importance considérable. Il faut se rappeler en effet que le lait est pour l'enfant ce qu'est la viande pour l'adulte; c'est-à-dire une nourriture forte et substantielle. L'enfant qui aura un fort appétit devra boire, et le lait pour lui n'est pas une boisson. Il faudra donc couper le lait d'une certaine quantité d'eau minérale légère ou mieux d'eau bouillie passée. Ces précautions sont loin d'être toujours observées; dans les campagnes surtout il est fréquent de voir des bébés de six mois que l'on gave littéralement de soupe. Les parents disent avec orgueil: « il mange comme un homme! » Puis, un jour, ce bel appétit diminue pendant qu'apparaissent les premiers symptômes d'affection gastro-intestinale. L'entérite a toujours suffisamment de tendance à s'installer dans un organisme non aguerri contre les infections, sans qu'il faille encore la provoquer par un excès d'alimentation. Dès l'apparition des premiers symptômes du mal, il faut intervenir rapidement. On devra éviter avec soin l'usage des médicaments ou, tout au moins, ne les employer qu'avec une extrême prudence, sous peine de voir le mal s'aggraver.

Pour enrayer les accidents et les voir disparaître vite et complètement, on devra faire prendre à l'enfant des ferments lactiques vigoureux, comme ceux contenus dans la Lactozymase B, que prépare le laboratoire Chevetin, 24, rue de Caumartin, à Paris. Ces bienfaisants organismes s'acclimatent très bien dans l'intestin où ils ne tardent pas à pulluler. Grâce à leurs sécrétions, formées d'acide lactique, qui est un antiseptique et un stimulant intestinal de premier ordre, les accidents s'amendent en quelques jours. On fera prendre deux ou trois fois par jour un comprimé de Lactozymase B, finement broyé et délayé dans un peu d'eau sucrée. Ce traitement d'une innocuité absolue est d'une efficacité certaine et durable. La boîte de 30 comprimés de Lactozymase B, 3 fr. 50.

Dr MATTEL.

## Pianos LEIBNER

MÉDAILLE D'OR

Location à 10, 12 et 15 francs par mois  
Location-Vente depuis 20 francs par mois  
48, RUE RICHER, PARIS - Téléphone : 328-88

**Robes, Manteaux, Fourrures**  
**FORCILLON Sœurs**  
165, rue St-Honoré (Place du Théâtre-Français).  
ROBES DOUBLÉES SOIE depuis 150 francs

## HYGIÈNE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au Coaltar Saponiné Le Beuf pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.

Le Flacon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies  
SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

**CADEAU** à tout ACHETEUR  
Demandez l'ALBUM ILLUSTRÉ de MONTRES et Bijouterie du COMPTOIR NATIONAL d'HORLOGERIE de BESANÇON  
19, Rue de Belfort. — E. DUPAS, Directeur  
1<sup>er</sup> Prix PARIS 1900; Grand Prix MILAN 1906.

## EPILEPSIE

Guérison certaine par l'Antiépileptique de Liège de toutes les maladies nerveuses et particulièrement de l'épilepsie réputée jusqu'aujourd'hui incurable.

La brochure contenant le traitement et de nombreux certificats de guérison est envoyée franco à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

S'adresser à M. FANYAU, pharmacien à LILLE (Nord)

On obtient une

# Belle Poitrine

au moyen des Pilules Orientales, les seules qui, en deux mois, développent et raffermissent les seins, effacent les saillies osseuses des épaules et donnent au buste un gracieux embonpoint.

Approuvées par le monde médical, les

## Pilules Orientales

sont bienfaisantes pour la santé et réussissent aussi bien chez la femme que chez la jeune fille. Résultat durable.

Flacon avec notice : 6 fr. 35 f<sup>o</sup> (contre rembours<sup>o</sup> : 6 fr. 50)  
J. RATIE, ph<sup>o</sup>, 5, Passage Verdeau, PARIS  
Envoi discret, sans marque extérieure.

DÉPÔTS A L'ÉTRANGER :

Belgique : Vindevogel, 15, boulevard du Nord, Bruxelles.  
Suisse : Cartier et Jorin, 12, rue du Marché, Genève.  
Canada : A. Décary, Montreal.  
Argentine : Farmacia Franco-Ingleza, Cuyo 581, Buenos-Ayres.



CLICHÉ JULES FORTIN



## L'Art d'être Belle



PAR LA  
MÉTHODE AMÉRICAINE  
Traitement raisonné des soins du visage, effaçant promptement les rides, taches, points noirs, couperose, etc., et assurant au teint une pureté éclatante.  
Diplômé de la Société de Médecine de France  
Consultations 1 à 5 h. et par Corresp.  
M<sup>o</sup> MALLÉ, 81, rue du Bac, PARIS.

**RIDES CICATRICES, TACHES, Traces de VÉROLE**  
Pr les effacer, éc. à M. HERZOG, Le Raincy (Dr. Paris)

A LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ  
**BAPTÊMES. CHOCOLAT de ROYAT**  
ÉDITIONS SPÉCIALES — Grand Luxe de Présentation.  
PARIS 11, Boul<sup>d</sup> de la Madeleine ou à l'Usine de ROYAT (P.-de-F.).

## EAU FIGARO

Seule Teinture inoffensive. Toutes nuances  
BERTRAND, 6, Rue Malher, PARIS

**GANTS CUIR NATIONAL**  
MARQUE SUPÉRIEURE

SI  
VOUS VOULEZ

# MAIGRIR

Sans aucun danger  
et **RAJEUNIR**

essayez **UNE SEULE BOITE**  
des Pilules amaigrissantes  
du Dr STENDHALLE

absolument végétales.  
par conséquent inoffensives.  
Toniques et salutaires.  
La Boîte (200 Pilules) 10 fr.

Pharmacie LEMARIE  
14, Rue de Grammont,  
Paris



MAROQUINERIE

# ISAKOF

10, B<sup>d</sup> de la Madeleine

VOIR : Ses élégants petits Sacs Toilettes pour  
DAMES, Modèles nouveaux pour la ville et le  
théâtre

ET SA TROUSSE **ALL J NEED**

Spéciale pour l'AUTO. Brevetée s. g. d. g.

ENVOI CATALOGUE sur demande

Tél. 287.85

## CHARME SECRET

PARFUM SPÉCIAL. VIVILLE. AV. OPÉRA. PARIS.



Pour être Belle....

Pour bien s'habiller, pour juger de l'effet d'une robe, d'une coiffure, d'un chapeau, il est indispensable de pouvoir s'examiner non seulement de face, mais encore de profil, de trois-quarts et de dos. Le

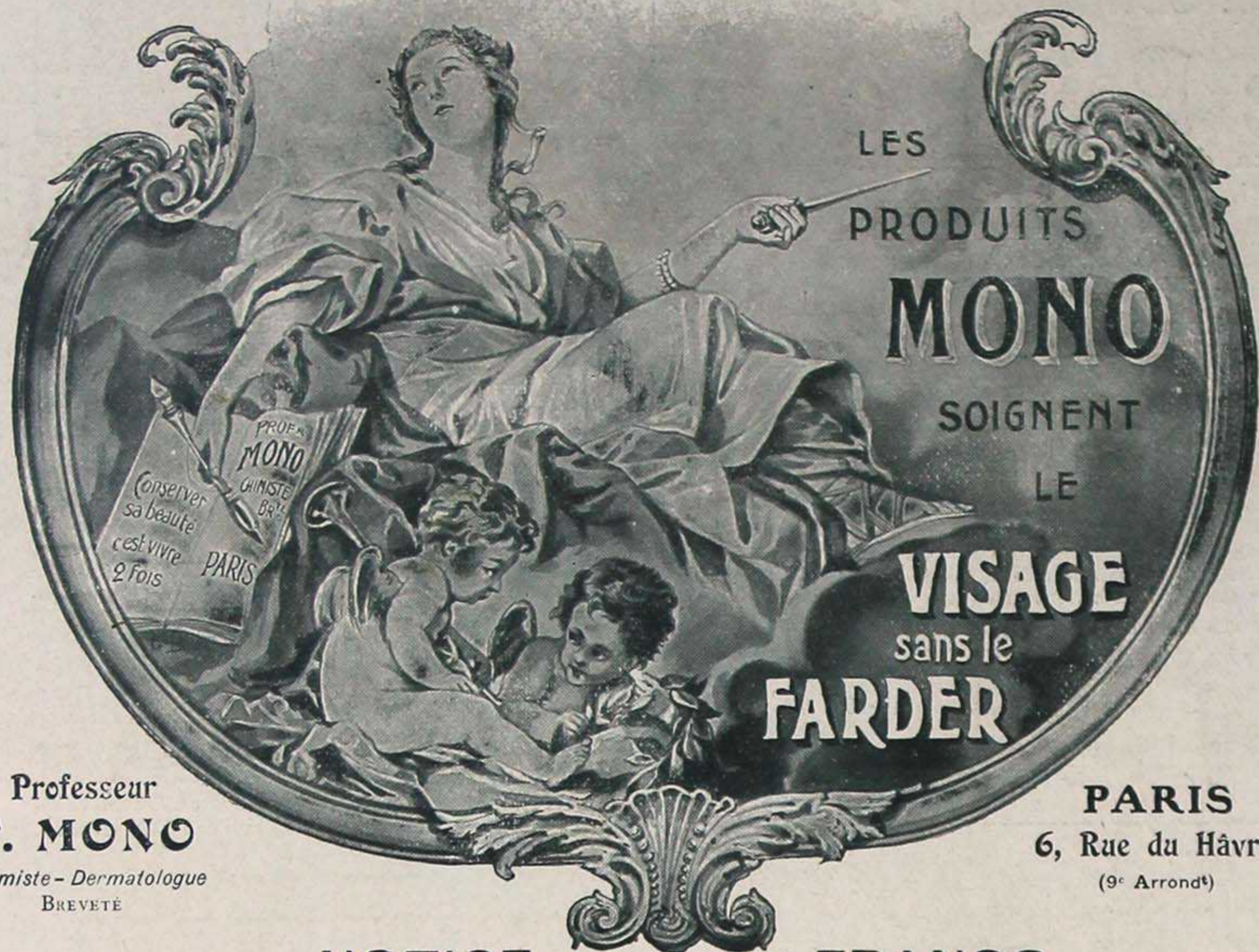
## Miroir Brot

grâce à ses deux côtés mobiles, vous donne cette possibilité ; avec lui, sans glace à main, sans contorsion, vous vous rendez absolument compte des moindres détails de votre toilette.

Ne vous habillez pas sans le **Miroir Brot** et exigez-le chaque fois que vous faites un essayage. Vous le trouverez chez tous les bons tapissiers, miroitiers, magasins de nouveautés et chez le fabricant :

Ch. BROT miroitier, 89 Faubourg St-Denis, Paris

Catalogue N° 24 franco



Professeur  
**F. MONO**  
Chimiste - Dermatologue  
BREVETÉ

PARIS  
6, Rue du Havre  
(9<sup>e</sup> Arrond<sup>t</sup>)

NOTICE FRANCO

**EAU MONO**

**NETTOIE VISAGES LUISANT**  
Ferme les Pores — Guérit les Dartres  
Dissipe **EMPATEMENT** et  
**ROUGEURS**

**DONNE DOUCEUR et FERMETÉ**

PRIX : 1/4 litre **2.50** ; 1/2 litre **4.50**  
litre **8** francs. Port **0.85** en plus.

**CIRE MONO**

FAITE de CIRE D'ABEILLES  
et de CRÈME d'AMANDES  
**SANS AUCUN CORPS GRAS**

Remplace les Crèmes

**TIENT la POUFRE sans RESSORTIR APRÈS**

PRIX : **3 fr. 50** franco

**MONO-EPIL**

**EPILATOIRE PARFUMÉ**

à l'Eau de Cologne Russe

**ADOUCIT la PEAU — EPILE en 3 MINUTES**

PRIX : le Pot **3 fr. 25** franco

**POUDRE MONO**

BOITE  
**4.50**  
POUR

**VISAGES DÉLICATS**

**BLANCHE, ROSÉE, RACHEL, NATUREL**

Traitements nouveaux dissipant :

**BAJOUES, ACNE DIVERSES, SEBORRHÉE POINTS NOIRS**

**OBÉSITÉ**

sans corps thyroïde, et à l'aide d'une alimentation anti hydropique et reconstituante de l'estomac, des reins et de l'intestin. Renseignements par correspondance.

Pour **MAIGRIR** J'indique GRATUITEMENT par lettre fermée moyen sûr, rapide et sans danger.  
Ecrire : CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris.

**Névralgies, Hémorroïdes, Eczémas, guéris rapidement sans opération, sans douleur et sans retour par les courants de**

**HAUTE FRÉQUENCE**

Établissement d'**ÉLECTROTHERAPIE**  
Lundi, Mercredi, Vendredi, de 3 à 6 h 31, R. de Moscou, Paris

La **SOLUTION PAUTAUBERGE**

Facilite l'expectoration, tarit les Secrétions  
Relève l'**APPÉTIT** et les **FORCES**  
Toutes Affections des **POUMONS** et des **BRONCHES**  
25 ANS DE SUCCÈS  
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, et Pharmacies.

**Madame, Monsieur**

vous êtes soucieux de vos intérêts, n'achetez pas d'instrument sans avoir vu et comparé les prix et qualités des

**PIANOS WETZELS** (Maison fondée en 1850) de construction moderne absolument garantie, ainsi que les célèbres **ORGUES de Salon ÆOLUS** (Système américain à air aspiré) de sonorités exquis et laissant bien loin derrière eux les anciens harmoniums lourds et criards (Modèles de 1 à 12 jeux — à 1 ou 2 claviers), sans oublier le charmant **ORGUE - COFFRET** pliant et portatif, une petite merveille pour **135 francs** (Catalogue N. Franco).

Fermé Ouvert

N. GEBHARDT, Seul Concessionnaire, 8, rue Madame, Paris.

**ROYAL WINDSOR**  
LE CÉLÈBRE  
RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX



AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS?  
AVEZ-VOUS DES PELLICULES?  
VOS CHEVEUX TOMBENT-ILS?

**SI OUI**

Employez le **ROYAL WINDSOR**. Ce produit par excellence rend aux Cheveux gris la couleur et la beauté naturelles de la jeunesse. Il arrête la chute des Cheveux et fait disparaître les Pellicules. Résultats inespérés. Exiger sur les flacons les mots **ROYAL WINDSOR**. Chez les Coiffeurs-Parfumeurs en flacons et demi-flacons. Envoi franco sur demande du prospectus contenant détails et attestations. - Entrepôt : 28, rue l'Enghien, PARIS.

**PUBLICITÉ DE LA "NOUVELLE MODE"**

Annonces, la ligne ..... **2 fr. 50**  
Réclames..... **5 fr.**  
Petites annonces, le mot... **0 fr. 20**

**Tarifs spéciaux pour les articles et les inscriptions sous les gravures**

S'adresser directement aux Bureaux de la "NOUVELLE MODE"

**5, Boulevard des Capucines, 5**  
PARIS