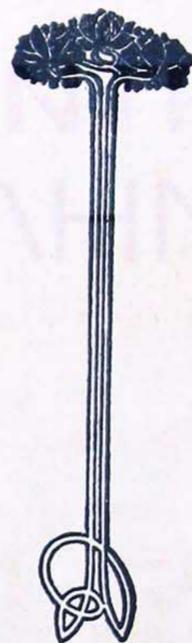




# LA NOUVELLE MODE



---

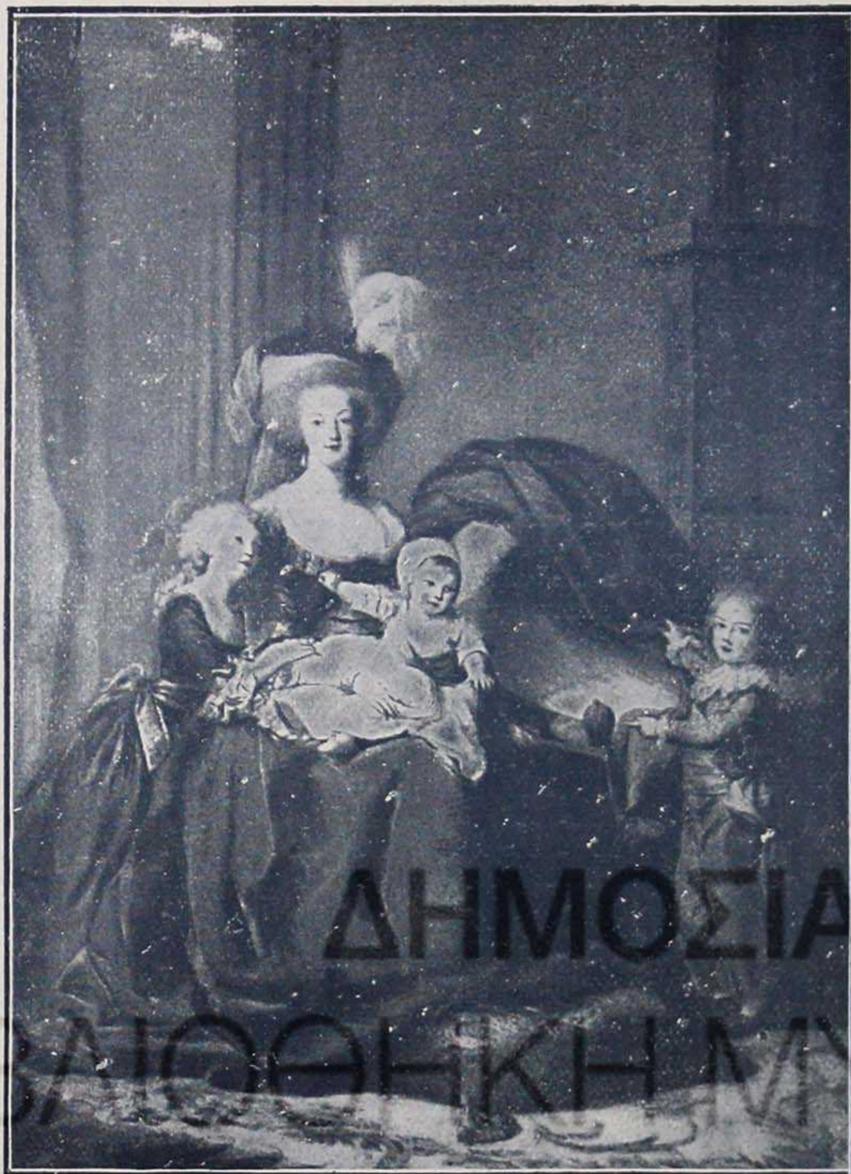
Très Élegante  
ROBE DE BAL

---

AUX LECTRICES DE LA "NOUVELLE MODE"

# ABONNEZ-VOUS!!!

TOUS NOS ABONNEMENTS SONT REMBOURSÉS PAR DES PRIMES A CHOISIR



MARIE-ANTOINETTE ET SES ENFANTS,  
d'après M<sup>me</sup> VIGÉE-LEBRUN (Musée de Versailles)

Réduction de la magnifique gravure anglaise, mesurant 43 X 52 de hauteur que la "Nouvelle Mode" offre en prime à toutes ses lectrices

**Valeur commerciale de cette Estampe : QUINZE Francs**

Cette gravure, soigneusement emballée, est expédiée franco à toute **ABONNÉE** de six mois au moins qui joint à son réabonnement une somme de un franc vingt-cinq.

Les **LECTRICES AU NUMÉRO** pourront également profiter de cette magnifique prime, en se conformant aux indications spéciales énoncées à l'intérieur de la "Nouvelle Mode".

Pour les conditions de nos autres Primes, nous prions nos Lectrices de lire l'article sur nos Primes à la page 6

Que nos Abonnées dont le renouvellement est effectué par la poste nous réclament la Prime à laquelle elles ont droit. Au prix que nous leur donnons, c'est aller contre ses intérêts que de ne pas en profiter.

# LA GLANE

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entraider, se consulter les unes les autres sur mille choses et sujets différents. Recevant de bonnes recettes, de bons conseils, en retour elles tiendront à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Etre abonnée directement à notre journal, ne donner dans les réponses de la Glane rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit ; enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en mettre davantage et d'éviter des retards.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

Dans le n° du 29 décembre on a attribué par erreur à Liseron Rose les réponses suivantes données par Une Avocate. Tout ou Rien, pour les moustiques ; à Luciole, pour les paupières rouges ; à Marthe, pour les plantes vertes.

Parisienne en Tunisie informe les Glaneuses qu'il y a eu confusion à l'imprimerie pour le n° 51. Il a paru une série d'indications sous la signature de Lolotte, où l'on me fait donner pour la chevelure une recette de cold-cream ! Tout ce qui est de moi commence à : Voici des indications bonnes pour toutes, et se termine à : Voici la composition (je ne puis la mettre sous un éminent patronage), etc.

La recette de cold-cream et ce qui suit est sans doute de Lolotte.

La fin de mon envoi contenant la formule pour cheveux est peut-être égarée, dans ce cas, je compléterai sous peu.

Parisienne en Tunisie.

Mme Gosse ayant demandé qu'on lui établisse un budget de 5.000 francs par an, ajoute qu'il s'agit de deux personnes sans enfant.

## DEMANDES

Etant souvent obligée de chanter (j'ai une voix de soprano), je voudrais adopter un genre c'est-à-dire chanter des vieilles chansons ou des chansons de pays mais assez coquettes pour pouvoir me costumer ; que les Glaneuses m'envoient quelques titres et leurs conseils, je choisirai.

Merci d'avance.

Na-i-ka.

Une aimable Glaneuse pourrait-elle m'indiquer le remède contre les rougeurs du nez, j'ai essayé plusieurs systèmes qui ne m'ont pas réussi et je suis désolée, qui pourra m'indiquer le moyen d'avoir le nez blanc et mat ?

Une Glaneuse de bon goût pourrait-elle m'aider de ses conseils. Je désire faire un petit salon dans une petite pièce qui est un peu sombre. Cette pièce est séparée de la cuisine par une porte vitrée carreaux ordinaires, comment dois-je faire pour dissimuler la cuisine sans cependant enlever toute la clarté, qui vient de la porte en grande partie. Puis-je y mettre du papier vitraux ? Quels meubles et quelles tentures dois-je choisir pour faire un petit salon assez coquet sans grande dépense ?

Je serais très reconnaissante à la lectrice qui pourrait m'indiquer un remède sans danger contre les maux de tête, je souffre aussi très souvent à la racine des cheveux, tout le cuir chevelu me fait très mal, et est d'une extrême sensibilité. Je ne peux pas faire le chignon haut et, même avec le chignon bas, je ne peux supporter aucun peigne dans les cheveux. Comment me débarrasser de ces fortes douleurs ?

Rayon de Lune.

Juliane demande à Liseron sa recette pour grossir de poitrine.

Cheveux fauves demande à aimable Glaneuse qui, comme elle, aurait eu le malheur de perdre plusieurs dents avec leurs racines, quel est le système le plus commode pour les remplacer en imitant autant que possible les dents naturelles.

## PARFUM CAMIA



V. RIGAUD  
1, Faub. St-Honoré  
PARIS

## GOUTTES DES COLONIES

GUÉRISSENT INSTANTANÉMENT

Maux d'Estomac. Indigestion

PH<sup>ie</sup> CHANDRON, 20, rue Châteaudun, PARIS  
et toutes les Pharmacies.

## "A COLOMBINE"

MAGASIN DE SPÉCIALITÉS POUR DAMES

## MAISON BRÉCHET

17, rue du Vieux-Colombier, 17

PARIS



JOLIE BLOUSE NOUVELLE  
POUR DINER OU THÉÂTRE  
EN DENTELLE CRAPONNE  
INTERCALÉE DE BRODERIE

ANGLAISE  
PLASTRON  
ET  
MANCHES  
PETITS  
VOLANTS  
VALENCIENNES

Prix  
exceptionnel  
49.50

Pour porter comme blouse de ville,  
ajouter notre Guinpe en entre-deux  
valenciennes et cluny

au prix de . . . . . 4.50

Indiquer le buste.

Une jeune fille de la province, mariée depuis mai dernier, est appelée à recevoir beaucoup cet hiver à Paris.

Son mari a une grande situation et de hautes relations dans le monde littéraire, militaire, artiste et dans celui de la magistrature. Elle s'adresse à une Glaneuse mondaine qui voudra bien la renseigner sur la façon de recevoir à son jour de réception, l'art de soutenir la conversation, de la changer afin de ne pas s'éterniser sur le temps et les santés ; la manière de présenter une personne qui arrive et de la mettre en rapport avec les autres, présentés ; la façon de reprendre vivement la conversation lorsqu'elle vient de s'arrêter ; en un mot la manière de ne pas avoir l'air d'arriver du fond de sa « province ». Elle remercie sincèrement l'aimable Glaneuse qui voudra bien la renseigner.

Gilberte de V.

Par quels moyens peut-on nettoyer des ceintures de gros grain, des descentes de lit en peau, des statues de plâtre et des statues en terre cuite, des ombrelles de soie, des objets en fer rouillé ? Comment enlever des taches d'encre sur des étoffes de couleur et de peinture sur des pavés ?

Un moyen rapide pour blanchir les bras brûlés par le soleil et faire disparaître le duvet ? Comment ne plus rougir à tout propos, avoir les mains blanches en hiver et sans engelures ? Comment peut-on faire disparaître sur la peau du cou une tache jaunâtre qui augmente de plus en plus.

J'avais peu de cheveux, une fièvre scarlatine me les a encore diminués. Que faire !

Merci, chères Glaneuses. Fleur de Rose.

A My. — Pourrait-elle me dire si c'est bien le titre du livre (de l'art, en élevant des lapins, de se faire 20.000 francs de rente) qu'elle a conseillé à Campagnarde ?

Peut-elle me dire également l'auteur et quelle race de lapins traite ce livre ?

Si elle a d'autres renseignements à donner sur ce livre, plusieurs librairies ne le connaissant pas, qu'elle ait l'amabilité de m'écrire. Magda.

Fleur de Mauve demande aux Glaneuses de vouloir bien lui dire ce qu'elle pourrait mettre devant un ancien poêle blanc qui se trouve dans sa salle à manger pour le dissimuler. Son appartement est modernisé et il y a un calorifère.

Lina B., qui est si complaisante, ferait une heureuse de plus en voulant bien lui donner sa recette pour les cheveux. Cette recette, d'après elle, dessècherait les cheveux et serait sans doute bonne pour moi qui ai les cheveux trop gras.

Fleur de Mauve.

Mao voudrait savoir si l'eau oxygénée pour enlever duvet sur les bras s'applique pure ; également une recette pour blanchir les bras, l'air de la mer les ayant brunis.

Elle donnerait en échange une recette de moka au chocolat.

Une Espagnole Française de cœur.

Liliane demande :

1° Pour les seins qui sont tout à fait tombants, les raffermir sans les faire grossir ;

2° En mettant de l'huile de ricin sur les cils et ensuite les laver avec de l'eau de noyer, si cela ne fait pas de mal aux yeux ;

3° Pour faire partir les rougeurs du nez ;

4° Pour faire repousser les cheveux sans changer la teinte.

Je remercie d'avance les Glaneuses.

Quelle serait l'aimable Glaneuse qui voudra bien me donner les conseils ci-dessous. Une recette contre la chute des cheveux, même, si possible, en active, la pousse, une autre les empêchant de blanchir même les recolorer. Je suis très brune, mais trop de blanc.

A quelle dose doit-on employer l'eau oxygénée, pour détruire les poils du menton ? Est-ce pure ou additionnée d'eau.

J'ai également les seins bien tombants. Que faire de facile ?

Je désirerais savoir également un remède pour pouvoir dormir. Je n'ai pas de sommeil. Je suis bien portante, ai une vie régulière. le repas du soir bien conditionné, malgré tout, pas de sommeil.

Merci mille fois aux Glaneuses qui voudront me répondre.

Adorant ses enfants.

Cœur de Moineau est désolée. Je mets de la poudre de riz sans pâte ni crème et au bout de 5 minutes il n'y paraît plus, ma figure suinte. J'ai essayé de l'eau de Cologne, c'est la même chose. Venez-moi en aide. Je dois avoir ce qu'on appelle une peau grasse. Pour mes cils, j'ai essayé l'huile de ricin, résultat nul. Que faut-il faire ?

Cœur de Moineau.

(Voir la suite de La Glane page 5.)

## Phosphatine Falières ALIMENT des Enfants

### Cuisine

#### Poulet sauté Mazarine.

Placer sur le feu un plat à sauter contenant un demi-décilitre d'huile et 50 grammes de beurre; et lorsqu'ils sont bien chauds, on y ajoute en les rangeant, côte à côte, les morceaux d'un poulet plumé, vidé, flambé et découpé comme pour être sauté. Après avoir fait lentement colorer ces morceaux de poulet qu'il faut assaisonner de sel fin, on les retourne afin d'en faire également colorer la partie opposée. On couvre alors le plat à sauter que l'on pousse au four pour finir d'y faire cuire les morceaux de poulet pendant vingt-cinq à trente minutes.

Pendant ce temps, on taille en julienne une carotte ainsi qu'un céleri rave et on découpe en anneaux un gros oignon. On met alors le tout dans une casserole contenant 60 grammes de beurre; et on laisse étuver les légumes jusqu'à ce qu'ils s'écrasent facilement sous la pression des doigts. On ajoute alors aux légumes 60 grammes de truffes également coupées en julienne.

Le poulet étant cuit, on l'égoutte, on le dresse sur un plat puis on déglace le plat à sauter avec un demi-verre de madère, un verre à liqueur de cognac et un décilitre de sauce demi-glace. On verse alors dans cette sauce les garnitures préalablement braisées et égouttées, on laisse cuire doucement, puis on couvre la casserole que l'on tient sur le coin du feu ou que l'on pousse dans le four où on y laisse braiser le poulet pendant huit à dix minutes, puis on dresse le poulet sur un plat rond, bien chaud où on le nappe avec la sauce contenant les garnitures. Servir très chaud.

**CONFITURE de MÉNAGE** Mélange de Fruits au Sirop.  
Boite de 3<sup>k</sup> 5<sup>l</sup> • 5<sup>k</sup> 8<sup>50</sup> • 10<sup>k</sup> 15<sup>l</sup> (co. contre mand. pte)  
à J. NÈGRE, à Grasse. Catalogue Général franco sur demande.

#### Eventails de filets de sole.

Lever sur deux ou trois soles les filets que l'on fait tremper et dégorger pendant une heure à l'eau froide; ensuite on les égoutte; on les éponge; on les bat et, après les avoir pliés en deux, on les fait pocher avec un peu de bon vin blanc acidulé d'un peu de jus de citron et assaisonné de sel et poivre. Avec les carcasses des soles et 1.500 grammes environ de poissons communs et gélatineux on apprête une gelée de poisson que l'on additionne de 5 ou 6 feuilles de gélatine et que l'on clarifie. Quand les filets de soles sont froids on en décore le dessus avec des filets de truffes et on les nappe avec une bonne couche de gelée mi-prise; puis on les dresse sur un socle de riz préparé d'avance en forme d'éventail incliné et ouvert dont on figure la pointe avec 5 petites écrevisses cuites au court-bouillon et enduites de gelée. Avec un peu de cette gelée de poisson hachée et truffée on trace, au moyen d'un cornet de papier, un léger et fin cordon entre chaque filet de sole; puis on masque le tour du socle avec une excellente salade de légumes bien liée avec de la mayonnaise épaisse et bien relevée. Pour terminer la décoration du plat on fouette sur de la glace pilée et non salée un quart de litre de gelée chaude et dès qu'elle se coagule et est devenue bien

mousseuse on la met dans une poche munie d'une grosse douille cannelée et l'on entoure l'éventail d'un cordon cannelé dans lequel on pique, de place en place, quelques belles crevettes rouges pas trop grosses et préalablement trempées dans de la gelée. Tenir au frais et d'avance ce plat que l'on peut faire accompagner, si on le désire, d'une sauce mayonnaise.

## RICQLÈS PRODUIT HYGIÉNIQUE Indispensable

#### Le Petit Duc.

Apprêter un biscuit fin aux noisettes en travaillant ensemble 125 grammes de sucre en poudre et quatre jaunes d'œufs auxquels on incorpore 100 grammes de farine, 30 grammes de noisettes grillées, épluchées et réduites en poudre, puis quatre blancs battus en neige bien ferme et, en dernier lieu, 80 grammes de beurre fondu. Faire cuire cet appareil dans un moule dit à manqué. Une fois cuit et refroidi, partager par le milieu ce gâteau et le fourrer avec de la crème beurrée aux noisettes préparée en travaillant ensemble trois jaunes d'œufs et 80 grammes de sucre. Délayer alors cet appareil avec un décilitre et demi de lait bouillant; le faire lier sur le feu sans laisser bouillir; y incorporer 125 grammes de beurre et 50 grammes de noisettes en poudre. Avec cette crème on enduit tout le dessus et le tour du gâteau fourré dont on décore le dessus et les bords en y appliquant des petites pastilles Duchesse confectionnées en broyant ensemble 100 grammes de sucre vanillé, 30 grammes de noisettes grillées et épluchées, 30 grammes d'amandes douces mondées et sèches et 25 grammes de farine. Après avoir passé le tout au travers d'un tamis, on incorpore cette poudre à trois blancs d'œufs battus en neige très ferme; puis à l'aide d'une poche munie d'une douille, coucher sur plaque beurrée et farinée cet appareil en lui donnant la forme de petits macarons que l'on fait cuire à four modéré.

#### Poires à la Bourdaloue.

Cuire une génoise dans un moule à savarin. Cuire également au sirop vanillé des poires épluchées. Faire aussi une crème composée de cinq jaunes d'œufs, 150 gr. de sucre, 40 gr de farine et 4 décilitres de lait bouillant: lier le tout sur le feu et faire jeter un ou deux bouillons. Vaniller cette crème; dresser la génoise dans un plat allant au four; mettre les poires debout sur la couronne, la crème au milieu et arroser les poires de marmelade d'abricots serrée, sans en répandre sur la crème. Saupoudrer sur le tout des macarons secs et écrasés; arroser de beurre fondu et faire gratiner à feu vif.

#### Pommes au beurre.

Pour l'apprêt de cet entremets, il est préférable d'employer des pommes de calville, car elles sont plus fermes à la cuisson et se tiennent mieux que les reinettes. On commence par découper les pommes en quartiers que l'on pèle et évide et plonge à mesure dans de l'eau acidulée de jus de citron et bouillante mais sans être en pleine ébullition. Après avoir laissé blanchir ces quartiers de pomme dans cette eau pendant deux à trois minutes, on les égoutte et on les range côte à côte dans un sautoir dont on a grassement beurré le fond. On couvre alors la casserole que l'on place sur feu modéré où on laisse prendre une belle couleur dorée aux quartiers de pomme.

D'autre part, on met les peaux et les parures des pommes dans l'eau qui a servi à faire blanchir les pommes; on y ajoute le zeste d'un citron et on fait bouillir vivement le tout en-

semble pendant un quart d'heure: on passe alors au travers d'une passoire cette eau à laquelle on ajoute 100 grammes de sucre par quart de litre de liquide que l'on laisse bouillir vivement jusqu'à ce que s'en écoulant d'une écumoire elle retombe en forme de nappe: on s'en sert alors pour délayer une cuillerée à bouche de marmelade fine d'abricot et puis on la verse dans un plat ou un compotier en porcelaine dans lequel se trouvent rangés les quartiers de pommes colorés au beurre et entre lesquels on peut mettre quelques cerises confites pour donner à l'entremets un aspect décoratif.

#### Pommes à la Richelieu.

On commence par découper des pommes en quartiers que l'on pèle et évide. On pèle aussi une pomme, qu'on laisse entière et dont on évide le cœur avec un tube à colonne. Faire alors cuire ces pommes dans un sirop additionné d'un petit morceau de beurre. Lorsque les pommes sont cuites, les égoutter; ajouter au sirop de leur cuisson de la gelée de groseilles passée au travers d'un tamis jusqu'à ce que le mélange ait une belle teinte rose vif; puis faire réduire le tout à consistance de gelée. D'autre part, couper en pointe une des extrémités à une douzaine de biscuits à la cuiller que l'on masque d'une couche de gelée de groseilles. Se servir de ces biscuits à la cuiller pour entourer quelques quartiers de pommes dressés en pyramide sur le milieu d'un plat rond. Sur le sommet de cette pyramide, placer la pomme entière; puis, par-dessus, verser le tout, la cuisson des pommes colorée avec la gelée de groseilles et réduite en purée. Tout autour de cette pyramide ranger en couronne le restant des quartiers de pommes; décorer le tout avec feuilles d'angélique confite et cerises misucre.

**La Farine Dutaut** est le Meilleur Aliment des Enfants. DUTAUT, Castres-Gironde.

#### Subrics de foie gras.

Parer 250 grammes de foie gras frais ou de conserve, ou même de dessert, en découper la moitié en petits dés et passer le restant au travers d'un tamis pour en former une fine purée. Cela fait, on met dans une petite terrine 100 grammes de farine, 5 grammes de sel fin, une pincée de poivre blanc moulu, travailler avec une cuiller en y incorporant, l'un après l'autre, quatre œufs, puis, par cuillerées, deux décilitres de crème double, bien fraîche et aussi épaisse que possible. D'autre part, mettre dans une autre petite terrine, légèrement chauffée, la purée de foie gras que l'on travaille vivement avec une cuiller de bois, tout en y incorporant par petites parties la pâte préparée avec la farine, les œufs et la crème. Lorsque le tout forme un corps lisse et onctueux, on y mélange délicatement le foie gras coupé en dés et 30 grammes de truffes découpées en une fine julienne. Faire cuire cet appareil en le versant par cuillerées dans une poêle contenant du beurre clarifié très chaud. Au bout de deux à trois minutes, les retourner pour en faire cuire l'autre côté pendant deux à trois autres minutes; les égoutter; les dresser sur serviette et les servir bien chauds.

Extrait du journal LE GORDON-BLEU  
129, faubourg Saint-Honoré.

LE SAVON à l'Extrait de FIEL **AMIRAL** MAIGRIR  
SEULEMENT LA PARTIE DU CORPS SAVONNÉE, sans altérer ni la santé, ni l'épiderme. La boîte de 2 pains 10 fr. (1<sup>er</sup> en France contre mandat). Brochure envoyée sur demande. SAVONNERIE de l'AMIRAL, 35, rue Le Peletier, Paris

**THES** de la Clo Anglaise  
4, Avenue d'Antin.  
FIVE O'CLOCK. Tél. 655-76

LA GLANE (Suite)

A l'aimable Glaneuse Louisiane qui a enseigné l'eau de bleuets pour les yeux je demande comment il faut la préparer. Comment on achète les bleuets? Si c'est à employer chaud ou froid et à quel moment faut-il mettre ensemble les bleuets, le noyer dans l'eau boriquée et quelle quantité. Comment préparer et se servir de l'eau de feuilles de noyer pour bistrer les paupières?

Mille mercis.

Cœur de Moineau

Une admiratrice voudrait une manière gracieuse de masquer une malle à dessus arrondi qui doit rester dans une chambre.

Je viens encore solliciter Liseron Rose pour qu'elle me donne la formule d'une pommade pour faire maigrir et diminuer les hanches. J'ai essayé plusieurs régimes, cela ne me fait rien, n'ayant que cette partie du corps trop grosse?

Où peut-on faire préparer cette pommade?

Petite Mika.

Lolotte s'adresse aux Glaneuses aimant les fleurs, pour lui donner la façon de bien soigner un hortensia, afin qu'il refleurisse. Les fleurs ne sont pas encore tombées, elles ont pris une teinte rouillée. Que faire?

Lolotte.

Peut-on atténuer une cernure des yeux exagérée?

My.

REPONSES

A Morenita. — Pour ses cils. J'avais les miens assez abondants, mais voulant les rendre plus fournis, j'ai usé comme vous d'huile de ricin sans résultat. Ensuite j'ai suivi le conseil de Liseron Rose (applications de vaseline tous les soirs) et trois applications seulement ont fait merveille.

Lolotte.

A Paulo. — Lolotte lui conseille de prendre du glycéro-phosphate de chaux, c'est peu coûteux, vous en trouverez chez tous les pharmaciens. Je vous garantis ce fortifiant comme très sérieux, l'ayant employé moi-même.

Lolotte.

Pour Prunelle. — Recette de crème renversée: Mettez dans une petite casserole 125 grammes de sucre avec une petite cuillerée d'eau, faites cuire au caramel, ajoutez un peu d'eau pour le rendre coulant; faites chauffer un grand bol dans de l'eau bouillante, étendez vivement le caramel à l'intérieur pour qu'il en soit enduit partout. Mêlez à un litre de lait bouillant 6 œufs battus comme pour une omelette (vous aurez eu soin, faisant bouillir le lait, d'y mettre un bâton de vanille) et 100 grammes de sucre, passez et versez dans le bol, faites cuire au four en plaçant le bol dans une casserole d'eau chaude pour faire bain-marie. Laissez refroidir, posez le bol sur un compotier, retournez lestement en prenant bien soin de ne pas briser la crème et versez dessus le reste de caramel.

Plum-Cake. Mettez dans une terrine 200 grammes sucre en poudre et 200 grammes de beurre tiède. Battez avec une cuiller de bois jusqu'à que ce mélange devienne blanc, ajoutez 200 grammes raisins de Corinthe, 60 grammes raisins malaga (enlevez les pépins), zeste de citron haché, 6 œufs entiers l'un après l'autre en battant toujours, puis peu à peu 300 grammes farine et un rien de levure. Garnissez l'intérieur d'un moule uni avec du papier beurré, remplissez-le aux 3/4 avec le mélange. Faites cuire une heure et demie dans un four pas trop chaud, démoulez un quart d'heure après la sortie du four.

Pâte pour tartes. Pétrissez ensemble 250 grammes farine, 250 grammes beurre, 2 jaunes d'œufs, 200 grammes sucre en poudre, un verre à madère de lait. Abaissez cette pâte au rouleau.

Lolotte.

Pour Astarté. — Les cheveux oxygénés trouveront une belle teinte avec une application de henné faite par une main experte.

Lolotte.

Que les Glaneuses qui ont des taches de rousseur voient ce que dit Carmen, n° 39. Et ce qu'elle dit de la camomille allemande que je recommande tant pour blondir. Cette femme de docteur est de mon avis, ceci doit vous donner confiance, hésitantes Glaneuses. Carmen a très souvent de bonnes recettes et Liseron rose glane aussi. Merci.

Liseron rose.

Nielle des Blés a été assez satisfaite de la recette indiquée par Liseron Rose pour l'acné, mais ce qui

**LES JARDINS DE VERSAILLES** Nouveau Parfum 20 fr. le Flacon - **JONES**  
23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, PARIS

**LES PERVENCHES** Nouveau Parfum 6 fr. 50 le Flacon - **JONES**  
23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, Paris.

**MÈRES! SOYEZ PRUDENTES!**  
ne faites usage pour vos cheveux et ceux de vos enfants que du véritable **PÉTROLE HAHN**  
Régénérateur antiseptique employé et prescrit par les plus éminents Docteurs.  
Prendre garde aux substitutions  
En vente partout. Gros: F. VIBERT, Fab<sup>r</sup> à Lyon

**Les SACHETS et POUDRES à SACHETS** Le TRÉFLE INCARNAT SAFRANOR - La VIOLETTE AZUREA - **L.T. PIVER, PARIS**

**Plus de Maquillage qui flétrit**  
**SECRET de BEAUTÉ MAUD**  
POUDRE de RIZ  
Parfumerie MAUD EUVÉ, Inv.-Fab. ALGER. — Franco M. P. 12'50.

**NOUS RECOMMANDONS**  
vivement à nos Lectrices et Lecteurs désirant avoir les dernières et les plus jolies NOUVEAUTÉS de demander les Grands Catalogues Illustrés N° 12 Montres en tous genres, Bijouterie et Pendules, qui sont envoyés franco par le **Comptoir Général d'Horlogerie de BESANÇON (Doubs)**  
Grande Fabrique de Montres, fondée en 1852. Garantissant sur Facture tous ses Produits.  
Spécialité de MONTRES RICHES, Haute Précision.

**Modes Élégantes**



Cloche taffetas, fantaisie grand-duc.

**Maison NAAS**  
68, Boulevard Malesherbes  
PARIS

Demander le Catalogue des dernières Créations

lui a fait complètement passer ses boutons c'est un application sur chaque partie atteinte de la solution suivante: eau de Cologne et résorcine mélangées, demander la dose à un bon pharmacien. Que Fleuf d'Hiver use de ce moyen, elle en sera sûrement satisfaite. Prendre avant chaque repas, toujours pour l'acné, une cuillerée à bouche de sirop antiscorbutique et gentiane mélangés, manger très peu de pain.

Nielle des Blés remercie Bluet Champêtre de la recette pour resserrer les pores dilatés; elle en est ravie.

La recette de la pommade de Pile Electrique est-elle bonne aussi pour effacer un léger commencement de patte d'oie, ou bien faut-il en mettre seulement sous les yeux.

Remerciements d'avance.

Nielle des Blés.

A Suzette. — Pour votre robe de soirée de cet hiver, puisque vous ne voulez pas employer la soie comme doublure, achetez « La Parisienne ». Cette étoffe est une imitation parfaite du taffetas, elle est en fil et soie très légère et d'une très grande solidité. Je l'emploie depuis plusieurs années, vous en serez satisfaite. Elle existe en toutes teintes et en différentes largeurs.

Rayon de Lune.

Louisiane à Lucia de Venise. — Pour les taches de rousseur, il ne faut pas à mon avis employer l'eau de Van Swieten pure, mais la mélanger au quart pour le lavage du matin avec une bouillie claire de farine de gruau. Vous pouvez acheter un demi-litre de Van Swieten dans toutes les pharmacies. Le soir en vous couchant lotionnez les taches avec le mélange suivant:

Huile de térébenthine, un quart de litre; y faire dissoudre 7 gr. de camphre écrasé ajouter 2 gr. d'huile d'amandes douces, laisser jusqu'au lendemain et laver avec la préparation dite plus haut. Je vous conseille de faire cela pour commencer 15 jours de suite; après, de 5 à 10 jours par mois, suivant l'état de votre teint.

Dites-moi le résultat, vous me ferez plaisir, car je suis certaine que vous serez contente.

A Lys Bleu. — N'oubliez pas de faire bouillir très longtemps les feuilles de noyer, afin que cela donne une forte décoction, en plus de bistrer les paupières. Cette lotion employée chaude fortifie et embellit la vue.

Louisiane demande comment faire partir une verrue, au coin d'un doigt.

Merci à celle qui le lui dira.

Lointaine Abonnée remercie Liliane et Jeune Désolée de leur recette contre l'acné.

Voici la formule pour la lotion capillaire.

Acide acétique cristallisable.	1	gramme.
Résorcine.....	12	—
Hydrate de chloral.....	4	—
Teinture de cantharide.....	4	—
Teinture de jaborandi.....	5	—
Alcool.....	210	—
Huile de coca.....	1	—
Essence de rose vraie.....	II	gouttes.

Frictions tous les jours avec ouate.

Tous les huit jours je me lave avec un shampoing que je fais moi-même.

Faire cuire dans 3 litres d'eau environ, 5 gr. bois de Panama, avec un peu de savon blanc. Rincer les cheveux avec une décoction de camomille. J'ai les cheveux châtain, très flous et pas gras du tout. Ce traitement m'a fait entièrement disparaître les pellicules que j'avais autrefois.

Pendant les grosses chaleurs, que l'on ne connaît pas en France, il m'arrive que mes cheveux tombent tout de même un peu. Je les lave alors tous les six jours.

La lotion capillaire me revient à 10 francs le litre.

Eliane. — Les nettoyages à sec sont faits à la benzine; si la jupe est trop sale, cela reviendrait coûteux à la maison, mais la serge, ainsi que les corsages de flanelle, soieries souples, lainages de couleurs ne déteignant pas sont généralement lavés chez les teinturiers, une fois secs, on les repasse avec un linge mouillé et tordu interposé entre le fer et l'étoffe; la flanelle, pour être bien blanche, se soufre.

Le brillant au linge empesé s'obtient en ajoutant à l'amidon cuit ou cru de la cire vierge, ou à moitié repassé pour le dernier coup de fer on remouille avec eau de savon.

Pour redonner l'apprêt du neuf aux étoffes, rincer et faire sécher sans tordre dans eau gommée ou additionnée de colle de peau.

My.

(Voir la suite de la Glane page 23.)

## Petits Echos de la "Nouvelle Mode"



Très élégante coiffure du soir pour jeune femme, composée d'un ruban d'or incrusté de turquoises, nœud de ruban bleu Gobelins.

Modèle de la maison Camille Bouillet, 18, rue Chauveau-Lagarde, angle du boulevard Malesherbes.

Par sa méthode toute personnelle jointe à une technique et une intelligence musicale des plus remarquables, Mme Fernande d'Arsen, 24, rue de Milan (9<sup>e</sup>) obtient de rapides progrès, chez ses élèves, dans cet art du chant qu'elle interprète d'une façon si remarquable.

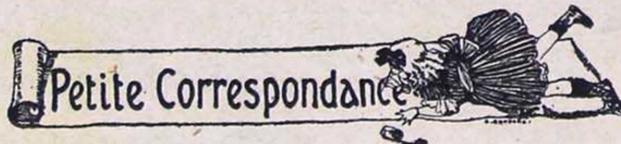
## NOS PRIMES

Voulant offrir à nos lectrices des éventails artistiques et défiant toute comparaison avec ce qui se voit partout, nous n'avions qu'à nous adresser à la première maison de Paris. C'est ce que nous avons fait, et M. Duvelleroy a créé pour la Nouvelle Mode deux bijoux d'éventails qui, chacun dans leur genre, se disputent les suffrages de nos belles élégantes.

Le premier, plus simple, sur papier parchemin aquarellé, genre Directoire, est des plus coquets avec sa monture de bronze doré.

Le second, plus riche, aquarelle sur soie pailletée d'or d'un joli style Louis XV, réunira tous les suffrages.

Nous renvoyons à la note ci-contre pour les conditions d'envoi de ces deux éventails et de nos autres primes.



Colette. — Je vous conseille d'employer les produits des *Bénédictins du Mont Majella*; ils blanchissent les dents en fortifiant l'émail et laissent à la bouche une agréable fraîcheur; vous les trouverez 31, rue du Quatre-Septembre, chez l'Administrateur E. Senet.

Blondine. — Adressez-vous de préférence à une maison spéciale qui vous donnera tous les renseignements dont vous avez besoin.

J. B. Contre l'acné. — Secret de beauté et poudre de riz Maud. Maud Euvé, Alger.

Mauviette. — Je transmets votre lettre au docteur qui vous répondra dans sa Petite Correspondance.

Marthe de B. — Pour vos toilettes de bal adressez-vous à Mmes Balmaf n sœurs, 46, rue Sainte-Anne, elles ont de très jolis modèles et leurs prix ne sont pas exagérés.

Le garçon d'honneur et la demoiselle d'honneur

Supplément littéraire de la NOUVELLE MODE  
le DIMANCHE ILLUSTRÉ  
SOMMAIRE

N° 1. 5 janv. 1908.

Chronique Parisienne, de PAUL BONHOMME. — Flirtation, de RENE MAIZEROT. — Lache, de R. SHOMARD. — L'Héritage de Bonnard, de PIERRE VÉRON. — La Croisée, poésie de LUCIEN PATÉ. — La Terre de Rhein, poésie de JOSÉ-MARIA DE HEREDIA. — Le Jour de l'An à l'Armée de l'Est, de JEAN SIGAUX. — Roman en cours: Le Blé qui lève, de RENÉ BAZIN.

## CLASSEUR DE "LA NOUVELLE MODE"

Les lectrices de la *Nouvelle Mode* nous expriment souvent le désir de posséder une reliure perfectionnée permettant de conserver facilement et au fur et à mesure de la réception, les numéros de notre publication. Nous croyons avoir fixé utilement notre choix sur une reliure de forme toute nouvelle qui offre de nombreux avantages sur les systèmes présentés précédemment.

L'emploi de ce cartonnage est extrêmement facile. Il suffit de fixer chacun des numéros par son milieu au moyen d'un fil de fer flexible à un dos intérieur mobile. Ce dos, qui s'ouvre et se ferme très facilement, est en tôle légère, en sorte que la reliure est de la plus grande solidité sous une élégante apparence. Chacun des numéros peut être enlevé et remis en place instantanément.

Prix de la reliure: 2 fr. 50 et 0 fr. 85 de port. La même, du format de notre roman encarté, 2 francs et 0 fr. 50 pour le port.

Adresser les commandes, 5, boulevard des Capucines.

Toute lectrice qui s'abonne ou se réabonne, pour une durée minima de six mois, à la *Nouvelle Mode*, a droit dans le courant de l'année à une de nos primes.

En joignant à l'abonnement de la *Nouvelle Mode* un abonnement à son supplément littéraire, le *Dimanche Illustré*, chaque lectrice a droit à deux de nos primes; elle a également droit à deux primes en souscrivant à notre édition D de la *Nouvelle Mode*.

Enfin, elle a droit à trois primes si, en s'abonnant à l'édition D de la *Nouvelle Mode*, elle y joint le supplément littéraire, le *Dimanche Illustré*. Voici nos Primes, aimables lectrices, abonnez-vous donc à la *Nouvelle Mode* et à ses suppléments.

1<sup>o</sup> MARIE-ANTOINETTE avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise genre eau-forte sur très joli papier, mesurant 43 x 52. Valeur réelle de 15 francs. — Joindre à l'abonnement 1 fr. 25;

2<sup>o</sup> Un ÉVENTAIL Directoire, aquarelle sur imitation vélin, monture bronze doré, genre tout

doivent être présentés l'un à l'autre avant le mariage.

Le cadeau n'est pas obligatoire.

Blondes et brunes ne peuvent plus vieillir en conservant leurs cheveux sans blanchir. L'Express Wilson rend aux cheveux blancs la couleur désirée sans les teindre. Hygiénique inoffensif. Adresse, Tavernier, pharmacien, 44, quai Fulchiron, Lyon.

Une fidèle lectrice. — Envoyez votre adresse et un mandat de 1 franc, et nous vous en enverrons un paquet.

Jenny. — L'Alcool de Menthe de Ricqlès se trouve chez tous les épiciers, vous pouvez l'employer comme dentifrice, c'est excellent.

Mme de R. — Vous pouvez parfaitement faire transformer votre appareil dentaire en appareil sans plaque; adressez-vous à Doctor Jones, 9, rue Laffitte, comme abonnée.

Lucienne. — Adressez-vous à notre « Service des achats », nous vous enverrons tous les renseignements et les échantillons dont vous avez besoin; pour votre patron envoyez vos mesures exactes.

J. B. — Une femme n'a que l'âge qu'elle paraît, aussi ne gardez pas de cheveux blancs qui vieillissent.

## Maison ALBERT

12, Boulevard  
Malesherbes  
PARIS

Grand choix de  
Robes  
Manteaux  
Jaquettes  
Paletots  
Blouses  
Irlande  
venise,  
cluny.  
Application

Paletot  
Irlande véritable depuis  
125 fr.  
Blouse cluny  
véritable 57 f.

Jaquette Irlande véritable, tailles 44 et 46 depuis 175 francs.

Les prix sont pour taille 42, 44 et 46.



Blouse réclame 125 fr., cluny et broderie main.

## PRIME A NOS ABONNÉES

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an: 1 carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.

nouveau, signé Duvelleroy, valant 12 francs. — Joindre à l'abonnement 2 fr. 50;

3<sup>o</sup> Un ÉVENTAIL Louis XV, aquarelle sur soie, très élégant, copie fidèle de l'ancien, monture imitation ivoire, valeur 18 francs, écrin au nom de Duvelleroy. Joindre à l'abonnement 4 fr. 75;

4<sup>o</sup> Une MÉDAILLE Saint-Georges en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur. Modèle du XVI<sup>e</sup> siècle, le revers représente des pêcheurs. Nous l'offrons soit montée en broche, soit comme pendant pour bracelet ou chaîne d'officier. Valeur 12 francs. — Joindre à l'abonnement 3 fr. 75. Pour l'étranger ajouter 0 fr. 50 pour supplément de port.

Il est bien entendu que les abonnements ou les réabonnements de six mois ne donnent lieu durant une année qu'à la jouissance d'une ou plusieurs primes suivant l'édition choisie, sans cela, les abonnées de six mois seraient avantagées au détriment des abonnées d'un an, ce qui irait contre notre désir.

sent, employez de suite le *Talisman*; cette eau merveilleuse rend la jeunesse, la beauté et la santé à votre opulente chevelure. Flacon, 6 francs franco contre mandat à Pichon, 8, rue de Rivoli, Paris.

Jalouse. — Vous voyez votre meilleure amie avec un teint éblouissant et elle garde son secret? Ne désespérez pas, employez la lotion de Mazzi pour votre toilette et dans quelques jours toutes vos belles amies vous jalouiseront. Dépôt général, 40, rue des Marais, Paris.

Mme de B. — Vous avez raison de vous émouvoir de ces révélations et se servir des teintures n'est pas sans danger. Il y a lieu d'être très prudent et de se renseigner sur le produit et sur la maison. Voici de nombreuses années que j'indique l'Eau Végétale de Marquis, je ne l'ai fait qu'après avoir fait analyser ce produit et après m'être assurée de son innocuité absolue. Les cheveux sont très bien teints et soyeux. Adresse, 77, rue Saint-Lazare, 2<sup>e</sup> étage.

Mme M. B. — Demandez le traitement des dents ébranlées et celui des gencives à Doctor Jones, 9, rue Laffitte, vous y avez droit à titre gracieux en qualité d'abonnée.

# La Nouvelle Mode

Chaque semaine, la *Nouvelle Mode* publie les dernières créations de nos grands couturiers, reproduites de visu par nos dessinateurs, soit au théâtre, soit dans les réunions les plus élégantes de Paris, des Plages et des Villes d'Eaux.

Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: :: Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*.

Directeur : BARON DE NOIRFONTAINE  
Rédactrice en Chef : Madame CARETTE

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité : 5, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS ☛ Téléphone 134-16 ☛ Adresse télégraphique : NOUVMOD-PARIS

## Notre concours d'ouvrages de Dames

A la demande d'un grand nombre de nos lectrices, nous informons toutes celles que cela intéresse, que nous avons retardé la limite des envois jusqu'au 15 février, pour permettre à celles que les fêtes de Noël et du Premier de l'An ont retardées dans l'exécution de leur ouvrage, de le terminer librement.

Nous rappelons, par la même occasion, l'objet du Concours, qui consiste en un sac. Ce nom générique peut s'appliquer à toutes les formes et toutes les destinations. Il suffira que le sac, quelque forme qu'il ait, soit entièrement fait à la main. Celles de nos lectrices qui désirent faire ajouter à ce sac envoyé une monture de métal ou autre, pourront nous l'envoyer avant de le faire achever.

Il est évident que celles qui auront trouvé en même temps la forme, la composition et la fermeture, pour lesquelles toutes les fantaisies sont autorisées, seront les mieux récompensées.

AIMÉE ROGÉ.

## Entre - Nous

**A**u lendemain de ces jours de fêtes, après les vacances, lorsque les enfants comblés et joyeux sont rentrés dans la régularité de leur vie, dans la plupart des maisons on est un peu comme effrayé de l'encombrement qui s'est produit. Les jouets de toute sorte, les livres, les sacs, les boîtes à bonbons, ont tout envahi. C'est le moment de faire le triage des objets hors d'usage, de ceux qui ont été remplacés, ou qui ont cessé de plaire. Souvent on ne sait qu'en faire ; quelle destination leur donner. On hésite à distribuer autour de soi des objets plus ou moins détériorés qui valent mieux cependant que le crochet du chiffonnier.

Dans toutes les paroisses de Paris, on sollicite l'envoi de toutes ces choses. Elles vont s'échouer dans les quelques maisons religieuses qui n'ont point encore disparu. On y recueillera ces débris pour les envoyer à de bonnes religieuses plus ou moins sécularisées qui n'en continuent pas moins leur tâche secourable auprès des malheureux. Par leurs soins, ces jouets délaissés retrouveront une nouvelle fraîcheur. Parmi elles, de saintes femmes, il en est d'âgées, de malades qui ne peuvent plus remplir un rôle actif. Elles s'emploieront à préparer de leurs



C'est la semaine prochaine que commença, dans notre Supplément littéraire,

## Amie de Coeur

L'œuvre littéraire de René MAIZEROT. Illustré par MAHUT, ce roman sera complètement publié en quatre numéros de notre supplément qui est le plus complet et le meilleur marché des magazines. Pour nos abonnées, il ne revient qu'à dix centimes, l'abonnement coûtant 6 francs par an.

Pour nos lectrices, elles doivent réclamer à leurs marchands de journaux le *Dimanche Illustré*, qui est notre Supplément littéraire et qui est vendu, au numéro, 0 fr. 20 chaque semaine.

Chaque mois, il contient un supplément musical de huit pages.

pieuses mains quelques joies, quelques consolations pour les déshérités qu'elles connaissent et qu'elles secourent avec tant de dévouement. Elles sont habiles et patientes. Une poupée rhabillée par leurs soins ; des soldats de plomb repeints, quelques pièces d'un ménage réparées iront réjouir leurs pauvres petits malades, ou les habitants attristés d'une mansarde. La persécution, la dispersion n'ont pas découragé ces femmes bienfaisantes.

Leur communauté est proscrite. Elles s'isolent pour faire le bien. Pauvres et humbles parmi les pauvres, silencieusement elles agissent et secourent comme par le passé. Rien ne saurait les décourager. C'est dans les paroisses et par suite d'une entente pieuse avec le clergé qu'elles vont puiser les ressources bien réduites, hélas ! à l'aide desquelles elles savent multiplier leurs bienfaits. Elles connaissent, elles soutenaient tant de misères ! Elles ne sauraient se résoudre à les abandonner. Les vêtements hors d'usage les obligent extrêmement.

Donner à de pauvres gens des objets détériorés sans qu'ils aient subi quelque réparation c'est ne pas connaître l'incurie, la lassitude, fruits de la mi-

## N° 2. AU PALAIS DE GLACE

En drap gris cendre. Jupe enroulée, drapée sur le côté, remontante. Veste même ton, entièrement soutachée et dentellée en soie grise plus clair, manches et revers de velours mauve. Toque de skungs, fond de velours bleu, aigrettes bleu Gobelins. Manchon de skungs.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif page 21.

sère. Celles qui connaissent l'âme des pauvres gens, qui vivent près d'eux, et ont pu mesurer leur indifférence découragée, ne leur livrent que des vêtements nettoyés et en bon état. Sinon ils n'entirent aucun profit. Il est bon de signaler les services qui peuvent être rendus.

On se figure aisément que l'action charitable est suspendue. Ce serait méconnaître la force de l'esprit chrétien. Sous une autre forme, elle se reconstitue. Dans les quartiers populeux, des œuvres telles que l'Œuvre sociale, Popincourt, les blanchisseries de Mme Lefevre de la Motte, l'assistance par le travail, dans la plupart des paroisses de Paris, l'œuvre des catéchismes, produisent une somme de bienfaits inestimable. Toutes les marques d'intérêt, tous les encouragements qui viennent soutenir dans leur tâche, souvent ingrate, ces femmes de bien, les aident dans l'accomplissement de leurs œuvres de charité chrétienne.

En voyant leurs enfants heureux et comblés, toutes les femmes vraiment mères enverront un souvenir attendri aux petits enfants déshérités. Elles auront à cœur de s'associer par quelque moyen à tant de bienfaits ignorés.

MEMOR.

## La Mode dans le Monde

Nos élégantes mondaines, l'après-midi, portent très souvent des robes de mousseline de soie, car elles s'affirment que rien n'est plus chaud que ce tissu, aussi malgré l'hiver, la neige, le froid, nous nous habillons de moins en moins chaudement. Rien n'est plus à la mode qu'une robe de mousseline de soie loutre, très froufrouante et garnie de passepoil de vison, de castor, de martre ou de zibeline. Les robes de velours, de panne, de drap ont presque toutes le haut du corsage et les manches en mousseline, et une guimpe de tulle ou de dentelle à clair. Si vous êtes frileuses, chères lectrices, n'en ayez pas l'air, car vous ne seriez pas « dernier cri » et portez des manteaux de fourrure très chauds.

Pour le soir une toilette très chic est celle de drap d'or rebrodée d'or et de perles, inspirée de la robe que Mme Gilda Darty porte dans *L'Affaire des Poisons*, en représentant la marquise Montespan.

Nos élégantes,



de plus en plus, s'occupent de leur coiffure, elles y apportent autant de soins qu'elles en ont pour une robe, un manteau ou un chapeau, car la coiffure très simple est démodée; nos mondaines ne veulent pas avoir l'air d'être coiffées comme le matin en sortant de leur chambre à coucher. Et ce soin on l'explique facilement, depuis la presque totale suppression des chapeaux, le soir. Toutes les coiffures sont à la mode, depuis la tiare et le diadème des millionnaires, jusqu'aux plus simples arrangées avec des rubans, des fleurs, des plumes, des aigrettes, des tulle, des fantaisies surchargées de paillettes de jais, d'acier, d'or, d'argent. Les guirlandes de



fleurs, surtout le muguet, givées font fureur.

Mme Blanche Marcelin Singer, que j'ai rencontrée à l'avenue des Champs-Élysées, portait une robe de serge marine à gros plus d'orgue piques et arretes au-dessus du genou, chemisette de fin linon blanc à col et incrustations d'Irlande, veste mi-ajustée de loutre doublée de satin blanc, grand manchon de loutre, chapeau de teutré violet relevé sur le côté à bouquet guirlande de gros liserons de velours violet et rougeâtres. Mlle Descombes en velours noir, à jupe courte; étole et manchon de zibeline, grand chapeau de velours blanc, avec baret de filet brodé blanc à aigrette blanche et noire.

A l'Opéra, j'ai remarqué : la comtesse de Hohentelsen en fourreau de satin noir, sans aucune garniture, grosses perles en sautoir, dans les cheveux diadème de diamants. La comtesse de Casteja en fourreau de satin bleu de ciel tout brodé d'argent, cette même broderie à jour sur tulle blanc était au décolleté carré et sur les petites manches ballon, aussi en tulle, dans les cheveux des ailes de diamants. La comtesse Chandon de Briailles, robe princesse de satin cerise, entièrement recouverte de tulle cerise brodé ton sur ton, bouquet de roses cerises au corsage, ruban de satin cerise dans les cheveux se terminant par un rose, sur le côté. La princesse de Metternich en panne blanche, corsage drapé et formant ceinture, avec draperie au décolleté carré de tulle illusion noir, les petites manches bouffantes aussi en tulle noir. Mme Godillot robe Renaissance en damas blanc, brochée de grandes palmes argentées au corsage dentelle de vieux Venise, guirlande de feuillage d'argent dans les cheveux.

Au mariage de M. Jean de La Chaise avec Mlle de Lauriston-Boubers, très remarquées les toilettes de : Mme de La Chaise en fourreau de velours noir à entre-deux de chenille noire sur volant de point à l'aiguille, le corsage en carré avec le même entre-deux sur guimpe de point à l'aiguille, longues manches, étole et manchon de zibeline; grand chapeau de velours noir relevé sur le côté et rehaussé d'une guirlande de petites plumes noires et d'aigrettes blanches. Mme Emmanuel de Lauriston-Boubers en fourreau de velours rubis, au corsage guimpe de vieux Venise et manches aussi en Venise et point à l'aiguille, chapeau-turban de tulle illusion noir à long paradis noir. La vicomtesse de Pinon, robe à longue traîne de velours gris taupe soutaché et brodé argent, corsage en pointe avec même soutaché à guimpe de tulle illusion à clair; grand chapeau de tulle illusion gris argent, garni d'une fantaisie de plumes noires et grises sur large ruban d'argent. La vicomtesse Jacques de Pinon en mousseline de soie vieux rose, corsage à haut corselet de ruban vieux rose, guimpe à clair de tulle blanc à incrustations de Venise; large

### N° 3. EN VISITES

Toilette de drap souple teinte bis de rose, larges bandes de drap en forme liserées de satin. Ceinture et cravate de satin. Jaquette décollée, passementerie du même ton. Chapeau vert garni de skungs, bouquets de roses.

Patrons sur mesures.

Voir le tarif page 21.

étoile et gigantesque manchon d'hermine, chapeau très grand, relevé sur le côté, entièrement recouvert de tulle entouré d'un galon d'argent et rehaussé d'un panache de plumes grises. Mlle de Pinon en fourreau de drap olive entièrement soutaché olive, avec guimpe et manches de point d'esprit blanc, grand chapeau de velours olive avec plumes fantaisie olive et bleu-de-ciel.

REGINA.

## COURRIER de la MODE

**R** IEN de plus délicieux que ces toilettes tout en dentelle, combinées avec tant de grâce et d'élégance. Une des causes qui rend si jolie la toilette moderne, est l'indifférence avec laquelle on emploie tel ou tel tissu sans compter, sans calculer le prix de revient. La création doit être charmante. Peu importe par quel moyen. C'est ce qui a lieu dans l'emploi de la dentelle dont nous parlons.

C'est une laize d'application d'Angleterre fort large. Si le dessin est assez largement traité, le tulle est souple et délié. La robe, très à traîne, est entièrement en dentelle d'une seule hauteur, depuis le décolleté jusqu'en bas. Forme vague avec le pli Watteau froncé aux épaules. Un corselet en gaze d'argent, brodé de reliefs de fleurs en similis, l'ajuste à la ceinture en passant sous le pli Watteau, qui reste libre. Le haut est simplement froncé, comme coulé autour des épaules. Le tout est passé sur un fourreau de liberty blanc, voilé d'un tulle vapeur. Ce qui donne l'allure la plus élégante à toute cette toilette c'est la manche.

Une immense manche de dentelle très ample, tombant jusqu'au bas de la jupe; resserrée à mi-bras dans un bracelet étroit de toile d'argent brodée de similis dans le sentiment du corselet. Tout l'ensemble est vraiment exquis. Toilette demi-habillée du soir



pour un dîner prié, pour aller à l'Opéra ou pour quelque grande réception de château.

Comme coiffure l'aigrette s'élançant d'un beau bijou.

Touffe de roses de Noël au corsage. Les robes de dentelle, garnies de fourrure, ont aussi grand succès. Cette luxueuse antithèse paraît comme un défi lancé au talent du couturier qui se fait un jeu d'en triompher.



Voici, par exemple, une robe en point d'esprit bleu Nattier sur transparent crème coupée de trois entre-deux de blondes brodées de similis bleu saphir. Chaque entre-deux est encadré de zibeline. Un épais rouleau de zibeline ourle le bas de jupe à traîne. Corsage en tulle brodé de gros motifs: papillons en similis. Ce corsage décolleté très bas et fait à larges entourures est bordé d'un rouleau de zibeline. Il se détache sur une draperie en dentelle d'application. Les manches foisonnent en volants de dentelle.

Le luxe de toilette que nous voyons à la scène se reproduit dans la toilette des femmes. Cependant les effets en sont très différents. Tel modèle qui paraît exquis dans certains rôles, transporté dans le cadre d'un salon mondain produirait une toute autre impression. Nous comparerons cette différence dans les effets produits, au maquillage spécial qui embellit singulièrement à la scène, et qui, vu de près, livrerait au ridicule la femme qui s'aviserait d'y recourir.

Doit-on se maquiller? C'est là une question qui nous est souvent posée. Elle est difficile à résoudre. En réalité, le fard n'est vraiment joli qu'avec un très jeune visage, des traits fins, un teint mat et poli. Pourquoi y recourir? C'est une erreur de croire que l'on s'embellit lorsque la nature est charmante par elle-même. Plus tard le fard ne remédie à rien. Si on tient à recourir aux artifices, un soupçon de poudre, un léger nuage rosé sur les joues sont tout ce que l'on peut admettre, et pour le soir encore. Sinon tous les plis sont soulignés, et le teint troublé apparaît et se révèle plus troublé encore par un agent étranger. Quant aux visages fatigués et ridés, c'est souligner leurs défaillances que de les maquiller.

Le seul artifice que l'on peut employer à tout âge, c'est de corriger l'absence ou l'insuffisance des sourcils. Et encore, doit-on le faire d'une façon habile et discrète. Rien n'est plus laid que le sourcil pauvre ou mal tracé. Cela enlève toute physionomie et donne au visage un air hagard, insignifiant, tout à fait désagréable. On s'étonne parfois du charme nouveau qui apparaît tout à coup sur un visage qui en semblait totalement dépourvu. Cela ne tient souvent qu'à un trait heureusement placé au-dessus de l'enchâssement de l'œil. Nous avons vu de ces transfigurations sur-

### N° 4. UNE CREATION DE CALLOT SŒURS, POUR Mlle SOREL, DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Toilette de velours noir incrustée de venise. Intérieur de tulle. Chapeau de velours noir garni de plumes blanches.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21

prenantes. Il y faut beaucoup d'habileté. Etudier la nuance qui s'harmonise avec l'ensemble des cheveux et du teint. Enlever la forme d'un trait régulier, délié. Effacer, estomper ensuite avec la ouate hydrophile, en ayant soin de ne pas déformer. Faire surtout les deux courbes pareilles et bien exactement symétriques. Les cils, les sourcils trop blonds gagnent toujours à être foncés. Actuellement, où beaucoup de jeunes femmes ont recours à la camomille allemande pour éclaircir la nuance de leurs cheveux, elles feront bien de brunir légèrement les sourcils. Un nuage de poudre. Point de teinture perceptible aux lèvres. Un bâton de pommade camphrée durcie légèrement, promené sur les lèvres au moment où l'on sort, préserve du hâle et des gerçures; en laissant la teinte naturelle, si on veut aviver cette teinte, cela doit être fait avec beaucoup de soin, afin de ne pas laisser voir des lèvres sanglantes, d'un rouge invraisemblable et violent. La crise du chapeau au théâtre avait atteint des proportions aiguës. Obstination enfantine d'une part, révolte des spectateurs de l'autre, on en est arrivé à la fatigue. Rien de plus pénible que de voir publiquement conspuer de jeunes et jolies personnes; des femmes contraintes à quitter leur place et leur chapeau, sous des quolibets et le grossier vacarme qui s'en suit. On a donc bien agi en capitulant. L'embarras est dans la façon dont les femmes qui n'ont pas leur équipage et leur auto devront se préserver des atteintes du froid pour rentrer chez elles. Nos Parisiennes ne sont point embarrassées pour si peu, et nous verrons très prochainement l'apaisement complet et la réaction se produire.

Pour les manteaux de théâtre, en dehors de la sortie d'Opéra, le drap clair et orné est toujours grand favori. Il y a même une sorte de coquetterie à porter un manteau fort simple, d'une jolie teinte, d'une coupe élégante dont tout le luxe est à l'intérieur. Le luxe des doublures est, en effet, charmant. On façonne l'étoffe à très petits plis, comme capitonnée. Ce sont des plis pincés qui forment des carrés, des losanges de telle sorte que l'étoffe ressort tout à fait en relief. Cela dissimule complètement les ouatinés intérieurs. Ce travail se fait surtout en satin liberty blanc avec bordures de galons, ou plissés de mousseline de soie.

#### N° 5. A L'OPÉRA-COMIQUE

Toilette de satin blanc bordée et brodée de fleurs bleu de Saxe. Intérieur de tulle d'argent et dentelle. Echarpe en satin bayadère rayée de bleu et de noir.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21.

Quand le froid sévit, c'est le triomphe de la large écharpe de fourrure qui cette année plus que jamais a été en faveur. On s'occupe beaucoup, paraît-il, de modifier la façon dont nous nous habillerons. Ces robes, étroitement drapées devant, qui sont le dernier trait du goût du regretté Paquin qui a tant fait pour l'élégance moderne, ont mis beaucoup d'agitation dans le monde de la couture. On cherche par quels moyens on pourrait utiliser l'idée au profit d'un genre nouveau; car beaucoup de femmes hésitent à se soumettre à cet ajustement si intime du ventre et des hanches. Au fond ces plis sont dus à



une légère draperie de la jupe, fournie par une coupe très spéciale. Nous ne saurions pronostiquer encore ce qui sortira de cette idée, et si on en tirera parti par la suite. Nous devons constater que ces plis drapés viennent absolument contre-carrer le genre empire.

La taille se trouve extrêmement allongée par-devant. La haute ceinture japonaise dont l'originalité est venue engainer le torse de quelques élégantes jusqu'au-dessous des reins, n'est pas faite non plus pour maintenir l'idée de la robe vague et flottante.

Comme chaque année, la mode subit un temps d'arrêt. Cela paraît ainsi aux yeux du public. Mais dans le silence des ateliers, le crayon, les ciseaux, les cerveaux travaillent ardemment. « Il nous faut du nouveau, n'en fût-il plus au monde. » Et le printemps venu, nous serons appelés à signaler d'étonnantes merveilles. On sait que dans le domaine de la mode le printemps devance la douce saison. Ce qui plaît et promet de durer, c'est le goût des nuances fraîches et vives; des transparents qui produisent des tons si délicats sous les étoffes légères; des belles broderies; des dentelles; de tout ce qui est luxueux et bien féminin. Car tous ces chiffons assemblés font de la toilette des femmes un poème de fraîcheur et de recherches. Souvent nous en avons fait ici la remarque. C'est vers l'époque du Directoire que la mode incline avec ses volumineuses coiffures, sa diversité insaisissable, ses fantaisies en tous genres.

C'est vers la courte période qui s'est écoulée après la fin de la Révolution et les années consulaires que nous retrouvons nos coiffures et nos chapeaux. C'était le règne de la perruque. Elles se comptaient alors dans les trousseaux par douzaines comme les gants.



On avait aussi le même goût pour les couleurs fraîches, les étoffes déliées. Les paniers avaient cédé la place aux jupes amples et très froncées du haut. C'est là que se marque la différence, nos mœurs mêmes se rapprochent de cette époque. Les femmes échappées à la Révolution vécut beaucoup au dehors. On n'avait point encore pu songer à reconstituer les salons. Tout le monde était plus ou moins ruiné. On fré-

quentait des lieux de réunion tels que Tivoli, où l'on dansait, Mousseau où l'on prenait des glaces en écoutant de la musique. Hommes et femmes se rassemblaient aussi dans les salons pour jouer. C'était à peu près l'équivalent de nos thés de cinq heures, de nos concerts et du bridge, roi des salons.

MME CARETTE.

### UNE CHOSE A SAVOIR

La première chose qu'une femme doit connaître, c'est le moyen d'entretenir sa jeunesse et sa fraîcheur, fleurs fragiles pour lesquelles on ne prend jamais trop de soins ni de précautions. C'est pourquoi on ne saurait nous reprocher de toujours recommander le *Duvet de Ninon*, comme étant une poudre de riz exquise de suavité, diaphane et légère. C'est le meilleur moyen de toujours conserver l'éclat du teint et la douceur de la peau; aussi peut-on dire qu'il n'est pas une élégante qui ne soit une cliente fidèle de la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, où se trouve le précieux *Duvet*. C. D.

## Les Bals travestis

LE CHOIX D'UN COSTUME

Il en est un peu de nos traditionnels amusements comme de nos plus vieilles institutions; ils s'en vont. Le vent qui souffle du côté de l'inédit et du non-vu les emporte. Ainsi les bals costumés et masqués, qui battaient leur plein pendant le carnaval et surtout pour la Mi-Carême, ont perdu de leur vogue et c'est à peine si l'on signale à Paris pendant tout le carnaval une ou deux fêtes de ce genre. Il y a une quinzaine de jours le duc de Valençay, fils cadet du duc de Talleyrand-Périgord, et de celle qui fut la radieuse princesse de Sagan, décédée il y a trois ans, donnait en sa seigneuriale demeure de Valençay, dans l'Indre, un dîner costumé, suivi de réception à laquelle les châtelains des environs et quelques Parisiens avaient seuls été conviés. Voilà donc l'attention ramenée sur un genre de fêtes qu'on pouvait croire abandonné.

Depuis plusieurs années, en effet, il n'y en a plus eu à proprement parler. Quelques soirées en têtes et pour les femmes seulement, et voilà tout. On peut même dire que depuis la Troisième République les bals costumés sont devenus une rare exception. Sous le Second Empire, au contraire, le carnaval ne se passait jamais sans que tant dans le monde officiel, aux Tuileries, et dans les ministères, que chez les particuliers, plusieurs grandes fêtes travesties ne viennent mettre en mouvement toutes les élégances parisiennes; depuis 1870, on peut citer, comme devant rester dans les annales mondaines, le bal costumé chez la prin-

cesse de Sagan où la maîtresse de la maison apparut si belle en Schéhérazade, puis en 1885, année exceptionnelle, trois grandes fêtes le bal d'inauguration de l'hôtel Gaillard, place Malesherbes (à vrai dire ce fut plutôt un défilé-promenade qu'un bal, car personne ne dansait) la fête villageoise chez Mme Louis Delamarre et le bal des Bêtes, chez la princesse de Sagan, dont on parla tant et qui donna lieu à des commentaires bien injustes, car jamais

bal ne fut plus parfaitement correct.

Puis en 1891, ce fut le bal costumé de la princesse de Léon qui resta le type achevé de la fête éblouissante. Tout Paris était là, le Paris aristocratique, artistique et littéraire; jamais il n'y eut pareille réunion de richesse et d'originalité. M. Raymond Fournier-Sarlovèze a, dans une aquarelle que l'on a beaucoup reproduite, gracieusement représenté l'une des entrées les plus réussies, celle des Quatre Saisons, et particulièrement celle de Mlle de Brantès, qui épousa depuis le comte Armand, dans un char traîné par des cygnes.

Chez Mme Madeleine Lemaire, enfin, il y eut une bien amusante soirée, celle où les costumes en papier étaient de rigueur, et celle qu'elle donna il y a huit ans à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900. Les invitations qui furent lancées étaient décorées d'un dessin où l'on voyait l'innombrable foule des étrangers s'engouffrant sous la porte de la place de la Concorde, dont la statue de la Parisienne était l'ornement. Puis il y eut les fêtes costumées de Mme de Rouvre, de Mme Jules Gouin. En Amérique, cette même année, il avait été dans un grand bal costumé strictement imposé de paraître dans un costume rappelant une enfance célèbre dans l'histoire, le roman et la légende. C'est ainsi qu'on put voir des chevaliers d'Assas, des Henri IV enfant, des Louis XIII, des Sainte-Geneviève, des Jeanne d'Arc, des infants et infantes d'Espagne, des Hoche, des Augereau, des Roi de Rome, des Charlotte Corday, Molière, Raphaël, Mozart, Velasquez, etc. Cette évocation

historique en l'honneur de l'enfance où toutes les époques étaient représentées donna les plus heureux et pimpants résultats. Ce genre de fêtes, qui depuis cette époque fut si négligé, reviendrait-il sur l'eau? C'est une grosse



affaire qu'un bal travesti et l'on comprend les intermittences qui se produisent. D'abord, on n'est jamais sûr de rien, souvent ceux que l'on voudrait avoir ne viennent pas et réci-

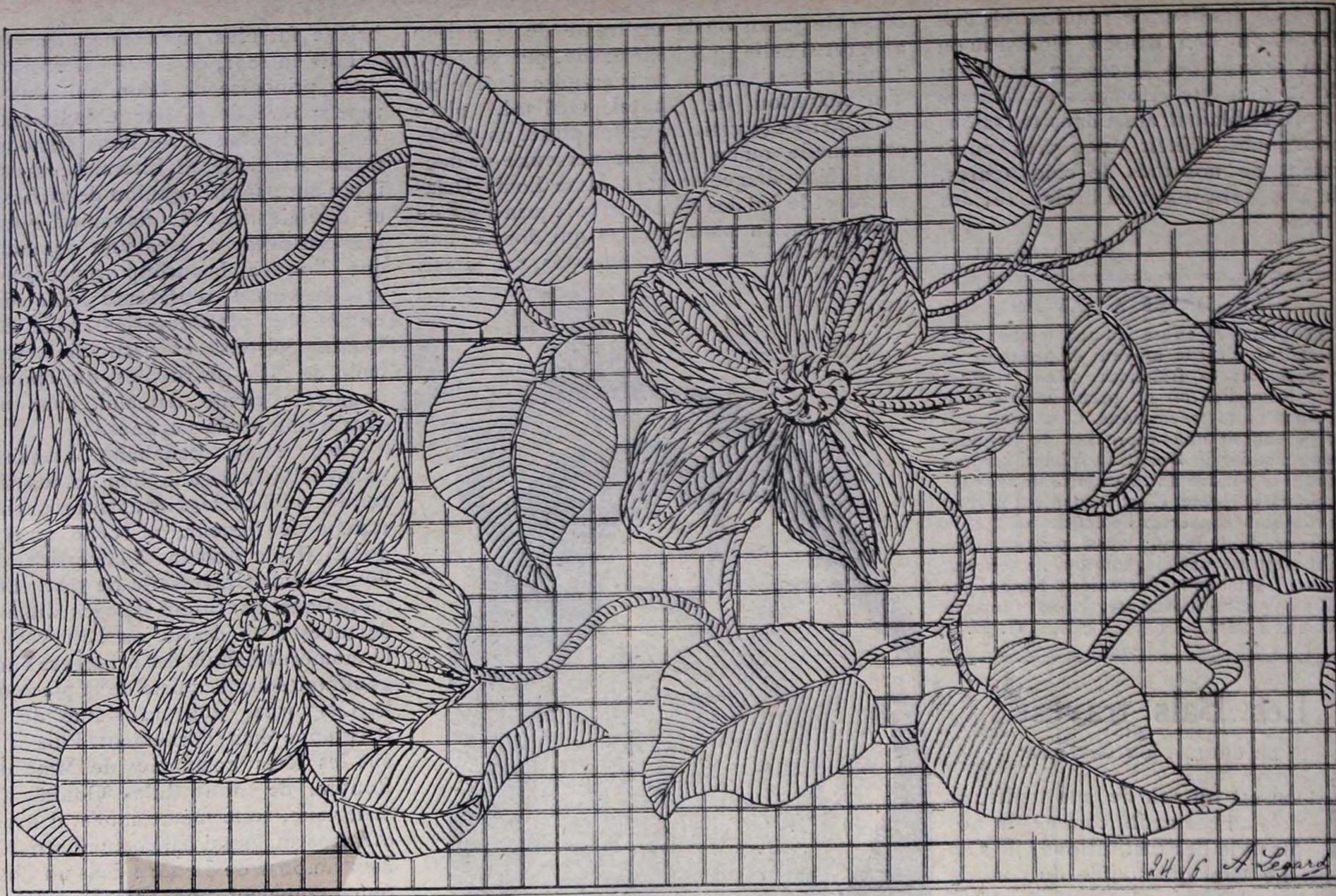
(Voir la suite page 16).

### N° 6. POUR TROTTER

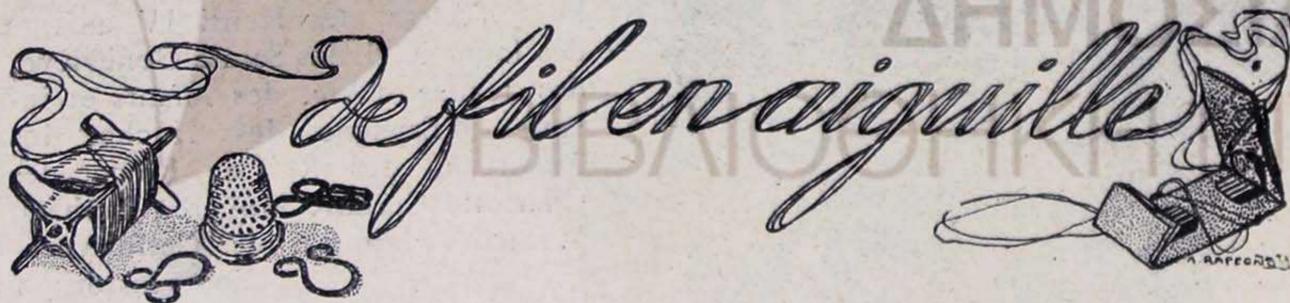
En velours Fraudel vert foncé garni de passementeries et boutons du même vert. Toque de velours bleu ancien entourée d'hermine, aigrettes blanches.

(Mod. de Mmes Balmain, sœurs, 46, rue Saint-Anne.)





BANDE DE FILET BRODÉE DE SOIE



Voici les mois de l'année où les visites officielles, indispensables, accaparent le plus clair de notre temps. Les pauvres ouvrages d'aiguilles se trouvent forcément délaissés. Aussi avons-nous à dessein choisi de ces travaux qu'on peut sans dommage et sans inconvénient abandonner puis reprendre, au gré de son caprice.

A ce propos, nous rappellerons que notre Service des ouvrages n'a été créé que pour aider nos lectrices dans l'accomplissement de leur tâche, leur éviter les longues courses dans les magasins, leur faciliter la mise en chantier des plus importants travaux... au besoin même les achever lorsque le temps ou le courage vient à manquer à celles qui, trop audacieusement, ont cru pouvoir assumer une tâche au-dessus de leurs forces. Une de nos plus expertes collaboratrices se tient dans nos bureaux le vendredi, de trois heures à sept heures, dont tous les soins ont pour but d'éviter aux ouvrages la fâcheuse « panne ». Quand une diffi-

culté trop grande vous arrête, le découragement vous prend, et la « panne » risque de se prolonger outre mesure.

Le mieux est de recourir en pareil cas à ses conseils éclairés. Au besoin même, notre Service des ouvrages s'évertuera à terminer ces interminables ouvrages qui dorment depuis des années dans quelque tiroir et qu'on n'aura plus jamais l'occasion d'achever.

\*  
\*  
\*

Voilà dans notre premier haut de page une bande de filet brodée de soie. De plus en plus, ces broderies s'utilisent pour la toilette. Les manteaux du soir, les vestes en tissu léger, les blouses mêmes, en sont ornés. Bien entendu, ces broderies sont d'un prix élevé. La mode les a consacrées : c'est déjà une raison. Le véritable travail qu'elles nécessitent en est une seconde. Apprenons donc à les exécuter nous-mêmes. Nous en aurons ainsi la gloire... et le bénéfice.

Notre bande est à grandeur d'exécu-

tion, mais rien n'est plus simple, si on la désire plus large, de choisir un filet dont les mailles seront plus grandes. Le dessin se trouvera ainsi, de lui-même, plus important, sans présenter aucune difficulté nouvelle.

On pourra, comme nous l'avons souvent indiqué, suivre les mouvements du dessin par transparence — c'est-à-dire, en plaçant le calque sous le filet choisi; mais cela ne me semblerait pas la meilleure façon de procéder. Il serait plus simple, à mon avis, de copier notre modèle. En comptant les petits carrés qui représentent les mailles du filet, il sera aisé de reproduire le modèle.

Le raccord du dessin est donné presque entièrement. On aura seulement à compléter la grosse fleur placée à l'extrême gauche dont un pétale est dessiné à droite.

Les fleurs — clématites — seront brodées à larges points, comme s'il s'agissait d'un travail au *passé empiétant*.

Des fils seront préalablement tendus dans tous les sens pour recouvrir les carrés sur lesquels seront brodées les fleurs. C'est sur ces fils qu'on exécutera, largement, des points s'enchevêtrant les uns dans les autres, et rappelant, comme je le disais tout à l'heure, le *passé empiétant*.

(Voir la suite page 17).



N<sup>o</sup> 7. — SOIR DE GALA A L'OPÉRA.

I. En beau satin souple bleu de ciel, jupe plate remontante et unie du bas ; tunique en tulle grec bleu pâle, broderies en grosse soie, floche ca-  
maïeu et perles d'argent. Gros boutons de strass et tourquoises. — II. En mousseline de soie paille brodée dans le bas et au corsage en corselet de  
soie floche paille et d'or. Tunique en crêpe de Chine paille formant pointe sur la jupe, manches japonaises doublées de blanc. — III. En satin  
soie floche paille et d'or. Tunique en crêpe de Chine paille formant pointe sur la jupe, manches japonaises doublées de blanc. — III. En satin  
souple, jupe corselet plate drapée à gauche, dos et devant sous un gros cabochon de strass entouré de perles. Encolure tulle brodé de perles fines.  
Blouse formant manches en tulle froncé.



**N° 8. Mlle LAVALLIÈRE DANS LE « FAUX PAS » AU THEATRE DES VARIÉTÉS**

I. Jolie toilette d'intérieur en voile de soie blanc. Jupe ample longue et tunique antique bordées de biais de satin liberty blanc. Corsage froncé, manches longues en ailes. Ceinture et garnitures en galon brodé d'argent. Lys rouge sur le devant du corsage. — II. Mousseline de soie géranium. Jupe ornée de deux larges plis remontant devant. Corsage et long habit dans le dos en dentelle teinte géranium brodée de nacre et vieux bleu en forme de pois et de galons. Echarpe partant de dessous le bras, s'arrêtant à la saignée. — III. Toilette en mousseline de soie blanche. La jupe, le haut des manches et la ceinture sont en satin souple bleu de Saxe, dentelle et entre-deux de valenciennes. Chapeau de paille marron doré, doublé d'un volant de dentelle, garni tulle blond et grosses roses.  
(Toilettes exécutées par la maison Callot sœurs.)



**N° 9. TOILETTES DE DRECOLL. — Mlle MARIE MAGNIER DANS LE « FAUX PAS » AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**

I. Très jolie toilette teinte pensée. Jupe unie en satin. Redingote arrondie ouverte au corsage sur un intérieur blanc, en mousseline pensée, brodée dans le même ton. Ceinture en satin souple, teinte de la jupe. Béguin de paille jaune, grosse touffe de violettes. — II. En mousseline de soie dans le même ton. Ceinture en satin gris. Redingote en filet de soie gris brodée de fleurs de soie rose. Ceinture grise en velours, nœud et grise. Jupe incrustée et bordée de satin liberty gris. Béguin rond entièrement brodé de perles, jolies aigrettes blanches. — III. Jupe satin liberty vieux bleu presque entièrement recouverte d'une tunique de tulle du même ton, brodée de fleurs en camaïeu. Corsage drapé en liberty, broderies et franges en camaïeu. L'intérieur et les manches très peu bouffantes sont en belle dentelle et tulle blancs.

proquement. D'ailleurs, on ne sait jamais qui fait la politesse. « C'est moi », dit le maître de maison qui, en effet, dépense un argent fou pour la décoration des appartements, pour l'habillement non seulement de lui et des siens mais souvent de ses domestiques, pour cent surprises d'un ingénieux raffinement, pour l'orchestre, pour le cotillon, pour le souper. « Eh bien, et moi, dit l'invité, est-ce que je ne fais pas des frais pour votre bal? Quand je me décide à me commander un costume qui, en outre, me prend du temps à choisir et à essayer, est-ce que ce n'est pas vous qui me devez des remerciements? » Et puis, beaucoup de parents ne veulent pas que leurs filles aillent aux bals costumés, et puis, il y a les réflexions, les commentaires, les potins : « Il paraît que ça manquait d'entrain, » ou bien : « On m'a dit que la fin avait été par trop gaie. » « Comment un mari peut-il laisser sa femme porter un costume comme celui-là? » Et cent autres propos dans le même genre. Mais il faut reconnaître aussi que quand la fête est réussie, le coup d'œil a une variété, un éclat, un amusement qui rappellent les plus brillants tableaux des grandes fêtes. Au point de vue du commerce parisien, chacun de ces bals représente un bénéfice considérable.

Par exemple, ce qui est tout à fait passé de mode, c'est la réunion où, en gardant la tenue ordinaire de soirée, on se montre avec une tête grimée. Ce genre de mascarades qui tire toute son originalité du contraste, tourne généralement au grotesque, du moins chez les hommes. Un magistrat, un diplomate, fût-il au début de sa carrière, ne peut manquer de compromettre le prestige et la correction de son frac, en surmontant sa cravate blanche du bec d'un perroquet ou de la trompe d'un éléphant; les plumes d'un cannibale de l'Afrique centrale ou les rayons d'un dieu de l'Olympe n'en imposeront pas davantage.

Il faut être en comité aimable et choisi, apporter avec soi beaucoup d'entrain et de bonne humeur pour sortir allégrement d'une pareille épreuve. Le costume qui offre un ensemble gracieux à l'œil, qui permet à une recherche ingénieuse de puiser ses inspirations aux souvenirs de l'histoire, aux modèles des musées, qui imprime un relief inattendu, une originalité piquante à des physionomies que les modes du jour banalisent, devrait assurément être préféré; avec la tête, il faut le domino pour les femmes et le manteau vénitien pour les hommes; quant aux enfants, ce sont bien eux les véritables triomphateurs de ces sortes de divertissements. Quoi de plus délicieux, en effet, que de voir ces babies roses et blancs dans

ces diminutifs de grands costumes où ils nous apparaissent si gracieux?

Voici des costumes de lutins, voici des pages Henri II, seigneurs Louis XIII, costumes de Marocain, d'Indien; pour les fillettes le costume Etoile, *Belle au bois dormant*, magicienne, gardeuse de dindons, infante d'Espagne. Pour les jeunes filles de 15 ans à 18 ans le choix est moins embarrassant en-



core. Avec la perruque poudrée à frimas ou à l'œil de poudre, les jeunes filles ressemblent à ces délicats pastels du XVIII<sup>e</sup> siècle ou aux héroïnes de Reynolds et de Gainsborough, descendues de leurs toiles pour se divertir un peu parmi leurs arrière-petites-cousines; on a renoncé tout à fait aux transformations grotesques et l'on ne recherche que les précieuses et délicates reproductions des gravures des siècles derniers.

MARCILLAC.

#### Description de la Toilette de la Couverture.

N<sup>o</sup> 1. — En voile de soie corail sur fond de satin même ton. Tunique à pointe, brodée de larges fleurs soie floche et chenille plus foncée. Intérieur croisé et ballons en tulle blanc. Roses avec feuillage dans les cheveux.

#### Description des gravures hors texte de notre édition des Couturières.

*Style antique, grâce moderne.* — Jupe et intérieur en tulle, la jupe ornée de jolis plis. Tunique drapée à l'antique, en satin brodé. Aigrette dans les cheveux.

*Promenade.* — Jupe en drap, remontant haut sur la taille, avec gilet en drap semblable arrondi devant, boutonnant sur la poitrine. Veste de velours à doubles manches. Toque de velours entourée de fourrure, aigrettes sur le côté.

Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.

#### NEZ ROUGE

Est-ce Collignon? Bacchus? ou Silène? On pourrait le croire, alors qu'il n'en est rien; le sujet, bien souvent, ne buvant que de l'eau. Alors! Ne cherchez pas plus longtemps. Le Prof. F. Mono, le spécialiste du visage, soigne et guérit de puis longtemps cette affection qui relève de la catégorie des acnés, soit : rosée, congestive, irritative ou indurée, et souvent plusieurs de ces formes à la fois.

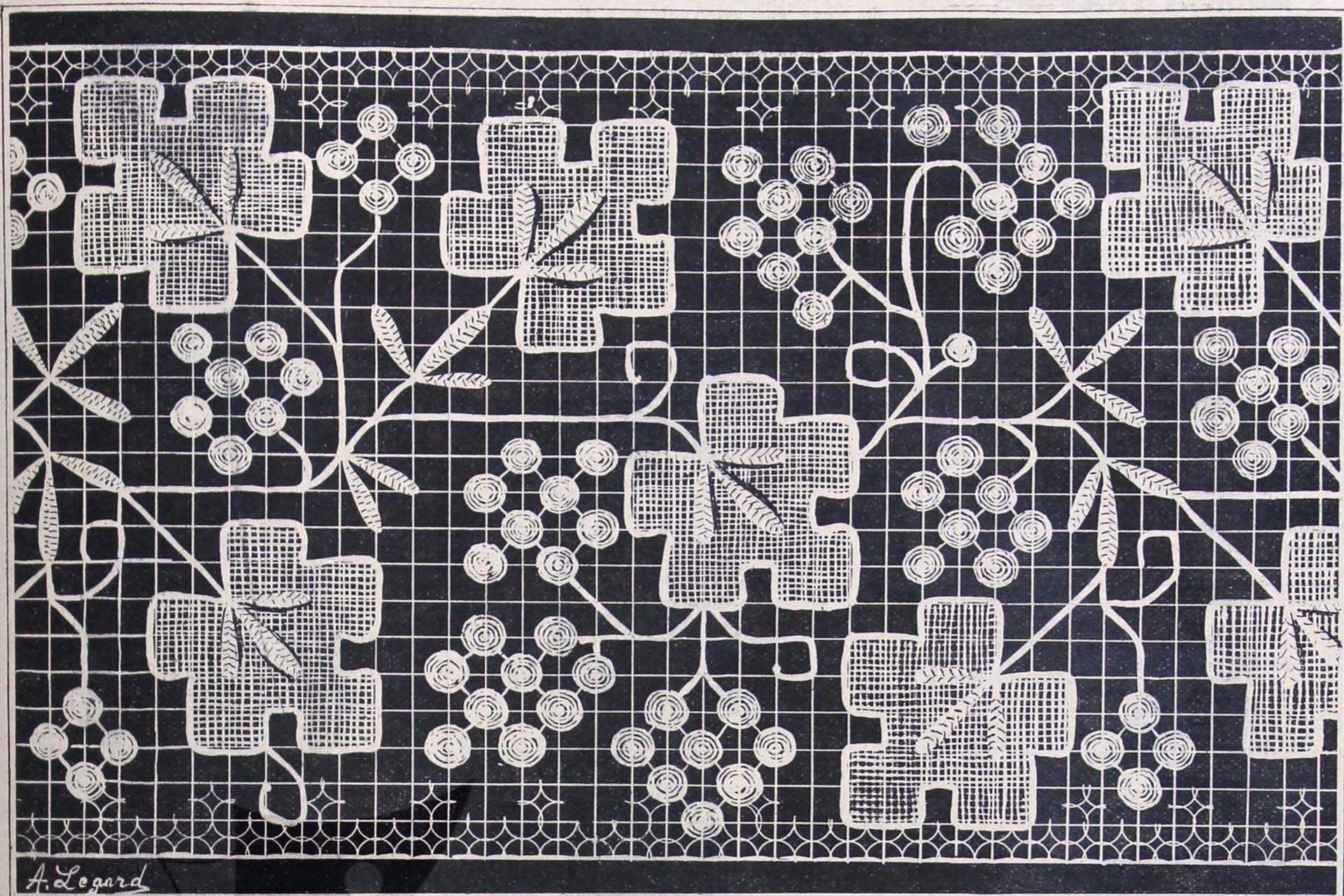
Le traitement est facile à faire soi-même. Questionnaire, notice sur les soins du visage et produits spéciaux, 6, rue du Havre, Paris, 9<sup>e</sup> arrond. C.

N<sup>o</sup> 10.

Jupe crêpe de Chine vert. Etoile de dentelle brodée d'une grecque argent sur tulle, dépassant de rubans verts. Haute ceinture en liberty, manches et guimpe de tulle rose.

(Modèle de la maison Riandon, 13, rue Laffitte.)





## BANDE DE FILET-GUIPURE

Les nervures, de même que les cœurs, seront reprises plus en relief au *point plat*.

Les feuilles s'exécuteront au *point plat* très large. On aura soin de donner aux points la direction que nous indiquons et de couper la feuille en deux par un *point coulé*.

On pourra employer pour ce travail, soit un filet de soie, soit un filet de fil. De même, la broderie pourra se faire en crème ou en couleur. Cette dernière sera plus riche et plus adéquate aux choses de toilette. L'autre conviendra surtout pour l'ameublement.

Dans le cas où on voudrait employer des soies de couleur, nous dirons que les clématites pourront être blanches, mauves, bleutées ou rosées; les feuilles, vert très atténué, les cœurs, jaune verdâtre.

On arrivera aussi à donner plus de variété au travail — si on brode en blanc — en employant des cotons plus ou moins brillants, pour les fleurs et pour les feuilles.

Mes lectrices savent qu'on peut trouver du filet dans toutes les nuances. Il leur sera donc aisé de faire un choix heureux.

Dans l'ameublement — comme bande

à encadrer dans des rideaux légers — tulle, mousseline, comme dessus de cheminée, etc., etc., notre modèle peut trouver à s'utiliser.

Nous en dirons autant de notre second haut de page. Cette fois, il s'agit de *filet-guipure*, c'est-à-dire d'une broderie dont certains motifs sont très en relief, et dont les autres sont sertis d'un point de feston fait avec un gros fil. C'est le cas des feuilles de houx que représente notre dessin. L'intérieur de la feuille est au *point de toile*, le motif en relief est au *point de guipure*.

Il s'agira, pour mener à bien ce dernier, de tendre des fils de la longueur de la feuille. L'aiguille divise ensuite ces fils, tout en exécutant un *point de reprise* assez serré. Il faut avoir bien soin de ne pas prendre le filet, tout en travaillant. Ces nervures ne doivent tenir au filet que par les extrémités; l'aiguille doit passer en dessous aisément.

Des *roues* figureront les graines du houx. L'entre-deux se complétera de quelques points d'esprit en haut et en bas.

Notre dessin est à grandeur d'exécution et présente un raccord entier.

MISS PEN-HELOP.

## PETITE CORRESPONDANCE

*Parisiennne en Tunisie.* — Certainement, madame, il est très facile de vous donner satisfaction. Votre col fera l'objet d'une de nos grandes pages prochaines. Nous le donnerons en entier, comme vous le demandez, conformément au désir que vous nous avez exprimé.

*Mme Sauchey, à Tananarive.* — Notre dessinatrice va nous composer une très riche broderie pour drap, comme vous nous le demandez, madame. J'espère que nous réussirons à vous contenter, et que vous aurez ainsi un beau travail de votre goût.

Je regrette de ne pas vous en avoir encore offert. Vos demandes ne nous sont probablement pas parvenues. Nous sommes tout disposés à rattraper le temps perdu.

*Mme Leroy, à Saint-Cyr-sur-Morin.* — Voilà un travail de guipure sur filet, tel que vous le désiriez, madame. Avez-vous d'autres travaux en soie pour lesquels nous puissions vous être utiles?... Nous serions heureux de le penser.

*Mme Ansiaux, à Paris.* — Je m'occupe des cache-cols d'hommes que vous souhaitez. Vous aurez très vite satisfaction, madame. Je me tiens à votre disposition, s'il vous plaît de voir paraître dans le journal des travaux que vouliez entreprendre.

MISS PEN-HELOP.

Toutes nos abonnées qui aiment l'art dans les toilettes, doivent prendre chaque semaine nos deux gravures hors texte en couleurs, dessinées par Drian; les deux aquarelles formeront à la fin de l'année une revue de la mode d'une réelle valeur artistique. Supplément, 4 francs pour six mois, 8 francs pour un an.

## LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



Mme de Broutelles dans la Mode Pratique, traite l'éternelle question des jaquettes et de leurs garnitures.

Nous avons signalé le succès des bordures de satin pour remplacer la tresse mohair; on emploie ainsi du satin duchesse, qui sertit les vêtements d'une jolie ligne brillante; choisissez-le exactement pareil au drap; le satin noir plus employé, précisément parce qu'il supprime la difficulté du rassortiment, est plus dur, plus sec et plus banal. Si les tresses posées en bordure sont moins en faveur, il ne faudrait pas en conclure que la vogue des tresses et des galons diminue; on les emploie d'une autre manière, voilà tout! ils garnissent toutes les jaquettes de fantaisie de velours ou de drap portées avec des jupes dépareillées. Tantôt les tresses soulignent les contours à quelque distance du bord; d'autres fois, elles dessinent des bretelles, rayent les manches ou

les mancherons qui cachent l'attache des manches et s'achèvent sous des glands, des pendeloques, des pampilles en cordonnet, en soie floche ou en chenille. Si, pour un costume fait de tissu à grands carreaux, vous préférez le vêtement pareil à la jupe, renoncez à la jaquette, choisissez une petite veste sans couture d'emmanchure; une veste moulant l'épaule et le bras. Le velours est la garniture tout indiquée de ces petites vestes en tissus écossais; on en fait des cols, des étoiles, les revers des manches; on l'encadre des inévi-



N° 11. POUR MARCHER

En drap souple taupe rayé de fines rayures noires. Jupe avec biais bordés de velours à plis plats dos et devant. Jaquette décollée, très soutachée et bordée de velours noir. Chapeau de satin noir garni d'un oiseau vert.



N° 12. SOUPLE ALLURE

En drap vieux vert. Jupe formant une double jupe devant entr'ouverte du haut en bas. Encolure faite de tulle alençon plissé. Gilet de satin soutaché de soie même ton et bordé d'une large bande de velours. Corsage genre fichu plissé et ramené devant. Manches plates, avec plis dans le bas en forme de revers.

tables tresses ou des non moins inévitables biais, ou straps qui garnissent 80 o/o des costumes tailleur. Des jaquettes de velours brodées de soutaches mates d'un agréable contraste avec les reflets du velours se portent avec des jupes de drap rayé ou de drap uni, plus habillées que les jupes à carreaux; elles sont à manches courtes ou demi-longues, à épaules tombantes sans emmanchures ou à pèlerine; la basque en est moins dégagée que celle des jaquettes de drap; elle s'ouvre à peine devant pour laisser voir un étroit gilet,



N° 13. FANTAISIE DE LA JAQUETTE

Costume en drap noir très souple et brillant. jupe soutachée. Veste décollée avec doubles manches formant pèlerines frangées de soie. Toque de velours rubis entourée de skungs, rose en satin marron, aigrette marron.

et certains modèles sont entièrement fermés. Malgré leur caractère de « vêtement dépareillé », ces jaquettes sont faites pour s'allier à certaines robes; on ne les met pas indifféremment sur n'importe quel costume, mais on peut, sans beaucoup d'ingéniosité, varier aisément sa toilette en combinant plusieurs robes, de façon qu'elles s'harmonisent avec le même manteau.

Pour les robes du soir, ce mouvement de tunique ou de péplum s'accroît; on donne plus d'ampleur aux draperies d'étoffes souples; des plis, une dentelle, un entre-deux bordent la tunique. Parfois la draperie du corsage fait corps avec la jupe devant et dans le dos; sur le côté seulement, une ceinture, lien de velours ou de satin tordu, marque la taille.

D'autres robes sont toutes pailletées de perles de cristal qui scintillent comme des gouttes d'eau, ou bien la jupe de dessous, le transparent de satin est criblé de petites paillettes d'or ou d'argent, dont le brillant est voilé, adouci par le tulle; chez Raudnitz, une ravissante robe de tulle à pois blancs, bordée d'une haute bande de satin rose et d'applica-

certain détails à signaler comme nouveauté; avant tout, le collier de fourrure; une bande de fourrure de la hauteur du cou, posée sur un ressort, qui se ferme dans le dos par un nœud « papillon » en satin ou faille noire. En skungs, en zibeline ou en chinchilla, toutes les fourrures seront disposées ainsi, jolies et seyantes au visage.

Les cols droits en guipure d'Irlande, séparés de la blouse et indépendants également du plastron, se portent avec plus de succès que le devant complet. On porte des amours

retombent, pleins de grâce, sur la main, la dissimulant presque complètement.

**DANSES NOUVELLES**

Pilou-Pilou New-Dance, de Clérice . . . . .	1 80
Le Kic-King, Original Dancing de Ch.	
Borel-Clerc . . . . .	1 80
Viennoise, valse, Duval . . . . .	1 80
Marquissette, Menuet, Duval . . . . .	1 50
Menuet, Guilleret, Filippucci . . . . .	1 50
La Dragonne, mazurka, Filippucci . . . . .	1 50
Prière, valse Boston, Crémieux . . . . .	1 80
Suprême ivresse, valse, Marchetti . . . . .	1 80

S'adresser à notre Service Musical, 5, boulevard des Capucines, Paris.

**CHANGEMENTS D'ADRESSE**

Nous prions nos abonnées de bien vouloir accompagner leurs demandes de changement d'adresse de la somme de 50 centimes pour nous couvrir de nos frais de réfection de bandes.



**N° 14. ÉLÉGANCE SOUPLE**

En drap rose praline. Jupe plate entr'ouverte devant sur une bande de velours même ton. Gilet et manches de velours rose même ton. Blouse découpée en drap, soutaches et boutons du même ton. Chapeau velours marron doré, entouré de zibeline.

ceptions d'un dessin charmant, est transparente de satin rose tout éclairé de petites paillettes.

Frivoline dans l'Art et la Mode parle de certains détails de la toilette, qui pour être des moindres ne sont pas moins intéressants.

J'ai remarqué que les gants se portent toujours au théâtre, mais il semble que dans les dîners ils ne soient pas indispensables: les femmes portent de magnifiques pierreries aux doigts, mais en petite quantité. Les anneaux de l'index et du pouce, que quelques femmes s'amuse à porter, doivent être délaissés lors d'un grand dîner. Les gourmets de perles et de brillants sont, en revanche, plus à la mode depuis quelque temps; on en fait d'adorables, mais on en met une ou deux à chaque bras, pas davantage.

Dans les arrangements de l'après-midi, il est



**N° 15. JEUNE FILLE ÉLÉGANTE**

Toilette en cachemire double teinte chaudron vif. Jupe formant tablier, lequel s'ouvre en pli dans le bas. Le reste de la jupe plissé à larges plis, pli plat au milieu du dos. Galon de fantaisie, en satin plissé. Intérieur de dentelle blanche. Ceinture de satin du même ton. Toque en velours vert éteint garnie d'hermine, pompons blancs, verts et noirs.

de cravates « Toréador » vertes, noires ou bleues retombantes dans l'intérieur des jaquettes; généralement on assortit aux cravates le cuir de la ceinture.

Avec quel plaisir nous voyons abandonner les faux-cols raides et disgracieux, si peu seyants au teint!

On enserre le cou, plus que jamais, dans des cols à pointe, généralement débordants d'une ruche de tulle assez volumineuse; les manches s'allongent peu à peu, et les jabots



**N° 16. SOUPLE ALLURE**

En drap vieux vert. Jupe formant une double jupe devant, entr'ouverte du haut en bas. Encolure faite de tulle et alençon plissé. Gilet de satin soutaché de soie même ton et bordé d'une large bande de velours. Corsage genre fichu plissé et ramené devant, manches plates, avec plis dans le bas en forme de revers.

Le mois de janvier est fertile en réunions élégantes, visites, dîners, goûters, etc., il est convenu qu'à ce moment-là, la saison mondaine bat son plein, il faut donc que les modèles que nos lectrices cherchent dans leur journal soient très élégants, quoique simples, surtout sous cette rubrique, puisque les Conseils de la Couturière s'adressent surtout à celles de nos lectrices qui s'occupent elles-mêmes de leurs toilettes, soit directement, soit en conseillant l'ouvrière qui s'en est chargée. Les quelques modèles ci-dessous sont donc de ceux qu'on peut appeler simples, ne manquant pour cela ni de nouveauté, ni d'élégance.

Tous les quatre peuvent se faire de forme princesse, c'est-à-dire le corsage et la jupe, les manches, la robe entière, tenant à une dou-



## TOILETTES DE VISITES

de rapporter ces plis et d'y cacher dessous les coutures quand le tissu n'est pas très large et la fermeture dans le dos. Ces plis sont mis pour qu'on n'ait pas besoin de tant biaiser les tissus en haut, pour donner l'ampleur du bas, on rentre cette ampleur en dessous dans ces plis, et on la recoupe au besoin jusqu'au dessous des hanches, pour qu'elle n'épaississe pas cette partie qu'on plaque plus que jamais. Il n'est donc plus question de pinces aux jupes actuelles et nouvelles, c'est une difficulté vaincue puisqu'on la supprime. Beaucoup de personnes s'imaginent, à tort, que la jupe remontée au-dessus de la taille est plus difficile à exécuter que celle qui s'arrête à la taille, c'est une erreur, l'essentiel, c'est que la jupe plaque bien sur les hanches, et qu'elle se développe plus en arrière que sur les côtés et devant où elle est tout à fait plate. On ne fait plus dans le bas de faux ourlets raidis ou durcis, on ne double plus les jupes, si on met un fourreau, il faut que celui-ci s'arrête en bas du gros grain, qu'il plaque étroitement sur les hanches tout autour, jusqu'aux genoux et que de là il s'élargisse jusqu'en bas, par des pointes et un plissé tout à fait au bord. Dans le bas des tissus opaques on met un haut faux ourlet de satin de 35 centimètres de hauteur, lequel est garni intérieurement d'une bande de mince flanelle de 10 ou 15 centimètres de hauteur pour alourdir également la jupe tout autour. Pas de baleines au corsage excepté pour la fer-

meture dans le dos, jusqu'à mi-hauteur au-dessus de la taille. Même si le corsage doit être décolleté ou avec une guimpe à clair autour du cou, il faut que la doublure soit essayée jusqu'en haut, bien fixée, cousue agrafée avec le

gros grain en bas, la jupe préparée après, avant de décoller le haut ou de découper le tissu sous la guimpe. C'est le meilleur moyen de n'avoir pas de surprise désagréable, réservée aux personnes qui ne sont pas très habiles sur la coupe. Le **Modèle 1** est donc coupé avec trois hauteurs de tissu en 120 ou 130, plus le pli de devant rapporté droit fil au milieu, biaisé dessous, restant marqué jusqu'en bas, afin que la couture soit bien cachée au fond de ce pli. Les deux largeurs, une chaque côté, droit fil



Modèle 1.

Modèle 2.



Modèle 3.

Modèle 4.

blure ajustée, laquelle peut s'arrêter à la taille, la couper avec une pince descendant des épaules, passant par le point essentiel de poitrine, et descendant jusqu'à la taille, pas de couture au milieu du devant, une couture sous chaque bras, une sur chaque épaule, la fermeture au milieu du dos, consistant en une série d'agrafes placées une boucle et un crochet, alternativement sur les deux côtés de la fermeture; coudre en bas de cette doublure un gros grain, très ajusté à la taille, maintenant bien le corsage en place, afin qu'il ne se déplace pas.

Toutes ces jupes sont coupées droit fil au milieu du devant très plates du haut, l'ampleur très rejetée en arrière, droit fil au milieu du dos, la fermeture de la jupe se fait alors sur le côté, bien que la doublure du corsage se ferme au milieu du dos. Il faut en général trois hauteurs au moins en 130 de large pour faire une jupe semblable à ces modèles, lesquelles ne s'arrêtent pas à la taille naturelle, mais remontent de 5 ou 6 centimètres au-dessus, en haut du gros grain qui garnit la doublure; elles se coupent droites, c'est-à-dire sans être ajustées à la taille, ni sur le devant, ni sur les côtés, ni dans le dos, mais elles placent sur les hanches tout autour.

Les larges plis plats que l'on voit sur les devants des **Modèles 1 et 2**, et sur le dos du **Modèle 3** c'est ce qui se fait de plus nouveau pour les jupes du jour et du soir, cela permet



Le tablier est en pongée, entre-deux et dentelle imitation de Cluny, il peut se faire en toutes teintes, la bavette tient à même la longueur du tablier devant, les bretelles croisent à la taille dans le dos et tiennent en même temps la ceinture.

sur le devant sous le pli, biaisées en arrière, la couture doit se trouver à 12 ou 13 centimètres plus loin que le milieu du dos; la largeur du dos droit fil au milieu et très biaisée sur les côtés, aura donc de 24 à 26 centimètres de largeur en haut et toute la largeur de 120 ou 120 en bas, pour une longueur ne dépassant pas 1 m. 40 de longueur depuis le haut jusqu'au bout de la traîne. Si on veut plus de longueur, on ajoutera un pli plat comme devant en mettant une largeur de chaque côté, qu'on biaisera en dessous du pli.

A la jupe du **Modèle 1** le pli du milieu de devant est frangé dans le bas, sous un pli pris à même sa hauteur.

Le corsage est légèrement décolleté, on pourrait y ajouter une guimpe en tulle plissée, les parties drapées en travers et en fichu aux épaules, sont en tissu plus souple, plus léger, voile de soie, satin taffetas souple, selon la qualité de la jupe, les parties drapées en fichu n'ont pas de couture aux épaules, les manches reposent sur une doublure ajustée, et sont froncées du haut en bas; le fichu cache la monture de la manche au corsage.

Le boléro brodé se fermera à gauche et sur l'épaule ou au milieu du dos, il doit être doublé entièrement, séparé du corsage et n'y tenir qu'aux épaules et autour du décolleté, le bas reste libre.

Le **Modèle 2** pour la jupe est coupé comme la figure 1, celle-ci s'arrête en tunique avec double pli dos et devant, comme je l'ai indiqué pour le modèle 1; ce qui dépasse de la tunique est pose sur le fond de jupe dans la même forme, jusqu'à hauteur des genoux.

L'encolure ici est en dentelle mise en forme, en rapprochant les dessins d'une laize; le dessous est en tissu souple plus léger que la jupe, plissé à plis de lingerie cousus, ainsi que les manches, où les plis sont très rapprochés les uns des autres, dans le haut, sur le dessus de la manche, c'est-à-dire, d'une attache de bras à l'autre, afin que la manche soit plus large en bas qu'en haut, en posant le biais on tend encore le bas de la manche sur le dessus, et cela suffit pour avoir une manche d'une bonne allure. La broderie qui entoure le buste et passe sur les épaules est coupée en forme, la partie non brodée passe sous le bras, et entoure le bras, séparément. Fermeture, empiècement et broderie au milieu du dos, pli à gauche et partie unie sous la broderie à gauche sous le bras.

Le **Modèle 3** a une jupe coupée comme celle des modèles précédents, la partie du devant qui remonte sur le corsage peut être prise à même la hauteur du pli de devant si l'on en fait un, au lieu d'être coupée par la ceinture à la taille. L'empiècement est en dentelle comme celui du modèle 2, il y a deux manches, une ajustée en dentelle comme l'empiècement, qui peut descendre sur la main ou s'arrêter au coude, une en forme plus étroite du haut que du bas, ouverte en arrière et refermée par boutons et brides de de passementerie. Si on fait la jupe coupée à la taille devant, la partie du corsage qui remonte est retenue dans la ceinture, le dos et les côtés retombent en boléro, la garniture est faite de petites tresses rondes posées en croisillons et bordées d'un velours ou d'un galon. La ceinture en velours coupé en bon biais Fermeture sous le pli à gauche pour la jupe, au milieu du dos pour le corsage.

Le **Modèle 4** se compose de la même jupe sans pli, voir le modèle 1, ou ce que j'ai dit avant pour les jupes nouvelles; le corsage a une encolure en tissu fin, tulle plissé ou froncé, on pourra faire les manches plates froncées en tissu semblable à cet empiècement. La blouse formant manches japonaises est plissée sans couture sur les épaules, une sous chaque bras, les plis sont profonds, bien marqués, retenus en dessous, mais non cousus. Dans l'ouverture du devant et du dos, les plis sont verticaux, les deux parties de manches sont rapportées sous les garnitures, galons ou entredeux de dentelle.

Fermeture au milieu du dos pour l'empiècement, à gauche pour la partie plissée verticalement, pour le croisé du fichu et de la jupe.

Nous rappelons à nos lectrices que nous pouvons leur fournir le patron de ces toilettes ainsi que de toutes celles qui paraissent dans le journal ou dans des publications similaires. Il importe, pour la bonne exécution de ces patrons, que nous ayons des mesures très

exactes, que nous connaissions la qualité, les dispositions et la largeur des tissus qu'elles doivent employer à la confection des modèles choisis. Qu'il nous est en outre facile de leur procurer les tissus les plus inédits, ceux qui restent l'apanage des grandes maisons de couture, les garnitures faites spécialement sur la forme exacte et dans le coloris de leur tissu quelle que soit cette garniture, simple ou très riche. Que nous nous chargeons de la teinture des tissus et des dentelles, de la fourniture des fourrures et de leur transformation, de leur procurer les formes de chapeaux les plus nouvelles et les moins courantes, dans le genre des chapeaux publiés dans la *Nouvelle Mode*, des fournitures séparées de ces chapeaux ou des chapeaux établis eux-mêmes, que nous emploierons pour cela les éléments qu'elles possèdent déjà : plumes, fantaisies, etc.

Si elles possèdent des matériaux utilisables, et dont elles ne peuvent elles-mêmes déterminer exactement l'emploi, elles n'ont qu'à nous consulter, en nous disant ce dont elles disposent, et nous leur donnerons gratuitement, les conseils les plus sûrs et les plus désintéressés pour les employer.

MME GUIBERT.

Notre service des achats procure à nos lectrices et à des prix très avantageux, tout ce qui concerne la toilette, tissus, garnitures et accessoires nouveaux pour les robes, manteaux, chapeaux, etc.

### Coupe & Assemblage

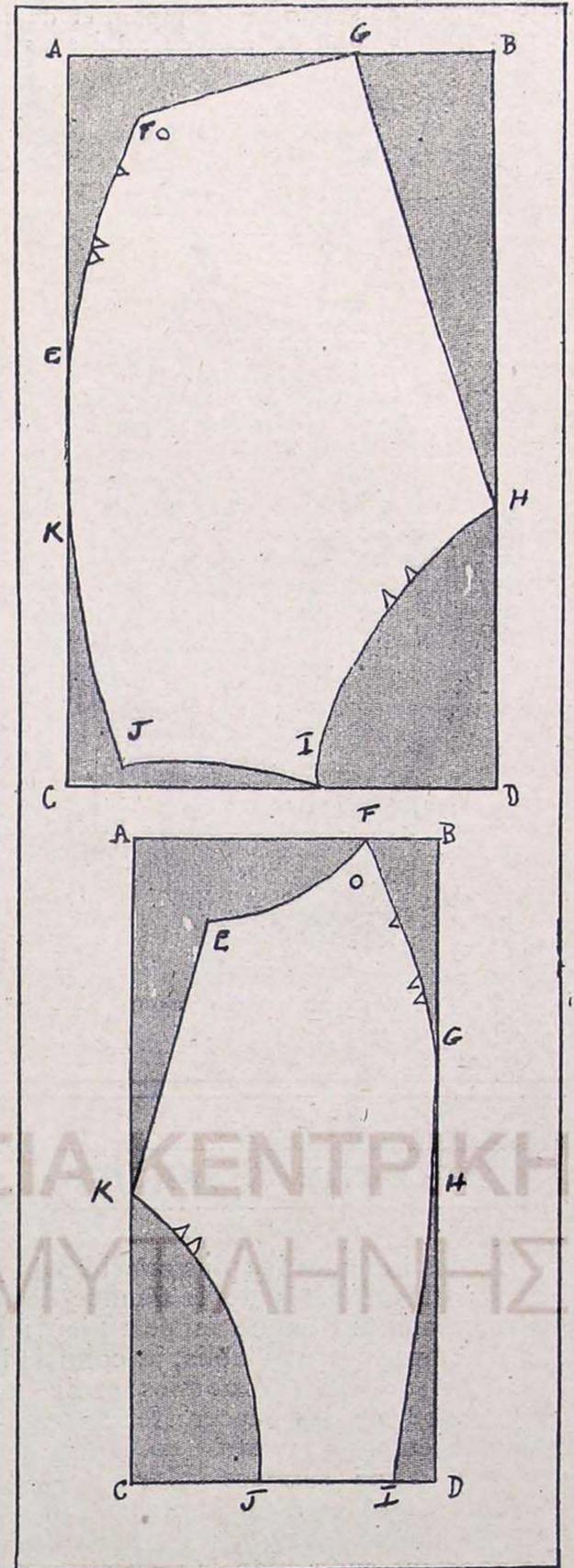


PATRON D'UNE CULOTTE COLLANTE POUR DAME

Ce patron est coupé sur un buste qui mesure environ 100 centimètres de tour de hanches. Il se compose de deux parties, la figure 1 est celle du devant de la culotte, très cambrée, sur la nanche par une couture, très évidée devant pour qu'elle puisse passer sous l'agrafe du corset.

La figure 2 représente le dos de cette culotte, très plate sur les hanches et au milieu, placer les deux figures du patron sur le tissu, comme nous l'indiquons sur le dessin ci-contre.

Ce patron peut être élargi en partie par le côté extérieur, c'est-à-dire par les hanches tout du long, et par le dos, de la pointe jusqu'à la



taille. Pour le rétrécir agir aux mêmes endroits proportionnellement.

Pour le raccourcir par le haut et le bas, ne pas raccourcir le haut avant de s'être assurée si la culotte touche bien l'intérieur des jambes à l'essayage, et si elle permet de s'asseoir sans difficulté.

Cette culotte peut se faire en satin noir ou

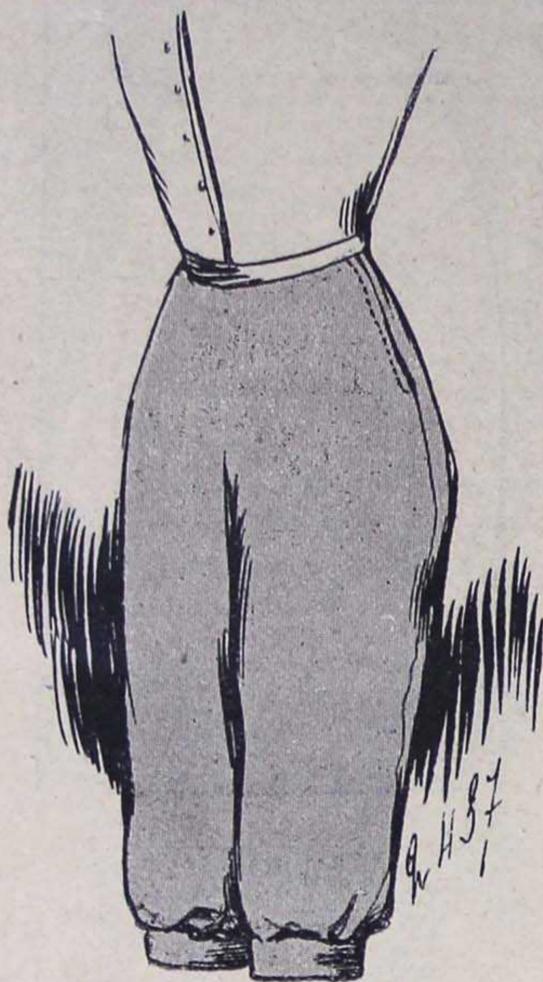
## NOTRE SERVICE DES PATRONS

Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline	
Manches doublure . . . . .	0.25 0.50	Peignoir uni . . . . .	2. » 3. »	Manteaux courts ou boléros	1.75 2.25	Pantalon garni . . . . .	1.50 2.25
Manches garnies . . . . .	0.75 1. »	Robe d'intérieur . . . . .	3.50 5. »	Manteaux mi-longs . . . . .	2.25 3. »	Jupon simple . . . . .	1. » 1.50
Fond de jupe . . . . .	0.75 1.50	Matinées plissées ou fa-		Manteaux longs . . . . .	3. » 4.50	Jupon garni . . . . .	1.50 2.50
Jupes unies . . . . .	1.25 2. »	çonnées . . . . .	2.50 3.50	Manteaux plissés . . . . .	3.50 5. »	Cache-corset . . . . .	0.75 1. »
Jupes plissées ou garnies.	2.50 3.50	Corsage doublure . . . . .	1.25 2. »	Chemise de jour . . . . .	1. » 1.50	Robe enfant de 2 à 5 ans.	1.50 2. »
Jupes de mariées plissées.	4.50 6. »	Blouse simple . . . . .	1.25 2. »	Chemise de nuit . . . . .	1.50 2.25	Robe enfant de 5 à 8 ans.	2.50 3.25
Amazones jupes . . . . .	4. » 6.50	Blouse doublure comprise.	2. » 2.50	Pantalon . . . . .	0.75 1.25	Vêtements enfants jusqu'à	
		Corsages garnis façonnés.	2.50 3. »			12 ans . . . . .	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 35 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien).

**NOTRE SERVICE DES ACHATS.** — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de "LA NOUVELLE MODE", nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 15 Centimes pour le port.)

blanc; doublée de pongée ou de fine flanelle; elle permet de supprimer le jupon, et de ne porter que le fond de jupe de satin sous le



MODÈLE DU PATRON TRACÉ

fond de la robe collant; et supprimer du même coup le pantalon de lingerie. On peut garnir les jambes de jabots de dentelles noires ou blanches.

La fermeture se fait au milieu du dos ou sur les deux côtés par des boutons à pression et une seule agrafe en haut. Le monter à la taille sur un simple liséré de satin du même tissu. Il faut 4 hauteurs en 56 de large pour faire une culotte comme notre modèle.

Figure 1. — *Tracé du devant.* — Tracer un rectangle A B C D de 78 centimètres de haut sur 46 centimètres de large; de A vers C, à 32 centimètres, placer E; de A vers B, à 8 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 7 centimètres et placer F, réunir E à F par une ligne légèrement convexe; de B vers A, à 15 centimètres, placer G, réunir F à G par une droite; de B vers D, à 48 centimètres, placer H, réunir G à H par une droite. De D vers C, à 19 centimètres, placer I, réunir H à I par une ligne concave s'écartant de la droite de 3 centimètres; de C vers D, à 6 centimètres, placer un point, élever ce point de 2 centimètres, et placer J, réunir I à J par une ligne légèrement convexe; de C vers A, à 28 centimètres, placer K, réunir J à K par une ligne légèrement convexe, K à L par une droite.

Figure 2. — *Tracé du dos.* — Tracer un rectangle A B C D de 70 centimètres de haut sur 33 centimètres de large; de A vers B, à 8 centimètres, placer un point, abaisser ce point de 9 centimètres et placer E; de B vers A à 8 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne concave s'écartant de la droite de 3 centimètres; de B vers D, à 22 centimètres, placer G, réunir F à G par une ligne légèrement convexe; de D vers B, à 33 centimètres, placer H, réunir G à H par une droite; de

D vers C, à 5 centimètres, placer I, réunir I à H par une ligne légèrement convexe; de C vers D, à 13 centimètres, placer J, réunir J à I par une droite; de C vers A, à 32 centimètres, placer K, réunir K à J par une ligne concave s'écartant de la droite de 3 centimètres, E à K par une droite.

LA COUTURIÈRE.

#### POUR CONSERVER LA JEUNESSE

Il faut absolument supprimer les poils et duvets qui se montrent presque sur tous les visages féminins, aux approches de la trentaine. Peu de femmes échappent à cette tare fâcheuse qui non seulement enlaidit, mais encore rend ridicule. Aussi est-il prudent d'avoir recours à la Pâte Epilatoire Dusser qui détruit cette végétation comme par enchantement et laisse à l'épiderme le velouté et la fraîcheur des jeunes années, 1, rue J.-J. Rousseau.

#### NOTRE COURS de COUPE

Il commence à partir du 1<sup>er</sup> octobre, et a lieu dans nos bureaux, de 10 heures et demie à 11 heures et demie du matin, excepté le lundi et le samedi, à raison de deux leçons par semaine.

Ce cours, complet par une méthode tout à fait spéciale, est réservé à nos abonnées au prix de 15 francs par mois.

Leçons particulières du cours complet, prix à forfait.

Les personnes qui désireraient suivre le cours sont priées de se faire inscrire en nous indiquant les deux jours de la semaine qu'elles préfèrent.

#### BULLETIN FINANCIER

Un des hommes les plus considérables et les plus écoutés de la finance disait dernièrement : Chaque année en janvier, mes comptes étant établis, je connais le montant de mes économies et je me préoccupe de les placer. Je recherche les placements lucratifs et laissant la chance d'une sérieuse plus-value car je dois chercher à augmenter mon capital, la bonne gestion d'un portefeuille comportant aussi bien la réalisation des bénéfices acquis que la mise en réserve d'une partie des coupons encaissés.

Je suis, de cette manière, amené à m'adresser chaque année au pays qui se trouve gêné momentanément.

C'est ainsi que successivement j'ai confié mes fonds à la République Argentine après la crise aiguë qui s'est produite en 1891, au Portugal après que le Portugal eut diminué l'intérêt qu'il servait jusque-là à ses créanciers, au Brésil après le moratorium et la cessation des paiements en espèces, à l'Espagne après la guerre inégale que le vaillant peuple espagnol eut à soutenir contre les Etats-Unis.

C'est ainsi que, il y a deux ans, je me suis adressé au Japon dont le crédit se trouvait épuisé par les besoins de la guerre contre la Russie, et c'est ainsi enfin que l'an dernier j'ai acheté des Fonds Russes, profitant des cours très bas dus à la situation troublée du grand Empire plutôt qu'à ses besoins de trésorerie.

Ce système n'est pas sans présenter quelque danger, mais il offre en compensation de sérieux avantages. D'abord celui de procurer un revenu élevé de sorte que, en cas d'aggravation de la crise et de diminution de l'intérêt, ce revenu reste convenable, ensuite de permettre d'acheter à bon compte, alors que la crainte pousse les gens impressionnables à vendre en perte. J'ai toujours fait le contraire de ce que faisait le troupeau affolé par la peur et si je n'ai pas réussi toujours j'ai réussi le plus souvent.

Bien entendu, ce raisonnement ne s'applique qu'aux fonds d'Etats, ou bien aux valeurs anciennes, éprouvées et présentant de sérieuses garanties de sécurité. Les placements en valeurs industrielles peuvent procurer de bien plus grands bénéfices, ils sont aussi bien plus dangereux; une société industrielle peut disparaître entièrement, il n'en est pas de même d'un pays, petit ou grand, il en reste toujours quelque chose et il est bien rare que les créanciers d'un Etat, même faible, ne retrouvent pas, à la longue, une bonne partie de leurs créances.

Cette année, il n'y a que l'embaras du choix. L'année 1907 a été une année de grandes difficultés financières, aucune contrée, ou presque aucune n'a été complètement épargnée et en général le niveau des cours s'est sensiblement abaissé. Seuls les Fonds Russes sont en progression sur les prix d'il y a un an et encore cette progression est-elle faible et point du tout en rapport avec l'amélioration qui s'est produite dans la situation générale et dans les finances de l'empire.

Aussi l'année 1908 paraît-elle devoir procurer de grands bénéfices aux capitalistes prudents, sages et pas trop pressés. La dépression générale fait que les probabilités de plus-values sont partout ou presque partout. A côté des Fonds Russes dont la marge de hausse est encore tentante on peut placer le groupe des Valeurs égyptiennes dont le taux de capitalisation s'est élevé de 4 0/0 à 5 0/0, celui des bonnes Obligations américaines dont le rendement gravite autour de 5 0/0.

Enfin les rentes de l'Argentine, du Brésil, de l'Espagne, de la Serbie, de la Turquie, qui ont été atteintes par la contagion de la baisse et qui se remettront vite d'une maladie passagère.

Il est intéressant et rassurant de constater que les symptômes rassurants sont nombreux et précis. Les avis de Londres, de New-York, de Berlin même montrent que sur ces trois places la grande tension monétaire est en voie de dépression.

A New-York, la prime sur la monnaie a presque disparu, à Londres la Banque d'Angleterre est redevenue maîtresse du marché de l'or, à Berlin l'escompte libre a fléchi de 8 0/0 à 6 0/0; les places italiennes si éprouvées, elles aussi, renaisent à la vie et à la confiance. La fin de l'année est gratifiée d'un bouquet de bonnes nouvelles et c'est sous ces heureux auspices que l'année 1908 commence sa carrière.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur du Bulletin Financier, 5, square de l'Opéra, Paris.

# LA GLANE

(Suite)

Je défends le savon, on le remplace avec grand avantage par les lavages avec eau de son et bicarbonate. C'est le moyen que doit employer le nombre des Glaneuses qui ont la peau grasse ou une des atteintes citées.

Pour Margot la brune, voir nos 19 et 24.

Jeanne doit avoir une cause à son ronflement : ou elle se couche mal, ou elle a quelque chose à l'intérieur : rhume chronique, végétations, déviation de la cloison, épaissement des fosses, etc. Un spécialiste guérira mieux et plus vite qu'une Glaneuse, il faut un examen. Dormir sur le côté droit.

Désolée bien jeune ne peut guérir que par les soins et conseils du n° 30. C'est très important à suivre sans retard. Prendre un bon dépuratif de suite. Pour les taches de rousseur, soigner l'intestin, veiller à la selle journalière, aux soins généraux. User de dépuratifs fréquents. Enfin, écrire pour avoir le feuillet promis, Liseron rose le prête à tour de rôle à celles qui lui demandent avec un timbre pour répondre.

Demi-Romaine trouvera tous les conseils nos 19 et 24, et elle guérira vite si elle les suit bien. Merci pour les cartes, j'accepte avec grand plaisir. Des vues, pas des monuments.

La recette donnée par une Lectrice assidue n° 39 est bonne pour peau peu fragile et grasse, mais une peau fragile et sèche doit s'en abstenir ou le faire peu souvent.

Bruyère des Cévennes en écrivant, donnera son adresse à Liseron rose qui la guérira si elle le désire ; c'est afin de la remercier que Liseron rose mettra tout ce qu'elle sait à sa disposition.

Liseron rose remercie Rose de Noël ; de tous les conseils, il n'y a que son moyen qui a réussi pour l'ancienne tache d'encre sur la table en marqueterie claire, mais il a fallu d'abord frotter un peu au papier de verre fin avant de mettre un peu d'eau et le chlore ; une première application n'avait rien fait, après le frottage au papier de verre le reste de la tache est parti en peu de temps et sans faire aucune tache blanche.

Pour le marbre, son procédé n'a pas réussi.

Merci pour le reste, plusieurs me l'ont conseillé, je vais voir si ça va.

La recette donnée par Ariane, n° 39, au sujet du teint, est excellente, je la connais. Les peaux grasses peuvent y mettre le blanc.

Merci, Ariane, vous allez faire des heureuses.

J'ai suivi vos conseils, Bruyère des Cévennes, et voici le résultat : mes chaises sont très bien recollées ; pour les coussins, le kapock, moins cher que la plume, est aussi doux, et ne se mange pas comme la laine, m'a-t-on dit ; pour les coussins de pieds, j'ai suivi votre idée.

Pour les portières, votre idée est bonne, merci, elle servira. Mon marbre ne revient pas, pourtant j'ai une dizaine de recettes. Le lit est mis à neuf grâce à vous. Merci.

Sans vouloir froisser Faenza, je déconseille à Impératrice le système du ouatage, il ne faut pas que les Glaneuses ignorent que la ouate mise sur les seins les flétrit, les amollit très vite.

Merci, Capucine. Je vais essayer pour le marbre votre conseil. Il doit être bon. Pour les chaises, une justement était décollée au siège, votre conseil a réparé le mal. Merci.

Liseron rose.

Impératrice remercie Prunelle, Faenza et Inconnue des renseignements qu'elles ont eu l'obligeance de lui donner. Elle essaiera les différents moyens et rendra compte du résultat.

A Carmen et à Eliane. — Tous mes remerciements. Je compte donner à mes concierges de campagne 120 francs par mois, en plus 230 francs par an pour permis de pêche aux filets.

Voici les recettes d'odeurs très fines promises.

Teinture d'ambre.....	5 grammes.
Essence bergamote.....	10 —
Essence géranium.....	5 —
Essence de rose.....	1 —
Essence jasmin.....	1 —

Deuxième recette.

Extrait de cassie.....	5 grammes.
— géranium.....	5 —
— tubéreuse ..	3 —
— rose.....	2 —

Andrée.

(Voir la suite de La Glane page 25)

# ANEMIE

renaitre en eux une vie nouvelle. — Pas de fatigue d'estomac, constipation, noircissement des dents, rougeurs, comme avec les ferrugineux. Régularise fonctions. — Admis dans les Hôpitaux de Paris. DÉPÔT G<sup>ral</sup> : DESCHIENS, 9, Rue Paul Baudry, Paris et Pharm<sup>ies</sup>. Le flac. 4 fr. Envoi 1<sup>er</sup> c. mandat ou timb. Se défier imitations.

**NEURASTHENIE, FAIBLESSE**  
Consultez votre Docteur sur le **Sirup d'HÉMOGLOBINE DESCHIENS** fer vital du sang, prescrit par l'élite médicale, supérieur à la viande crue. Rend Santé, Force, Beauté à tous, hommes, femmes, enfants, qui sentent

## La Cour Batave

LA PLUS IMPORTANTE SPÉCIALITÉ DE BLANC

### TROUSSEaux

*Éléph. } 105.24.216.00  
          } 216.03*
*44.43.45, B<sup>de</sup> de Sébastopol  
62.64, Rue Saint Denis*

## PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE** 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10<sup>f</sup>. **TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.** — Avoir soin de bien spécifier : **Thyroidine Bouty.** —

PARFUMERIE

## AZUREA

L.T. PIVER - PARIS

## Machines à Coudre

DE LA COMPAGNIE

# SINGER

EXPOSITION PARIS 1900  
**GRAND PRIX**

Siège Social :  
**PARIS, 102, rue Réaumur, PARIS**

## Pianos LEIBNER

MÉDAILLE D'OR

Location à 10, 12 et 15 francs par mois

Location-Vente depuis 20 francs par mois

**46, RUE RICHER, PARIS - Téléphone : 328-88**

BEAUTÉ DE LA FEMME

## "IDÉAL SALTS"

SELS POUR BAINS

TRADE MARK

Parfumés aux  
**VIOLETTES DE PARME**

Hygiénique  
& Antiseptique

SOUPLESSE DE LA PEAU

L. FRANÇOIS-MANG

Fabricant  
NANTES (Loire-Inf)

Les "IDÉAL SALTS" sont dans tous les Grands Magasins et Parfumeurs.  
Agent général : M. E. NOZIÈRES, 67, Rue de Clichy, Téléphone 428-05.

# LES PETITES ANNONCES

## TARIF

10 centimes le mot pour les abonnées, pour les demandes d'emplois, pour les cours et leçons.

20 centimes le mot pour les personnes qui ne sont abonnées et pour les annonces commerciales.

Chaque annonce doit être accompagnée du montant calculé d'après le nombre de mots.

50 mots gratuits sont accordés aux abonnées pour les annonces non commerciales. Joindre la bande d'abonnement.

Les petites annonces doivent nous parvenir le lundi pour être insérées dans le numéro paraissant 15 jours après.

## AVIS AUX LECTRICES

Le journal se charge de transmettre les réponses qui lui parviendront sous double enveloppe, la première à notre adresse et une seconde intérieure portant les initiales indiquées sur les petites annonces et sur laquelle on aura mis également un timbre destiné à payer les frais d'envoi de cette lettre. Sans cette précaution les lettres ne seront pas mises à la poste.

## Couturières

Maison recommandée. Robes élégantes, façon soignée, depuis 40 fr. Marie Maisonneuve, 233 bis, faubourg Saint-Honoré.

Couturière recommandée. Mme Sauvagnet, 43, rue Sainte-Anne. Élégants costumes de ville doublés beau taffetas à 100 fr. Modèles exclusifs, dernier chic, depuis 125 fr. Exécution parfaite des commandes par correspondance. Costumes à façon très soignés depuis 40 francs.

Les sœurs Brut, diplômées, couturières, 16, avenue de la République.

## Coiffeur

Maison Menu, Palais-Royal, près le Théâtre-Français. Voir ses postiches les moins chers, les plus naturels. Le plus grand choix de Paris.

## Chemisier-Couturier

Georges Petit, chemisier-couturier, 53, rue de Châteaudun. Costumes tailleur, faits par hommes, depuis 95 fr. à façon depuis 45 fr.

## Occasions

Machines à coudre, belles occasions à l'état de neuf, à vendre de suite, à l'essai. Singer 70 fr. et 50 fr. Columbia 75 fr., avec facture garantie. Viardot, 14, rue du Delta (Métro: Barbès-Rochechouart).

La maison J. Ferrand, 5, rue du 29-Juillet, solde actuellement tous ses modèles de la saison. Costumes tailleur, robes habillées en velours, drap, voile de soie, robes de bal et de soirée, manteaux de visite et sorties de théâtre. Blouses. Prix avantageux défiant toute concurrence. Occasions exceptionnelles.

Pour cause de deuil, on céderait avantageusement plusieurs toilettes très peu portées 44-46 et petit paletot vison. Ecrire S. W.

## Photographie

Le Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, se charge de tous travaux de dames comportant des photographies d'amateurs ou autres tels que: abat-jour, sachets, éventails, coussins, menus, cartes d'invitation, calendriers, vide-poches, etc.

## Cours et leçons

Hautes modes, chapeaux de grand style, prix modérés. Cours de modes. Mme Sourbié, 7, rue l'Isly (près gare Saint-Lazare).

Cours de massage par docteur spécialiste, massage manuel et vibratoire hygiène générale et soins. Rides, seins, obésité, rhumatisme, névralgies, neurasthénie, gastralgie, constipation, Institut médical de Massothérapie 2 rue Scheffer (Trocadéro).

Cours de massage de beauté et soins du visage par dame diplômée. Cours de manucure. Mardi, jeudi, samedi, après-midi. 9, rue Gustave-Courbet (16°).

## Fourreurs

Edvabski, 29, rue de Londres. Spéciallement recommandé pour ses jaquettes d'astrakan depuis 300 fr. loutre h., 200 fr. Coupe irréprochable. Transformations à prix réduits.

## Offres d'emplois

Pour se créer une situation, s'adresser à l'Ecole française de massage, pédicure, manucure, hydrothérapie, 21, rue Cujas, Paris, tous les jours, 2 à 5 heures, et par écrit.

On demande dans bonne maison de couture à Londres, jeune fille sérieuse et bonne apparence, désirant apprendre l'anglais. S'adresser pour tous renseignements, Ascot House, 205, rue Saint-Honoré, Paris.

Une bonne coupeuse est demandée pour la province: on désire une personne honorable d'une trentaine d'années. Ecrire B.O., à la Nouvelle Mode.

## Demandes d'emplois

Ancien soldat connaissant anglais et allemand demande place gardien ou surveillant. Ecrire Wagner, 102, rue d'Aboukir.

Jeune fille distinguée, grande, bonne vendeuse, ayant d'excellentes références, cherche place. Mlle Louise Feher, 35, boulevard Montparnasse.

Couturière demande journées bourgeoises, fait costumes et réparations. J. T. 42, rue Laborde.

Ex-première, demande journées. H. D., 444, poste restante, Avenue Neuilly.

Couturière robes, fourrures, demande journées bourgeoises, Mme Kaestler, 45, Avenue Ségur.

Bonne couturière demande journées bourgeoises, Braun, 44, rue des Arts, Levallois-Perret.

## Pensionnat

Pensionnat de jeunes filles, 3, rue du Fossé, Maisons-Laffitte. Installation hygiénique parfaite, prix modéré. Préparation à tous les examens. Enseignement de tous les arts d'agrément.

## Hôtels et Propriétés

Plusieurs charmants hôtels à vendre, de 150.000 à 600.000 fr., dans le quartier de l'Etoile, sur les avenues Marceau, Alma, Victor-Hugo, Hoche, du Bois-de-Boulogne et rues avoisinant l'avenue des Champs-Élysées. — S'adresser à notre Service Immobilier.

## Fonds de commerce

À céder de suite à Turin grande maison modes fournisseur breveté cour Royale d'Italie, clientèle fort distinguée, chic. Ecrire D. D. Nouvelle Mode, sous double enveloppe affranchie à 25 cent.

## Tailleurs

Tailleur recommandé, M. Blumenfeld, 38, rue des Petits-Champs. Solde ses modèles de la saison, costumes, manteaux, à des prix très réduits. Pour les commandes de janvier, seulement, prix exceptionnel.

## Lingères

Créations en lingerie fine et blouses chez Mme Décobert, 78, Avenue de Villiers, qui utilise et transforme toutes les dentelles qui lui sont confiées. Travaux à façon. Actuellement solde de ses modèles d'hiver.

## Divers

Mademoiselle Josette Archambault, 14, avenue Victor-Hugo, Bourg-la-Reine (Seine), désire livres traitant l'hygiène et la beauté; recueils de recettes ménagères et bons livres de cuisine; elle donnerait en échange romans intéressants d'auteurs classiques ou modernes, pièces de l'Illustration, elle échangerait aussi musique de piano 2 mains et vieilles chansons. Lui écrire.

À louer pour avril près Bois Boulogne, belle maison avec jardin, seize pièces, jardin d'hiver, salles bains, billard sous-sol, calorifère, eau, gaz, électricité. Situation agréable à proximité deux gares, tramway électrique. Ecrire N. Y., Nouvelle Mode.

## TARIF DES ABONNEMENTS

BUREAU DES ABONNEMENTS : 5, Boulevard des Capucines, PARIS - Téléph. 134-16

**Édition A** Papier mince. — Un patron découpé par mois. — FRANCE: 6 mois, 5 fr. 50; 1 an, 10 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 8 fr. 50; 1 an, 16 francs. — Le service de cette édition n'est pas fait à l'étranger :: :: :: :: :: :: :: :: ::

**Édition B** Trois ou quatre patrons découpés. — Une planche ouvrages de dames par mois. — FRANCE: 6 mois, 7 fr. 50; 1 an, 14 fr. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 10 fr. 50; 1 an, 20 fr. — ETRANGER: 6 mois, 11 fr.; 1 an, 20 fr. — 6 months 8/10, 1 year 16/

**Édition D** Un patron découpé et deux gravures hors texte par semaine (104 par an). — FRANCE: 6 mois, 11 fr. 50; 1 an, 22 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 14 fr. 50; 1 an, 28 fr. — ETRANGER: 6 mois, 15 fr.; 1 an, 28 fr. — 6 months 12/ 1 year 22/6.

Notre Supplément littéraire, magnifique Revue hebdomadaire, contient toutes les semaines 26 pages grand format, 20 illustrations au moins. — Chroniques. — Nouvelles et un feuilleton hors texte contenant un roman publié entièrement en quelques semaines au plus. — Un supplément musical de six pages contenant une jolie valse. Pour nos abonnées, prix absolument exceptionnel: 3 francs pour six mois; 6 francs pour un an - Etranger 4 francs en plus.

Notre Supplément littéraire illustré musical est envoyé gratuitement à toute abonnée qui en fera la demande

**AVIS IMPORTANT** Nous engageons nos abonnées, pour éviter tout retard dans l'envoi de leurs journaux, à nous faire parvenir, quinze jours au moins avant l'expiration de leur abonnement en cours, le montant — par mandat ou bon de poste — de leur nouvel abonnement.

À moins d'avis contraire de leur part, nos abonnées, à l'expiration de leur abonnement, recevront par les soins de la poste leur quittance pour un nouvel abonnement de six mois, augmentée de 40 centimes pour frais de recouvrement en France et de 50 centimes pour l'Etranger. On peut s'abonner sans frais dans tous les bureaux de poste de France.

LA GLANE (Suite).

RÉPONSES

Liseron Rose envoie ces conseils aux futures mamans. Pour éviter les vergetures qui plus tard sont indélébiles, il faut, dès le deuxième mois de la grossesse, faire deux fois par jour, un léger effleurage du ventre, en rond, avec la paume très enduite de glycérine ou autre corps gras, afin d'assouplir la peau pour éviter les craquements qui font les vergetures. Tenir le ventre bandé. Les jambes de même pour éviter les varices; en cas où on en a de petites, faire le massage indiqué n° 30, et toujours se bander les jambes avant de se lever. Les seins doivent être soignés comme à l'ordinaire, mais le soutien-gorge est indispensable.

Liseron Rose.

Parisienne en Tunisie donne à toutes cet avis expérimenté; les meilleurs remèdes, après un certain temps, n'ont plus d'action, l'organisme s'habitue à tout. Il faut donc varier et interrompre de temps en temps l'usage des lotions, poudres, crèmes, etc., dont on se sert. D'ailleurs, il y a nombre de bonnes formules qui, bien que différentes de composition, donnent un effet semblable.

Voici quelques conseils puisés aux meilleures sources:

Pour le visage, ne jamais se servir d'alcool, teinture de benjoin, glycérine, vaseline, eau de Cologne, acide borique, vinaigre et autres acides. Il peut arriver que, par suite d'un état spécial de l'épiderme, boutons d'acné que l'on traite avec succès par la teinture de benjoin ou autres dermatoses, on soit obligé de se servir de ce produit, mais alors ne jamais prolonger leur usage une fois la guérison obtenue. Et aussi, ne faire les applications que sur les endroits malades.

Le lait pur et le citron pur en usage journalier ne valent rien, l'un épaisse l'épiderme, l'autre le sèche; cependant, associés, ils s'emploient avec succès contre le hâle, et les peaux grasses se trouveront bien de deux ou trois lotions par semaine faites au jus de citron pur.

Parisienne en Tunisie.

L'ablution la plus parfaite pour la peau du visage, celle qu'enseignent les docteurs spécialistes, se fait ainsi: le matin, avant de prendre le tub — j'ai omis de dire ceci dans le n° 29 — passer sur le visage un peu de crème, bien essuyer mais doucement avec une très fine toile, les vieux mouchoirs de batiste sont parfaits pour cela, puis lotion, affusion, largement sur visage et cou en prenant le tub comme j'ai dit au n° 29. Après avoir essuyé, on peut passer une lotion ou crème, laisser 5 à 15 minutes, essuyer toujours doucement et avec toile fine. Pour ceci, j'emploie de préférence les infusions végétales aux crèmes et je ne me poudre jamais ni me sers d'aucun fard.

Parisienne en Tunisie.

Pour la poitrine, Liseron rose et Fleur d'automne ont donné d'excellentes indications, mais il faut suivre tout absolument de point en point. Les deux procédés sont efficaces. Pour les flagellations, voici les avis de deux célébrités... avis absolument différents! Une doctoresse, spécialiste gynécologue, en laquelle j'ai très confiance et dont je suis les travaux depuis 8 ans, recommande toujours ces flagellations. Un docteur que j'admire autant m'a dit qu'il était tout à fait contre; dans le doute...

Bains. Une bonne façon de les préparer aux aromates est celle-ci: on met les végétaux dans la baignoire, on verse dessus de l'eau bouillante, assez pour que cela macère bien, on laisse ainsi 5 minutes, puis on fait couler eau chaude et eau froide et prend son bain au milieu des fleurs et plantes qui surnagent.

Recettes. Vous aurez de quoi varier ainsi que je me suis permis de vous le conseiller: crèmes antirides, vous avez d'abord celles de Primevère, causeries 11 et 13, celle de Carmen (n° 37) miel, eau de roses, un brin d'alun. Voici celle dont j'use pour l'ablution du visage dont je viens de parler: lanoline 15 gr., huile d'amandes douces 10 gr., beurre de cacao 10 gr., eau de roses 15 gr.

Parisienne en Tunisie.

Pour les Glaneuses qui veulent de beaux cils et sourcils.

Tous les soirs avant de se coucher, mettre sur les cils, avec l'index, de l'huile de ricin (ne pas craindre d'en mettre)! Pour les sourcils, essuyer simplement le doigt, en les lissant, car c'est très, très efficace. Puis le matin, au moment de la toilette, lavage des yeux à l'eau chaude, ou eau de buet, de feuilles de noyer, mais je préfère l'eau ordinaire. Enfin, — et condition essentielle — tous les mois épousser légèrement les cils. Trois mois de ce traitement et vous aurez, comme moi qui l'ai fait, des yeux ravissants.

Très Coquette.

**LE THÉ MEXICAIN DU D<sup>r</sup> JAWAS**  
SEUL REMÈDE VÉGÉTAL  
**POUR MAIGRIR**  
SANS NUIRE à la SANTÉ



L'Obésité altère la santé, détruit la beauté et vieillit avant l'âge; pour rester toujours jeune et mince, réduire les hanches et le ventre, effacer le double menton et amincir la taille, prenez deux à trois tasses par jour du

**THÉ MEXICAIN du D<sup>r</sup> JAWAS**

et, en quelques semaines, vous maigrirez sûrement, lentement, sans aucun danger pour la santé et sans aucun régime. — C'est une véritable cure végétale, dépurative et absolument inoffensive. Rajeunit les traits et empêche de grossir.

**SUCCÈS UNIVERSEL. — Se méfier des Contrefaçons.**  
Prix de la Boîte : 5 francs; les 6 Boîtes : 28 francs.  
**PHARMACIE VIVIENNE**  
16, Rue Vivienne, PARIS  
et dans toutes les bonnes Pharmacies.

**POUR MAIGRIR**

**PENSÉE ROSE**  
Parfum Nouveau. VIVILLE, AV. OPERA, PARIS

**NEURALGIES MIGRAINES. — Guérison certaine**  
par les Pilules Antinévralgiques du **D<sup>r</sup> CRONIER**  
Boîte 3 fr. SCHMITT, Ph<sup>ie</sup>, 75, Rue La Boétie, Paris.

**VELOURS ANGLAIS "LOUIS"**

**A. FRAUDET GRAND TEINT**  
8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.

ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS  
Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.

**TOILE "ALFRED" Garantie**

**300 nuances. PUR FIL DE LIN**

**PUBLICITÉ DE LA "NOUVELLE MODE"**

Annonces, la ligne ..... 2 fr. 50  
Réclames..... 5 fr. »  
Petites annonces, le mot.. 0 fr. 20

**Tarifs spéciaux pour les articles et les inscriptions sous les gravures**

S'adresser directement aux Bureaux de la "NOUVELLE MODE"

**5, Boulevard des Capucines, 5 PARIS**



**LA CRÈME GEORGIA**  
raffermit les chairs et redonne à la **POITRINE**

sa fermeté et ses formes harmonieuses  
Le flacon 12 fr. (envoi franco en France contre mandat).  
Parfumerie Esthétique de Paris, 35, rue Le Peletier.  
Brochure envoyée discrètement et franco sur demande.

**GANTS CUIR NATIONAL**  
BAGUETTES D'ART  
HAUTE NOUVEAUTÉ

**POUR RECEVOIR franco NOS PRIMES**

Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la

**NOUVELLE MODE**  
5, boul. des Capucines

LE **Bon n° 2**

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces bons et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés, en timbres-poste français ou mandat, de 2 fr. 25 pour Marie-Antoinette

• ou de 4 francs pour l'Eventail Directoire

• ou de 6 francs pour l'Eventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'emballage.

## La SOLUTION PAUTAUBERGE

Facilite l'expectoration, tarit les Sécrétions  
Relève l'APPÉTIT et les FORCES  
Toutes Affections des **POUMONS** et des **BRONCHES**  
25 ANS DE SUCCÈS  
L. PAUTAUBERGE, COURBÉVOIE-PARIS, et Pharmacies.



## GRATUITEMENT

Une Magnifique Publication Illustrée, renseignant le public sur les derniers perfectionnements de l'HORLOGERIE et la BIJOUTERIE, est offerte par la Fabrique **H. SARDA** de **BESANÇON** (Doubs), à tous les Lecteurs qui en feront la demande. Ce Catalogue Général, documentaire et artistique, mérite d'être conservé, il est certainement le meilleur guide que l'on puisse trouver pour le choix, si embarrassant, d'une bonne Montre, Pendule, Garniture de Cheminée, Revell ou d'une belle pièce de Bijouterie, Joaillerie ou Orfèvrerie que l'on désire se procurer. Avec la demande du Catalogue Général, veuillez nous rappeler le titre et la date du journal.

## HYGIENE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au **Coaltar Saponiné Le Beuf** pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.  
**Le Flaon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies**  
SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

## L'INOFFENSIVE

est la seule Teinture pour Cheveux et Barbe que doit employer toute personne soucieuse de sa santé et de la conservation de sa chevelure.  
Donne des nuances naturelles et durables  
Salons d'Application et Vente:  
**G. RENARD, Docteur en Pharmacie, ex-interne de l'hôpital St-Louis**  
99, rue St-Lazare - Notice franco.  
**TEINTURE POUR CHEVEUX**

## LA GLANE (Suite).

### REPONSES

*Lotions anti-rides.* Celle de Liseron Rose: lait d'amandes, eau de roses, sulfate d'alumine; puis la recette de Mme de Sévigné, dont elle a parlé, que je connais bien et qui est parfaite.

Voici les lotions végétales que j'emploie et vous recommande: lys 10 gr., roses de Provins 10 gr., joubarbe fraîche 10 gr., primevères (tiges) 10 gr., tilleul 10 gr.. Pour un bon litre d'eau. Mettre les plantes à l'eau froide, puis laisser bouillir pendant 10 minutes. Ensuite filtrer. Autre: roses 10 gr., écorces grenades 10 gr., racines de bistorte 10 gr., racines de fraiser 10 gr., guimauve 10 gr. Même préparation. Autre encore: racines de fraiser 10 gr., roses de Provins 10 gr., sureau 10 gr., rhubarbe 10 gr., molène 10 gr. Employées en fumigations, dont parle Marguerite à Boliette dans le n° 30, toutes ces substances feront aussi merveilleux effet.

Les lotions ne doivent pas être gardées plus de 2 ou 3 jours. Parisienne en Tunisie.

Il y a 3 fruits bons anti-rides, à condition de les employer frais et sains: les fraises, les coings, l'ananas.

Autres lotions végétales.

Pour les pores relâchés, décoction de fleurs de lavande ou roses, le thé de Ceylan est bon aussi.

Contre les dartres et rougeurs, décoction de fleurs de saponaire, ou sauge, ou lilas, bardane, fenouil.

Pour la blancheur du teint, lavages au jaune d'œuf, ou romarin, ou concombre, fraises.

Pour les bains, aussi grand choix: roses, sureau, romarin, lavande, thym, planta in, fenouil, thé de Ceylan, fraises, amidon, avoine (supérieure au son), et... toutes les fleurs: violettes, jasmin, etc., un peu fanées dont vous ne voulez plus dans votre salon.

Composition pour mettre dans les gants de nuit: jaune d'œuf frais, huile amandes douces 30 gr., eau de fleurs d'oranger 30 gr., alcoolature de citron 5 gr. Parisienne en Tunisie.

*Porte-bonheur* croit pouvoir être utile à Lys bleu, en lui signalant le même cas que le sien, et qui a été radicalement guéri, d'une façon prodigieuse, par le procédé suivant:

Se reposer environ 10 minutes, dans un fauteuil, à l'écart de tout bruit comme dans un recueillement, de façon à détendre les nerfs, puis ensuite se tenir debout, plonger la main droite dans de l'eau fraîche, l'appliquer sur la gorge; fermer les yeux, aspirer l'air par le nez (en ayant soin de fermer la bouche) assez longuement, afin que l'air pénètre jusqu'à l'abdomen, puis exhaler l'air par la bouche, lentement, se reposer, et recommencer deux autres fois, retirer la main, la secouer fortement, et la plonger dans l'eau fraîche.

La recette est inoffensive et facile à faire, comme on peut en juger, et je répons du succès.

Lys bleu me fera bien plaisir et sera bien aimable de me tenir au courant du résultat.

Porte-bonheur.

*Aux Glaneuses friandes* (crème extraordinaire au chocolat): 6 tablettes de chocolat délayées dans très peu d'eau. Quand tout le chocolat est fondu, le jeter bouillant sur 8 jaunes d'œufs auxquels on aura ajouté 1 cuillerée de sucre. Quand le mélange est tiède, lui incorporer 4 blancs d'œufs battus en neige très ferme, puis battre le mélange final. Mettre ensuite dans de petits pots et à la cave toute la journée. C'est un entremets vraiment exquis et simple à faire.

Gribouille.

*Pour avoir la main fine.* — Aucune pierrerie ne saurait faire oublier la beauté de la main sur laquelle s'endort son éclat si cette main est soigneusement entretenue avec la merveilleuse *Pâte des Prélats*, de la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre. Ce produit, qui a fait ses preuves depuis longtemps, est jalousement employé par toutes les coquettes. C'est à lui que les femmes élégantes doivent la finesse, la matité et l'aristocratie de leurs mains. La *Poudre des Prélats* et le *Savon des Prélats* complètent les heureux effets de la Pâte. CYCLAMEN.

### CORRESPONDANCE DE LA GLANE.

*Aile de geai.* — Nous ne mettons pas ces demandes dans la Glane ni les échanges de timbres. Pour tout cela vous pouvez faire une petite annonce de 50 mots, puisque vous êtes abonnée.

*Une nouvelle abonnée.* — Impossible faire passer de suite demande dans la Glane, voir correspondance du journal.

*Ninette.* — Votre première demande ne peut être insérée, nous ne mettons ni nom ni adresse. Adressez-vous au Docteur du journal.

*Yvonne.* — Nous transmettons votre lettre au Docteur, pour que vous ayez une réponse plus vite.

# C'EST LA CLOTURE HATEZ-VOUS !!!

# POCHETTE 3 FR. SURPRISE

Contenant 3 billets de loterie à UN FRANC, autorisées par arrêtés Ministériels.

Le succès prodigieux de la **POCHETTE SURPRISE** est absolument sans précédent dans l'histoire des loteries... Ce succès ininterrompu et toujours progressif s'explique aisément, car aucune combinaison n'avait jusqu'à présent offert les avantages de la **POCHETTE SURPRISE** ! Ces avantages consistent dans les 3 billets de loterie à un franc, contenus dans la Pochette et dans la surprise immédiate offerte gratuitement à tout acheteur. Ces surprises, constamment renouvelées et toujours agréables, consistent en **Bijoux, Objets d'Art, Montres, Obligations, Bons de Voyages, Bons-Chèques, Articles de Fantaisie et d'utilité**, etc., dont la valeur pour certaines primes atteint jusqu'à mille francs !..

Les diverses loteries incorporées dans la **POCHETTE SURPRISE** sont celles qui comprennent les lots les plus importants **15 Mars prochain.** et dont le tirage est très rapproché :

L'ensemble des gros lots attribué à chaque pochette est supérieur à

# UN MILLION

### PAYABLE EN ESPÈCES

De tels avantages sont trop rares, trop immédiats, pour ne pas en profiter. Ils ne se renouvelleront pas... Profitez donc de l'occasion qui vous est offerte et n'attendez pas le dernier moment pour adresser votre commande si vous voulez être certains d'être servis.

La **POCHETTE SURPRISE** est vendue 3 fr. dans toute la France, chez les banquiers, changeurs, buralistes, libraires, etc. Pour recevoir directement envoyer mandat-poste de 3 fr. 20 à M. l'administrateur de la **POCHETTE SURPRISE**, 16, rue de Turbigo, Paris. Lettre recommandée 3 fr. 50. Etranger 3 fr. 75.

**SERVICE DES PRIMES** 16, rue de Turbigo

## BULLETIN DE COMMANDE

à envoyer à M. l'Administrateur de la **POCHETTE SURPRISE**  
**PARIS — 16, rue de Turbigo, 16 — PARIS**

Je soussigné (s)

demeurant à \_\_\_\_\_

vous prie de lui adresser \_\_\_\_\_

Pochettes-Surprises dont je joins \_\_\_\_\_

le montant, soit \_\_\_\_\_

en \_\_\_\_\_ (2) poste

Signature \_\_\_\_\_

(1) Nom et adresse très lisibles.

(2) Bon ou mandat-poste, les timbres-poste ne sont pas reçus en paiement.

**MÉFIEZ-VOUS DES CONTREFAÇONS  
EXIGEZ LES MOTS POCHETTE-SURPRISE**



**MAROQUINERIE**  
**ISAKOF**  
10, B<sup>d</sup> de la Madeleine

Tel. 287.85

VOIR : Ses élégants petits Sacs Toilettes pour DAMES, Modèles nouveaux pour la ville et le théâtre

ET SA TROUSSE **ALL J NEED**  
Spéciale pour l'AUTO. Brevetée s. g. d. g.

ENVOI CATALOGUE sur demande

**POUR MAIGRIR** J'indique **comment** par lettre fermée moyen sûr, rapide et sans danger.  
Ecrire : CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris.

# SEINS

Développés, Raffermiss  
Reconstitués  
en deux mois par les  
**Pilules Orientales**



Seul moyen pour la femme, comme pour la jeune fille, d'obtenir une poitrine harmonieusement développée et une gorge parfaite.

Garanties sans danger, conseillées par les sommités médicales.

Flacon avec notice 6<sup>fr</sup> 35 franco.

**J. RATIÉ**, pharmacien  
5, passage Verdeau, **PARIS** (9<sup>e</sup>)

DÉPÔTS :  
Bruxelles : Ph<sup>ie</sup> S'-Michel,  
15, Boulevard du Nord.  
Genève : Cartier & Jorin,  
12, rue du Marché.

SI VOUS VOULEZ **MAIGRIR** Sans aucun danger **UNE SEULE BOITE** absolument végétales, par conséquent inoffensives, Toniques et salutaires. **Pharmacie LEMAIRE**  
et **RAJEUNIR** essayez des Pilules amaigrissantes du Dr STENDHALLE La Boîte (200 Pilules) 10 fr. 14, Rue de Grammont, Paris

## PRODUITS DE BEAUTÉ

Taches de rousseur, hâle, masque de grossesse, disparaissent par le *Lait Caryp*, le meilleur pour toilette et beauté. Le flac. 5 fr.; franco colis post. 6 fr. 25.

Points noirs, points blancs, comédons, épidermes gras, luisants, guéris radicalement par la *Lysalbine* qui donne velouté et fraîcheur au teint. Le flac. 10 fr.; franco colis post. 11 fr. 25

Couperose, pommettes et nez rouges, filets sanguins, disparaissent par un traitement à l'*Histogénine*. Le pot, franco 10 fr.

Rides, sillons, pattes d'oie, etc., sont traités avec succès par la *Cytophylline* qui revivifie les muscles et tissus. Le pot, franco 12 fr.

Seins développés, raffermiss, blanchis, par la *Tonicine Paryné*; disparition des creux, saillies osseuses, salières. Traitement externe agissant seulement sur la partie traitée. Le pot, franco 6 fr.

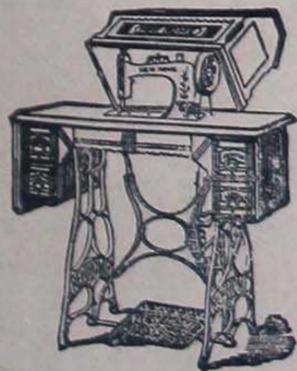
Réduction, amincissement, par la *Pâte Cardinal* qui fait disparaître bajoues, doubles mentons et tout dépôt gras, permet d'obtenir des doigts minces, fuselés, une main aristocratique. Le pot, franco 8 fr.

Rosée d'Orient fait disparaître : taches, taies, filets rouges des yeux, irritation, rougeurs, gonflements des paupières; arrête sécrétions. Donne au regard : charme, expression. Produit inoffensif. Le flacon franco 5 fr.

**SOCIÉTÉ ATHÉNA**, 10, Rue du Mont-Thabor, Paris  
Discretion, renseignements gratuits (indiquer ce journal).

## GLOBULES RÉGULATEURS NORMA

Efficaces contre Douleurs, Retards et Suppression des ÉPOQUES. Les font revenir sans danger. FL 573 (Etr. 6<sup>fr</sup>). Ph<sup>ie</sup> VERDEILLE, 87, rue de Lévis, Paris 17<sup>e</sup>



La Reine des Machines à Coudre

EST LA

# "New Home"

TOUS LES NÉGOCIANTS PEUVENT ET DOIVENT VOUS LA PROPOSER  
EXIGEZ LA "NEW HOME"

Seule, elle vous donnera toutes les satisfactions

Écrire aux Établissements A. ROGALLE & C<sup>ie</sup>, 123, rue de Valenciennes, PARIS

## L'Eau de la Comète

RAFRAICHIT LA TÊTE  
FAIT POUSSER LES  
CHEVEUX, LES REND  
BRILLANTS & SOYEUX

DEPOT A PARIS

5, Boulevard des Capucines

**CONSTIPATION** GUÉRISON CERTAINE  
par l'Emploi de la délicieuse **POUDRE LAXATIVE ROCHER**  
PRIX du Flacon de 20 doses : 2 fr. 50, DANS TOUTES PHARMACIES.

## LIQUEUR du MOIS

**RÈGLES** DOULOUREUSES **RETARD** IRRÉGULIÈRES  
SEULE infallible dans TOUS les cas.  
4 fr. 60. GIRAUD, 9, boulevard Berriat, Grenoble.

# TRIOMPHE UNIVERSEL DISQUES PATHÉ

A SAPHIR INUSABLE

ÉCOUTEZ

COMPAREZ

GRAND PRIX  
PARIS 1900  
EXPOSITION UNIVERSELLE



MEMBRE DU JURY  
MILAN 1906  
HORS CONCOURS

PRIX :

DISQUES PATHÉ

Disques 24 %.	Simple face.	2.50
— 28 %.	—	3.50
— 28 %.	Double face.	5. »

Phonos à disques PATHÉ

Appareil F.....	60. »
— P.....	80. »
— B.....	100. »
— G.....	145. »
— D.....	175. »
— L.....	260. »
— S.....	425. »

Envoi franco et gratis des catalogue et répertoires.



Avis important

La supériorité des disques PATHÉ est obtenue par l'emploi du saphir inusable qui, seul, peut donner l'absolue vérité de la voix humaine.

Le répertoire des disques PATHÉ, comprenant les plus grandes célébrités artistiques de notre époque, laisse bien loin derrière lui tous les autres répertoires.

Il renferme plus de 20.000 morceaux en toutes langues.

MODÈLE F

PRIX: 60 FR.

## LES DISQUES PATHÉ CHARENT SANS AIGUILLE

COMPAGNIE GÉNÉRALE  
De PHONOGRAPHES, CINÉMATOGRAPHES et APPAREILS de PRÉCISION  
Société Anonyme au Capital de 4.400.000 francs  
Siège Social : 98, Rue de Richelieu. — Vente au Détail : 24 et 26, Boulevard des Italiens. — PARIS.